کتب خانہ آصفیہ سرکار عالی حیدرآباد دکن

نمبر و جلد ٢٠٢١

تاریخ اندراج [illegible]

نام کتاب معجم المطبوعات العربیہ والمعربہ جزء ثانی

فن کتاب تراجم

نمبر کتب فن مذکور ٢٩٦

معجم
المطبوعات العربيّة والمعرّبة

وهو شامل لاسماء الكتب المطبوعة

في الاقطار الشرقية والغربية

مع ذكر أسماء مؤلفيها ولمعة من ترجمتهم وذلك من يوم ظهور الطباعة الى نهاية

السنة الهجرية ١٣٣٩ الموافقة لسنة ١٩١٩ ميلادية

الجزء الثالث

٢٠٢١٧
تراجم
٢٩٦

جمعه ورتبه

يوسف اليان سركيس

يطلب من مكتبة

يوسف اليان سركيس وأولاده — بشارع الفجاله رقم ٥٣ بمصر

مطبعة سركيس بمصر

١٣٤٧ هـ — ١٩٢٨ م

أحمد بن محمد عبد الرازق * الرشيدي

احمد بن محمد المصري

(الشيخ الزاهد) أحمد بن محمد بن سليمان المصري المتوفي سنة ٨١٩ ودفن بجامعه بمصر وقبره يزار (١)

منظومة الستين مسئلة — (فقه شافعي) أنظر العقد الثمين بشرح منظومة الستين مسئلة تأليف النووي الجاوي

احمد بن محمد الوتري * الرفاعي « احمد بن محمد »

احمد بن مصطفى القادين خاني

هداية المرتاب في فضائل الاصحاب — استانة ١٨٩٣ ص ٢٠٧

احمد بن النائب الانصاري * احمد بك

احمد بن هارون * (الشيخ) أبو بكر شهاب الدين

شرح اللفظ اللائق والمعنى الرائق — على قصيدة تتضمن ألغازاً — كلاهما له — مط الموسوعات ١٣١٨

احمد بن يونس العلوي

رجم الشهاب على ابن عبد الوهاب — مكة ١٢٩٧ ص ٦٦

احمد أبو علي « أبو علي «احمد»

احمد احمد حشاد

مجموعة بهية — مشتملة على أربع رسائل سنية ١ تنوير البصائر ودليل الحائر ٢ الفتح المبين في الاستغاثة بالاولياء والصالحين ٣ القول المعتبر في القضاء والقدر ٤ نقول السادة الثقاة في ايصال مايهدى من ثواب القرآن والاذكار للاموات مط دار التقدم ١٣٢٣ـ١٩٠٦ ص ٤٣

(الحاج) احمد أفندي الاسلامبولي

تحفة الناسك في بيان المناسك — (فقه حنفي) دمشق ١٣٠٣ ص ٥٢

(الشيخ) احمد الاشهب الفيومي الترساوي

الاعتصام في عقائد الاسلام — طبع حجر مط شرف ١٣١٣ ص ١٩

احمد (افندي) الالفي

أحد الموظفين في مزارع الامير عمر باشا طوسون

١ — زراعة القطن ومقاومة آفاته وتحسين أنواعه مط المقطم ١٩١١ ص ١٤١

٢ — خلاصة الرز — قال أنه استخلصه من مذكراته التي قدمها أثناء أشغاله بزراعة الرز في بعض جهات من مناطقه بمديريات الغربية والبحيرة والشرقية — مصر ١٩١٥ :

وعني احمد الالفي بنشر كتاب بلاغات النساء لاحمد بن أبي طاهر أبي الفضل

احمد أمين

مبادىء الفلسفة — معرب — مط السباح — ١٣٣٦ ١٩١٨ ص ٢٢٠ صغير

(١) فهرست الكتبخانه المصرية جزء ٣ ص ٢٢٧ عند ذكر كتاب درر الفوائد

احمد أمين بك (١)

شرح قانون العقوبات الاهلي — القسم الخاص
مط الاعتماد ١٣٤٢ – ١٩٢٣ – جزء ٢

احمد بابا التنبكتي أو التمبقطي

(٩٦٣ – ١٠٣٢) (٠)

أبو العباس احمد بابا بن احمد بن احمد بن عمر بن محمد اقيت الصنهاجي الماسي السوداني ويعرف ببابا

صاحب كتاب نيل الأبتهاج ذيل الديباج وتكملة كفاية المحتاج . ليس هو من السودان بل من صنهاجة من قبيلة يقال لها مسوفة

نشأ في طلب العلم وحفظ بعض الامهات وقرأ النحو على عمه أبي بكر الشيخ الصالح والتفسير والحديث والفقه والاصول والعربية والبيان والتصوف وغيرها على العلامة بغيع ولازمه سنين وأخذ عن والده الحديث سماعاً والمنطق واشتهر بين الطلبة بالمهارة على كلل وملل في الطلب . وألف عدة كتب تزيد على أربعين تأليفاً . وازدحم عليه الخلق وأعيان الطلبة ولازموه . وقرأ عليه القضاة كأبي القاسم بن أبي النعيم وكان حينئذ أناف على الستين سنة . وكأبي العباس بن القاضي . وعين للفتوى مراراً توفي بتنبكتو سنة ١٠٣٢ وقيل بعضهم سنة ١٠٣٦

١ — ارشاد الواقف لمعنى نية الحالف

٢ — افهام السامع بمعنى قول الشيخ خليل في النكاح بالمنافع

٣ — أنفس الاعلاق في فتح الاستغلاق من فهم كلام خليل في درك الصداق

---

(١) لا أدري [illegible] كان احمد أمين [illegible] هو مترجم كتاب مبادئ الفلسفة مدون [illegible] احمد أمين السابق ذكره

(٠) خلاصة الأثر ١ – ١٧٠ تعريف الخلف برجال السلف ١ – ١٢

٤ — **فتح الرزاق في مسألة الشك في الطلاق**
طبعت هذه الرسائل بفاس في مجموعة سنة ١٣٠٧ ص ٤٢

٥ — **ترجمة خليل بن اسحق المالكي** — نقلت من كتاب تكملة الديباج وطبعت في مقدمة كتاب المختصر في الفقه للشيخ خليل بن اسحق – أنظر خليل بن اسحق

٦ — **نيل الابتهاج بتطريز الديباج** — وهو ذيل لكتاب الديباج المذهب في معرفة علماء المذهب لابن فرحون اليعمري : كان الفراغ من جمعه سوى أشياء زادها فيه بعد سابع جمادى الاولى من عام ١٠٠٥ بمدينة مراكش من الغرب الاقصى – فاس ١٣١٧ ص ٣٩٥ – وطبع بهامش الديباج المذهب (مصر ١٣٢٩/٣٠)

احمد (أفندي) براده

رسالة في امكان صناعة الصيني بالقطر المصري
(معرب) بولاق ١٨٩٥

احمد بليغ (أفندي)

كنز اللآل في الحكم والامثال — على ألسنة الحيوانات والطيور (معرب) مط المدارس الملكية ١٢٨٩ ص ٢٥

احمد (أفندي) التابعي

نجل احمد التابعي السروي الحائز شهادة التدريس النهائية من دار العلوم الخديوية والمستخدم بديوان عموم الاوقاف – رحل الى باريس سنة ١٨٠٩ ودرس اللغة العربية أربع سنوات بمدرسة الالسن الشرقية

١ — **العمل المبرور** — مصر . . .

٢ — **مرشد الخلق الى طريق الحق** — وهو في الدلائل على وجود الخالق – مط التقدم (دون تاريخ)

احمد (افندي) ترجمان

١ — البرهان الصحيح في بشائر النبي والمسيح — مط المنار ١٣٢٩

٢ — السفر الجليل في أبناء الخليل — (عقائد) مط المنار ١٣٣٢

٣ — فتح الملك العلام في بشائر دين الاسلام — وفيه ختام نبوة دانيال وانطباقها على النبي — جمع نصوصه احمد افندي ترجمان وتولى انشاء محمد افندي حبيب صاحب مكتبة المعرض العام بمصر مع مراجعته على النصوص العبرانية وموافقة علماء الاسرائيلية عليها — المط الحميديه ١٣٢٣ ص ٣٨٤

احمد (افندي) جرابنه

رسالة في قصب السكر — مط الهلال ١٨٩٩

احمد جمال الدين التونسي

أحد مدرسي الطبقة العليا في جامع الزيتونة بتونس

بلوغ الارب في مآثر الشيخ الذهب — والشيخ الذهب هو شيخه في الطريق — تونس ١٣٢٢ جزء ٢ (قال صاحب مجلة المنار جزء ١٠ ص ٨٧٣ : الكتاب محشو بالخرافات والدخل)

احمد الجمالي = الجمالي

احمد حافظ

الموظف بعموم مصلحة البريد المصرية ومدرس علم الجغرافية بالمدارس الثانوية سابقاً

الجغرافية الحديثة — جزء ٣ — اسكندرية ٣٠/١٣٢٩

احمد حافظ (افندي) هدايه

نزيل طنطا

تاريخ الحرمين وبيت المقدس — كراسة طبعت بمصر سنة ١٣٢٧ ؟

احمد (افندي) حسن

ناظر مدرسة عباس الاميرية التي ببولاق (سنة ١٣١٢)

١ — الدرر البهية في الفوائد الادبية — تأليف بلتيه بك . وهو مؤلف مشتمل على ٥٨ درساً في موضوعات مختلفة . وأول خطبة الترجمة : أحمدك اللهم حمد من أمدته عنايتك الالهية بحسن توفيقك فاهتدى . . . عربه بمعاونة اسكندر جاسبرولي . مصر ١٣٠٩

٢ — القول المنتخب في التربية والادب — تأليف بلتيه بك وعربه احمد افندي حسن واسكندر حاسبرولي وهو كتاب مفيد في بابه نافع في سلوك تربية الشبان لا سيما وقد ألبسته الترجمة أفضل احسان. أوله : سبحانك لا علم لنا الا ما علمتنا ولا أدب لنا الا ما أدبتنا الخ وفي صدره عدة تقاريظ لبعض مشاهير علماء العصر نظما ونثراً . مصر ١٣٠٩

٣ — لب التاريخ العام فيما صدر في غابر الاعوام — وهو مختصر يبتدىء من تاريخ مصر القديم وينتهي الى فتوحات الاسلام وانشقاق ممالك العرب . مط القاهرة الحرة ١٣٠٥

٤ — محاسن الادب — مط المعارف ١٣١٣ ص ٦٤

(المولوي السيد) احمد حسن

تنقيح الرواة في أحاديث المشكاة — (حدث) جزء ٢ هند ١٣٣٣

احمد حسين

تطبيق الاجرآآت القانونيه على مواد قوانين المحاكم الاهلية — مصر . . . ص ٥٤٤

احمد حسن العيانى * العيانى « احمد حسن »

احمد (بك) الحسينى

(١٢٧١ ـ ١٣٣٢)

سهاب الدين احمد بن احمد بن يوسف الحسينى الشافعى صاحب الحسب والنسب المحامي الشهير بالقاهرة له سوى الكتب المطبوعة مصنف حافل فى أربعة وعشرين مجلداً أودع فى دار الكتب المصرية موسوماً بمرشد الانام لبر ام الامام وهو شرح على ربع العبادات من كتاب الام للامام الشافعى

١ — أعلام الباحث بقبح أم الخبائث — أورد فيه الادلة العلميه على ضرر المسكرات والادلة الكتابيه من الكتاب والسنه على تحريمها ـ مصر ١٣٢٧ ص ١٥٤

٢ — بهجة المشتاق فى بيان حكم زكاة أموال الاوراق — بحث فيه عن الاوراق المستعملة فى المعاملة المسماه بأوراق البانك نوت وعن حكم الزكاة فيها ـ مط كردستان ١٣٢٩ ص ٢٢١

٣ — البيان فى أصل تكوين الانسان — ذكر فيه كلام الاطباء فى بيان كيفية التناسل ـ مط كردستان ١٣٢٨ ص ٢٨

٤ — تبيان التعليم فى حكم غير المدوّ بيسم الله الرحمن الرحيم — أوله الحمد لله المتفرد باسمه عن النظائر . . مط المسمه ١٣٢٧ ص ٤٨

٥ — تحفة الرأى السديد الاحمد لضياء التقليد و المجتهد رساله فى الاصول ـ مط كردستان ١٣٢٦ ص ٨٤

٦ — الدرة فى بيان حكم الجرة وبحكم القي والمرة — (فقه شافعي) مصر ١٣٣١

٧ — دفع الخيالات في رد ما جاء على القول الوضاح من المفتريات — أوله : الحمد لله مانح العطاء مزيل الظلمة كاشف الغطاء ـ وبهامشه القول الوضاح فى أن الاكل من الاضحيه المعينه بالجعل منه سنة ومنه مباح : مط دار الكتب ١٣٣١ ص ١٠٢

٨ — دليل المسافر — فى بيان ما يخص هو * من العبادة صلاة وصوماً وما يتعلق بذلك ـ وبهامشه القول الفصل فى قيام الفرع مقام الاصل — بولاق ١٣١٩ ص ١١٢

٩ — القول الفصل فى قيام الفرع مقام الاصل — مصر ١٣١٥ وبهامش دليل المسافر المتقدم ذكره

١٠ — الوضاح من أن الاكل فى الاضحية المعينة بالجعل منه سنةومنه مباح — بهامش دفع الخيالات المذكور فى رقم ٧ وفى بولاق ١٣٢٢ — ١٩٠٣ ص٨٦

١١ — كشف الستار عن حكم صلاة القابض على المستجمر بالاحجار — (فقه شافعى) مط كردستان ١٣٢٦ ص ١٨٤

١٢ — نهاية الاحكام في بيان ما للنية من الاحكام — (فقه شافعى) بولاق ١٣٢٠ ص ١٩٢

احمد الحفظي الزمزمي العجيلي

احمد (افندى) الحمى

ارشاد العائلات الى تربية البنات — مصر ١٣١٥ ـ ١٨٩٧ ص ١٤٠

احمد الحفني القنائي

احمد بن محمد كرام الماي الازهري

الجواهر الحسان في تاريخ الحبشان — أوله : نحمدك اللهم على مزيد تكرمك للامه الحبشيه الخ وسماه الجواهر الحسان بما جاء عن الله والرسول وعلماء التاريخ في الحبشان — بولاق ١٣٢٣ ص ٣٢٤

احمد الحلواني * الحلواني الخلوجي

احمد (افندي) حمدى

أحمد حوجات المدارس الحربيه بمصر

النبذة السنية في تعبئة الجيش المصرية — تأليف ادمون هرفلير (معرب) — بولاق ١٢٨٨

احمد (بك) حمدى * حمدى (بك) « احمد »

احمد الحملاوي

مدرس العلوم العربيه بدار العلوم بمصر

شذ العرف في فن الصرف — بولاق ١٣١٢ ص ١٥ و ١٤٤ — طبعه رابعه بولاق ١٣٢٩

احمد خان

درء الفصلين في إئتلاف الفئتين — كتاب في العقائد للتوفيق بين الفئتين الاسلاميه والمسيحيه — اسكندريه ١٨٧١

(الشيخ) احمد خطيب الكاباوي الشافعي

١ — رفع الالتباس عن حكم الانواط المتعامل بها بين الناس — مكة ١٣٢٩

٢ — صلح الجماعتين بجواز تعدد الجمعتين — وبهامشه ثلاث رسائل الاولى شروط الجمعه والثانية جواز العمل بالقول القديم للامام الشافعي — كلاهما لابي بكر بن السيد محمد شطا والثالثة نور اللمعة في خصائص الجمعه للسيوطي — مكة ١٣١٢ ص ٦٨

احمد الخطيب الجاوي * الخطيب الجاوي

احمد الخيالي * الخيالي

احمد دغله (أو) دغله

١ — ايدروليك — أي علم حركة المياه وموازنتها (معرب) — طبع حجر بولاق ١٢٥٧

٢ — حساب المثلث — المسمى بالمراساوية بريجونومتريا معرب — بولاق ١٢٥٩ ص ١١٥ (لعله عين الكتاب الآتي)

٣ — رضاب الغانيات في حساب المثلثات — (معرب) — بولاق ١٢٥٩

٤ — مثلثات مستوية وكرويه — (معرب) بولاق ١٢٥٧

احمد الدهلوى * الدهلوي

احمد دو الفقار * أبو الحسن « محمد »

احمد رافع * الطهطاوي « احمد »

احمد رزوق

قواعد التصوف — على وجه يجمع بين الشريعه والحقيقه — مصر ١٣١٨ ص ٧٨

[illegible]

مسلك الشابة السودانية بين الكوم (مصر)

البير في خطأ القضاء — أنظر محمود ضيف

(الدكتور) احمد رشيد عبد الله

حكيمباشي مستشفى أسوان الاميرية

التمريض والاسعافات الاولية — مط الآداب والمؤيد ١٩١١ ـ ١٣٢٩ ص ٣٢٧

(الشيخ) احمد رضا

هداية المتعلمين الى ما يجب في الدين — مط العرفان صيدا ١٣٣٠ (أنظر رضا وطاهر وزين)

(الشيخ) احمد رفاعي * الرفاعي الازهري

احمد رفعت

تاجر بالفيوم

ارتياح الفكرة من جهة الكوليرا (الهواء الاصفر) — كتب بأوله :

هذا الكتاب به ارتياح الفكره
عن ذات أمر كم رمت في الحيره
قد جاء يهدي من تصفح حجمه
بمنافع جلت وأعظم حكمه

مط التمدن ١٣٢٠ ص ٧٢

احمد الرومي

من أدباء القرن الحادي عشر للهجرة على الترجيح ذكره بروكلمان الألماني في كتابه الآداب العربية قال انه نبغ سنة ١٠٤٠ هـ

[illegible] الاخيار وعجائب البدع

ومقامع الاشرار — رتبه على مائة مجلس في شرح مائة حديث من كتاب المصابيح . (وصف هذا الكتاب الشيخ عبد العزيز العمري الدهلوي المتوفى سنة ١٣٢٩ بهذا النص الشريف قال : « كتاب مجالس الابرار . . . يتضمن فوائد كثيرة من باب أسرار الشرائع ومن أبواب الفقه ومن أبواب السلوك ومن أبواب رد البدع ومن العادات الشنيعة ـ لا علم لنا بحال مصنفه الا ما يكشف عنه هذا التصنيف من تدينه وتورعه وتفقهه في العلوم الشرعية » ـ لكنو ١٣٢١ ص ٥٨٠ كبير

احمد زكي باشا * زكي باشا « احمد »

احمد زكى الخرشي

مهندس

الاجراس الكهربائية — في كيفية تركيبها واصلاحها وما تحتاج اليه ـ مط النهضة العربية ١٣٣٣ ـ ١٩١٥ ص ١٥٥ صغير

احمد زكي أبو شادي

المولود بمصر سنة ١٣٠٩

قطرة من يراع في الادب والاجتماع — أهدى كتابه الى فقيه الادب مصطفى بك نجيب ـ الجزء الاول فقط مط الظاهر ١٣٢٦ ص ٥١٢

له مؤلفات كثيرة طبعت حديثاً ـ أنظر جامع التصانيف الحديثة

احمد زكى صفوت

خريج مدرسة دار العلوم ومدرس اللغة العربية بمدرسة الامير فاروق الثانوية سنة ١٣٤٥

صفوة المنشآت — وهي مجموعة نماذج انشائية جزء ٢ المط الرحمانية ١٣٤١ وفي أسفل صحفها تفسيرات لمفرداتها اللغوية

احمد زكي يوزباشي

أحد معلمي الرياضة ويوزباشي أركان بالمدرسة الحربية

١ — اللآلي السنية في تعليم قراء الخرط الطوبوغرافيه مصر ١٢٩٠

٢ — الهداية العباسية في التواريخ الفلكية — الفه مع محمد مصطفى الفلكي – أنظر محمد مصطفى الفلكي

(الشيخ) احمد زناتي بك

ناظر مدرسة القبة الخديوية ومدرسة العذبة المتمدنة

١ — الدين القويم — برسم المدارس الخصوصية للحضرة الفخيمة الخديوية – مط الاداب ١٣١٦ ص ٨٠

٢ — الصراط المستقيم في تفسير القرآن الكريم يشتمل على تفسير آيات من القرآن الكريم مما يتعلق بالاعتقادات والعادات ومكارم الاخلاق والآداب – بولاق ١٣١٩ ص ١٠٠

٣ — الطريقة الجديدة في الهجاء والتمرين والمطالعة — برسم المدارس الخصوصية للحضرة الفخيمة الخديوية – جزء ٢ بولاق ١٣١٥

٤ — الهداية الى الصراط المستقيم — وهو مختصر الصراط المستقيم الآنف الذكر – مصر ١٣١٩ و ١٣٢٠

احمد (افندي) سري

القواعد العلمية في الطرق الرسمية — (هندسة) بولاق ١٣١٥ ص ١١٢

احمد سعد مسعود

بالازهر الانور

الحقيقة الواضحة للطريقة الصحيحة في العلوم الدينية الثلاثة — (التوحيد والفقه والميراث) مط كردستان ١٣٢٧

احمد السيد

مفتاح الذهب في تاريخ ملوك الاسلام وخلفاء العرب — مط المعارف ١٩١٠

احمد شاكر خليل

تبصرة الطلاب في علم الاعراب — (نحو) استانة ١٢٩٣ ص ٦٨

احمد شاه

مفتاح القرآن — بنارس (هند) ١٩٠٦ م ص ٣١٥

احمد الشرجي * الشرجي «احمد»

احمد (افندي) الشريف

رئيس تحريرات مديرية الدقهلية وأحد كتاب نظارة الداخلية سابقاً

١ — آثار الانظار ومبتكرات الافكار — مصر ...

٢ — علم اليقين في الرد على المتنصر عماد الدين — وهي رسالة موضوعها ابطال ما افتراه عماد الدين الهندي المتنصر في رسالته المطبوعة باورشليم ماساً بها الملة الاسلامية مط الشرفية ١٣١١ ص ٧٦

(الشيخ) احمد الصاوي ＝ الصاوي « احمد »

احمد صائب بك

وقعة السلطان عبد العزيز — كتبها باللغة التركية وعربها محمد توفيق جانا — مط هندية ١٣١٩ ص ٢٧٦

احمد صالح

مدرس الجغرافية بمدرسة دار العلوم بمصر

علموا الاطفال ما يفعلونه وهم رجال — بولاق ١٣١٢ ص ٤٥ — مط دار الترقي ١٣١٨ ص ٤٨

احمد الصيادي الرفاعي

عز الدين احمد بن عبد الرحيم بن عثمان بن حسن الحسيني الصيادي الرفاعي

وفي فهرست دار الكتب المصرية الطبعة الاولى ذكر انه توفي سنة ٦٧٠ وله من العمر ست وتسعون سنة

المعارف المحمدية في الوظائف الاحمدية — قال مؤلفه : سألني بعض المحبين أن اكتب لهم مختصراً في وظائف طريقتنا المباركة الاحمدية الرفاعية والحوا بالطلب فاستخرت الله وجمعت هذا الكتاب — مط محمد مصطفى ١٣٠٥ ص ١٣٢

احمد ضياء الدين ＝ الكمشخانه لي

احمد طاهر ＝ الطاهر الحامدي

احمد الطلاوي

(الشيخ) احمد بن حسن الخياس الطلاوي

البرهان على بطلان غاية التبيان — (فقه شافعي) تم تأليفه سنة ١٣١٨ — مصر . . . ص ٨٤

احمد (افندي) طويل

١ — تركيب الآلات — طبع حجر بولاق ١٢٥٧

٢ — ميكانيقه — اى علم جر الأثقال — الفه بمعاونة محمد بيومي — طبع حجر بولاق ١٢٥٧

(الشيخ) احمد عباس

المجلة — (معرب) مط الادبية ١٣٠٢ ص ٢٦٩ (أنظر في ذيل هذا الكتاب للكتب المجهول أسماء مؤلفيها اسم : المجلة)

احمد عبد الرؤوف

مفتي زاده الأنطاكي (من علماء القرن الثالث عشر)

المجموعة الاخوية المشتملة على أربع رسائل — ١ في الفرائض ٢ في علم المنطق ٣ في علم آداب البحث ٤ في البيان — بولاق ١٣٠٠

احمد (افندى) عبد العزيز

كان مدرساً لعلمي الطبيعة والكيمياء بمدرسة دار العلوم ومحضر الكيميا وفن الصيدلة بالمدرسة الطبية بمصر

١ — التاريخ الطبيعي في علم الحيوانات — الجزء الاول فقط (مات المؤلف ولم يكمله) بولاق ١٣١٣ ص ٤ — ٣٥

٢ — المختصر المفيد في الاشياء والمواليد — الفه بمعاونة ابراهيم ماجد — بولاق ١٣١٢

٣ — الوسائل الجلية للدروس الطبيعية — وهو

يشتمل على مواد دروس السنة الاولى من المدارس الثانوية . وقد سلك فيه طريق الاحكام والتقريب مع ختم جملة مسائل لم يحتوعليها جدول مواد الدروس للذكورة وفيه الاشكال اللازمة ـ الجزء الاول بولاق ١٣٠٦

٤ — وضوح البرهان في حلوان — بولاق ١٣١١ ص ٤٨

احمد (بك) عبيد

١ — تعليم الخيل ومناوراتها — معرّب بولاق ١٢٨٤

٢ — تعليم البيادة ومناوراتها — معرب بولاق ؟

٣ — تعليم السواري — معرّب بولاق ١٢٨٤

٤ — رسالة في تعليم الشرخجية — معرّب بولاق ١٢٨٧

٥ — قانون القلاع والقشلاق — معرّب بولاق ١٢٨٧

احمد عرب الشرنوبي * الشرنوبي « احمد »

احمد عزت

فصل القضاء في الفرق بين الضاد والظاء — بغداد ١٣٢٨ ص ١٦٨

احمد عفيفي * عفيفي «احمد»

احمد (افندي) العلمي

النخبة الجلية في تعليم البلطجية — طبع حجر مصر.

احمد علي

احمد علي قوم يوسف ثري . ساكن مكة الشريفة

برهان المؤمنين على عقائد المضلين — الباب الاول في بيان عقائد سيد أمير ساكن كونه وثبوت تكفيره الخ ـ حيدرآباد ١٢٩١ ص ١١٦

(الشيخ) احمد عمر الاسكندري

١ — انتقاد كتاب تاريخ آداب اللغة العربية —

٢ — انتقاد كتاب تاريخ العرب قبل الاسلام — طبعا معاً في مجموعة موسومة بانتقاد كتاب تاريخ التمدن الاسلامي بقلم شمس العلماء الشيخ شبلي النعماني مط المنار ١٣٣٠

احمد العمري

سهام السهم الخارقة في الغرفة الملحدة الزنادقة — (أهل الطرق) مط الوطنية ١٢٩٥

احمد عيسى بك

طبيب باسبتالية المجاذيب بالعباسية (القاهرة) سابقاً والآن طبيب الامراض الباطنة بالمستشفى العباسي

١ — أمراض النساء ومعالجتها وصفاً وجراحةً — تأليف صموئيل يوتسي (معلم أمراض النساء بمدرسة الطب في باريس) ـ معرّب ـ جزء ٢ مع رسوم ـ مط الآداب والمؤيد ٨ / ١٣٢٦ ـ ١٠ / ١٩٠٨

٢ — صحة المرأة في أدوار حياتها — مصر ١٩٠٤ ص ٢٨٠

٣ — كتاب التفسرة — أي الاستدلال بأحوال البول على المرض ـ مط الاعتماد ١٣٣٥ ـ ١٩١٧ ص ١٩٢

احمد افندى فائد

(١٣٠٠)

كان معلم الطبيعة والكيميا بمدرسة المهندسخانة الخديوية

١ — الاقوال المرضية في علم بنية الكرة الارضية — تأليف مونه بيره (١) — معرب — بولاق — ١٢٥٧ ص ١٧٤

٢ — محرك السوائل — في المائعات والانابيب تأليف بيلانجه معرب ١٢٦٤

٣ — كتاب الجيولوجيا — معرب — بولاق ١٢٥٧

٤ — الدرة السنية فى الحسابات الهندسيه — مط المهندسخانه ١٢٦٩

احمد فارس * الشدياق «احمد فارس»

احمد فراج احمد الازهري المنياوي

روح العمران — مصر ١٣٣٢

احمد (افندي) فضلي

يوزباشى — بريل اليابان

١ — سر تقدم اليابان — أوله: سبحانك اللهم وحمدك شي عليك ... — مط التقدم ١٣٢٩ — ١٩١١ ص ١٥٢ صغير

٢ — الدرس اليابانيه — معرب عن اللغة اليابانية — مصر ١٩١٠

احمد (افندى) فهمى الباجوري

مدرس الرياضة فى مدرسة الامير عزيز باشا حسن بالزقازيق (مصر)

المهمات — فى علم الحساب — مصر ١٣٢٢

(الدكتور) احمد (افندى) فهمي محرم

(١٣٠٥)

١ — القواعد الاساسية في معالجة الكوليرا الاسيوية

ألفه بالاتفاق مع محبوب لبيب محرم الطبيب وعلى يس محرم الصيدلى. مط المقطم ١٣٢٠ — ١٨٩٣ ص ٤٩

٢ — النصوح الودود في الخلق المحمود — وهى رسالة فى التحذير من الاسماء ... — مط الاعلام ١٣٠٤ ص ٤٤

(الشيخ) احمد القاضي

الرحلة القادية — وهى رحلة لبعض أنحاء الجزائر سنه ١٨٧٨ م وما عرضوه لحسين خان الجزائرى — الجزائر ١٨٧٨ م

احمد كمال باشا

(١٢٦٧ — ١٣٤١) (*)

احمد كمال بن حسن بن احمد . علامة اثرى من نوابغ مصر . ولد وتوفى فى القاهرة . كان يجيد اللغات العربية والافرنسية والانكليزية والالمانية والتركية والهيروغليفية . وعاش فى أعمال ... وآخر ما عهد به اليه امانه متحف القاهرة ... وس ... القديمة فى الجامعة المصرية وله من الكتب المطبوعة مقالات وصاحب شرب فى المجلات والدروس العلمية باللغتين العربية والافرنسية

١ — بغية الطالبين فى علوم وعوائد وصنائع واحوال قدماء المصريين — الجزء الاول مط مدرسة الفنون والصنائع ١٣٠٩/١٢ ص ٥٨٤ و٥٠ صور كثيرة

٢ — ترويح النفس فى مدينة الشمس — ... الآن ... عين شمس — بولاق ١٢٩٦ ص ٢١١

---

(١) Bru de Neree

(*) أنظر مقتطف أوكتوبر ١٩٢٣ الجزء الثالث

٣ — الحضارة القديمة — يتضمن المحاضرات التي القاها على طلبة الجامعة المصرية وقد نشرت هذه المحاضرات تباعاً في مجلة الجامعة المصرية — الجزء الأول يبين فيه ماكان عليه المصريون في العصور الاولى من الحضارة والمدنيـة ويذكر بعض مآثرهم وفيه رسـوم وصور ص٣٨٣ ويتقدمه ترجمة المؤلف

٤ — الخلاصة الدرية في آثار متحف الاسكندرية تأليف الدكتور بوني أمين متحف الاسكندرية ـ مط عين شمس ١٣١٩ — ١٩٠١ ص ٦٣٩

٥ — الخلاصة الوجيزة ودليل المتفرج بمتحف الجيزة وهو مؤلف يرشد من يستصحبه من المتطلعين على هذا المتحف الى وصف ما احتوى عليه من الآثار القديمة وشرحها مستنبطاً من الكتب المؤامة في ذلك مع بعض اضافات تاريخية وتنقيحات علمية مصر — ١٣١٠

٦ — الدر المكنوز في الخبايا والكنوز — الجزء الأول عربي والثاني فرنساوي — مصر ...

٧ — الدر النفيس في مدينة منفيس — مصر ١٩١٠

٨ — دليل دار المتحف المصرية الفاخرة لمدينة القاهرة — تأليف ماسپرو —معرب . بولاق ١٩٠٣ ص ٧٥٦ و ٣٢

٩ — صفائح القبور في العصر اليوناني والروماني جزء ٢ فيه نصوص مشروحة بالفرنسية والثاني فيه ٩٠ لوحة — مصر ...

١٠ — العقد الثمين في محاسن أخبار وبدائع آثار الاقدمين من المصريين — مصحح طبعه عبـد الهادي الابياري — معه رسـوم — بولاق ١٣٠٠ ص ٢٤٤

١١ — الفرائد البهية في قواعد اللغة الهيروغليفية طبع حجر بولاق ١٣٠٣

١٢ — الكمالات التوفيقية في الاصول الجبرية مط المعارف ١٢٩٩

١٣ — اللآلي الدرية في النبات والاشجار القديمة المصرية — وهوكتاب يتضمن أسماء الأشجار والازهار والحبوب وغير ذلك من النباتات ـ مرتب في الوضع على الحروف الابجدية البربائية (١) أوله : تبـارك الذي أنزل من المعصرات ماءً ثجاجاً ـ وبآخره فهرست أسماء النباتات مرتبة على حروف الف باء باللغـة العربية طبـع حجر بمدرسة الفنون والصنائع ١٣٠٦ ص ٣١٦ و ٢٢

١٤ — المنتخبات الحديثـة في علم الحسـاب — ألفه بمعاونة علي افندي لبيب ـ بولاق ١٣١٥ ص ٤٣

١٥ — الموائد القديمة من الطبقة الوسطى الى عهد الرومان — جزء ٢ الاول فيه نصوص مشروحة باللغة الفرنساوية والثاني فيه ٥٥ لوحة بها رسـوم للموائد — طبع باعتنا الجامعة المصرية ؟

(المولى) احمد كويا الشالياني المليباري

خير الادلة في هدي القبلة — (نقل فيها من المذاهب) — مدراس ١٣٣٠

احمد لطفي

السجون المصرية في عهد الاحتلال الانكليزي مصر . . . .

احمد ماضي أبو العزائم

مؤسس جريدتي الآداب والمؤيد

---

(١) Vocabulaire hieroglyphique comprenant les noms des plantes

وسائل اظهار الحق — مط الجمالية ١٣٣٢ — ١٩١٤م ص ١٥١

احمد محرم * محرم (افندي) «احمد»

احمد المحلي

تنوير المشرق شرح تهذيب المنطق — بمساعدة الشيخ عبد القادر معروف الكردي ـ أوله الحمد لله الذي أكرم ابن الانسان بكرامة النطق ـ وهو شرح لكتاب المنطق من كتاب التهذيب المنسوب للسعد التفتازاني ـ مط السعادة ١٣٣١ ص ٢١٦

احمد مختار باشا

العثماني الغازي

كان في مصر رئيس المأمورية العثمانية العالية ثم ارتقى الى منصب الصدارة العظمى بعد تنقله بمناصب عسكرية وادارية بخدمة الدولة العلية . له باللغة التركية

١ — اصلاح التقويم — } عربها شفيق بك منصور

٢ — رياض المختار — } يكن — أنظر : يكن «شفيق بك»

احمد مراد شوقي

كتاب المالية العمومية — مط العمومية ١٨٩٧م

احمد مصطفى بن محمد أبي النصر

من طلبة الازهر

الاقتصاد لبلوغ المراد — (نحو) مصر ١٣٢٤

(الشيخ) احمد مصطفى المراغي

المدرس بمدرسة الزقازيق الاميرية (مصر)

تهذيب التوضيح — (في النحو والصرف) ألفه بمعاونة محمد سالم علي ـ جزء ٢ مط السعادة ١٣٢٩ ـ ١٩٠١

(الشيخ) احمد مفتاح

(١٣٢٩)

كان من أساتذة المعارف ومدرس الانشاء بمدرسة دار العلوم المصرية وبقسم المعلمين الادبي بالمبتديان

١ — رفع اللثام عن أسماء الضرغام — مط العاصمة ١٣١٢ ص ٢٣

٢ — مفتاح الافكار في النثر المختار — أهداه للسيد توفيق البكري شيخ المشايخ بالديار المصرية سابقاً مط جريدة الاسلام ٦ / ١٣١٤ ص ٥٦٤ و ٤

احمد المقري * المقري المغربي

احمد المكاري الدمشقي

«أظنه اسماً مستعاراً»

البرهان السديد في كشف الاسرار عن وجود الامير عبد المجيد — وهو أحد أولاد السلطان مراد الخامس ولد ونشأ في الديار السورية على عهدة متبنيين فاضلين . طبع في لورنس (من الولايات المتحدة) ١٩١٢ ص ٣٢ ويليه موجز تاريخ السلاطين العثمانيين بقلم رشيد دعبول البعبداوي ص ٤٦

احمد ملا * ملاجيون

احمد المتنبي * المتنبي

احمد الميهي الميهي

احمد بك النائب الانصاري * احمد بك

احمد نامي

أبو الحاج عبد الرحمن نامي الارزنجاني الاصل — كان مفتش ورق التمغه بمصر

التهاني الحميديات — وهي قصائد في مديح السلطان عبد الحميد الثاني حين انتصاره في الحرب بين الدولة واليونان — وذيلها بمقالة في موضوع إنشاء السكة الحديدية الحجازية — مط الآداب والمؤيد ١٣٢٠ ص ٣٩

احمد النجاري

(الشيخ) احمد بن احمد النجاري الدمياطي الحفناوي الشافعي الخلوتي المصيلحي

١ — أنظر العقود على بهجة الودود — انظر قصة مولد المصطفى المذكورة رقم ٧

٢ — أنوار البصائر في الصلوة على أفضل القبائل والعشائر — مصر ١٢٧٠ ص ٢٠

٣ — حاشية على شرح الاجرومية — للشيخ حسن الكفراوي — مصر ١٢٨٢ ص ٨٢ — وطبعت بهامش شرح الاجرومية للشيخ حسن الكفراوي (بولاق ١٢٤٨)

٤ — سعادة الدارين منحة سيد الكونين — وهي قصيدة طويلة أولها :

الحمد لله أهل العشق ما انفصلوا
ثم الصلاة على المختار ما اتصلوا

مط العلمية ١٣١٠ ص ١٥

٥ — العطية المحمدية في قصة خير البرية — طبع حجر مط شرف ١٣١٣ ص ٤٠

٦ — قرة الابصار بشرح منظومة الاستغفار — التي نظمها السيد مصطفى البكري — طبع حجر مصر ١٢٨١

٧ — قصة مولد المصطفى المسماة بانظر العقود على بهجة الودود في فضل اشرف مولود — وهي حاشية على رسالة للمؤلف — طبع حجر مصر ١٢٨٣ ص ٤٦

٨ — نور البصائر وكشف الكروب في مولد شمائل ومعجزات الحبيب المحبوب — بولاق ١٢٩٦

احمد (بك) نجيب

صاحب جريدة المنظوم ومفتش وأمين عموم الآثار المصرية

١ — الاثر الجليل لقدماء وادي النيل — وفيه رسوم عديدة بولاق ١٣١١ ص ٣١٨ وطبع ثانية سنة ١٣١٢ ١٨٩٥ ص ٣٩٢ وقد أضيفت الى هذه الطبعة الاستكشافات الحديثة في سنة ١٩١٤ بمعرفة مؤلفه

٢ — التحفة البهية فى الهندسة الوصفية — مصر ١٣١٢ ص ٣٩٢

٣ — تهذيب التحفة السنية في الاصول الهندسية لصادق بك شنن ترجمة احمد بك نجيب — مط المدارس ١٢٩٥

٤ — حانات الطرب في منتزهات الادب — وجدها المؤلف في مكتبة والده فطبعها وشرحها — مصر ١٣١٢

٥ — العقد النظيم في مآخذ جميع الحروف المصرية من اللسان القديم — معرب عن هنري بركش — مط المدارس ١٢٨٩

٦ — القول المفيد فى آثار الصعيد — وهي رحلة لبعض طلبة مدرسة دار العلوم الخديوية وأعانهم على ضبط معلوماتها الأثرية — بولاق ١٣١٠ ص ١١٩

احمد (بك) ندى

(١٢٩٤)

كان معلم المواليد الثلاثة بالمدرسة الطبية بمصر ومعلم فن الزراعة بالمدارس الحربية

أخذ فن الصيدلة عن أساتذة قصر العيني ثم رحل الى باريس للتفقه بهذا الفن ودرس صناعة الصابون واستخراج الشمع . ثم عاد الى مصر وعين أستاذاً للتاريخ الطبيعي أو المواليد الثلاثة ثم تعين مترجماً لجاستنل بك رئيس الاعمال الكيماوية بمصر وكان كثير البحث في العلوم التي تلقنها محباً لنشر فوائدها . فألف وترجم كتباً علمية مفيدة

١ — الآيات البينات في علم النباتات — بولاق ١٢٨٣

٢ — الاقوال المرضية في علم الطبقات الارضية — وهو الجزء الثالث من التاريخ الطبيعي ـ بولاق ١٢٨٨

٣ — الحجج البينات في علم الحيوانات — أولها : التاريخ الطبيعى علم يبحث فيه عن معرفة جميع الجواهر المعدنية ـ معرب ـ بولاق ١٢٨٤

٤ — حسن البراعة في علم الزراعة — تأليف الدكتور فيجري بك ـ جزء ٢ مصر ١٢٨٣

٥ — حسن الصناعة في علم الزراعة — جزء ٢ الاول نظري والثاني عملي مصر ١٢٩١

٦ — الروضة البهية فى زراعة الخضراوات المصرية تأليف المعلم كرنو جيرا ـ معرب ـ بولاق ١٢٩٠ ص ١٧٣

٧ — علم الحيوانات — مصر ١٢٨٤ ص ١٥٦

٨ — نخبة الاذكياء في علم الكيمياء — تأليف جاستنل بك ـ جزء ٢ مصر ١٢٨٦

احمد النسائي * النسائي

احمد (افندي) نسيم

شاعر الحزب الوطني الموجود سنة ١٣٤٥

١ — ديوان (احمد نسيم) — جزء ٢ مط الاصلاح ١٣٢٦ ـ ١٩٠٨

٢ — وطنيات (احمد نسيم) — مقالات نشرت في جريدة اللواء والصاعقة ومصر الفتاة وغيرها جزء ٢ مط الهلال ١٩١٠ م

(وعني بطبع الازم من لزوم مالا يلزم بمعاونة عبد الله المغيرة ـ أنظر اللزوميات لابي العلاء المعري)

احمد (بك) نظيم

(١٣١١)

كان ناظر المدرسة الخديوية

١ — التحفة البهية فى الاصول الهندسية — (١) مشتمل على مقرر سني الدراسة الثانوية في هذا الفن ـ بولاق ١٣٠٦ ـ ١٨٩٢ وهو ٤ أجزاء بكتاب واحد

٢ — تحفة الطلاب في علم الحساب — وهومؤلف جليل موضوع على حسب مقرر المدارس الثانوية جزء ٤ مصر ١٣١٠ ـ ١٨٩٧

احمد هادي بن نظام الدين مقصودي

١ — الاستفتاح في القواعد الصرفية العربية — قازان ١٨٩٨ م ص ٨٤

٢ — الاستكمال فى القواعد النحوية — قزان ١٨٩٦ ص ١٨٤

(١) اشترت نظارة المعارف هذا الكتاب من مؤلفه ثمانين جنيها وطبعته على نفقتها

٣ — دروس الشفاهية — في الصرف والنحو ـ قازان ١٩٠١ ص ١٩٢

احمد الهلالي

شرح على خطبة مختصر خليل — وبهامشه شرح الزرقاني على شرح اللقاني على الخطبة (فقه مالك) فاس ١٣٠٩

اختيار الدين بن غياث الدين ☆ ابن غياث الدين

الاخرس

(١٢٢٠ ـ ١٢٩٠) (٠)

(الشيخ) عبد الغفار بن عبد الواحد بن وهب . الملقب بالاخرس

من مشاهير شعراء العراق ـ ولد بالموصل ثم نشأ في بغداد واتخذها موطناً وسكن جانب الكرخ وقرأ على الشيخ الآلوسي كتاب سيبويه فأعطاه به أجازة . ثم درس العلوم العقلية والفنون العربية فأتقنها . وتعاطى فن الشعر فأجاد به كل الاجادة قال في حقه ناشر ديوانه في المقدمة : « ورد من مسقط رأسه الموصل الخضراء الى مدينة الزوراء وجعلها له موطناً وعريناً ومسكناً . وكانت أكابرها تخدمه وتشتاق لطاعته . وأماجد العراق ترتاح الى مفاكهته . كان في لسانه تلعثم وثقل فدعي بالاخرس لسببه . وفي ابان صباه كان قد أرسله الوزير داود باشا والي بغداد الى بعض بلاد الهند ليصلحوا لسانه عن الخرس . فقال له الطبيب : أنا أعالج لسانك بدواء فاما أن ينطلق واما أن تموت . فقال لا أبيع كلي ببعضي وكر راجعاً الى بغداد ـ توفي بالبصرة ودفن بمقبرة الامام الحسن البصري

(٠) تراجم مشاهير الشرق ٢ ـ ٢٨٩ ـ الآداب العربية في القرن التاسع عشر ٢ ـ ٨ وفي ديوانه المطبوع وفي العراقيات ص ١٩٩ ـ تاريخ الموصل الجزء الثاني ص ٢٣٧

الطراز الانفس في شعر الاخرس — ديوان عني بجمعه احمد عزت باشا العمري وطبع بمط الجوائب بالاستانة ١٣٠٤ ص ٤٨٥

أخرس « (القس) ميخائيل »

الحلبي الماروني

أطيب المجاني في حياة يوسف كلداني — القس الحلبي الماروني الشهير ـ المط الادبية بيروت ١٩٠٧ ص ٩٧

الاخسيكتي

(٦٤٤) (٠)

محمد بن محمد بن عمر حسام الدين الاخسيكتي أبو الوفاء المعروف بابن أبي المناقب

كان شيخاً فاضلاً اماماً في الفروع والاصول له المختصر في أصول الفقه المعروف بالمنتخب الحسامي . ونسبته الى اخسيكت بلدة ما وراء النهر على شاطئ نهر الشباس من بلاد فرغانة

المنتخب الحسامي — أنظر كتاب التحقيق لعبد العزيز البخاري

الاخضري

عبد الرحمن بن سيدي محمد الصغير الجزائري المشهور بالاخضري المتوفي في القرن العاشر للهجرة

قال صاحب تعريف الخلف برجال السلف : لم أطلع على ترجمته . ثم قال : عالم صالح زاهد ورع ذو قدم راسخ في المعقول والمنقول ـ له تآليف تلقاها المعلمون بالقبول والمتعلمون بالحفظ والاستفادة . كان حياً في أواسط القرن

(٠) الفوائد البهية ١٨٨ ـ معجم الادباء ٧ ـ ١٠٠ وفيه يؤرخ وفاه سنه ٥٢٢ هـ

العاشر وضريحه مشهور مزار في زاوية بتطيوس من قرى زاب بسكرة

١ — الجوهر المكنون في الثلاثة فنون — (المعاني والبيان والبديع نظم أوله :

الحمد لله البديع الهادي الى بيان مهيع الرشاد

فرغ من نظمه سنة ٩٥٠ ـ طبع حجر بمط المعارف مصر ١٢٩٠ مط محمد أبي زيد ١٣٠٤ ـ الخيرية ١٣٠٦ الشرفية ١٣٠٦ ـ الحميدية المصرية ١٣٢٣ ـ مط أبي الذهب ١٣٢٤ ـ أنظر حلية اللب المصون بشرح الجوهر المكنون لاحمد الدمنهوري

٢ — الدرة البيضاء في حسن الفنون والاشياء — (في الحساب والفرائض والوصايا) ـ أرجوزة طبعت على القاعدة المغربية ـ أنظر أيضاً شرح الدرة البيضاء الآتي رقم ٥

٣ — السراج في علم الفلك — ؟

٤ — السلم المرونق — منظومة في المنطق . أولها :

الحمد لله الذي قد أخرجا نتائج الفكر لارباب الحجا

نظمه سنة ٩٤١ وهو ابن احدى وعشرين سنة ـ طبع حجر مصر ١٢٧٢ و ١٢٧٦ بولاق ١٢٤١ ـ مط الشرفية ١٣١١ ص ١٦ وفي مجموع من مهمات المتون

٥ — شرح الدرة البيضاء — جزء٢ مط شرف ١٣٠٩

٦ — شرح السلم المرونق — طبع مع ايضاح المبهم من معاني السلم لاحمد الدمنهوري (سنة ١٣٠٨)

٧ — مختصر في العبادات — أو مختصر الاخضري على مذهب الامام مالك ـ الجزائر ١٣٢٤

الاخطل

(٦٢٩ ـ ٧١٢م) (٠)

غياث بن غوث بن الصلت بن الطارقة من بني تغلب ويكنى أبا مالك

واختلف في سبب تلقبه بالاخطل قيل أنه هجا رجلاً من قومه فقال له ياغلام انك لاخطل (أي سفيه) والمعروف أنه لقب الاخطل لبذأته وسلاطة لسانه .

ولد الاخطل في بادية العراق على شاطيء الفرات وعاش في زمن واحد هو وجرير والفرزدق وهم من طبقة واحدة في الشعر . وكان الأخطل يقيم في الحيرة فدارت مهاجاة بينه وبين كعب بن جعيل شاعر تغلب قبله : فغلبه الاخطل وأفحمه فصار هو المقدّم في شعرائها . وكان ينقي شعره فينظم تسعين بيتاً ويختار منها ثلاثين . وسئل حماد عن الاخطل فقال : وما تسألوني عن رجل حبب شعره الى النصرانية

وكان السبب في تقربه الى بني أمية أن معاوية أراد أن يهجو الانصار . فاقترح ابنه يزيد على كعب بن جعيل أن يهجوهم وكان مسلماً فأبى وقال : أدلك على غلام منا نصراني لايبالي أن يهجوهم وكان لسانه لسان ثور . قال ومن هو . قال الاخطل . فدعاه معاوية وأمره بهجائهم فقال على أن تمنعني . قال نعم فقال قصيدة جاء فيها من الهجو بالانصار قوله :

وإذ نسبت ابن الخليفة خلته كالجحش بين حمارة وحمار

لعن الاله من اليهود عصابة بالجزع بين صليصل وصرار

وأفضت الخلافة الى عبد الملك بن مروان . فقرب الاخطل وأكرمه . وكان عبد الملك بصيراً بالشعر يعجبه شعر الاخطل . فيطرب لما يقوله . حتى سماه شاعر بني أمية

١ — ديوان الاخطل — عني بطبعه الاب انطون صالحاني عن نسخة دار الكتب في بطرسبرج استنسخها

(٠) طبقات الشعراء ص ٣٠١ ـ جمهرة ١٧٠ الشعر والشعراء ٣٠١ ـ العقد الفريد ٣٣١ خزانة الادب ١ ـ ٢٢٠ وأخبار متفرقة في كتاب الاغاني ـ شعراء النصرانية بعد الاسلام ص ٨٠

رزق الله حسون — مط اليسوعيين بيروت ١٨٩١ ص ٩٧ – ٢٠٠

وعني الاب المذكور بطبع الديوان بالفوتوغراف عن نسخة وجدت في بغداد – بيروت ١٩٠٩ ص ٥٠٠ وطبع على الحجر باعتناء الدكتور غريفيني عن نسخة وجدت في اليمن – بيروت ١٩٠٧ وعليها تعليقات

أنظر أيضاً ملحق ديوان الاخطل للاب أنطون صالحاني

٢ — قصيدة الاخطل في مدح بني أمية — وسبب وضعها أن الاخطل كان مغرماً بالخمر وحماته الدالة على عبد الملك بن مروان أن يسقيه خمراً . فغضب عليه وقال : لولا حرمتك لفعلت بك وفعلت . فخرج حتى لقي خماراً شرب عنده وعاد . فجاءت قريحته فدخل على عبد الملك ومدحه بقصيدة مطلعها :

حف القطين فراحوا منك وابتكروا
وازعجتهم نوى في صرفها غير

طبعت القصيدة مع ترجمة لاتينية باعتناء هوتسما ليدن ١٨٧٨

اخنوخ فانوس ،، فانوس

اخوان الصفا

(٠)

هم جماعة اصدقاء واصفياء كرام تآلفوا في البصرة في أواسط القرن الرابع للهجرة وكانوا يجتمعون سراً يتباحثون في الفلسفة على أنواعها وتستروا باسم اخوان الصفا وكانت وحدتهم المذهبية في دعوتهم الى الاخاء الجامع عروة وثقى لا انفصام لها وبثهم العلوم الفلسفية والطبيعية وحجة كافلة لعلو صيتهم وارتفاع شهرتهم في الخافقين . في حدود سنة ٣٧٣ هسأل وزير صمصام الدولة ابن عضد الدولة ابا حيان التوحيدي عن زيد بن رفاعة وقال لا أزال أسمع من زيد ابن رفاعة قولاً يريبني ومذهباً لا عهد لي به . وقد بلغني أنك تغشاه وتجلس اليه وتكثر عنده . فقال أيها الوزير هناك ذكاء غالب وذهن وقاد قال فعلى هذا ما مذهبه قال لا ينسب الى شيء ... لكنه قد أقام بالبصرة زماناً طويلاً وصادف بها جماعة لاصناف العلم فصحبهم وخدمهم . اه .

ومن هؤلاء الجماعة أبو سليمان محمد بن مشعر (١) البستي ويعرف بالمقدسي وأبو الحسن علي بن هارون الزنجاني وأبو احمد المهرجاني وزيد بن رفاعة العوفي وكانت هذه العصابة قد تآلفت بالعشرة وتصافت بالصداقة واجتمعت على القدس والطهارة والنصيحة . فوضعوا بينهم مذهباً زعموا أنهم قربوا به الطريق الى الفوز برضوان الله وذلك أنهم قالوا أن الشريعة قد دنست بالجهالات واختلطت بالضلالات ولا سبيل الى غسلها وتطهيرها الا بالفلسفة ... وزعموا انه متى انتظمت الفلسفة اليونانية والشريعة العربية فقد حصل الكمال للنوع الانساني

وصنفوا خمسين رسالة في خمسين نوعاً من الحكمة ومقالة حادية وخمسين جامعة لانواع المقالات على طريق الاختصار والايجاز وسموها رسائل اخوان الصفا وكتبوا فيها اسماءهم وبثوها في الوراقين ووهبوها للناس .

وكان أبو حيان تميذاً لزيد بن رفاعة . قال في كتابه « المقابسات » ان زيد بن رفاعة وجماعة من كبار فلاسفة الاسلام كانوا يجتمعون في منزل أبي سليمان النهرجوري وكان شيخهم وان لم يحز شهرتهم . وكانوا اذا اجتمع معهم أجنبي التزموا الكنايات والرموز والاشارات ولما كتم مصنفو الرسائل المذكورة اسماءهم اختلف الناس في الذي وضعها . قال قوم هي من كلام بعض الائمة العلويين وقال آخرون هي تصنيف بعض متكلمي المعتزلة في العصر الاول

اخوان الصفا وخلان الوفا — أو رسائل اخوان الصفا جزء ٤ الأول في الرياضيات الثاني في الطبيعيات الجسمانيات . الثالث في العلوم النفسانيات العقليات . الرابع

(٠) تاريخ مختصر الدول ٣٠٨ — جلاء العينين في محاكمة الاحمدين ٨٦ — موسوعات العلوم لاحمد زكي باشا.

(١) ويقال بن معشر

بفي الناموسيات الالهيات — ويليه رسائل في الارآء والديانات (١)

طبعت باعتناالامام قطب الاقطاب احمد بن عبد الله بمط نخبة الاخبار بمبيء ٦ / ١٣٠٥ وطبع انتخاب اخوان الصفا بهمة جمس ميخائيل (٢) في لندن ١٨٣٠

وطبع «خلاصة الوفا في اختصار رسائل اخوان الصفا» وهي مقتبسات من كتاب أخوان الصفا عن عدة نسخ خطية باعتناء فريدريك ديتريشي في ليبسيك — برلين ٦/ ١٨٨٣

وفي سنة ١٨٣٧ طبع العلامة نوفرك في برلين خلاصة على رسائل أخوان الصفا تكلم فيها عليهم وعلى كتابهم ونقل منها شيئاً باللغة العربية وأمامه ترجمته باللغة الالمانية (عن الموسوعات لزكي باشا)

وطبع في كلكته سنة ١٨١٢ و ١٨٤٦

تحفة أخوان الصفا — وهي مختارات من رسائل أخوان الصفا باشر طبعها الشيخ احمد بن محمد شروان اليمني (٣)

وفي مط الآداب بمصر باعتناء الشيخ علي يوسف الجزء الاول من كتاب أخوان الصفا وهوالقسم الرياضي المشتمل على ثلاثة عشر رسالة ١ في العدد ٢ في الهندسة ٣ في الاسطرونوميا ٤ في الجغرافيا ٥ في الموسيقى ٦ في النسب العددية ٧ في الصنائع العلمية ٨ في الصنائع العملية ٩ في اختلاف الاخلاق ١٠ في ايساغوجي ١١ في المقولات العشر ١٢ في باراميناس ١٣ في البرهان — جزء ١ سنة ١٣٠٦ ص ٣٢٤

وطبع « الحيوان والأنسان » وهي خاتمة وزبدة رسائل أخوان الصفا بمط الترقي ١٣١٨ وبمط التقدم ١٣٣١ — ١٩١٣ ص ١٧٦

---

(١) قال السيد نعمان الآلوسي البغدادي بحق هذه الرسائل هي اصل مذهب القرامطة وربما نسبوها الى جعفر الصادق رضه ترويجاً وقد صنفت بعد المائة الثالثة في دولة بني بويه

(٢) James Michael

(٣) ذكر فيها أن رسائل أخوان الصفا هي للشيخ الفاضل السيد بابن الجلدي وقد تابع في البناء عليه القاضي العلامة اسحق السدي

أخوة المدارس المسيحية

تاريخ آداب العربية — لاحد أخوة المدارس المسيحية بمطبعة الفرير بالاسكندرية ١٩١٣

اده « جبرائيل »

(١٨٤٨ — ١٩١٤ م)

الراهب اليسوعي — من أسرة اده المارونية اللبنانية

القواعد الجلية في علم العربية مط اليسوعيين بيروت جزء ٢ الطبعة الثامنة سنة ١٨٩٦ م

(الدكتور) اده « نجيب بن بشاره »

الاخصائي بفن الولادة وأمراض النساء بالقاهرة

أسرة اده مشهورة في بيروت ولبنان عريقة في القدم وأصلها من اده جبيل (قرية في لبنان)

تدبير صحة الحامل والنفساء والطفل أثناء العامين الاولين — الفه باللغة الفرنساوية وترجمه الى اللغة العربية الدكتور فرنا — مط المعارف ١٩١٠ ص ٢٧٧ وفيه ٧٤ رسماً

ادّي شير الكلداني الآثوري

رئيس أساقفة سعرد على الكلدان الكاثوليك المتوفي أثناء الحرب الكبرى سنة ١٩١٥ قتله الاتراك جوراً

١ — الالفاظ الفارسية المعربة — بيروت مط الكاثوليكية ١٩٠٨ ص ١٩٤

٢ — تاريخ كلدو وآثور — جزء ٢

الاول : في تاريخ الاثوريين والكلدان والممالك التي ظهرت في الشرق من بعد موت اسكندر الكبير ص ١٨٥

الثاني في تاريخ الكنيسة الكلدانية النسطورية وفيه

ذكر علماء النساطرة والكلدان ص ٣١٢ بيروت ١٣ / ١٩١٢ ص ١٨٥

٣ — مدرسة نصيبين الشهيرة — نبذة تاريخية في أصلها وقوانينها وفي العلماء الذين اشتهروا فيها — مط الكاثوليكية بيروت ١٩٠٥ ص ٦٣

ادريس افندي ☆ محمد افندي ادريس

ادريس (بك) راغب

(١٢٧٩)

هو ابن اسماعيل باشا راغب ناظر الداخليـة ورئيس مجلس النظار سابقاً

أحد وجهاء الامة المصرية وأقطابها — كان مولده بالقاهرة ولما ترعرع وشب ظهرت عليه مخايل النجابة والذكاء . فاستحضر له والده أعظم الاساتذة والمعلمين من وطنيين وأجانب فدرس عليهم اللغات العربية والتركية والافرنسية والانكليزية وأخذ عنهم العلوم الرياضية والطبيعية والشرعية . فبرع فيها لا سيما في الرياضية والشرعية وانتدبته الحكومة المصرية لمنصب القضاء الشريف فعينته أولاً لمنصب نائب قاض سنة ١٨٨٩ ثم ترقى لمنصب قاض

وفي سنة ١٨٩١ انتخب رئيساً أعظم للمحفل الاكبر الوطني المصري خلفاً لمحمد توفيق باشا خديوي مصر المستقيل وكان من نصراء الماسونية العظام . ثم عين مديراً للقليوبية سنة ١٨٩٥ وأنشأ فيها محفلاً ماسونياً . وكان مولعاً في الدرس والمطالعة . فجمع مكتبة فيها ما ينوف على الفي كتاب

١ — التحفة الراغبية في الافعال العربية — طبع حجر بمصر (دون تاريخ) ثم طبع حروف سنة ١٩١١ وهو قسمان : الاول في تصاريف الافعال والثاني هو معجم الافعال (كذا ذكره المقتطف مجلد ٤١ الجزء الثاني ص ١٩٤) لكنه ذكر أن معجم الافعال طبع منه ١٠ صفحات فلم أتحقق اذا كان تم طبع الكتاب أو توقف عن اكماله

٢ — طيب النفس لمعرفة الاوقات الخمس — قدمه لاعتاب الخديوي عباس باشا — مصر ١٨٩٤

٣ — القانون الماسوني للمحفل الاكبر — طبع بعنايته بعد أن زاد عليه تكملات مهمة — مصر ١٨٩٣

٤ — الموسيقي الشرقي — ألفه مع محمد كامل الخلعي . (أنظر الخلعي)

الادريسي الحسني

ادريس بن عبد الله الودغيري الادريسي الحسني

التوضيح والبيان في قراءة (مقرأ) نافع المدني

ابن عبد الرحمن — فس..ص ١٨٢ و جزء١ص٦٦٤ وجزء ١ ص ١٧٤ (دون تاريخ)

الادريسي

(٤٩٣ — ٥٦٠)

أبو عبد الله محمد بن محمد بن عبد الله بن ادريس (الشريف الادريسي) الصقلي

من سلالة العلويين. هو الذي صنع للملك رسار الفرنجي (النورمندي) ملك صقلية سنة ١١٥٣ ميلادية أول كرة أرضية عرفت في التاريخ زنتها من الفضة ٤٥٠ أقة رسم فيها جميع أنحاء الارض في زمنه رسماً غاية (مشروحاً بالاستيفاء (جواهر الادب للهاشمي ص ٢٠٣) و نقب له أيضاً في مدينة بلرمو من أعمال صقلية كتابه : نزهة المشتاق ويعرف بجغرافية الادريسي

كان مولده في سبتا وكان جده قد لجأ اليها بعد أن خلع من الملك وأتى الادريسي في صباه الى قرطبة بالاندلس وتخرج بالعلوم فيها . ثم ساح في هذه البلاد وفي شمالي

أفريقيا وآسيا الصغرى واستدعاه ريشار الثاني ملك صقلية الى ديوانه وكان قد جمع من كتب الجغرافيين القدماء ومن الرحالة المعاصرين مادة كبيرة . فصنع كرة من الفضة رسم عليها خطوط البلاد وشرح ذلك في مقالته الجغرافية التي قسمها الى سبعة أقاليم وسبعين بلاداً وتكلم فيها على حاصلات كل بلد ومصنوعاته وحكومته وآداب سكانه (تاريخ سوريا المطران يوسف الدبس)

وقد بلغ ريشار من اكرامه له أنه كلما دخل عليه هرع لاستقباله عند الباب ثم اجلسه الى جانبه على سرير الملك حتى إذا ماتم المحاضرات معه وأفاده بما أراده ثم هم بالخروج شيعه الملك بنفسه الى عتبة القصر (١)

نزهة المشتاق في اختراق الآفاق — صنفه

لريشار الثاني صاحب صقلية — قسم منه فيه صفة المغرب وأرض السودان ومصر والاندلس ومعه مقدمة وترجمه وفهرس الاسماء وشرح الكلمات الاصطلاحية الموجودة فيه وكلها باللغة الفرنساوية بإعتناء الأستاذين دوزي ودي غويه وسمي الكتاب : .

صفة المغرب والسودان — (٢)

مأخوذة من كتاب نزهة المشتاق في اختراق الآفاق — ليدن ١٨٦٦ ص ٢٣ و ٣٩١ و ٢٤٢ — وطبع في روميه سنه ١٥٩٢ ص ٣٢٦ كتاب عنوانه : نزهة المشتاق في ذكر الامصار والاقطار والبلدان والجزر والمدائن والآفاق — وهو قسم من جغرافية الادريسي(٣) وترجم هذا القسم العالمان المارونيان جبرائيل صهيوني وحنا الحصروني الى اللغة اللاتينية وطبعت الترجمة في باريس ١٦١٩ م (وفي مجلة الاسلام جزء ٢ ص ٢٧٩ ان هذه الترجمة غير مضبوطة)

---

(١) راجع مقتطف شهر مارس ١٩١٢ جغرافية المغرب الادريسي لاحمد زكي باشا

(٢) Description de l'Afrique et du Soudan

(٣) Hortulus Cultissimus, mire orbis regiones, Provincias, Insulas, urbes, carung dimensiones et orizontas describens Romæ in Typographia Medica M D XCII

وطبع قسم من الكتاب في بانورمي ١٧٩٠ م (١) ومنه « ذكر الاندلس » تأليف شريف الادريسي (كذا) ومعه ترجمة اسبانيولية باعتنا دون كوندي(٢) — مدريد ١٧٩٩ ص ٢٣٤ و ٢٠

وطبع أيضاً في مدريد سنة ١٨٨١ ومعه ترجمة اسبانيولية للاستاذ سافدرا (٣)

وترجم اميدي جوبار الى الفرنساوية جغرافية الشريف الادريسي عن النسخة المحفوظة في مكتبة باريس العمومية وطبعها سنة ٩ / ١٨٧٧

ومنه قطعة تستمل على مقدمة وصفة البلاد التي هي الآن مملكة ايطاليا ومعها ترجمة طليانية وشروح وتعاليق باعتنا اماري وشيابارلي (٤) رومه ٨٣ـ١٨٧٨ ص ١٥ و ١٥٦ و ١٤٤

ومنه قطعة تشتمل على ذكر بلاد فلسطين والشام وقف على طبعه الاستاذ يوحنا جلدبمه في بن ١٨٨٥ ص ٢٨ — وطبع قبله بهمة : روزن ملر في ليبسيك ١٨٢٨ (٥)

الادريسي بن الحجاج = الياسميني

الادفوي

(٦٨٥—٧٤٨) (٠)

كمال الدين أبو الفضل جعفر بن ثعلب بن جعفر بن علي الادفوي الشافعي

ولد بادفو من أعمال قوص (بمصر) وأخذ العلم عن ابن دقيق وغيره وتأدب بجماعة منهم أبو حيان وحمل

---

(١) Siciliae descriptio et Geographia Nubiensi desumpta, arabice et latine Rerum arabicarum quae ad historiam spectant ampla collectio, pp XI, 7, 287 Panormi 1790 - in fol

(٢) Don J A Conde

(٣) E Savedra

(٤) L'Italia descritta nel Libro del R Ruggerio compilato da Edrisii

(٥) في دار الكتب المصرية أربع نسخ كاملة مصورة بالفوتوغراف عن نسخ الاسانة من كتاب نزهة المشتاق في اختراق الآفاق والمعروف بكتاب روجار

(٠) الدرر الكامنة — طبقات الشافعية للاسدي ورقة ٧٥ — الخطط الجديدة ٨ — ٥٠

عنه أشياء وصحبه من سنة ٧١٨ الى حين وفاته وذكر المترجم في كتابه البدر السافر في ترجمة أبي حيان : أن أبا حيان امتدحه بقصيدة وقال سمع مني جزء حديث أخرجته في الطالع السعيد تصنيف حسناً للعلم وحرصاً عليه . اه .

وكان يقيم ببستان في بلده . صنف الامتاع في أحكام السماع . الطالع السعيد في تاريخ الصعيد والبدر السافر في تحفة المسافر وكل مجاميعه جيدة . وكان له خبرة بالموسيقي وله النظم والنثر الحسن . قال صاحب الخطط الجديدة أن الأدفوي مات بالطاعون سنة ٧٤٩ . وقال غيره سنة ٧٤٨ هـ

الطالع السعيد الجامع لاسماء الفضلاء والرواة بأعلى الصعيد — ألفه باشارة من شيخه أبي حيان الاندلسي وقصره على تراجم النابغين من أقاليم قوص وما يتبعه من البلدان والقرى . وهو أول ما ألف من نوعه خاصاً بأهل الصعيد — مط الجمالية ١٣٣٢ — ١٩١٤ ص ٤٣١

أدلف وهرمند

Dr Adolf Wahrmund

أحد المستشرقين النمساويين المدرسين في الاكادمية الشرقية في ويانا

قاموس عربي والماني(١) — طبع في جياسن سنة ١٨٨٧ بجزئين وهو مرتب على النسق الافرنجي اي أنه رتب الكلمات على حروف المعجم بحسب لفظها وهذا الترتيب لم يسبقه اليه غيره في المعاجم

الادهمي « عبد القادر بن علي الحسيني »

نزيل دار الهجرة وخادم الفراشة الشريفة في الحجرة النبوية المطهرة

(١) Handwerterbuch der neuarabischen und deutschen sprach von Dr Adolf Wahrmund, Giessen 1887

أربع رسائل — فيها (١) ميزان العدل في مقاصد أحكام الرمل (٢) مواقع الرغائب في خصوصيات أوقات الكواكب (٣) زهر المروج في دلائل البروج (٤) لطائف الاشارة في خصائص الكواكب السيارة — طبع مع كتاب شمس المعارف الكبرى (بمبيء ١٢٨٧) وفي مصر بذيل شمس المعارف الكبرى ١٣١٨

ادوار مرقص اللاذقي

الغرر — يشتمل على درر وغرر من أحسن ماقيل من الكلام المنثور والمنظوم — انتهى جمعه وترتيبه في اسوط ١٩٠٥ م — مصر (دون تاريخ) ص ٢٠٠

أدوار (باشا) الياس

المفتش في نظارة الداخلية المصرية

١ — **مشاهد أوربا وامريكا** — جزء ١ مط المقتطف ١٩٠٠ ص ٥٠٠

٢ — **مشاهد الممالك** — وفيه وصف مسهب لممالك أوروبا وولايات أمريكا المتحدة وتونس والجزائر والبلقان أي رومانيا والصرب والبلغار والبوسنا — ثم سوريا ولبنان وهو يحوي ما وضعه في كتابه الاول (مشاهد أوروبا وأمريكا) ومعه رسوم مط المقتطف ١٩١٠ ص ٨٣٥

أديب اسحق

(١٨٥٦ — ١٨٨٥) (٠)

أديب بن عبد الله اسحق الدمشقي نزيل بيروت ومصر الكاتب البارع

ولد بدمشق وسماه والده ديب اوديب وولد له أخ سمي عوني فلما ترعرع الغلامان بدلا اسميهما بأديب وعوني (ومازال عوني حياً (سنة ١٩٢٨) يتعاطى في بيروت مهنة المحاماة) وأخذ أديب مبادىء العلم في مدرسة العازريين في

(٠) ترجمته في مقدمة كتابه الدرر الذي عني بنشره شقيقه عوني افندي اسحق

دمشق ثم انفصل والده الى بيروت واستخدم في الجريدة
اللبناني وأتم أديب اسحق دروسه باللغتين العربية والفرنساوية
في مدرسة الآباء اليسوعيين في بيروت وكان رفيقاً لجامع
هذا الكتاب

نظم الشعر وهو في العاشرة من عمره وكان له ذكاء
مفرط وذاكرة عجيبة (١) وأكب على درس اللغة العربية
بنفسه فبرع فيها وولي تحرير جريدة ثمرات الفنون ثم
جريدة التقدم في بيروت وبدأ بتأليف الروايات التمثيلية
مع صديقه سليم نقاش البيروتي . واشتغل عاما مع الاديبين
سليم سحاده وسليم الخوري بانشاء كتاب آثار الادهار
ثم رحل الى القطر المصري ولزم حلقة جمال الدين
الافغاني فانتفع من تعليمه وانخرط في سلك المحافل
الماسونية وكان له فيها المقام الرفيع ودخل في جملة
الداخلين بالحركة الوطنية وأنشأ جريدة سماها « مصر »
فأعجب الناس بانشائها وأصبحوا يتحدثون باسلوب أديب
من ذلك الحين وأحست الحكومة بما كان من تأثير
جريدة مصر في النفوس فأبطلتها فذهب الى باريس
واصدرها هناك وسماها مصر القاهرة — فأثر برد
باريس في صحته فاشتكى علة الصدر واضطر راجعاً الى
سواحل الشام ولم يلبث ان توفي في قرية الحدث لبنان

— البارسية الحسناء — رواية أدبية . مصر . .

— الدرر -- وهي منتخبات من منشآت المؤلف
جمعها جرجس ميخائيل نحاس محرر جريدة المحروسة .
مط المحروسة اسكندرية ١٣٠٣ — ١٨٨٦ — وطبع
في بيروت بالمطبعة الادبية باعتناء سعيد عوني اسحق
١٩٠٩ ص ٦١٦

— فكاهة العشاق ونزهة الاحداق — (في الغزل)
بيروت ١٨٧٤ ص ٤٠

الاديبي * مبارك « محمد »

(١) قال لي والده انه كان اذا قرأ صفحة من ديوان
يرويه حفظا من أوله الى آخره

ارباب المشورة الصحية بمصر

دستور الاعمال الاقرباذينية لحكماء الديار
المصرية — وهو اربعة اجزاء (١) في شرح جدول
المادة الطبية (٢) في الاستحضارات الجرية (٣) في
في الاستحضارات اليومية (٤) في وظائف الاقرباذيني -
بولاق ١٢٥٢

الاربلي «صلاح الدين»

(الامام) علاء الدين بن علي بن الامام بدر الدين
ابن محمد الاربلي

جواهر الادب في معرفة كلام العرب —
يشتمل على القسم الثالث من أقسام الكلمة الثلاثة وهو
قسم الحرف . الفه تدريبا من لباب الماهر بن الطاهر
طبع مصحح الشيخ علي البلقطي وادي النيل ١٢٩٤
ص ٢١٤

الاربلي «عبد الرحمن» ← سبط قنيتو

الاربلي « عبد القادر »

الشيخ عبد القادر بن محيي الدين الاربلي
(من علماء القرن الثالث عشر للهجرة)

١ — تفريح الخاطر في مناقب الشيخ عبد القادر
(الجيلاني) ويعرف بمناقب تاج الاولياء السيد عبدالقادر
الجيلاني — اسكندرية ١٣٠٠

٢ — نخبة الذاكرين وورد الفكرين — (تصوف)
وهو كتاب ذكر فيه اعتراض المعترضين على الفقراء
الصوفية واجاب عنهم بالحجج القوية — طبع في
اسكندرية ١٢٩٩

الاربلي «بهاء الدين علي بن عيسى»

(٦٩٢) (٠)

ذكره صاحب كتاب الآمل بهذه الصورة :
الشيخ بهاء الدين ابو الحسن علي بن عيسى بن أبي الفتح الاربلي كان عالماً فاضلاً محدثاً ثقة شاعراً أديباً منشئاً جامعاً للفضائل والمحاسن وله كتاب كشف الغمة من معرفة الائمة جامع حسن فرغ من تأليفه ليلة الحادي والعشرين من شهر رمضان سنة ٦٨٧ وله رسالة الطيف وديوان شعر وعدة رسائل — خدم ببغداد في ديوان الانشا .

كشف الغمة في معرفة الائمة — معه شروح لمحمد علي الخوانساري — طهران ١٢٩٤ ص ٣٥١

اربنيوس (أو) اربانيوس الهولندي

Erpenius (Thomas von)

(١٥٨٤ — ١٦٢٤)

من أقدم المستشرقين لا بل يعد أول مستشرق . ولد في غركوم ومات في ليدن . وهو الذي أسس في هذه المدينة (ليدن) المطبعة العربية المشهورة بمطبعة بريل ودرس اللغات الشرقية في جامعتها .
ألف كتاباً في قواعد اللغة طبع في ليدن سنة ١٦١٣ وسنة ١٦٥٦ وفيه منتخبات من أمثال لقمان الحكيم وغير ذلك
وعنى بنشر بعض منتخبات من شعر الحماسة لأبي تمام طبع في ليدن سنة ١٧٤٨ و ١٧٦٧
وقال زيدان في تاريخ آداب اللغة جزء ٤ـ ١٦٠ أن اربانيوس ترجم القرآن الشريف الى اللغة اللاتينية ونشره بالطبع

ارتضا علي خان

(١٢٧٠)

محمد أرتضا علي خان (بهادر) صفوي المدراسي

١ — الرسالة المسماة بالتصريح المحشى في فن المنطق وبهامشها حواش للمولوى غلام رسول مدراس ١٣٠٣ ص ٣٢

٢ — النفائس الارتضية في شرح الرسالة العزيزية مع حاشيته المنهية — والمتن للشيخ عبد العزيز الدهلوي — في المعاني والبيان — هند١٢٨٩ وفي حيدر آباد الهند . . . ص ٨٨

أرتين « يعقوب (باشا) »

(١٩١٩ م)

كان وكيل نظارة المعارف بمصر

١ — الاحكام المرعية في شأن الاراضي المصرية — ترجمه الى العربية سعيد أفندي عمون — وهو مرتب على قسمين الاول في الكلام على الاراضى بالوجه الشرعي حسب مذهب الامام أبي حنيفة وفيه أربعة كتب — الثاني في الكلام على الاراضي بالوجه التى هي عليها اليوم وفيه أيضاً أربعة كتب بولاق ١٣٠٧

٢ — القول التام في التعليم العام — عربه علي بك بهجت — بولاق ١٨٩٤ م

ارخيمدوس (أو) ارشيمدوس اليوناني

ذكره القفطي في كتابه أخبار الحكماء ص ٤٨ قال :
ارشيمدوس الحكيم الرياضي يوناني كان بمصر وبها حقق علمه وأخذ عن المصريين أنواعاً من فنون الهندسة لانهم كانوا قائمين بها من قديم وله كتب جميلة جليلة . وقيل أن الروم أحرقت من كتبه خمسة عشر حملاً . اه
قيل أنه ولد في سرقوسة سنة ٢٨٧ قبل الميلاد ويعتبره العلماء مكتشف قواعد الآليات والسائلات قتله أحد جنود الروم حين فتحهم مدينة سرقوسة

الاجرام العائمة — طبع في المجلة الاسيوية الفرنساوية ١٨٧٩ م

---

(٠) روضات الجنات ص ٣٩٦ فوات الوفيات ٢ — ٦٦

الاردبيلي

(٧٧٦ او ٧٩٩) (٠)

جمال الدين يوسف بن ابراهيم الاردبيلي الشافعي

ذكره صاحب طبقات الشافعية احمد الاسدي في ورقة ٨٤ قال : يوسف بن الامام العلامة عز الدين الاردبيلي صاحب الانوار . ذكره العثماني في طبقاته ممن بقي الى خمس وسبعين واثنى عليه . وكتابه الانوار في الفقه مجلدان . قال في أوله انه جمعه من الشرحين والروض واللباب والمحرر والحاوي والتعليقة وضم الى مهمات الكتاب أشياء لاغنى لاحد عنها منقولة من كتب الائمة المعتبرين وسمى جملة من كتب المذهب . قال وقد اعتمدت في كل مسئلة على الكتب السبعة المذكورة وله شرح مصابيح البغوي ثلاثة مجلدات

الانوار لاعمال الابرار — في فقه الامام الشافعي ومعه حاشية الكمثرى وبالهامش حاشية الحاج ابراهيم على كتاب الانوار — جزء ٢ المطبعة الميمنية ١٣١٠ وجزء ٢ مط الجمالية ١٣٢٨ — ١٩١٠

الاردبيلي « احمد بن محمد الاقشار »

(٩٩٣)

درة البيان في أحكام القرآن — النجف ١٣٠٥

الاردبيلي « محمد »

(٦٤٧)

جمال الملة والدين محمد بن عبد الغني الاردبيلي

شرح الانموذج — لابي القاسم محمود بن عمر الزمخشري — أوله الحمد لله الذي جعل العربية مصابيح البيان . ضمن مجموعة طبع فارس ١٢٧٩ بهامشها متن الكتاب

الاردستاني

(الامام) ابراهيم بن علي بن محمد المعروف بابن أبي الفرج الاردستاني

هو راوي كتاب درة التنزيل وغرة التأويل أنظر الاسكافي

الارجاني

(٤٦٠ — ٥٤٤) (٠)

(القاضي) أبو بكر احمد بن محمد بن الحسين الارجاني الشيرازي الشافعي الملقب ناصح الدين

كان قاضي تستر وعسكر مكرم وله شعر رائق في نهاية الحسن . ذكره العماد الكاتب الاصبهاني في الخريدة فقال : كان الارجاني في عنفوان عمره بالمدرسة النظامية أصبهان . وشعره من آخر عهد نظام الملك سنة نيف و ٤٨٠ الى آخر عهده وهو سنة ٥٤٤ ولما ولي نائب القاضي بعسكر مكرم . وهو محل مكرم . وشعره كثير والذي جمع منه لا يكون عشره . توفي بتستر وقيل بعسكر مكرم

ديوان (الارجاني) — صححه وفسر ألفاظه احمد ابن عباس الازهري — بيروت ١٣٠٧ ص ٤٥٣

الارزنجاني مفتي زاده

ارسطوطاليس الفيثاغوري

أو ارسطاطاليس (٠٠)

بن نيقوماخوس الساطوري معلم افلاطون ومعلم الاسكندر بن فيلبس ملك مقدونية . ومن اسماء ارسطوطاليس

---

(٠) صفات الاسدي — الدرر الكامنة اسمه يوسف بن عبد الله الاردبيلي

(٠) ابن خلكان ١ — ٥٩

(٠٠) أخبار الحكماء ص ٢١ الى ٣٩ — عيون الانباء جزء ١ ص ٥٤ الى ٦٩ — مفتاح السعادة ١ — ٢٥٨

كثرت الفلسفة وغيرها من العلوم القديمة في البلاد الاسلامية (أخبار الحكماء)

وهو أشهر فلاسفة اليونان . ولد باستاجير أو اسطاغيرا من مملكة مقدونيا سنة ٣٨٤ وتوفي سنة ٣٢٢ قبل الميلاد . مكث عشرين سنة في مدرسة افلاطون باثينا وعلم الاسكندر اثني عشرة سنة وأمره أن يجمع في البلدان التي فتحها سائر النباتات وأنواع الحيوانات ليرسل الى مدرسة معلمه ارسطوطاليس وأرسل اليه الاسكندر مالاً وافراً لتأسيس مكتبة في مدرسة أثينا الشهيرة — ولارسطو تآليف كثيرة تشتمل على سائر العلوم لاسيما في الفلسفة والطبيعيات وترجم قسماً وافراً منها الى العربية علماء السريان والعرب

١ — أثولوجيا (ارسطاطاليس) — وهو القول على الربوبية تفسير فرفوريوس الصوري نقله الى العربية عبد المسيح بن عبد الله الحمصي ابن الناعمي واصلحه أبو يوسف يعقوب بن اسحق الكندي لاحمد بن المعتصم — برلين ١٨٨٢ م وطبع بهامش كتاب قبسات تأليف باقر بن الداماد (العجم ١٣١٤)

٢ — الاسباب — باعتناء الدكتور باردنهوفر (١) فريبورغ ١٨٨٢ م

٣ — الايضاح في الخير المحض — ومعه ترجمة الى اللغتين العبرانية والالمانية للدكتور باردنهوفر المذكور فريبورغ ٢ — ١٨٨٠ ص ١٨ و ٣٣٠

٤ — رسالة (ارسطوطاليس) — الى الاسكندر في السياسة ومعها ترجمة لاتينية بقلم يوليوس ليبرت (٢) برلين ١٨٩١ — وطبعت في ماربورغ سنة ١٨٩٢ موسومة بتكتوب ارسطوطاليس الفيلسوف اليوناني وجهه الى اسكندر الكبير لما وجد معربا ونشر الاب لويس شيخو في مجلة المشرق ١٩٠٧ وصية ارسطوطاليس الى الاسكندر ورسالته اليه في التدبير نقلاً عن نسخ خطية وجدها في الخزانة الواتيكانية باللغة العربية . ويظن أن هاتين الرسالتين هما ترجمة اسحق بن حنين

٥ — كتاب الاحجار لارسطاطاليس — ترجمة ابن اسرافيون — عني بنشره الدكتور يوليوس روسكا ومعه ترجمة المانية وتعليقات وشروح — هيدلبرغ ١٩١٢ ص ٢٠٨ و ٦ (١)

٦ — قاطيغورياس — اي المقولات . رواية اسحق بن حنين ومعه ترجمة الى اللغة اليونانية ومقدمة باللغة اللاتينية للدكتور زنكر — ليبسيك ١٨٤٦ ص ٥ و ٨٦ و ٤٦ وفي كشف الظنون : مقولات في المنطق وهي باليونانية قاطيغورياس لارسطاطاليس الحكيم نقلها حنين بن اسحق من الرومية الى العربية وشرحها وفسرها جماعة من اليونان والعرب

٧ — مقولات لارسطاطاليس الفيلسوف اليوناني في التوحيد — عني بطبعها فريدرخ ديتريصي ليبسيك ١٨٨٢ م ص ٨ و ١٨٠

وطبع حديثاً كتاب علم الاخلاق الى نيقوماخوس تأليف ارسطاطاليس ترجمة صاحب المعالي لطفي بك السيد ناظر المعارف حالياً : أنظر جامع التصانيف الحديثة الاول رقم ٥٦٤

ارسلان رسلان

الارضرومي « محمد بن مصطفى »

شرح الرسالة القياسية لموسى الكليم البهلوني

أنظر موسى الكليم البهلوني

---

(١) Bardenhewer (O)

(٢) Lippert (Julius)

(١) Das Steinbuch des Aristoteles herausg. übersetzt v. Dr. Julius Ruska, etc

ارمانيوس « عازر (افندي) »

الصيدلي المشهور بالقاهرة وكان صيدلياً بالقسم الطبي بالجيش المصري وأجزاجي باشي مستشفى القصر العيني ومدرس فن الاقرباذين بمدرسة الحكيمات سابقاً

١ — تذكرة الاطباء والصيدليين في المادة والاقرباذين

بأوله فهرست مرتب على الحروف — مط التوفيق ١٨٩٨ م ص ٦ و ٣٣٧

٢ — الخلاصة اللغوية في اصطلاح فني الطب والصيدلية — مصر ١٨٩٥ م ص ١٤٤

٣ — المذكرة اللغوية — وهو يشتمل أهم مفردات الممالك الطبيعيه الثلاث باللغات العربية والفرنساوية والانجليزية — المط المصرية ١٩٢٠ — ١٣٣٨ ص ١٤٤

الارموي

(٥٩٤ — ٦٨٢) (٠)

سراج الدين أبو الثناء محمود بن أبي بكر بن احمد الارموى

صاحب التحصيل مختصر المحصول فى أصول الفقه واللباب ومختصر الأربعين في أصول الدين والبيان والمطالع في المنطق وغير ذلك . وقيل أنه شرح الوجيز فى الفقه . قرأ بالموصل على كمال الدين ابن يونس . كانت وفاته بمدينه قونيه

مطالع الانوار — فى المنطق — هو كتاب اعتنى بشأنه الفضلاء ويهتمون بحثه ودرسه ويستكشفون عن مطالب رمه . أوله: اللهم أنا نحمدك والحمد من الآلاء الخ رتب على طرفين الاول فى المنطق . الثاني أربعة أقسام (١) فى الامور العامة (٢) فى الجواهر (٣) في الأعراض

(٤) في العلم الالهي خاصة (كشف الظنون) — أنظر شرح مطالع الانوار للرازي « قطب الدين »

الازدي البصري

أبو اسماعيل محمد بن عبد الله الازدي البصري

نبغ في النصف الثاني من القرن الثاني للهجرة

فتوح الشام — معه ملحوظات لوليم ناسوليس الايرلندي وله فهرست الاسماء ومقدمة باللغة الانكليزية كلكته ١٨٥٤ م ص ٢٥٧ و ٥٨ و ٤٣

الازدي «علي بن ظافر» ☆ ابن ظافر الازدي

الازدي المصري

(٣٣٢ — ٤٠٩) (٠)

(الحافظ) أبو محمد عبد الغنى بن سعيد الازدي المصري أو المقدسي (١)

كان حافظ مصر فى عصره وله تآليف نافعة وكانت بينه وبين أبي أسامة جنادة اللغوي وأبي علي المقري الانطاكي مودة اكيدة واجتمع في دار الكتب (!) ومذاكرات ولما قتلهما الحاكم صاحب مصر استتر بسبب ذلك خوفاً أن يلحق بهما لاتهامه بمعاشرتهما وأقام مستخفياً مدة حتى حصل له الامن فظهر وتوفي

١ — المشتبه في النسبة — أنظر ما بعده

٢ — المؤتلف والمختلف في أسماء نقلة الحديث — ويليه كتاب المشتبه فى النسبة — جزء ٢ — طبع الهند ١٣٢٧

---

(٠) طبقات السبكي ٥ — ١٥٥ — مفتاح السعادة ١ — ٢٤٥

(٠) ابن خلكان ١ — ٣٨٤

(١) فى فهرست الكتبخانة : عدونه كتب اسمه : عبد الغنى ابن سعيد الاسدى لا الازدى

الازرق

ابراهيم بن عبد الرحمن بن أبي بكر الازرق

تسهيل المنافع في الطب والحكمة — المشتمل على كتاب شفا الاجسام وكتاب الرحمة . أوله الحمد لله التعالى عن الانداد الخ ذكر فيه أنه جمع بين هذين الكتابين وزادعليهما من اللفظ لابن الجوزي وبر الساعة وتذكرة السويدي وغيره(كشف الظنون)وعلى هامشه الطب النبوي لحمد الذهبي — مط الحلبي ١٣٠٤ مط الخيرية ١٣٠٦ ص ١٨٢ —مط الميمنية ١٣٠٧و١٣٠٨

الازرقي

أبو الوليد محمد بن عبد الله بن احمد بن محمد بن الوليد ابن عقبة بن الازرق وأسمه عثمان بن الحارث بن أبي شيمر بن عمرو بن عوف الخ

له من الكتب كتاب مكة وأخبارها وجبالها وأوديتها كتاب كبير (الفهرست)

وفي ديوان الاسلام: الازرقي محمد بن عبد الله بن احمد القواس المكي الشافعي الشيخ أبو الوليد الحافظ المحدث صاحب تاريخ مكة المشهور . مات سنة ٢٠٤ .

وفي كشف الظنون : تواريخ مكة شرفها الله تعالى . منها تاريخ الامام أبو الوليد محمد بن عبد الكريم الازرقي المتوفى سنة ٢٢٣ وهو أول من صنف فيه . ومختصره زبدة الاعمال

أخبار مكة وما جاء فيها من الآثار — ضمن مجموعة تواريخ مكة المشرفة اعتنى بجمعها فردند وستنفلد في ٤ أجزاء — غوطا ١٨٥٨ م — أنظر وستنفلد

الازري البغدادي * كاظم الازري

الازميري « سليمان »

(١١٠٢)

حاشية (الازميري) — على شرح ملا خسرو على مختصره في علم الاصول المسمى مرآة الاصول في شرح مرقاة الوصول — جزء ٢ بولاق الجزء الأول ١٢٦٢ والجزء الثاني وطبع سنة ١٢٥٨ وكتب أسم المؤلف في هذه المطبوعة « سليمان الازميري »

وطبعت الحاشية في الاستانة جزء ٢ سنة ١٣٠٢ و١٣٠٩ وكتب فيها أسم المؤلف : محمد بن ولي بن رسوله المرشهري ثم الازميري

الازنيقي «(المولى) محمد بن قطب الدين»

(٨٨٥) (٠)

قرأ على المولى الفناري ثم سلك مسلك الصوف وجمع بين الشريعة والطريقة والحقيقة

مرشد المتأهل — (في الاخلاق) بيروت ١٣١٣

الازهري «(الشيخ) حسين بن ابراهيم»

شرح (الازهري) على متنه في المصطلح — (مصطلح الحديث) مصر ١٢٩٩

الازهري خالد * خالد الازهري

الازهري«(الشيخ) عبدالرحمن خلف»

ارشاد المريدين الى سيرة سيد المرسلين — مط السعادة ١٣٢٧ ص ٦٤

أسامة بن منقذ * ابن منقذ الكناني

الاسترابادي «محمد بن علي»

(١٠٢٨) (٠٠)

(الميرزا) محمد بن علي بن ابراهيم الفارسي الاسترابادي

---

(٠) الشقائق النعمانية ١ ـ ١٦٩

(٠٠) روضات الجنات ٥٢٦ خلاصة الاثر ٤ ـ ٤٦

كان عالماً فاضلاً محققاً مدوماً عارفاً بالحديث والرجال —
له كتاب الرجال الكبير والمتوسط والصغير ما صنف
في الرجال أحسن من تصنيفه ولا اجمع الا أنه لم يذكر
المأخرين وله أيضاً شرح آيات الأحكام وحاشيه التهذيب
ورسائل متعددة . ذكره صاحب سلافه العصر وأثنى عليه

منهج المقال في تحقيق أحوال الرجال —
(حدث) اختصره محمد بن اسماعيل وسماه « منتهى
المقال » طهران ١٣٠٢

الاستراباذي « (الشيخ) محمد جعفر»

(من أبناء القرن الرابع عشر هـ)

مدائن العلوم — به تبصره علوم _ العجم ١٢٤٢

الاستراباذي «محمد بن حسن» الرضي الاستراباذي

(الآنسه) استير ازهرى

خطاب في الرحل — بيروت ١٨٩٦ ص ٢٦

(الآنسة) استير مويال

حياة أميل زولا — مصر ١٩٠٣

استبعاد

باس مبرحم ترسه الطب ساعة

قانون الاستبالبات — ولاق ...

الاسحاقي

(١٠٦٠) (٠)

محمد بن عبد المعطي بن أبي الفتح بن محمد بن عبد المعطي

ابن علي الاسحاقي المنوفي الشافعي

وسماه المحبي : عبد الباقي المعروف بالاسحاقي المنوفي .
الاديب الفائق الشاعر

كان فاضلاً فاضلاً عالماً مؤرخاً كثير النظم للشعر صحيح
الفكرة وله تاريخ لطيف ورسائل كثيره . قرأ بلده على
شيوخ كثيرين وكان يتردد الى مصر وأخذ بها عن
أكابر علمائها . كانت وفاته في نيف وستين والف
بلدة منوف

لطائف أخبار الاول فيمن تصرف في مصر
من أرباب الدول — او : أخبار الاول في تاريخ الاسحاقي — رتبه على مقدمة وعشرة أبواب وخاتمة
وذكر في التاسع والعاشر الدولة العثمانية . فرغ من تأليفه
سنة ١٠٣٣ هـ . بهامشه تحفة الناظرين فيمن ولي مصر
من الولاة والسلاطين للشيخ عبد الله الشرقاوي — مصر
١٢٩٦ ص ٢٧٨ — المط الشرفية ١٣٠٠ ص ٣٠٠
و ١٣٠٣ و ١٣٠٤ — المط ا . ١٣١٠ ص ١٨٤
مط عبد الرزق ١٣١٥ ص ١٠٤

اسحق بن حنين

(٢١٥ — ٢٩٨) (٠)

أبو يعقوب اسحق بن حنين بن اسحق العبادي
الطبيب المشهور

كان أوحد عصره في علم الطب وكان يلحق بأبيه في
النقل وفي معرفته باللغات وفصاحته فيها وكان يعرّب
كتب الحكمة الى لغة اليونانيين الى لغة العرب كما كان
يعمل أبوه الا أن الذي وجد من تعريبه في كتب الحكمة
من كلام ارسطاطاليس وغيره أكثر مما وجد من تعريبه
لكتب الطب . وكان قد خدم من الخلفاء والرؤساء من
خدمه أبوه . ثم انقطع الى القاسم بن عبيد الله وزير الامام
المعتضد بالله واختص به حتى ان الوزير المذكور كان يطلعه

---

(٠) خلاصة الاثر ٢ — ٢٨٩

(٠) ابن أبي أصيبعة ٢٨٥ — ابن خلكان ١ — ٨٢ : صور ابن عساكر وطبقات الاطباء ٢٥٢ عيون الانباء ١ — ٢٠١ ابن الاثير ٨ — ٢٤ (وفيه حوت وفاة اسحق بن حنين سنة ٢٩٨ وفيه ولادي)

على أسراره ويفضي اليه بما يكتمه عن غيره . وذكر ابن بطلان أن اسحق المذكور شرب دواء مسهلا فأحب مداعبته فكتب اليه :

ابن لي كيف أمسيت وما كان من الحال
وكم سارت بك الناقة نحو المنزل الخالي

فكتب اليه اسحق :

بخير بت مسروراً رخي البال والحال(١)
فاما السير والناقة والمرتبع الخالي
فاجلالك انسانية يا غاية آمالي

وله المصنفات المفيدة . لحقه الفالج في آخر عمره وكانت وفاته سنة ٢٩٨ وقيل ٢٩٩ هـ .

١ — كتاب اوقليدس الفيثاغوري — نقل اسحق ابن حنين شرح أبي العباس النريزي (هندسة) ومعه ترجمة لاتينية لكل من الاساتذة بستورن والموسيو هيبرغ (٢) — هونيه (كوبنهاغ) ١٨٩٣ ص ٨٨

٢ — كتاب ارسطاطاليس باري ارمينياس — اى في العبادة . نقل اسحق بن حنين باعتناء ايزيدور بولاك (٣) وله مقدمة باللغة الالمانية وبآخره فهرست الكلمات مع أصلها السرياني واليوناني ـ ليبسيك ١٩١٣م

٣ — كليات ارسطاطاليس — باعتناء الاستاذ زنكر (علم الفلسفة) ليبسك ١٨٤٦ م

٤ — مقالات فلسفية لابن سينا والفارابي والغزالي وابن العبري وابن العسال — مع تعريب أسحق بن حنين لمقالات ارسطو وافلاطون بيروت ١٩٠٨ (أنظر أيضاً باسم ارسطوطاليس : كتابه المسمى قاطيغوريا)

اسحق أرملة

القس السرياني الكاثوليكي المولود في ماردين سنة ١٨٧٩م

---

(١) بخير كنت مسرورا رضاً ناعم البال
(٢) R. O. Besthorn et J. L. Heiberg
(٣) Isidor Pollak

تلقى دروسه في دير الشرفة بلبنان وسيم كاهناً سنة ١٩٠٣ وتولى تعليم الرهبان الافراميين بماردين من سنة ١٩١١ الى ١٩١٨ حيث غادرها وجاء مستوطناً مدينة بيروت وهو يدرس في مدرسة الطائفة السريانية الابتدائية — له عدة مقالات تاريخية ودينية في مجلة المشرق وغيرها

١ — الزهرة الزكية في البطريركية السريانية — ذكر فيه بوجيز العبارة أخبار بطاركة السريان الانطاكيين من عهد مار بطرس الى البطريرك الحالي ـ بيروت . . .

٢ — القصارى في نكبات النصارى — وفيه أخبار الذابح والمظالم التي قاساها أهل ماردين وديار بكر سنة ١٨٩٥ و ١٩١٥ — طبع في لبنان سنة ١٩٢٠

(الشيخ) اسحق صدق بن اسلام ← صدقي اسحق

أسعد (باشا) شبيب

المنظومة الهائية بمدح الحضرة السامية النبوية
مط العصرية بيروت . . . ص ٢٣

الاسعد «حنا بك» ← أبو صعب «حنا»

(الدكتور) اسعد سليم

المرشد الخبير في تربية دود الحرير — مط الادبية ١٩٨٨ ص ٧١

اسعد المدني

(١٠٥٧ — ١١١٦)

أسعد المدني بن أبي بكر الشيباني الاسكندراني الحسني المدني الاصل والوفاة ـ مفتي المدينة المنورة أخذ العلم عن علماء كثيرين من أهل الحرمين ...

الى مصر والروم وأخذ عن أهلها فمن علماء مصر الشيخ علي الشبراملسي والشيخ احمد السقا وغيرهما وأجازه كلهم وتولى الفتوى بالمدينة المنورة وبهامات

الفتاوي الاسعدية في فقه الحنفية — رتبها على أبواب الفقه تلميذه الشيخ محمد بن مصطفى افندي قنوي زاده خليفة مفتي الحنفية بالمدينة المنورة — جزء ٢ المط الخيرية ١٣٠٩

اسعد ميخائيل روفائيل اللبناني

أهم المعاملات في الصكوك والاستدعا آت — بعبدا (لبنان) ١٩٠٥ ص ٢٩٠

الاسفرائيني ابن عربشاه ٭ عصام الدين الاسفرائيني

الاسفرائيني « أبو اسحق »

(٤١٧ او ٤١٨) (٠)

أبو اسحق ابراهيم بن محمد بن ابراهيم بن مهروان الاسفرائيني — المعروف بالاستاد — الملقب ركن الدين الشافعي

المتكلم الاصولي شيخ أهل خراسان . يقال أنه بلغ رتبه الاجتهاد . له مصنفات كثيرة منها جامع الحلى في أصول الدين والرد على الملحدن وتعابفه فى أصول الفقه وغير دلك . قال أبو القاسم بن عساكر : حكى لي من اثق به أن الصاحب بن عباد كان اذا انتهى الى ذكر بن الباقلاني وابن فورك والاسفرائيني وكانوا متعاصرين من أصحاب أبي الحسن الاشعري قال لاصحابه ابن الباقلاني بحر مغرق وابن فورك صل مطرق والاسفرائيني نار تحرق . توفي يوم عاشوراء سنة ٤١٧ بنيسابور ونقل الى الاسفرائين ودفن بمشهدها (الاسدي) ذكره الحاكم أبو عبد الله وقال أخذ عنه الكلام والاصول عامة شيوخ نيسابور وأقر له بالعلم أهل العراق وخراسان وبنيت له المدرسة المشهورة بنيسابور

نور العين في مشهد الحسين — ويليه قرة العين في أخذ ثار الحسين لابي عبد الله عبد الله بن محمد مط شرف ١٢٩٨ و ١٣٠٠ مط عبد الرازق ١٣٠٢ و ١٣٠٣

الاسفرائيني « تاج الدين »

(٦٨٤)

تاج الدين محمد بن محمد بن احمد الاسفرائيني

الضوء على المصباح — وهو شرح المصباح في النحو للمطرزي — لكنو (هند) ١٨٥٠ م

اسكاروس « توفيق افندي »

مدير القسم الافرنجي في دار الكتب المصرية

نوابغ الاقباط ومشاهيرهم — جمع فيه تراجم نوابغ الاقباط في القرن التاسع عشر بالسياسة والعلم والدين والادب الجزء الاول مصر ١٩١٠ — الجزء الثاني ١٩١٤ افتتحه بجدول أباء الكنيسة القبطية الارثوذكسية من عهد مرقص الرسول الى البطريرك الحالي .

الاسكافي

(٤٢١) (٠)

أبو عبد الله محمد بن عبد الله الخطيب الاسكافي الاديب اللغوي . قال ياقوت صاحب التصانيف الحسنة أحد أصحاب ابن عباد . وكان من أهل أصبهان وخطيباً بالري . قال ابن عباد وقال بالعلم من أهل أصبهان ثلاثة حائك وحلاج وأسكاف . فالحائك أبو علي المرزوقي والحلاج أبو منصور ماشدة (؟) والاسكاف أبو عبد الله

(٠) طبقات الاسدي ورقة ١٦ روضات الجنات ١ — ٤٦ ابن خلكان ١ — ٤ مفتاح السعادة ١ — ١٨١

(٠) بغية الوعاة ٦٣

الخطيب وصنف كتاب غلط العين . العزة تتضمن شيئا من غلط أهل الأدب . مبادىء اللغة . شواهد سيبويه نقد الشعر . درّة التنزيل وغرّة التأويل في الآيات المتشابهات . لطف التدبير في سياسة الملوك (بغية الوعاة)

١ — درة التنزيل وغرة التأويل — في بيان الآيات المتشابهات (في كتاب الله العزيز) رواية الامام ابراهيم بن علي بن محمد المعروف بابن أبي الفرج الاردستاني ـ مط السعادة ١٣٢٦ ـ ١٩٠٨ ص ٣٩٨ ـ ٢٤ (١)

٢ — مبادىء اللغة العربية — يشتمل على ستين باباً في مواضع شتى أولها باب ذكر السماء والكواكب ثم باب أسماء البروج والأزمنة ثم باب الليل والنهار ثم باب صفة الحر والبرد وباب الرياح وباب أسماء الرعد والبرق قال فيه مؤلفه أنه مستخرج من كتاب العين للخليل ونوادر ابن الاعرابي وحروف أبي عمر الشيباني ومصنف أبي زيد وجمهرة بن دريد الازدي ـ مط السعادة ١٣٢٥ ومعها شرحها للمؤلف المذكور ص ٢٠٤

الاسكداري « أبو محمد »

أبو محمد عبد الله بن الشيخ حسن الكانفري الاسكداري (من أبناء القرن الثالث عشر هـ)

حاشية — تكلم فيها على حاشية الخيالي على شرح السعد على العقائد النسفية (توحيد) بولاق ١٢٥٤

الاسكداري «محمد أمين»

١ — حاشية — على شرح العصام لملا جامي على الكافية لابن الحاجب (نحو) أستانة . . .

٢ — شرح على جملة في المبادىء العامة — (منطق) أستانة ١٢٧١

(١) وللعلامة فخر الدين محمد بن عمر الرازي كتاب مسمى : درة التنزيل وغرة التأويل موجود منه نسخة خطية في دار الكتب المصرية رقم ٤٤٠ (صه)

اسكندر شديد

بيان الصناعة في اتقان فن الزراعة — مط الرغائب بالزقازيق ١٩٠٥ ص ٢٦٤

اسكندر عمون = عمون

الاسكندراني الطبيب

محمد بن احمد الاسكندراني الطبيب . نزيل دمشق — كان موجوداً سنة ١٢٩٩ هـ

١ — الازهار الجنية في مداواة الهيضة الهندية — دمشق ١٢٩٢ ص ٢٨

٢ — تبيان الاسرار الربانية في النباتات والمعادن والخواص الحيوانية — كان الفراغ من تأليفه سنة ١٢٩٩ — دمشق ١٣٠٠ ص ٢٨٨

٣ — كشف الاسرار النورانية القرآنية — فيما يتعلق بالاجرام السماوية والارضية والحيوانات والنباتات والجواهر المعدنية — المط الوهبية ١٢٩٧ ـ جزء ٣

الاسكندري (الشيخ) احمد

المدرس بدار العلوم

١ — تاريخ آداب اللغة العربية في العصر العباسي مصر ١٣٣٠ — ١٩١٢ ص ٣٠٥

٢ — الوسيط في الأدب العربي وتاريخه — مط المعارف ١٣٤١ ص ٣٥٦

الاسكندري « عمر افندي »

الموظف بوزارة المعارف العمومية

١ — تاريخ مصر الى الفتح العثماني — ألفه بمعاونة

المستر سميح وأودعه خلاصة تاريخ مصر مدة ستة الاف سنة ورسمه بكثير من الصور . وأسهب في الكلام على العرب وأديانهم وآدابهم وعلومهم وحروبهم — مصر ١٩١٥ ص ٣٠٥

٢ — تاريخ أوربا الحديثة وآثار حضارتها — ألفه بمعاونة سليم افندي حسن — جزء ٢ مط المعارف ٨ — ١٣٣٥ — ٢٠ / ١٩١٧ ص ٣٣٨ و ٣٦٨

الاسكوبي « الشيخ ابراهيم »

الخطيب بالمسجد النبوي

مزدوجة في فاخرة بين وابور البحر ووابور البر

المط الحسينية ١٣٢٤ ص ٢٠

(مولوى) اسماعيل سلطان مراكش

كتاب لحاك الثاني ملك الانكليز —

به نص الكتاب وصورته بالحرف السمسي وترجمته الى الافرنسية وبه صورتان لمولاى اسماعيل وصورة لحاك وتاريخ الكتاب النصف من شعبان ١١٠٩ — مارس ١٩٠٣

(الشيخ) اسماعيل بن احمد الاسلامبولي

المصري الحنفي

١ — شرح الخلاصة الوافية — وهي منظومة في علم العروض — كلاهما له مط التمدن ١٣١٨

٢ — معونة الرحمن في مذهب أبي حنيفة النعمان

منظومة — (فقه حنفي) — مصر ١٣٢٣

اسماعيل بن أبي بكر اليمني ابن المقري اليمني

اسماعيل بن سعيد الوهبي المختار « اسماعيل »

اسماعيل بن كثير القرشي * ابن كثير القرشي

اسماعيل توفيق

مدرس بمدرسة المحمدية الاميرية

علم تدبير الصحة — ألفه بمعاونة سعودي ابراهيم مصر ١٣٣١ ص ٦٥ (أنظر سعودي ابراهيم)

اسماعيل الحداد

بغية الادباء في فن الاملاء - مصر ... (المنار)

اسماعيل (باشا) حسنين

مدرس الكيمياء والطبيعة بمدرسة الهندسخانة الخديوية وأستاذ علم الطبيعة بالجامعة المصرية و ناظر مدرسة المعلمين الخديوية

١ — خلاصة الطبيعة — (أو) أصول الطبيعة — جزء ٢ مصر ٣ / ١٩١٢

٢ — خواص المادة — محاضرات في الجامعة المصرية وهي في قوانين حركات الاجسام وقياس القوى — جزء ٢ مصر ١١ / ١٩١٠ و نشر الجزء الثالث في مط المعارف سنة ١٣٤٠ — ١٩٢٢ وطبع الجزء الاول والثاني ثانية سنة ٩ / ١٣٢٨

٣ — كتاب الطبيعة — في ٤ أجزاء الاول يشتمل على الثقل وخواص السوائل . الثاني على الحرارة وبه ٥٥ شكلاً والثالث على الكهربائية والمغناطيسية وبه ١١٧ شكلاً والرابع على الصوت والضوء وبه ٨٧ شكلاً — بولاق ٦ — ١٨٩٣ .

اسماعيل حقي (بك)

مصرف جبل لبنان سنة ١٩١٧ .

لبنان — مباحث علمية واجتماعية في سيرها الخصوص

لادباءبهمة اسماعيل حقي بك متصرف جبل لبنان ــ كتاب مصدر برسم المتصرف المذكور وفيه رسوم سائر المتصرفين الذين تولوا الحكم في لبنان وصور عديدة لمناظر الجبل وآثاره وفوائد كثيرة هامة . بالمط الادبية بيروت ١٣٣٤ ص ٥٧٢

اسماعيل حقي « (المولى) أبو الفداء »

(١١٢٧)

قال في حقه معلم ناجي صاحب كتاب « أسامي » باللغة التركية المطبوع بالاستانة سنة ١٣٠٨ :

هو من المشايخ الكرام اصحاب طريق الخلوتية ولد في آيدوس وجاء القسطنطينية ثم انتقل الى بروسه وهناك فيما كان يبحث عن مسائل غامضة تتعلق بالتصوف أوشى به بعض العلماء فنفي الى تكفور طاغ وذاق هناك أذية من بعض جهلاء الاهالي ثم عاد الى بروسه فلقي حتفه بها سنة ١١٢٧ وله من التآليف روح البيان باللغة العربية وبالتركية روح المثنوي ومحمديه شرحي وغير ذلك ومن مؤلفاته العربية المطبوعة

١ ــ الاربعون حديثاً ــ مع شرحها للمنلي علي الحافظ القسطموني ــ استانة ١٢٥٤ (ذكره صاحب اكتفا القنوع ولم اتحققه)

٢ ــ كتاب الخطاب ــ (تصوف) استانة ١٢٥٦ ص ٣٥٤

٣ ــ الرسالة الخليلية ــ (في التصوف) استانة ١٢٥٦

٤ ــ روح البيان في تفسير القرآن ــ (أو) تفسير القرآن المسمى بروح البيان . فرغ من تأليفه سنة ١١١٧ أوله : الحمد لله الذي أظهر من نسخة حقائقه الذاتية الكمالية نقوش العوالم والاعلام . . ذكر أنه لما أشار اليه شيخه ابن عفان نزيل قسطنطينية بالنقل الى مدينة بروسه سنة ١٠٦٦ ولم يجد بداً من الوعظ والتذكير في الجامع الكبير . وكان معه بعض ديار الروم . بعض صحائف ملتقطة من صفحات التفاسير لكنها مع الاطناب الواقع فيها كانت متفرقة كايدي سبا فلخصها وضم اليها نبذاً مما سنح له من المعارف ــ جزء ٤ بولاق ١٢٥٥ وجزء ٣ بولاق ١٢٦٤ و ١٢٧٦ وجزء ٦ بولاق ١٢٨٧ ــ استانة جزء ٤ سنة ١٣٠٦ عدد صفحاته ٣٤٠٠

٥ ــ شرح الكبائر « اى الآثام والجرائم العظيمة » استانة ١٢٥٧ ص ٢٢٠

اسماعيل حقي (بك) الميلاسي

الخط الجديد ــ وهي رسالة في اصلاح الخط العربي على زعم المؤلف بكتابته بحروف منفصلة (١)

اسماعيل (بك) رأفت

أستاذ الجغرافيا وعلم الشعوب (الاتنوغرافيا) بالجامعة المصرية ومدرس التاريخ العام والجغرافيا بمدرسة دار العلوم

التبيان في تخطيط البلدان ــ (محاضرات في الجامعة المصرية) وهو خاص بقارة أفريقية ــ اقتصر فيه على وصف مراكش والجزائر وتونس وطرابلس وبورقة وذكر مافيها من المدن والانهار والجبال والحيوان والنبات ووعد ان يستطرد الكلام في الجزء الثاني الى مصر وسائر بلدان أفريقية (٢) مط محمد مطر ١٣٢٩ ص ٥٠٩

---

(١) أن هذا الاصلاح المطلوب هو في طبع الكتب العربية لا في الكتابة . وقد اشتغل البرنس ماكوه حتى سعيد العجم في لندن مدة طويلة وانفق مبلغاً وافراً لتركيب حروف منفصلة بعضها عن بعض وفي سنة ١٨٨٢ طبع بعض الكتب العربية وانه رسمية على هذا النسق منها أقوال على العربية وكاستبل بالة رسمية الدا لم تنتشر طريقته مع ما بذله من كثير الجد والعناء (أخبرني ذلك الدكتور لويس صابنجي)

(٢) أنظر المقتطف مجلد ٤١ الجزء الثاني ص ١٨٨

اسماعيل (بك) رشدي

مفتش صحة بمديرية أسيوط

السر المكنون في ابحاث الطاعون — مـط الشعب ١٣٢٢ ـ ١٩٠٤ ص ١٤٢ صغير

اسماعيل (افندي) رشدي الحكيم

حكيمباشي مدينة حلوان

الجوهر الثمين باسعاف المسمومين — بولاق ١٣١٥ ص ٩٤

اسماعيل (باشا) سرّي

(٠)

كان معاون ري القسم الاول بنظارة الاشغال العموميه ثم تعين ناظراً للاشغال العمومية بمصر وهو الآن من أعضاء مجلس الشيوخ (سنة ١٩٢٨)

١ — الدرر البهيـة في التجارب الكيماوية — مرتب على ستة أبواب (١) تعريفات أوليه (٢) في الهواء والماء والنار (٣) في الارض (٤) في النباتات (٥) في الحيوانات (٦) في الصنائع اللازمة . (معرب) بتصحيح أبي النعمان أفندي عمران — ثم نسخه ورسمه بيد اسماعيل محفوظ المترجم ـ طبع حجر باريس ١٣٠١ ص ٣٤٣ (١)

٢ — رياض الانفس في تذكار المهندس — كتاب جمع من فنون الرياضة علماً وعملاً فرائد فوائدها مما تكثر الحاجه الى استحضاره . وتدفع العمل الى استصحابه واذكاره — بولاق ٨ / ١٣٠٤ ص ٣٥٧ و ١٦

٣ — العلم النفيس بالفيـوم وبحيرة موريس — تأليف الميجر بردان مفتش عموم ري الوجه القبلي — ترجمه من الانكليزية اسماعيل باشا سرّي . وفيه رسوم وأشكال كثيرة — بولاق ١٨٩٥ م ص ٩١

اسماعيل (افندي) علي

الموظف بنيابة الاستئناف الاهلية

١ — النخبة الازهرية في الجغرافية العمومية — مط كاستيليولا ١٣١٩ ص ١٦٨

٢ — النخبة الازهرية في تخطيط الكرة الارضية جزء ٤ مط كاستيليولا ١٩٠٣

اسماعيل (باشا) مصطفى الفلكي

(١٢٤٠ — ١٣١٩)

أخذ العلوم الرياضيه في باريس وكلفته الحكومه المصرية درس الميكانيك العملي لاجل آلات الرصد وما يلزم ذلك من الاصلاح. ولما عاد الى مصر تولى المرصد الفلكي ونظارة مدرستي المهندسخانة والمساحه الخديويه . وكان في كل سنة ينشر تقويماً فلكياً بالعربيه والفرنساوية عليه معول الحكومة المصرية في ضبط حساباتها .

١ — الآيات الباهرة في النجوم الزاهرة — طبع دلالة لجلة روضة المدارس ـ مصر

٢ — بهجة الطالب في علم الكواكب — ذكره صاحب الاعلام خير الدين الزركلي

٣ — التحفة المرضية في المقاييس والموازين المترية معرب عن اللغة الفرنساوية بمعرفه اسماعيل باشا وصادق افندي شنن . بارشاد الموسيو روحرس وكيل المدارس الملكية ـ مط المدارس ١٢٩٢

---

(٠) أنظر مرساق « أمين افندي » : سمة الاخلاص في ترجمه اسماعيل باشا سري

(١) كتب اسم اسماعيل باشا في هذا الكتاب كما يأتي : اسماعيل محفوظ الملقب سرى مهندس مجاز من المدرسة المركزية في باريس واحد أعضاء جمعه المهندسين المدنيه بفرنسا وتلميذ الارساليه المصرية بفرنسا

٤ — ترجمة حياة محمود باشا الفلكي — الفها بالاتفاق مع محمد باشا مختار . بولاق ١٨٨٦ م

٥ — الدرر التوفيقية في تقريب علم الفلك والجيوديزية — أوله يا من كواكب فضله على الانام تترى — جزء ٢ الاول يشتمل على ثمانية أبواب ومقدمة ص ٥٧٩ و ٢٧ والثاني يشتمل على ٦ جداول و ٢٣٤ شكلاً طبع على نفقة نظارة المعارف بولاق ١٣٠٢

اسماعيل (افندي) منصور

خريج مدرسة المعلمين الناصرية ومدرس بالمدارس الاميرية

النماذج التطبيقية للدروس النحوية — جزء ٢ مصر ١٣٣١

الاسنوي « (الشيخ) احمد يحيى»

قاضي بمحكمة دسوق الشرعية سابقاً

نزهة الرائض في علم الفرائض — وهو شرح على مقدمة عبد الحافظ بن عبد الحق بن اسماعيل بن علي الحجاجي الاقصري المسماة بمصباح الاسرار الفوائض في علم الفرائض — مط الموسوعات ١٣٢٣ ص ٨٤

الاسنوي «جمال الدين»

(٧٠٤ — ٧٧٢) (٥)

(القاضي) جمال الدين أبو محمد عبد الرحيم بن الحسن ابن علي بن عمر بن علي بن ابراهيم الاموي الاسنوي (أو الاسنائي الشافعي)

ولد باسنا وقدم القاهرة سنة احدى وعشرين وسمع الحديث واشتغل في العلوم وأخذ الفقه على السبكي والسنباطي والقزويني والوجيزي وغيرهم . والنحو عن أبي حيان وقرأ عليه التسهيل . والعلوم العقلية عن التستري والقونوي وغيرهما . وبرع في الفقه والاصلين والعربية . وانتهت اليه رئاسة الشافعية وصار المشار اليه بالديار المصرية ودرّس وأفتى . وازدحمت عليه الطلبة وانتفعوا به . وكثرت تلامذته . وكانت أوقاته محفوظة مستوعبة للاشغال والتصنيف . ومن تصانيفه جواهر البحرين في تناقض الحبرين . والتنقيح على التصحيح . وشرح منهاج البيضاوي وهو أحسن شروحه وأنفعها والمهمات التي قيل فيها :

أبدت مهماته اذ ذاك رتبته

ان المهمات فيها يعرف الرجل

وله التمهيد وطبقات الفقهاء وطرز المحافل وكافي المحتاج في شرح المنهاج أي منهاج النووي وغير ذلك . توفي فجأة بالقاهرة وكانت جنازته مشهودة تنطق له بالولاية ودفن بتربته بقرب مقابر الصوفية

نهاية السؤل شرح منهاج الوصول — طبع بهامش كتاب التقرير والتحبير لابن أمير حاج (بولاق ١٣١٦/٧)

الاسنوي «عماد الدين»

(٦٩٥ — ٧٦٤) (٥)

عماد الدين محمد بن الحسن بن علي القرشي الاموي الاسنوي الأشعري — وهو أخو الشيخ جمال الدين المتقدم ذكره

كان فقيهاً اماماً في الاصلين والخلاف والجدل والتصوف نظاراً بحاثاً طارحاً للتكلف مؤثراً للتقشف . اشتغل على والده في الفقه والفرائض والحساب الى أن مهر في ذلك . ثم ارتحل الى القاهرة وأخذ على مشايخها . وأخذ بحماه عن الشرف البارزي . ترجمه أخوه في طبقاته وبالغ في الثناء عليه حتى قال : ولم يكن له في الاصلين والخلاف

(٥) بغية الوعاة ٣٠٤ حسن المحاضرة ١ — ٢٠١ طبقات الاسدي ٨٢ الخطط الجديدة ٨ — ٦١ الدرر الكامنة باسم عبدالرحيم بن الحسن

(٥) حسن المحاضرة ١ — ٢٠٠ طبقات الاسدي ٨٣ الدرر الكامنة اسم محمد بن الحسن

والجدل نظير بل ولا من يقاربه في ذلك . اه . صنف مختصراً في علم الجدل سماه المعتبر في علم النظر وصنف جلاء القلوب في التصوف وشرع في شرح المنهاج للبيضاوي ويقال أن الذي اكمله أخوه . مات في سنة ٧٦٤ ودفن بتربة أخيه بمقبرة الصوفية

جلاء القلوب في كيفية الوصول الى المحبوب

(صوف) — بهامش قوت القلوب في معاملة المحبوب لابي طالب المكي (مصر ١٣١٠)

الاسواني

(٥٦٣) ( )

(القاضي) احمد بن علي بن الزبير الغساني المصري أبو الحسن المعروف بالرشيد الاسواني

قال ياقوت كان كاتباً شاعراً فقيهاً نحوياً لغوياً مؤرخاً منطقياً عارفاً بالطب والموسيقى والنجوم وهو من بيت كبير بالصعيد وله تآليف نظم ونثر منها أمنية الالمعي وجنان الجنان وروضة الاذهان في شعراء مصر وشفاء الغلة في سمت القبلة . اه

وولي النظر بثغر الاسكندرية والدواوين السلطانية بمصر ثم سافر الى اليمن وتقلد قضاها وتامر فاصبح قضاة اليمن وأدعى دعوة الزمن ثم سمت نفسه الى رتبة الخلافة فأجابه قوم اليها وسلموا له السكة (١) ثم قبض عليه و بعث مكبلا الى قوص وسجن بها . ثم ورد كتاب الصالح ابن رزيك باطلاقه والاحسان اليه . ولما دخل أسد الدين شيركوه الى البلاد مال اليه وكاتبه . فاتصل ذلك بوزير العاضد شاور فطلبه الى أن ظفر به واشهره وصلبه

أمنية الالمعي ومنية المدعي — وهي المقالة الحضرمية رمى بها غرض المفاكهة وأملاها لسان الدعابة على من اسوجب الانبساط اليه . وذكر فيها علوماً جمة — طبع في « ايليا » بمطبعة محمد محمود الحبال ١٣١٨ . وقد اختصر الشرح الشيخ طاهر الجزائري وفي صدر المقالة ترجمة المؤلف . وفي آخرها تتمة للشيخ الموحى اليه في العلوم وأقسامها ومواضعها وغاياتها. طبعت سنة ١٣٢٠ (٢)

الاسود «ابراهيم (بك)»

صاحب جريدة لبنان ومدير معارف متصرفية الجبل سابقاً وكان أحد أعضاء مجلس ادارته

١ — البلبل والطريد — وهو ديوان بهائي الشعراء المصنف لسعادة الرئيس — رئيس المابين التركي في جبل لبنان — المطبعة العثمانية لبنان ١٨٩٢ ص ٥٥

٢ — الخطابة — بعبدا (لبنان) ١٨٩٦ ص ١٤

٣ — دليل لبنان — ضمن أصناف الفوائد عن لبنان — المطبعة العثمانية بعبدا ١٩٠٦ ص ٦٩٢

٤ — ذخائر لبنان — بحث عن جغرافيته وتاريخه . بعبدا ١٨٩٦ م ص ٣٢٠

٥ — الرحلة الامبراطورية في الممالك العثمانية — وهو يحوي على ما نظمه بعض الشعراء في مدح الامبراطور غليوم الثاني وتفصيل ماجرى لجلالتيهما جلالة الامبراطورة أوغستا فكتوريا من الاحتفال في أثناء زيارتهما دار السعادة وفلسطين وسوريا — بعبدا ١٨٩٨ ص ٢٢٠

الاسود «سليم»

السرطي — أو رحلة التوانسي — اسكندرية ١٨٩٨ ص ٨٨

الاسير «مصطفى»

مصطفى بن يوسف الاسير الحسيني البيروتي

(٠) بغية الوعاة ١٤٦ — الاعلام ١ — ٥٤

(١) وكان نقش على نقوده قل هو الواحد الله الصمد وفي لوحه الآخر الامام الامجد أبو الحسن احمد

(٢) أنظر مجلة المشرق السنة الخامسة ص ١١٠١

هدية الاخوان في تفسير ما أبهم على العامة من ألفاظ القرآن — مط جريدة بيروت . . . ص ١٦٤ صغير — و٩ / ١٣٠٧ ص٣٣٦ — مط الف باء دمشق ١٣٣١ ص ٩٦.

الاسير «(الشيخ) يوسف»

(١٢٣٠ — ١٣٠٧) (٠)

(الشيخ) يوسف بن عبد القادر الاسير الحسيني الصيادي الشافعي

ولد في صيدا ونشأ في حجر والده ولما بلغ السابعة عشرة شخص الى دمشق وأقام مدة في المدرسة المرادية . فأخذ شيئاً من العلم عن علمائها ثم رحل الى الديار المصرية وأقام بالجامع الازهر سبع سنوات فسمع على الشيخ حسن القويسني والشيخ محمد الدمنهوري وغيرهما . ونبغ في جميع العلوم العقلية والنقلية وصار اماماً يرجع اليه ثم اعتراه مرض الكبد فعاد الى صيدا ومنها الى طرابلس الشام ثم اختار الاقامة بمدينة بيروت وفيها تولى رئاسة كتابة المحكمة الشرعية

ورحل الى القسطنطينية ودرّس في دار المعلمين الكبرى وتولى رئاسة التصحيح في دائرة نظارة المعارف . وثقلت عليه وطأة البرد فعاد الى بيروت وأخذ يبث العلم بين طلابها ودرّس علم الفقه وقوانين الدولة العثمانية في مدرسة الحكمة (المارونية) مدة سنتين . والف كتباً مفيدة ومات بيروت ودفن بمقبرة الباشورة . وكان على جانب عظيم من الرقة والدعة وحسن المعاشرة زاهداً في الدنيا

١ — ارشاد الورى لنار القرى — وهو انتقاد كتاب نار القرى للشيخ ناصيف اليازجي — بيروت ١٢٩٠

٢ — ديوان (الشيخ يوسف الاسير) — وهو في المدح والتقريظ والوصف والتواريخ والموشحات والرثاء وغير ذلك — المط اللبنانية ١٣٠٦ ص٨٠

٣ — رائض الفرائض — (في الميراث) مع شرح له أيضاً بيروت ١٢٩٠ ص ٢٦٨

٤ — رد الشهم للسهم — رداً على السهم الصائب لسعيد الشرتوني — مط الجوائب ١٢٩١ ص ٥٦

٥ — شرح كتاب أطواق الذهب — أنظر الزمخشري أطواق الذهب

٦ — المجلة — وفيها القوانين الشرعية والاحكام العدلية — بيروت ١٩٠٤ ص ٢٧٢ — (أنظر الذيل في الكتب المجهول أسماء مؤلفيها في لفظة المجلة)

(٠) تراجم مشاهير الشرق الجزء ٢ ص١٨٥ المطبعة ١٨٩٠ ص ١٣٢ — الآداب العربية في القرن التاسع عشر ٢ — ٧٠

الاسيوطي * السيوطي

الاشبيلي «احمد بن فرح» * ابن فرح الاشبيلي

الاشبيلي «محمد»

(٥٠٢ — ٥٧٥) (٠)

محمد بن خير بن عمر بن خليفة أبو بكر الاموي المستوفي الاشبيلي الحافظ النحوي المقريء

قال الصفدي : كان حافظاً مقرئاً نحوياً لغوياً متقناً أديباً واسع المعرفة تصدر للاقراء . كتب كثيراً وأقرأ باشبيلية وقرطبة وخطب بجامعها وأم به

فهرست ما رواه عن شيوخه من الدواوين المصنفة في ضروب العلم وأنواع المعارف — طبع من ضمن المكتبة الأندلسية — مدريد ٩٢ / ١٨٨٣

(٠) بغية الوعاة ٤١

الاشخر اليمني

جمال الدين محمد

شرح بهجة المحافل وبغية الاماثل -- في تلخيص المعجزات والسير والشمائل لابي بكر العامري ـ جزء ٢ مصر ١٣٣٠

الاشعري «أبو الحسن علي»

أبو الحسن علي بن اسماعيل البصري من ذرية أبي موسى الاشعري

وقال صاحب ديوان الاسلام :

الاشعري هو علي بن اسمعيل بن اسحق امام أهل السنة والجماعة الشيخ أبو الحسن الفقيه الشافعي صاحب المصنفات الكثيرة في نصرة الدين والرد على أهل الزيغ والضلال والمبتدعين . والحافظ أبي القاسم بن عساكر في نصرته كتاب سماه : تبيين كذب المفتري . وله مؤلفات كثيرة نحو مائة مؤلف ـ توفي على المشهور من أقوال سنة ٣٢٤ ـ اه .

١ -- الابانة في أصول الديانة -- (علم الكلام) حيدر آباد ١٣٢١

٢ -- رسالة في استحسان الخوض في الكلام -- حيدر آباد ١٣٢٣ ص ١٢

الاشموني «أبو الحسن»

(٩٠٠) (٠)

نور الدين أبو الحسن علي بن محمد الاشموني الشافعي صاحب التآليف الجليلة في النحو والمنطق وغيره وكان شيخاً بارعاً مفتياً أخذ من أجل مشايخ عصره

شرح ألفية ابن مالك -- أنظر حاشية الصبان على شرح الاشموني وزواهر الكواكب لبواهر المواكب

(٠) دائرة المعارف للبستاني ٣ ـ ٧٣

الاشموني «احمد»

احمد بن عبد الكريم بن محمد بن عبد الكريم الاشموني الشافعي

١ -- القول المتين في بيان أمور الدين -- طبع حجر ص ٨

٢ -- منار الهدى في بيان الوقف والابتداء -- (تجويد) بولاق ١٢٨٦ ص ٣٦٠ ـ بهامشه التبيان في آداب حملة القرآن لمحيي الدين يحيي النووي ـ جزء ٢ طبع حجر مصر ١٢٨٦ وطبع حروف ١٣٠٧ ص ٣٠٦

الاشناندانی

أبو عثمان سعيد بن هرون الاشناندانی

ذكره ابن النديم في الفهرست في مقالة اللغويين والنحويين وعده من علماء البصرة وقال : روى عنه أبو بكر بن دريد ولقبه بالبصرة

وذكره الانباري في طبقات الادباء : قال كان من أئمة اللغة أخذ عن أبي محمد التوزي وأخذ عنه أبو بكر بن دريد

معاني الشعر -- رواية أبي بكر محمد بن الحسن بن دريد الازدي ـ دمشق ١٣٤٠ ـ ١٩٢٢ ص ٢٠٨

الاشهب الترساوي الفيومي

الشيخ احمد بن عبد الحي الاشهب الفيومي كان موجوداً سنة ١٣١٢

١ -- روح الارواح ومنة الفتاح وعمدة السالك لمن أراد السير الى ملك الممالك -- وهو في مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة . فالمقدمة في بعض أمور لابد منها للسالك والباب الاول فيما يلزم المريد من علم التوحيد والثاني فيما يلزمه من علم العبادة والثالث فيما يلزمه من علم المعاملة والخاتمة فيما يلزمه مما يتعلق باصلاح القلب (تصوف) وفي آخره قصيدة دالية في شرف الاسلام

وتحسين أموره ـ مط شرف ١٣٠٩ ص ٧١

٤٠ — غاية المرام فى عقائد الاسلام — والتوسل الاسنى بأسماء الله الحسنى ويليه نور السعيد يوم الوعيد (نظم) ـ مط الترقى ١٣١٠ ص ١٣

الاشيمنتي الازهري «(الشيخ) علي بن محمود»

الفتح الرحماني على الفيض الرباني — في علمي التوحيد والتصوف ـ أوله الحمد لله الواحد الصمد القوي الغني الواحد الاحد ـ مصر ١٣٠٧

الاصبهاني «أبو الفرج» * أبو الفرج الاصبهاني

الاصبهاني «أبو نعيم» * أبو نعيم

الاصبهانى «عماد الدين» * عماد الدين الكاتب

الاصطخري

أبو اسحق ابراهيم بن محمد الفارسي الاسطخرى ويعرف أيضاً بالكرخي (نبغ سنة ٣٤٠)

نشأ باصطخر وطلب العلم وعنى بالاخبار عن البلاد وما يتعلق بها فانشأ فيه ذلك شوقاً الى السياحة فخرج سنة ٩٥١ م وطاف بلاد المسلمين مبتدأً من بلاد العرب الى الهند الى الاوقيانس الاتلنتيكي ولقي في رحلته جماعة من العلماء في كل فن (دائرة المعارف للبستاني ٣ـ٧٤٤)

١ — صور الاقاليم — يشتمل على حدود الممالك وصور أقاليم الارض ومدنها وبحارها وأنهارها والمسافات بينها مفصلاً . وقد وضع كل ذلك بالخرائط ويسميها الصور وجملتها ١٩ صورة . وقال المؤلف في صدر كتابه أنه عوّل على صور الاقاليم لابي زيد البلخي ـ طبع بعناية الموسيو ملر (١) ومعه الخرائط ملونة وهي ١٩ خريطة مثل الاصل تماماً ـ طبع حجر غوتا ١٨٣٩ ص٢٣و١٣٢

٢ — مسالك الممالك — وهو معول على كتاب صور الاقاليم للشيخ أبي زيد احمد بن سهل البلخي لكنه خال من الخرائط وفي صدره مقدمة في تأليف الكتاب وتقسيمه في بضع صفحات ـ طبع من ضمن « المكتبة الجغرافية العربية» بعناية دي غويه ـ ليدن ١٨٧٠ الى ١٨٩٤

الاصفهاني «أبو الثناء»

(٦٧٤ — ٧٤٩) (٠)

شمس الدين (أو) شهاب الدين أبو الثناء محمود بن عبد الرحمن بن أبي القاسم بن محمد الاصفهاني الشافعي

ولد باصبهان وبرع في فنون العقليات وقدم دمشق فدرس بالرواجية ثم قدم مصر فدرس بالمعزية وأقام بها الى حين وفاته وله التصانيف الكثيرة : شرح مختصر ابن الحاجب وشرح الطوالع وشرح المطالع وناظر العين وغيرها وشرع في تفسير كبير لم يتمه توفى سنة ٧٤٩ بطاعون مصر . اه

قال صاحب الدرر الكامنة : سمع كلامه الشيخ ابن تيمية فبالغ في تعظيمه . قال مرةً اسكتوا حتى اسمع كلام هذا الفاضل الذي مادخل البلاد مثله . وكان يلازم الجامع الاموي ليلاً ونهاراً مكبلاً على التلاوة وشغل الطلبة

مطالع الانظار على طوالع الانوار — وهو شرح طوالع الانوار للقاضي عبد الله بن عمر البيضاوى ألفه للملك الناصر محمد بن قلاوون ـ بهامشه حاشية الجرجانى أسنانه ١٣٠٥ ص ٤٩٤

الاصفهاني «أبو شجاع» * أبو شجاع

الاصفهاني «أبو مسلم»

الشيخ أبو مسلم محمد بن بحر الاصفهاني

(١) J. H. Muller

(٠) طبقات السبكي ٦ـ٢٤١ ـ الدرر الكامنة ـ اسم محمود بن عبد الرحمن

ملتقط جامع التأويل لمحكم التنزيل —
وهو نصوص أتى بها في تفسير الذي لعب به أيدي الزمان فأفاد به جمعت من مفاتيح الغيب المعروف بالتفسير الكبير للفخر الرازي — عنى بجمعه و ترتيبه سعيد الانصاري كلكته ١٣٣٠

الاصفهاني «حمزه بن الحسن»

(٣٥٠) (٠)

من أهل أصبهان وكان أديباً مصنفاً وله من الكتب الشعرية كتاب الامثال . كتاب أصبهان وأخبارها كتاب التشبيهات . كتاب أنواع الدعاء كتاب التنبيه على حروف المصحف . كتاب رسائل . كتاب التماثيل في باهر السرور

قال زيدان في تاريخ آداب اللغه (٢ ـ ٣١٥) كان يتعصب لغير العرب وعول فيما كتبه على المصادر الفارسيه

تاريخ سني ملوك الارض والانبياء — وصل فيه الى سنه ٣٥٠ هـ معه ترجمه لاتينيه بعنايه غوتوالد (١) الجزء الاول امتن العربي والجزء الثاني ترجمه طبع في ليبسك ٨/ ١٨٤٤ ـ وطبع موسوماً « تاريخ ملوك الارض » في كلكته ١٨٦٦ ص ٢١٢ وفي برلين ١٣٤٠

الاصفهاني «الراغب» = الراغب الاصفهاني

الاصفهاني عبد المؤمن ∗ عبد المؤمن بن هبه الله

الاصفهاني عماد الدين عماد الدين الكاتب

الاصفهاني المدني «أبو موسى»

ذيل لكتاب الانساب المتفقه في الخط المماثله في النقط والضبط — أنظر ابن القيسراني: الانساب المتفقه الخ

الاصفهندي

شرح الكافيه — (نحو) أوله حمدي لمبدع الكلام أو النحو ومعربه ومخترع الكلم ومحركه ـ أتم الشرح سنه ١٠٥٤ هـ ـ أستانه ١٢٨٤ ص ١٩٢

الاصمعي

(١٢٣ – ٢١٦) (٠)

أبو سعيد عبد الملك بن قريب بن عبد الملك الباهلي المشهور بالاصمعي
ينتهي نسبه الى مضر بن نزار بن معد
هو من أهل البصره . قدم بغداد في خلافه هرون الرشيد . كان صاحب النحو واللغه والغريب والاخبار والملح . وقال عمر بن شبه سمعت الاصمعي يقول احفظ عشره آلاف أرجوزه وقال كان ابو نواس يحفظ ... الشعر . وقال الاخفش ما رأينا أحداً أعلم بالشعر من الاصمعي وخلف . فقال أيهما كان اعلم فقال الاصمعي لانه كان نحوياً . وقال أبو العباس محمد بن يزيد المبرد كان أبو زيد صاحب لغه وغريب ونحو وكان أكثر من الاصمعي في النحو وكان أبو عبيده اعلم من أبي زيد والاصمعي بالانساب والايام والاخبار وكان الاصمعي بحراً في اللغه لا نعرف مثله فيها وفي كثره الروايه . له نحو أربعين كتاباً في اللغه وما يحسن بها

١ — الابل — بيروت ١٣٢٢ ضمن كتاب الكنز اللغوي في اللسان العربي

٢ — أسماء الوحوش وصفاتها — باعتناء ليوسفوحجر (١) ومعه كتاب ما اتفق لفظه ... ١٨٨٨ ص ٧٠

---

(٠) الفهرست ١٣٩

(١) J. H. F. Gottwaldt

(٠) الانباري ١٥٠ الفهرست ٥٥ ابن خلكان ١ـ ٣٦٢ نزهة الوعاة ٣١٣ روضات الجنات ٤٥٨

(١) Rudolphe Geyer

٣ — الاصمعيات — قصائد للعرب رواية الاصمعي (أنظر أهلورد : مجموع أشعار العرب) .

٤ — الاضداد — باعتنـــاء الاب لويس شيخو — بيروت ١٩١٢

٥ — خلق الانسان — أي في أسمـاء أعضائه وصفاته بيروت في جملة كتاب الكنز اللغوي في اللسان العربي

٦ — الخيل — باعتناء الاستاذ هفنر (١) — ويانا ١٨٩٥ — ص ٦٢

٧ — الدارات — وهي مقالة مفيدة لمعرفة جزيرة العرب باعتناء هفنر المذكور — نقلها عن نسخة مصورة في دار الكتب المصرية — بيروت ١٨٩٨ م ص ١٦

٨ — الشاء — باعتناء هفنرا أيضاً — بيروت ١٨٩٦ ص ٣٢

٩ — الفرق في اللغـة — مع شروح وفهرست للاستاذ ملر — ويانا ١٨٧٦ م ص ٥٦

١٠ — الـكنز اللغوي في اللسان العربي — يشتمل على كتاب الابل وخلق الانســان المذكورين رقم ١ و ٥

١١ — النبات والشجر — باعتناء هفنر — مطالبسوعين بيروت ١٨٩٨ م ص ٤٨

١٢ — النخل والـكرم — بيروت ١٨٩٨ ص ٣٨

طفيش * محمد بن يوسف أطفيش

اطه لي * مصطفى بن حمزه

اعجاز حسين * الـكنتوري «اعجاز حسين»

(١) A Haffner

الاعرج * القمي النيسابوري

الاعشى أو أعشى قيس

(٦٢٩ م) (٠)

أبو بصير ميمون بن قيس بن جندل الاسدى اليمامي
المشهور بالأعشى الاكبر

هو أحد الاعلام من شعراء الجاهلية وفحولهم وسئل يونس بن النحوي من أشعر الناس فقـال لا أومي الى رجل بعينه ولكن أقول : أمرؤ القيس اذا ركب والنابغة اذا رهب وزهير اذا رغب والاعشى اذا طرب . وكانت العرب تغني بشعر الاعشى وتسميه صناجة العرب . سكن الحيرة وكان يتردد على النصارى فيها يأتيهم ويشتري الخمر منهم فانه كان يحب شربها

١ — معلقة (أو) لامية الاعشى — أولها :

ودع هريرة أن الركب مرتحل
وهل تطيق وداعاً أيها الرجل

طبعت باعتنـاء جاير (١) ليبسك ١٨٧٥ — وطبعت في كتاب المعلقات العشر (٢)

٢ — ديوان (الاعشى) — قام بطبعه جماعة من العلماء . مط القديس . . . ص ٣٥

الاعظمي «عبد الحق»

أستاذ العربية في كلية عاكرة بالهند

العرب والعربية — بهما اصلاح الامة الاسلامية وجميع الامم البشرية — مط المنار ١٣٣١ ص ٥٠

(٠) أخباره في كتاب الاغاني جزء ٨ ص ٧٤ الى ٨٤ صنعت الشعراء ص ١٣٥ شعراء النصرانية ٢ — ٣٧٥

(١) R Geyer

(٢) معلقة الاعشى لا تذكر في الاعداد من معلقات العشر ٣٠٠ .

الاعظمي «عبد الهادي»

دروس الجغرافيا — مط دنكور بغداد ١٣٣٠ ص ٥٥

الاعظمي البغدادي «علي ظريف»

١ — الدرر والياقوت في محاسن السكوت — مط الولاية بغداد ١٣٣١

٢ — دروس التجويد — بغداد ١٣٣١

٣ — دروس الصحة — بغداد أو مصر . . .

٤ — تاريخ ملوك الحيرة — المط السلفية ١٣٣٨ ـ ١٩٢٠ ص ١٤٤ صغير

الاعلم الشنتمري

(٤١٠ — ٤٧٦) (٠)

أبو الحجاج يوسف بن سليمان بن عيسى النحوي الشنتمري المعروف بالاعلم . (والشنتمري نسبة الى شنتمرية أو سنتماريا بلد في الاندلس

رحل الى قرطبة سنة ٤٣٣ وأقام بها مدة وأخذ عن ابراهيم الافليلي وأبي سهل الحراني وأبي بكر بن احمد الاديب . وكان عالماً بالعربية واللغة ومعاني الاشعار وحافظاً لجميعها . كثير العناية بها حسن الضبط لها . مشهوراً بمعرفتها واتقانها . أخذ الناس عنه الكثير وكانت الرحلة في وقته اليه . كف بصره في آخر عمره وتوفي بمدينة اشبيلية من جزيرة الاندلس

١ — تحصيل عين الذهب من معدن جوهر الادب في علم مجازات العرب — وهو شرح شواهد سيبويه ـ طبع بهامش كتاب سيبويه (بولاق ١٣١٨)

٢ — شرح ديوان طرفة بن العبد — ومعه ترجمة فرنساويه للموسيو مكس سلسون — شالون (فرنسا) ١٩٠٠ م

٣ — شرح ديوان زهير بن أبي سلمى المزني — ١٨٨٩ ـ ١٣٠٦ ومط الحمديه المصريه ١٣٢٣ ص ٩٩ وآخره طرف من أخبار زهير وجملة من شعره التي لم يذكر في هذا الشرح

٤ — شرح الشعراء الستة — (٠) موسع ١٨٩٢ م (وللشنتمري شرح ديوان علقمة المشهور بعلقمة الفحل سيذكر في ذيل المعجم أو جامع التصانيف الحديثة)

الاغزاوي «محمد بن احمد»

شرح (الاغزاوي) -- على نظم ابن عاشر في الربع المجيب فاس ١٣١٧

أعبا « ميشيل (افندى) »

١ — تاريخ الترنسفال — اهدى كتابه الى سعادة يوسف بك مويره وصدره برسمه وفيه خريطة الترنسفال وبعض رسوم — مط المؤيد ١٩٠١ ص ١١٢

٢ — نابغ مصر — مصر ١٩٠٢ ص ١١٢

افنشيوس البطريرك ابن بطريق

افنيموس الابناني « يوسف »

طيب العرف في فن الصرف — أتمه بمعاونة سعد سعير — بيروت ١٨٨٨ ص ٢٥٨

افرام برصوم

مطران على السريان الارثذكس في سوريه

(٠) ابن خلكان ٢ ـ ٤٦٥

نزهة الاذهان في تاريخ دير الزعفران — وفيه لمعة من تاريخ ابرشيه ماردين واديارها — المط السريانية بدير الزعفران ١٩١٧ ص ١٨٦

الافرائني «محمد» ٭ محمد الصغير

الافغاني اللبناني «(القس) انطونيوس»

روضه الازهار في نظم الاشعار — بيروت...

الافغاني البيتاوري «(الولى) احمد الله»

(من علماء القرن الثالث عشر هـ)

تحفة الاخوان في التفرقة بين الكفر والايمان

وهي في دفع المطاعن على الصوفيه ـ طبع ضمن مجموعه رقم ٤٦

الافغاني «جمال الدين» ٭ جمال الدين الافغاني

الافغاني «(الشيخ) عبد الحكيم»

من أدباء القرن الرابع عشر ـ نزيل دمشق الشام

كشف الحقائق شرح كنز الدقائق — (فقه حنفي) بهامشه شرح العلامه عبد الله بن مسعودالمعروف صدر الشريعه على متن الوقايه لتاج الشريعه — طبع الجزء الاول منه ٢٥ ملزمه ـ بالمط الادبيه ١٣١٨ ثم طبع باقي الكتاب والجزء الثاني عند الموسوعات ١٣٢٢ ص ٧١٤

افتدار احمد السهسواني

ازاحة الحيره في صرف أبي هريره—وهي رسالة حرم فيها صرفه ـ هند ١٣٢٧

الاقصرآئي (أو) الاقسرآئي

(المتوفى قبل الثمانمائه للهجرة) (٠)

جمال الدين محمد بن محمد الاقصرآئي

محقق عارف مدقق حسن السيره . كان مدرساً بمدرسه قرامان المشهورة بالمدرسه السلطانيه . وقد شرط بان لا يدرس فيها الا من حفظ صحاح الجوهري وشارك في العلوم . فلم يتفق لذلك الا هو . له حواش على الكشاف وشرح الايضاح في المعاني والبيان (المسمى بايضاح الايضاح) وشرح الموجز في الطب . مات في سنه نيف وسبعين وسبعمائة (الفوائد البهيه ص ١٩١)

حل الموجز — وهو شرح على موجز القانون لابن النفيس (طب) — هند (دون تاريخ)

الاقفهسي

(٨٠٨) (٠٠)

شهاب الدين أبو العباس احمد بن عماد الدين بن محمد الاقفهسي (أو الاقفصي) المصري الشافعي

أحد أئمة الفقهاء الشافعيه ولد قبل الستين واشتغل في الفقه وغيره وقرأ على الاسنوى وحضر عند الشيخين البلقيني والعراقي وأقرانه وكانا يعظمانه . وصنف التصانيف المفيدة نظماً ونثراً ومتناً وشرحاً . ومن تصانيفه الحساب ومبهمات وشرح المنهاج

ورأيت له مصنفاً مخطوطاً (دخل في خزانه سليم افندي شلهوب) أسمه معداً بين مصر والاهرام وفيه انه مصر كان الفراغ منه سنه ٧٨٠ . وله مختصر لابن ما حل وحرم من الحيوان (كذا ضمن مكتبه المرحوم فريد البارودي)

١ — القول التام في أحكام المأموم والامام — (فقه شافعي) مصر ١٣٢٢

(٠) الشقائق النعمانية ١ — ٨١
(٠٠) حسن المحاضرة ١ — ٢٠٧ شذرات الذهب ٤ — ١٠ ضوء اللامع ... ٨١

٢ ــ كشف الاسرار عما خفي على (عن فهم) الافكار ــ وهو مبني على سبعة عشر سؤالاً تحته مسائل جزئية كثيرة . أوله : الحمد لله رب العالمين موجد الاشياء بلا معين ... قال هذا كتاب اذكر فيه اجوبة عن مسائل مشكلة وخفيات عن ادراك حواس قلوب مقفلة تتحير فيها أفكار العلماء (كشف الظنون) معه شرح لابي علي احمد الازهري ــ اسكندرية ١٣١٥

٣ ــ منظومة (ابن العماد) في المعفوات ــ أنظر فتح الجواد للرملي «احمد بن حمزه» وبلوغ المراد بشرح منظومة ابن العماد تأليف حسين بن سلمان الرشيدي

اقليدس (أو) اوقليدس

اقليدس المهندس النجار الصوري وهو ابن نوقطرس ابن برنيقس المظهر للهندسة المبرز فيها ويعرف بصاحب جومطريا واسم كتابه في الهندسة باليوناني «الاسطروشيا» ومعناه أصول الهندسة ــ حكيم قديم العهد يوناني الجنس شامي الدار صوري البلد نجار الصنعة . له يد طولى في علم الهندسة (أخبار الحكماء)

أصول الهندسة ــ شرحه نصير الدين الطوسي أنظر الطوسي «نصير الدين» : تحرير أصول الهندسة لاقليدس

الاقليشي ﴿ التجيبي «أبو العباس»

الاكفاني أو ابن الاكفاني

(٧٤٩) (٠)

شمس الدين أبو عبد الله محمد بن ابراهيم بن ساعد الانصاري الاكفاني السنجاري المعروف بابن الاكفاني

ولد بسنجار وطلب العلم فساق في عدة فنون وأتقن الرياضة والحكمة وصنف فيها التصانيف الكثيرة وكان يحل اقليدس بلا كلفة كأنه تمثل بين عينيه وتقدم في معرفة الطب فكان يصيب حتى يعجب الحذاق في الفن منه وكان مستحضراً للتواريخ وأخبار الناس . حفظ الأشعار وله في فنون الآداب أيضاً تصانيف . قال ابن سيد الناس ما رأيت من يعبر عما في ضميره بأوجز من عبارته ولم أر أنفع منه ولا أفكه من محاضراته مهر في معرفة الجواهر والعقاقير حتى رتب بالمارستان وألزم الناظر ألا يشتري شيئاً إلا بعد عرضه عليه

له غير الكتب المطبوعة : كشف الرين في أحوال العين الباب في الحساب . غنية اللبيب عند غيبة الطبيب وكان كثير التجمل في ملبسه وركبه ــ مات بالطاعون

١ ــ ارشاد القاصد الى أسنى المقاصد ــ مختصر ذكر فيه أنواع العلوم وأصنافها ــ وهو مأخذ مفتاح السعادة لطاش كبري زاده ــ مط الموسوعات ١٣١٨ وطبع في كلكته مع كتاب حدود النحو للشيخ عبد الله بن احمد الفاكهي ــ ووقف على طبعه الشيخ طاهر الجزائري ــ بيروت ١٩٠٤ ص ١٤٨

٢ ــ نخب الذخائر في أحوال الجواهر ــ نشره الاب لويس شيخو في مجلة المشرق السنة الحادية عشرة ص٧٥١

أكمل الدين البابرتي ﴿ البابرتي

الفعر محمود كمت

ابن الحاج المتوكل كمت الكرمني التنبكتي الدعكري

تاريخ الفتاش في أخبار البلدان والجيوش وأكابر الناس ــ وذيله لبعض من حفدته . باعتناء الاستاذ هوداس وصهره موريس ولافرس ــ باريس ١٩١٣ ص ١٨٦

الالفي ﴿ احمد الالفي

ألكسي جاسبارولي ﴿ جاسبارولي

---

(٠) الدرر الكامنه في اسم : محمد بن ابراهيم

ألن جكسن * جكسن

ألوغ بك

ابن شاهرخ بن تيمور انغ المولود سنة ٧٩٦ ﻫ

الزيج السلطاني — لدن ١٦٥٠ـ أوكسفورد ١٦٦٥

ألوف «الخوري» ميخائيل»

مختصر تاريخ اليونان القديم — الط الأدبية بيروت ١٨٨٩ ص ٢٢٢

ألوف «ميخائيل موسى» البعلبكي

تاريخ بعلبك — وفيه رسوم مط الادبية بيروت ١٨٨٩ م ص ٩١ــ و ١٩٠٤ ص ١٥٤

ألوف «نذره تقولا»

ضحايا البشرية — مجموعة مقالات ـ مط الشرقية زحلة (لبنان) ص ١١٤

- - -

الالايلي «محمد افندي محمد»

المدرس بالمدارس الحرة الاسلامية

أحسن المحاسن — مط النقدم ١٣٢٣ ـ ١٩٠٥ ص ١٦٨

الياس أنطون الياس

صاحب المطبعة العصرية بالقاهرة

القاموس العصري — انكليزي عربي ـ نقح الترجمة وراجعها الأديب ادورد فنديك وصحح الكلمات الانكليزية المستر ج . س . ب . بكولد مط المقتطف ١٩١٣ — ١٣٣١ ص ٤٤٠

الياس (افندي) مارون مدلج

التربيـة — لخصه من العرنساوية ـ مصر ١٩٠٢

(الانسة) اليزا افرت

١ — كتاب الحساب العقلي ـــ مط الادبية بيروت ١٨٩٠ ص ٧١ وتكرر طبعه

٢ — مبادىء علم الهيئـة — بيروت . . .

(الانسة) اليصابات هراوي

الروضة الانيسة في النوادر اللطيفة — وهو كتاب في تهذيب عقول الصغار وتثقيف الاحداث — بيروت ١٨٩٤ ص ٣٠٢

أماري «ميخائيل»

(١٨٠٦ — ١٨٩٩)

ولد في بالرما من بلاد ايطاليا وكانت وفاته بمدينة فيرنزا تعلم اللغات الشرقية في باريس وخص نفسه باللغة العربية وبآدابها وتاريخها في بلاده الايطالية واعتنى بنشر الكتب الاتيـة :

١ — تاريخ المسلمين في جزيرة صقلية — أنظر المكتبة العربية الصقلية

٢ — بعض مقالات لكتبة العرب تسهيلا لمعرفة تاريخ صقلية على عهد المسلمين — ومعه ترجمة بالايطالية ـ فيرنزا ١٨٤٧ ص ٨٨ (١)

٣ — الشروط والمعاهدات السياسية بين جمهوريات ايطاليا وسلاطين مصر وغيرهم — ومعها ترجمة

(١) Frammenti di testi arabi per servire alla storia della Sicilia Musulmane

بالايطالية ـ فيرنا ٧/١٨٦٣ ـ ج ٢ (١)

٤ ـ الكتابات العربية في جزيرة صقلية ـ
منقولة ومترجمة الى الايطالية ـ بالرما ١٨٧٥ (٢)

٥ ـ مذكرات جديدة لمعرفة تاريخ جنوفا ـ
المتن العربي مع ترجمة الى اللغة الايطالية ـ وفيه ٤ لوحات جنوفا ١٨٧٣ ص ٨٧ و ٣٩ (٣)

الامام الاعظم = أبو حنيفة

الامام البخاري = البخاري

امام الحرمين

(٤١٩ ـ ٤٧٨) (٥)

أبو المعالي عبد الملك بن أبي عبد الله بن يوسف
ابن محمد الجويني الشافعي العراقي ـ الملقب
ضياء الدين المعروف بامام الحرمين
أستاذ الامام الغزالي

أعلم المتأخرين من أصحاب الامام الشافعي المجمع على امامته تفقه في صباه على والده وكان يعجب بطبعه وتحصيله وجودة قريحته. فأتى على جميع مصنفات والده فزاد عليه في التحقيق والتدقيق. ولما توفي والده قعد مكانه للتدريس. ثم سافر الى بغداد ولقي جماعة من العلماء ثم خرج الى الحجاز وجاور بمكة أربع سنين وبالمدينة يدرس ويفتي ويجمع طرق المذهب فلهذا قيل له « امام الحرمين » ثم عاد الى نيسابور في أوائل ولاية السلطان الب أرسلان السلجوقي والوزير يومئذ نظام الملك فبنى له المدرسة النظامية بمدينة نيسابور وتولى الخطابة بها وبقي قريباً من ثلاثين سنة له المحراب والمنبر والخطابة والتدريس. مات بقرية من أعمال نيسابور يقال لها بشتنقان ونقل الى نيسابور وكان تلامذته يومئذ قريباً من أربعمائة تلميذ

قال أبو اسحق الشيرازي: تمتعوا بهذا الامام فانه نزهة هذا الزمان يعني امام الحرمين وقال له مرة: يا مفيد أهل المشرق والمغرب لقد استفاد من علمك الاولون والآخرون. وقال له مرة أخرى انت اليوم امام الائمة

ومن تصانيفه النهاية أو نهاية المطلب في دراية المذهب الذي ما صنف في الاسلام مثله جمعها بمكة وحررها بنيسابور (١) الاساليب في الخلاف العالي. غياث الخلق في اتباع الحق. غياث الامم في التياث الظلم. وغير ذلك

الورقات — قال بعد البسملة: هذه ورقات تشتمل على معرفة فصول من أصول الفقه وذلك من جزئين مفردين. فالاصل ما بني عليه غيره والفقه معرفة الاحكام الشرعية التي طريقها الاجتهاد الخ ـ طبع في مجموعة رقم ٧٩ أنظر أيضاً شرح الورقات لجلال الدين المحلي بحاشية الشيخ احمد الدمياطي.

الامام الشافعي

(١٥٠ ـ ٢٠٤) (٥)

أبو عبد الله محمد بن ادريس بن العباس بن عثمان
ابن شافع بن السائب بن عبد يزيد بن هاشم
ابن المطلب بن عبد مناف (جد رسول الله صلعم)
الهاشمي القرشي المكي

---

(١) I diplomi arabi del R. Archivio Fiorentino. Testi originali con la traduzione letterale e illustrazioni di M. Amari

(٢) Le epigrafi arabiche di Sicilia trascritte tradotte e illustrate

(٣) Nuovi Ricordi sulla Storia di Genova

(٥) ابن خلكان ١ ـ ٣٦١ طبقات السبكي ٣ ـ ٢٤٩ طبقات الاسدي ورقة ٢٨ طبقات الشافعية للعبادي ورقة ٣ . روضات الجنات ٤٦٣ . مفتاح السعادة ٢ ـ ١٤٨ و ١ ـ ٤٤ .

(١) منها نسخ احداها مخطوطة في دار الكتب بمصر والنسخة غير كاملة كما وهم الموسيو هوارت في تاريخه لآداب العرب ص ٢٤٥

(٥) الفهرست ٢٠٩ معجم الادباء ٦ ـ ٣٧٦ ابن خلكان ١ ـ ٥٦٥ أبو الفداء ٢ ـ ٢٦ الديباج المذهب ٢٢٧ . مناقب الامام الشافعي للفخر الرازي . [illegible] . مفتاح السعادة ١ ـ ٥٥ روضات الجنات ٤ ـ ١٥٤ . الانساب للسمعاني ٣٢٥ الخ

صاحب المذهب وهو أول من أظهر أصول علم الفقه ودونه . ولد بغزة وحمل الى مكة وهو ابن سنتين ثم رحل الى المدينة ومنها رجع الى مكة . أخذ العلم عن مالك بن انس ومسلم بن خالد الزنجي وسفيان بن عيينة وسمع الحديث من اسماعيل بن علية وعبد الوهاب عبد المجيد بن الثقفي ومحمد بن الحسن الشيباني وغيرهم . حفظ القرآن وهو ابن سبع سنين وحفظ الموطأ وهو ابن عشر وقدم على مالك وهو ابن خمسة عشر سنة وسافر الى بغداد سنة ١٧٥ فاجتمع عليه علماؤها واخذوا عنه ثم عاد الى مكة . ثم خرج الى بغداد ثانية سنة ١٧٨ ومنها خرج الى مصر وصنف بها كتبه كالأم والأمالي الكبرى وغيرها . وكان كثير المناقب جم المفاخر منقطع القرين اجتمعت فيه من العلوم كالسنة والحديث واللغة والشعر والاثار مالم يجتمع في غيره . مات بالقاهرة وقبره فيها مشهور يزار

١ — اختلاف الحديث — رواية أبي محمد الربيع بن سليمان الجيزي ـ طبع بهامش كتاب الام الآتي

٢ — أصول الفقه — أو رسالة الامام الشافعي برواية الربيع ـ وهي أول مصنف وضع في الاصول مصر ١٣١٥ ـ وبهامش كتاب الأم

٣ — كتاب الأم — برواية الامام أبي محمد الربيع بن سليمان المرادي وفي كشف الظنون : كتاب الأم جمعه البويطي ولم يذكر اسمه وقد نسب الى ربيع بن سليمان بوبه الامام ابو محمد الربيع بن سليمان المرادي المؤذن بمصر فنسب اليه دون من صنفه وهو البويطي فانه لم يذكر نفسه فيه ولا نسبه الى نفسه كما قال الغزالي في الاحياء قال في المهمات وهو نحو خمس عشرة مجلدة متوسطه . قال ابن حجر في مناقبه وعدة كتب الامام مائة ونيف وأربعون كتاباً ـ جزء ٧ بولاق ١٣٢١/٦ عدد صفحات الاجزاء السبعة ٢١٠٩ وبهامشها مختصر الامام المزني أبي ابراهيم اسماعيل بن يحيي ويتبعه مسند الامام الشافعي وكتاب اختلاف الحديث المذكور اعلاه رقم ١ ويتلوه بجزء لوحده رسالته في أصول الفقه

٤ — رسالة (الامام الشافعي) — في أصول الفقه وهو أول كتاب ألف في هذا العلم ـ الطبعة الاولى مصر (دون تاريخ) ص ١٤٤ ومصر ١٣١٠ و ١٣١٢ وبهامش كتاب الام رقم ٣

٥ — سبيل النجاة السامي مريد الصلاة — (فقه شافعي) ـ طبع حجر مكة ١٣١٠ ص ١٤

٦ — سنن (الامام الشافعي) — في الحديث ـ رواية أبي ابراهيم بن اسماعيل بن يحيي بن اسماعيل عنه رواية أبي جعفر احمد بن محمد بن سلامة بن سلمه الطحاوي بن أخت الامام المزني عنه ـ مصر ١٣١٥ ص ١٣٤ وبآخره مختصر ترجمة المؤلف

٧ — مسند (الامام محمد بن ادريس) — المط الخيرية ١٣٢٨ ـ الهند ١٣٠٦ وبهامش كتاب الأم رقم ٣

محمد بن محمد يور

محمد بن احمد يور بن محمد بن احمد بن محمد العاقل الديماني

أخبار الاخيار وأسماء الآبار — وفيه فوائد عن بلاد المغاربة والشنقيط ـ طبع في باريس (١)

أمر الله «محمد»

المولود في بولي من بلاد الروم سنة ١٢٩٨

نال الشهادة في مدارسها الاعدادية وصار معلماً سنة ١٣٣٠ ثم جاء القدس الشريف ودرس في مكتبها السلطاني باللغتين التركية والعربية لا سيما علم التاريخ الجغرافي ثم انتقل الى الاستانة وكان مأموراً في خزائن الاوقاف وذلك سنة ١٣٤٠ ورحل من الاستانة مع الخليفة وحيد الدين الى مكة وقفل الى مصر واستوطن في القاهرة . له مصنفات بالتركية وله باللغة العربية

(١) Recherches historiques sur les Maures

البيت وانزل عليه رحمته . . . طبع حجر مط حسن الرشيدي ١٢٨١

١٤ — الوظيفة الشاذلية — مراد آباد ١٨٨٧ ص ١٢ — وطبع بدمشق سنة ١٣٠٢ الوظيفة الشاذلية واوراد الطريقة المذكورة

أمين أبو خاطر

مغني اللبيب عن الطبيب — ألفه بمعاونة داود أبو شعر (أنظر أبو شعر)

أمين البصير

أبو البركات (الشيخ الامين) محمد البصر
رئيس علماء السودان المتوفي بمصر العليا سنة ١٣٢٠

توصيل من جد الى ارث الجد — (فرائض) بمط روضة المدارس (دون تاريخ) ص ٨

أمين (افندي) حمدي

مستخدم في شركة قنال السويس

١ — الحب الطاهر — أو خطرات في الحياة — مصر ١٩١٣ م

٢ — الحياة القومية — الجزء الاول يحتوي عشر مقالات أدبية نشرت أولاً في الجريدة — مصر ١٩١٠ وطبع الجزء الثاني سنة ١٩١٤ ص ٥٤

أمين سامي باشا

ناظر مدرسة الناصرية سابقاً

١ — التعليم في مصر — في سنتي ١٩١٤ و ١٩١٥ وبيان تفصيلي لنشر التعلم الاولى والابتدائي بالديار المصرية — ممهداً له بسنذرات من كتاب التعليم

مط المعارف ١٣٣٥ — ١٩١٧ (كبير)

٢ — تقويم النيل — وأسماء من تولوا أمر مصر ومدة حكمهم عليها وملاحظات تاريخية عن أحوال الخلافة العامة وشؤون مصر الخاصة عن المدة المنحصرة بين السنة الاولى وسنة ١٣٣٣ للهجرة (٦٢٢ — ١٩١٥ ميلادية) يشتمل على مقدمة والجزء الاول وصل فيه الى الدولة العثمانية وفيه جداول تحاريق النيل وفيضانه والخرط الملونة وغير ذلك الجزء الاول بولاق ١٣٣٤ ١٩١٦ ص ٤ و١٣٤ و ٨ و ٢٥١ (١)

٣ — النفحات العباسية في المبادىء الحسابية — (٢) وهو مؤلف جميل الاختراع يقرب لعقول الاحداث تصور المسائل الحسابية الاولية — بولاق ١٣٠٩ — ١٨٩٢ ص ٤ و ١٠٣ و ١٢

أمين ظاهر خير الله

أحد الشعراء السوريين

١ — الارض والسماء — قصائد أدبية اخلاقية تاريخية نظمها على اسلوب الياذة هوميروس وعلق عليها حواشي شرح فيها ماغمض من الفاظه ومعاني أبياته — المط الادبية ببروت ١٩٠٩ ص ١٤٣

٢ — دروس الحياة الانسانية — وهو قصص أدبية وصف بها حياة عائلة في مدينة نيويورك وتأثير الوالدين في أولادهما والكتاب نظماً ونثراً — المط الأدبية بيروت ١٩٠٩ ص ١٥٢

٣ — كلمة شاعر في وصف خطب نادر — فيه وصف شعري لزلزال مدينة سانفرنسسكو نيويورك ١٩٠٦ م وهو نتضمن ٨٤٠ بيتاً

---

(١) وصدر الجزء الثاني من تقويم النيل بمصر سنة ١٩٢٨
(٢) اشترت نظارة المعارف هذا الكتاب بلايين حنيهاً وقررت استعماله في المدارس

أمين عريف

رسالة في المكائيل والموازين والنقود المصرية والفرنساوية والانكليزية — مط الموسوعات ١٣١٨ ص ٨

(الشيخ) أمين علي العوامري

الكوكب المنير شرح منحة القدير في الكلام على الضمير — وهو شرح على الارجوزة التي نظمها في الكلام على الضمير (نحو) اتم الشرح سنة ١٣١٠ مط لاغودا كي الاسكندرية ؟

أمين افندي عمر * الباجوري «أمين عمر»

أمين الكردي * «محمد أمين»

أمين محمد البطاوي

بنيابة طنطا

تصاريف الدهر — مط السعادة (دون تاريخ) ص ٦٥

أمين بك ناصر الدين اللبناني

صدى الخاطر — نظم . . .

أمين بك واصف

مات في بنابر سنة ١٩٢٨ — ١٣٤٦

وكيل مديرية جرجا ومديرية الجيزة

١ — فرائد التعليقات في شرح قانون العقوبات — مصر ١٣٢١ ص ٩١

٢ — مناهج الادب — وهو تدريس علم الاخلاق لصغار الطلبة على طريقة السؤال والجواب ـ الجزء الاول والثاني في كتاب واحد ـ طبعة رابعة. مط المعارف ١٣٣١ ـ ١٩١٣ ـ والجزء الثالث والرابع في كتاب واحد (في النظام الاداري والاقتصاد السياسي) مط المعارف ١٣٣٠ ـ ١٩١٢ ص ١٤٣ (١)

أمية بن أبي الصلت * أبو الصلت

الانبابي

(١٢٤٠ — ١٣١٣) (٠)

شمس الدين محمد بن محمد الانبابي الشافعي

شيخ الجامع الازهر

ولد بالقاهرة وحفظ القرآن والمتون بالجامع الازهر وأخذ عن الشيخ ابراهيم الباجوري والشيخ ابراهيم السقا والشيخ مصطفى البولاقي وأمثالهم ففاق الاقران وتصدر للتدريس في سنة ١٢٩٧ . وكان كلما قرأ كتاباً طرز له تقريراً فاجتمعت عنده بذلك تقارير عديدة أتت بجليل الفوائد ودات على سعة اطلاعه . وكان مع اهتمامه بالعلم يتجر في الاقمشة وكانت له الخبرة بتجارته وله وكالة تنسب اليه في الغورية وقد عهد اليه برئاسة الشافعية بعد الشيخ السقا وتعين شيخاً أكبر للجامع الازهر مرة بعد أخرى وكان توليه ثاني مرة سنة ١٣٠٤ فاستمر فيها الى سنه ١٣١٢ مات في ٢١ شوال سنة ١٣١٣ وترك ثروة عظيمة وقف معظمها للتصدق والاحسان

١ — تقرير (الانبابي) — على حاشية الشيخ احمد السجاعي على شرح القطر لابن هشام ـ وبالهامش :

٢ — تقرير على حاشية محمد الامير لشذور الذهب لابن هشام — (نحو) مط العلميه ١٣١٠ ص ١٥٤

---

(١) قررت نظارة المعارف استعمال الكتاب في المدارس الابتدائيه والثانوية

(٠) القول الايجابي لاحمد رافع الطهطاوي — مرآة العصر ١ـ ١٩٤ الخطط الجديدة ٨ـ ٨٧ كنز الجوهر في تاريخ الازهر ١٥١

٣ — تقرير على حاشـية البرماوى على سرح ابن قاسم على متن أبى شجاع — (معه شاصى) بهامشه الشرح المذكور ـ ولاق ١٢٩٢ـ وفى مصر ...

٤ — تقريرات على حاسـية أبي النجا على شرح السيخ خالد الارهري على متن الاجرومية — مصر ١٣٠٢

٥ — حاشية على رساله السيخ محمد الصبان فى علم البيان — وبالهامس الرسالة المذكوره ـ بولاق ١٩١٥ ص ٥١٢

٦ — رسالة البسمله الصغرى — ط ع حجر مصر (دون تاريخ) ص ٢٠

أنظر أيضاً مصطفى البابى ـ التجريد على مختصر السعد موسى بالحواسى من تقرير شمس الدين الانبابى

الانبارى

(٥١٣ — ٥٧٧) (٠)

أبو البركات عبد الرحمن بن أبي الوفا محمد بن عبد الله ابن أبي سعيد الانبارى الملقب كمال الدين النحوى

سكن بغداد من صباه الى أن مات وقرأ الفقه على سعيد ابن الرزاز حتى برع وحصل طرفاً صالحاً من الخلاف وصار معيداً للنظاميه وكان يعقد مجلس الوعظ ثم قرأ الادب على أبى منصور الجواليقى ولازم ابن الشجرى حتى برع وصار من المشار اليهم فى النحو وخرج به جماعة . وكان اماماً ثقة صدوقا فقيهاً مناظرا غزير العلم ورعاً زاهدا عابدا عفيفاً لا يقبل من أحد شيئاً . خشن العيش والمأكل لم يتلبس من الدنيا بشيء ودخل الاندلس فذكره ابن الزبير فى الصله . وله المؤلفات المشهورة مثل أنها تزيد على مائه وثلاثين مصنفاً . مات ببغداد ودفن بتربة الشيخ أبي اسحق الشيرازي

١ — أسرار العربيـة — (نحو) وهو تأليف سهل وكثير الفائدة ذكر فيها كثيراً من مذاهب النحويين وصحح ما ذهب اليه (كشف الظنون) معه مقدمة فى اللغه الالمانيه باعتناء الاستاذ كريستيان فريدريخ سيبلد(١) ليدن ١٨٨٦ ص ١٧٥

٢ — الانصاف في مسائل الخلاف بين البصريين والـكوفيين — (نحو) طبع قسم منه فى فينا سنه ١٨٧٨ م باعتناء جارونيه كوسوت (٢) وطبع كلا مع شروح وتعاليق باعتناء فون غوتولد وايل (٣) بالالمانيه ـ ليدن ١٩١٣ ص٢١١ و ٣٥٥ مع الفهارس

٣ — نزهه الالباء فى طبقات الادباء — قد ذكر فى هذا الكتاب معارف أهل هذه الصناعة الاعيان ومن قاربهم فى الفضل والاتقان . وفى خطبه الكتاب ذكر أول من وضع علم العربية وسبب وضع هذا العلم ـ طبع حجر بمصر ١٢٩٤ ص ٤١٩

(وينسب الى الانبارى كتاب ألفاظ الاشباه والنظائر وهو وهم . أنظر الهمدانى عبد الرحمن ـ الالفاظ الكتابية)

الانباري «أبو بكر» ← ابن الانبارى

الانبارى «شمس الدين» ← المقرىء الانبارى

انجلو بورمندا

من جمعيه دون بوسكو فى القدس الشريف

الاصول الابتدائية الموسعة — بالعربية والفرنسيه ـ أورشليم ١٩٠١ ص ٩٦

(٠) ابن خلكان ١ ـ ٣٥٠ فوات الوفيات ١ ـ ٢٦٢ طبقات السبكى ٤ ـ ٢٤٨ بغية الوعاة ٢٠١ طبقات الاسنوى ورقه ٣٨ روضات الجنات ٤٢٥

(١) Ch. F. Seybold
(٢) Jaronici Kosut
(٣) Gothold Weil

انستاس ماري الكرملي

أحد رهبان الاباء الكرمليين في بغداد
.صاحب مجلة لغة العرب وعضو في مجلس المعارف بالعراق
سنة ١٩١٨

له المقالات الممتعة بأكثر المجلات الشهيرة كالمقتطف والهلال والمشرق وغيرها باسماء مستعارة : هبط والده من لبنان سنة ١٨٥٠ واستوطن بغداد ورزق عدة أولاد من جملتهم انستاس الذى ولد سنة ١٨٦٦ وتلق العلوم في بغداد وتم في بيروت وفرنسا ولبس الاسكيم الرهباني في سنة ١٨٨٨ — له من التآليف المطبوعة :

١ — خلاصة تاريخ العراق — منذ نشوؤه الى يومنا هذا اقترحه عليه ناظر معارف بغداد بعد الاحتلال البريطاني. مط الحكومة بالبصرة ١٩١٩ — ١٣٣٧ ص ٢١١

٢ — الفوز بالمراد في تاريخ بغداد — وهو مختصر من تاريخ بغداد من تملك المغول في بغداد الى سنة ١٤٩٥ — طبع في بغداد بمط الرياض ١٣٢٩ ص ٧٧ وعني بطبع كتاب العين للخلل بن احمد النحوي البصري فنشر منه ١٤٨ صفحة ثم جاءت الحرب الكبرى فمنعته من تكملته (وللاب انستاس كتب دينية طبعت في بغداد وبيروت لم نذكرها لعدم تعرضنا للكتب الدينية النصرانية)

انسي الدمياطي = محمد انسي الدمياطي

الانسي «عبد الباسط»
البيروتي

٢ — ابدع الاساليب في انشاء الرسائل والمكاتيب مط بيروت ١٣١٨ ص ٥٥٥ — مط المعارف مصر ١٣٢٤ ص ٦٠٨

٢ — البسط الوافر في حساب التاجر — مط جريدة بيروت ١٣٠٨ ص ١٦١ و ١٣١٠ ص ١٨١ مط جريدة الاقبال بيروت ١٣٣٠ ص ١٦٠

٣ — دليل بيروت — بيروت . . .

٤ — ديوان معدن الافاضات في مدح أشرف الكائنات — للوتري البغدادي ـ ويليه ديوان نفح الطيب في مدح الشفيع الحبيب للطرائفي وفي آخره نبذة رائقة وعقود فائقة للشيخ احمد سليمان النقشبندي الخالدي الجدوي (في المديح النبوى أيضاً) جمع عبد الباسط الانسي وعلى نفقته ـ مط جريدة بيروت ١٣١٧ ص ٦٤

٥ — صفوة التهذيب في انشاء المكاتيب — بيروت . . .

٦ — هداية السائل الى انشا الرسائل — بيروت ١٣٠٦ ص ٢٠٦ ـ ١٣١٠ ص ١١٧

الانسي «عمر»

(١٢٣٧ ـ ١٢٩٣) (٠)

(الحاج) عمر بن محمد ديب بن اعرابي بن ابراهيم
ابن حسين الانسي ـ الشهير لقبهم بالسقعان

ولد ببيروت وحفظ القرآن وحج في الثانية والعشرين من عمره وأخذ العلم عن الشيخ محمد الحوت والشيخ عبد الله خالد ونظم الشعر وتقلب بالوظائف منها نظارة النفوس في جبل لبنان سنة ١٢٦٤ وعضوية مجلس ادارة بيروت سنة ١٢٧٤ ثم ولي قضاء حيفا وصيدا وناب في صور . ثم عاد مريضاً الى بيروت سنة ١٢٩٢ ومات في رجب سنة ١٢٩٣ وكان شاعراً مجيداً فصيح اللفظ طلق اللسان .وقد وصفه من عرفه بحسن المعشر وأنس المحضر والصدق والاستقامة . وقد كان بينه وبين الشيخ ناصيف اليازجي مكاتبات ومما مدحه به الشيخ قوله من أبيات :

وإذا أردت قصيدة   نبه له عمراً ونم
الشاعر العربي ذو   الغرر التي سبق العجم

---

(٠) تراجم مشاهير الشرق ٢ ـ ٢٩٣ الآداب العربية في القرن التاسع عشر ٢ ـ ١١

المورد العـــذب — وهو ديوان عمر الانسي — عدد أبياته تزيد على ستة آلاف وخمسمائة بيت — طبع باعتنا ولده الدكتور عبد الرحمن أفندي في مصر ١٢٩٣ ض ٣١٨ و ١٨٩٥ م ص ٣٨٤ وفي بيروت ١٣١٣ ص ٣٤٨ ويليه ترجمة الناظم

أنسي «محمد» ☆ محمد أنسي

الانسي «محمد سليم بك أبو الخير»

مطالع البدور في محاسن ربات الخدور — جزء ٢ صغار في بيروت وطبع الجزء الثالث بمصر ؟

الانصاري «ابراهيم حسن»

دليل القدس الشريف — وهي رسالة في أسماء محل الزيارات في القدس الشريف داخل المسجد الاقصى وخارجه ومدينة سيدنا ابراهيم الخليل — ص ١٨ (لا ذكر لمحل طبعه ولا لتاريخه)

الانصاري «ابن قاسم» ☆ عمر بن قاسم

الانصاري «أبو العياش» ☆ بحر العلوم

الانصاري «أبو عبد الله» ☆ الرصاع

الانصاري «أبو يحيى زكريا»

(٨٢٥ أو ٨٢٦ — ٩٢٥) (٠)

(شيخ الاسلام) أبو يحيى زكريا بن محمد بن احمد الانصاري السنيكي — ثم القاهري الشافعي

(٠) طبقات السبكي ٢ — ١٤٢ طبقات الاسدي ورقه ١٤٥. الخطط الجديده ٥ — ٢٨ وفيه تاريخ ولادته سنه ٨٢٤ وكذا في تاريخ ابن اياس جزء ٣ ص ٢٤١ — النور السافر (خط)

ولد بسنيكة من أعمال الشرقية بمصر ثم تحول الى القاهرة سنة ٤١ فانقطع في الازهر وحفظ فيه المنهاج والالفية والشاطبية والرائية ولازم في الاشغال وتفنن ودأب في العلوم تفسيراً وحديثاً وفقهاً وأصولاً ولغة ومعاني وبياناً وبديعاً ومنطقاً وقراءة وهندسة وهيئة وحكماً وطباً وميقاتاً وفرائض وحساباً وجبراً ومقابلة وعروضاً وصرفاً وتصوفاً وتلقناً للذكر وغيرها . وأخذ عن فرسان حلبتها كالحافظ ابن حجر والكافياجي وابن الهمام والشمني والشمس القاياتي والعلم البلقيني والشرف المناوي والتقي الحصني والشمس الحجازي وابن المجدي وابن الخشاب وابن قرقماس وغيرهم . وأذن له غير واحد (الاسدي)

وكان فقير الحال جداً ويجوع فيخرج ليلاً ويجمع قشر البطيخ ويأكله . فسخر الله له رجلا طحاناً تكفل له بالطعام والكسوة سنين

وكان يميل الى الصوفيه وذب عنها سيما ابن عربي وابن الفارض وهو ممن كتب في نصرتهما .

ولي قضاء الشافعية في دولة الاشرف قايتباي وأقام فيها نحو عشرين سنة ومات وهو معزول عن القضاء . وقد كف بصره قبل وفاته بمدة طويلة . وولي في آخر عمره مشيخة مدرسة الجمالية ودرس في القاهرة نحو ثمانين سنة . مات في يوم الجمعة رابع الحجة وحزن عليه الناس حزناً شديداً . رثاه تلميذه زين الدين عبد اللطيف الديري الازهري بقوله :

قضى زكريا نحبه فتفجرت
عليه عيون النيل يوم حمامه
نسلم (١) أن الدهر راح أمامه
وما الدهر شيء بعد فقد أمامه
سقى الله قبراً ضمه غيث صيب
عليه مدى الايام سح (٢) غمامه

١ — اسنى المطالب في شرح روض الطالب — وهو شرح على روض الطالب تصنيف ابن المقري

(١) وفي نسخة النور السافر : لعلمه
(٢) وفي نسخه النور السافر : صبح

... اسماعيل — أوله الحمد لله الذي أظهرت ثمر الروض من كمامه . قال هذا ما دعت حاجة المتفهمين للروض في الفقه من شرح يحل ألفاظه مع فوائد لابد منها — بهامشه حاشية الشيخ احمد الرملي الكبير (فقه شافعي) جزء ٤ مصر ١٣١٣

٢ — الاضواء البهجة في ابراز دقائق المنفرجة — (فوائد) مط التقدم ١٣٢٣ ص ٤٤ وطبع معه المنفرجة على المنفرجة للشيخ عبدالله بن عبدالعزيز الصوفي — مصر ١٩١٤ ١٣٣٢ ص ٥٦

٣ — تحرير تنقيح اللباب — أوله الحمد لله المتفضل الوهاب . . . قال هذا مختصر تنقيح اللباب ضممت اليه فوائد وبدلت غير المعتمد به وحذفت منه الخلاف — أنظر تحفة الطلاب الآتي ذكره

٤ — تحفة الباري على صحيح البخاري — طبع مع كتاب ارشاد الساري لشرح صحيح البخاري للقسطلاني (مصر ٦ — ١٣٢٥)

٥ — تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللباب — كلاهما له أوله : الحمد لله الذي فقه في دينه من اصطفاه من الانام . (فقه شافعي) بولاق ١٢٩٢ — المط الميمنية ١٣٣١ ص ١٤٤

٦ — تعريف الالفاظ الاصطلاحية في العلوم — طبع بذيل اللؤلؤ النظيم في ردم التعلم والتعليم الآتي ذكره (مصر ١٣١٩)

٧ — حاشية على التلويح — (أصول) في مجموعة رقم ٣

٨ — الدقائق المحكمة في شرح المقدمة — (الجزرية) في التجويد — المط الميمنية ١٣٠٨ ص ٣٢ بهامشه المنح الفكرية بشرح المقدمة الجزرية لملاّ علي القاري

٩ — شرح ايساغوجي — ويعرف بالمطلع (منطق) بولاق ١٢٨٢ في مجموعة رقم ٩٣

١٠ — شرح الشافية لابن الحاجب — في مجموعة رقم ٧٠

١١ — غاية الوصول شرح لب الاصول — بأسفل الصحائف حواشي الشيخ محمد الجوهري — وبالهامش متن لب الاصول له أيضاً — مصر ١٣١٠ ص ١٧٨

١٢ — الغرر البهية في شرح البهجة الوردية — وهو الشرح الكبير . فرغ من تأليفها سنة ٨٦٧ أولها : الحمد لله الذي أظهر بهجة دينه القويم (فقه شافعي) معها حاشية الشيخ عبد الرحمن الشربيني وبالهامش حاشية ابن القاسم العبادي على الشرح المذكور مع تقرير الشيخ الشربيني عليها — جزء ٥ المط الميمنية ١٣١٥

١٣ — فتح رب البرية بشرح القصيدة الخزرجية — (علم العروض) طبع بهامش العيون الفاخرة الغامزة على خبايا الرامزة لابن أبي بكر الدماميني (مصر ١٣٠٣)

١٤ — فتح الرحمن بكشف ما يلتبس في القرآن — أوله الحمد لله الذي نوّر قلوب العارفين بكتابه العظيم . . . ذكر فيه آيات القرآن المتشابهة المختلفة بزيادة وتقديم أو ابدال حرف بآخر مع بيان سبب الاختلاف والتكرار وأورد فيه شيئاً من أسئلة القرآن وأجوبتها. طبع بهامش السراج المنير في الاعانة على معرفة بعض كلام ربنا الحكيم الخبير (بولاق ١٢٩٩)

١٥ — فتح الرحمن بشرح رسالة الولي رسلان — وهو شرح الرسالة الرسلانية في علم التوحيد — طبع مع كتاب حلّ الرموز ومفاتيح الكنوز للعز بن عبدالسلام (مصر ١٣١٧ ص ١٦)

١٦ — فتح الرحمن على متن لقطة العجلان — للزركشي (أصول) وبالهامش حاشية الشيخ يس على شرح المذكور — مط النيل ١٣٢٨ ص ٧٧

١٧ — فتح الوهاب بشرح منهج الطلاب — كلاهما له أوله الحمد لله على أفضاله . قال كنت اختصرت

منهاج الطالبين في الفقه تأليف شيخ الاسلام أبي زكريا يحي النووي في كتاب سميته منهج الطلاب وقد سألني بعض الاعزة أن أشرحه فأجبته الى ذلك ـ بالهامش متن المنهج ومعه تقييدات للذهبي (فقه شافعي) جزء ٢ مط الميمنية ١٣٣٢

١٨ — فتوح منزل المباني بشرح أقصى الاماني في البيان والبديع والمعاني — بتصحيح الشيخ علي المني والشيخ سالم رضوان العيوني ـ مط الجمالية ١٣٣٢ ١٩١٤ ص ١٢٣

١٩ — لب الاصول — وهو مختصر من جمع الجوامع لابن السبكي (أنظر غاية الوصول رقم ١١)

٢٠ — اللؤلؤ النظيم في روم التعلم والتعليم — مختصر أوله الحمد لله الذي شرف من وفقه بالعلم والعمل ذكر فيه أصناف العلوم وحدودها. بذيله تعريف الالفاظ الاصطلاحية في العلوم ـ مط الموسوعات ١٣١٩ ص ٣٢

٢١ — المطلع — أنظر شرح ايساغوجي رقم ٩

٢٢ — المقصد لتلخيص ما في المرشد — (في الوقف والابتدا) وهو مختصر كتاب المرشد للحسن العماني في التجويد ـ بولاق ١٢٨٠ ص ١٤٢ و ١٢٨١ ـ مصر ١٣٠٥ — وبهامش تنوير المقياس للفيروزبادي (مصر ١٢٩٠)

٢٣ — الملخص من تلخيص المفتاح — أوله الحمد لله على نعمائه والصلاة على محمد أفضل أنبيائه (بلاغة) بولاق ١٣٠٥

٢٤ — منهج الطلاب — أو المنهج في فقه الامام الشافعي اختصره من منهاج الطالبين للنووي وشرحه شرحاً مفيداً أوله : الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله ـ بولاق ١٢٨٥ و ١٢٩٤ ـ طبع حجر مصر ١٢٨٧ مط الجمالية ١٣٢٩ ص ١١٧ وطبع بهامش منهاج الطالبين لابي زكريا يحيى بن شرف [illegible] ١٣٠٥ و ١٣٢٩)

الانصاري «أبو يوسف»

(١١٣ ـ ١٨٢) (٠)

(القاضي) أبو يوسف يعقوب بن ابراهيم بن حبيب بن خنيس. بن سعد بن حبتة الانصاري

صاحب أبي حنيفة — الامام المجتهد

وسعد بن حبتة أحد الصحابة وهو مشهور في الانصار بأمه وهي حبتة بنت مالك

كان القاضي أبو يوسف وهو صاحب أبي حنيفة فقيهاً عالماً وحافظاً وكان الغالب عليه مذهب أبي حنيفة وخالفه في مواضع كثيرة

سكن بغداد وتولى القضاء بها لثلاثة من الخلفاء المهدي وابنه الهادي ثم هرون الرشيد وكان الرشيد يكرمه ويجله وكان عنده حظياً مكيناً وهو أول من دعي بقاضي القضاة

وحكى أبو بكر الخطيب البغدادى في تاريخ بغداد أن أبا يوسف قال : كنت أطلب الحديث والفقه وأنا مقل رث الحال . فجاءني أبي يوماً وأنا عند أبي حنيفة فانصرفت معه. فقال يا بني لا تمد رجلك مع أبي حنيفة فان أبا حنفة خبزه مشوي وأنت تحتاج الى المعاش ـ فقصرت عن كثير من الطلب وآثرت طاعة أبي . فتفقدني أبو حنيفة وسأل عني فجعلت أتعاهد مجلسه . فلما كان أول يوم أتيته بعد تأخري عنه قال لي ما شغلك عنا . قلت الشغل بالمعاش وطاعة والدي . فجلست فلما انصرف الناس دفع اليّ صرّة وقال استمتع بها فنظرت فاذا فيها مائة درهم وقال لي الزم الحلقة واذا فرغت هذه فاعلمني . فلزمت الحلقة . فلما مضت مدة يسيرة دفع اليّ مائة أخرى . ثم كان يتعهدني وما أعلمته بخلة قط ولا أخبرته بنفاد شيء وكأنه كان يخبر بنفادها حتى استغنيت وتموات .مات أبو يوسف وهو على القضاء

(٠) ابن خلكان ٢ـ٤٠٠

كتاب الخراج - (فقه حنفي) ألفه بامر امير المؤمنين هرون الرشيدي العباسي وبعث به اليه - بولاق ١٣٠٢ ص ١٣٦ - وبهامشه كتاب الجامع الصغير في الفقه للامام محمد بن حسن الشيباني

وترجمه الى الفرنسية الموسيو فانيان وطبع في باريس سنة ١٩٢١

الانصاري الخزرجي * الخزرجي الساعدي

الانصاري «أبو عبد الله» * الدمشقي «شمس الدين»

الانصاري الطهطاوي * محمد اسماعيل الطهطاوي

الانصاري «عبد الله افندي»

أحد معلمي اللغة العربية بالمدرسة الخديوية

١ — جامع التصانيف المصرية الحديثة — من سنة ١٣٠١ الى ١٣١٠ - بولاق ١٣١٢ ص ١٧٦ (١)

٢ — كتاب المترادفات — (للتعليم الثانوي) ألفه بمعاونة عبد الجواد أفندي عبد المتعال - بولاق ١٩٠٠ ص ٦٧

الانصاري «عبد الوهاب» * الشعراني

الانصاري «عمر بن علي» * ابن الملقن

الانصاري الكتبي * الوطواط

الانصاري المخزومي

أبو الطيب احمد بن محمد الانصاري المخزومي الحجازي

روضة الادب في طبقات شعراء العرب

طبع حجر لاهور (دون تاريخ) ص ١٩٦

الانصارى «ميرزا محمد» * ميرزا محمد علي

الانصارى الهروى * الهروى «أبو اسماعيل»

الانصاري اليمني «احمد» * الشرواني

الانصاري اليمني «محمد بن حسين»

تحفة أهل الايمان عن الكذب والظن والبهتان

(حديث) - طبع حجر هند ١٣٠٣ ص ٧٤

الانطاكي «حسين أفندي»

(١١٣٠)

رسالة الآداب — طبع حجر استانة ١٢٧٦ (١)

الأنطاكي «داود»

(١٠٠٨) (٠)

(الشيخ) داود بن عمر الانطاكي الطبيب الضرير (الاكمه) نزيل القاهرة

وفي ديوان الاسلام: داود الطبيب بن عمر المحقق الحكيم الفيلسوف الانطاكي القاهري مؤلف التذكرة والنزهة وشرح قصيدة ابن سينا - اه

---

(١) نقلت من هذا الكتاب جملة فوائد لم أجدها في غيره من الفهارس غير أن اسمه غير واف بالمقصود لاني عثرت على كتب مطبوعة بمصر في الاونة التي كان اشتغاله بها وقد أغفل عن ذكرها

(١) في تاريخ آداب اللغة العربية لجرجي زيدان جزء ٣ — ٢٨٣ سماه كتاب «روض الادب» طبع بالاستانه سنة ١٢٧٦

(٠) خلاصة الاثر ٢ — ١٤٠ سدرات الذهب ٤ — ٨٥٣

قال الطالوي (١) في السانحات : سألته عن مسقط رأسه . فأخبرني بأنه ولد بأنطاكية وانه مبتلى بمرض تحكم في أعصابه يمنعه عن القيام . قال وكان والدي رئيس قرية حبيب النجار فاتخذ قرب مزار سيدي حبيب رباطاً للواردين وبنى فيه حجرات للفقراء والمجاورين . ورتب لها في كل صباح من الطعام ما يحمله اليها بعض الخدام . وكنت أحمل في كل يوم الى صحن الرباط فأقيم فيه سحابة يومي . ويعاد بي الى منزل والدي عند نومي . فبينا أنا كذلك اذا برجل من أفاضل العجم يدعى محمد شريف نزل بالرباط . فلما رآني سأل عني واصطنع لي دهناً مسدني به في حرّ الشمس وكرر الامر مراراً وشدني من وثاقي وفصدني من عضدي وساقي . فقمت بقدرة الواحد الأحد بنفسي لا بمعونة أحد . ثم قرأت عليه المنطق والرياضي والطبيعي . وعلمني اللغة اليونانية ثم سار الى دياره . وخرجت بعد ذلك عن الوطن فسرت الى دمشق واجتمعت ببعض علمائها ودخلت مصر وأنا فيها الى الآن ـ انتهى

قال المحبي : وكان فيه دعابة وحسن سجايا اذا سئل عن شيء من العلوم الحكمية والطبيعية والرياضية أملى ما يدهش العقل . . . فمن ذلك ما شاهدته بخطه الظاهرة وقد سأله رجل عن حقيقة النفس الانسانية فأملى على السائل رسالة عظيمة في ذلك . أقام بمكة مدة ومات بها

١ ـ تذكرة أولي الالباب والجامع للعجب العجاب ـ ويعرف بتذكرة داود الأنطاكي ـ ذكر فيه مؤلفه أنه أنفق برهة من نفيس العمر في تحصيل الطب وألف فيه كتباً منها هذه التذكرة . رتبه على مقدمة وأربعة أبواب وخاتمة . ولم يتم الكتاب فأكمله بعض تلامذته وطبع الذيل مع التذكرة ـ مط عبد الرازق ١٢٥٤ جزء ٢ بولاق ١٢٨٢ ـ بهامشها النزهة المبهجة في تشحيذ الأذهان وتعديل الامزجة للمؤلف جزء ٣ مط محمد مصطفى ١٣٠٢ ـ المط الميمنية ١٣٠٨ و ١٣٢٤ المط الازهرية ١٣٠٩ و ١٣٢٤ ـ جزء ٢ المط الشرفية ١٣١٧

(١) ترجمة الطالوي في خلاصة الاثر ٢ ـ ١٤٩

٢ ـ تزيين الاسواق بتفصيل أشواق العشاق وهو مختصر أشواق العشاق للبقاعي ـ يتقدمه ترجمة المؤلف من خلاصة الاثر ـ طبع حجر بقلم الفحماوي بمصر ١٢٧٩ ص ٥٢٠ و ٨ ـ بهامشه ديوان الصبابة مط محمد افندي مصطفى ١٣٠٢ ـ المط الميمنية ١٣٠٥ المط الأزهرية ١٣٠٨

٣ ـ النزهة المبهجة في تشحيذ الاذهان وتعديل الامزجة ـ أوله : سبحان من سجدت له جباه الاجرام صاغرة . . . ذكر فيه علم الحكمة الالهية ومدحها وأنه جعله مشيداً لأساس نوع أجناسه وأوضح فصوله وخواصه . وذكر أن القواعد والدلائل في كتب محررة الاحكام أجلها التذكرة التي استأصل فيها شأفة هذه الصناعة وجعل فيها الطب مقصوداً بالذات ثم ضم اليه كل علم يحتاج اليه الطبيب . فعزم حين رأى النزهة جامعة تشتمل على فوائد الكتب أن يجعلها خاتمة لتصانيفه . فاتفق أن وقف عليها مولانا درويش جلبي بن المرحوم مصطفى بك من الامراء المصرية وأشار اليه أن يضع رسالة تكون مستغلق أبواب معانيها مفتاحاً . فحرر كتاباً على ما أراده فيه كيف أخذ الطب من الحكميات والفلسفة ورتبه على مقدمة وثمانية أبواب وخاتمة (كشف الظنون) طبع بهامش تذكرة أولي الالباب المذكورة رقم ١

الأنطاكي «عبد المسيح»

عبد المسيح (بك) الأنطاكي الحلبي نزيل القاهرة المتوفي سنة ١٩١٧م وكان صاحب جريدة العمران

١ ـ الدرر الحسان في منظومات ومدائح مولانا معز السلطنة سردار أرفع سمو الشيخ خزعل خان ـ أمير المحمرة وحاكمها ورئيس قبائلها ـ مط العرب ١٣٢٥

٢ ـ ديوان عرف الخزام في مآثر السادة الكرام ويتقدمه لمحة تاريخية للسلطنة المصرية ـ مصر ١٩٠٢ ص ١٤٤

٣ — رحلة [illegible] في رياض البحرين
رحلة في صيف سنة ١٩١٦ ـ مط التوفيق ص ٢٨٨

٤ — الرياض المزهرة بين الكويت والمحمرة
وهي رحلة الى تلك الاصقاع وصفها ووصف أمرائها ـ مط العرب ١٣٢٥

٥ — سياحة أثرية بين الاقصر وأصوان وبيان وسيم عن بعض أعمال المحسن العظيم — الشيخ جاسم بن محمد آل ابراهيم ـ مط العرب ١٣٢٩ ص ٨٠

٦ — مطلع اليامن فى مدح كيرللوس الثامن — مصر ١٩٠٣ ص ١٨٤

٧ — نيل الاماني في الدستور العثماني — وهو مجموع ماقيل فى الجرائد عن اعادة اعلان الدستور الى خلع السلطان عبد الحميد ـ مط العرب ١٩٠٩

الانطاكى «الشيخ محمود»

١ — رسالة الاستعارة — (في البلاغة) أنظر شرح رسالة الاستعارة تأليف قره ديه لي

٢ — شرح الشيخ محمود الانطاكي — على رسالته فى الاستعارة المعروفة بمتن العلاقة (بلاغة) ومعها المتن المذكور ـ أستانة ١٢٨٤

الانطاكي «يحي بن سعيد بن يحي»

(٤٥٨)

ذكره صاحب عيون الانبا في الجزء الثاني ص ٨٧ (أنظر ابن بطريق)

تاريخ الذيل — وهو تذييل لكتاب نظم الجوهر لابن بطريق ـ ألفه في أنطاكية سنة ٤٠٥ (أنظر نظم الجوهر لابن بطريق المذكور)

الانقروي «اسماعيل»

(٥٧٦)

(الشيخ) رسوخ الدين اسماعيل بن احمد الانقروي وقيل الكنغراوي

كتب بالتركية تاريخ وفاته : «سويندى جامعك روشن جراغي اوله» (كشف الظنون)

منهاج الفقراء — (تصوف) أوله الحمد لله الذى علمنا العلوم الدينية والدنيوية. وجعله ثلاثة أقسام ١ في الطريقة ٢ في أسرار الشريعة ٣ في مراتب السلوك . وقد ترجمه بعضهم سنة ١٠٣٤ بالتركية ـ بولاق ١٢٥٦

الانقروي «شجاع بن نور الدين»

نبغ في حدود سنة ٩٦٤ هـ وكان معلماً بالسراي السلطاني في القسطنطينية

حل المشكلات في الفرائض - (على المذاهب الاربعة) أوله الحمد لله الملك العليم العلام . . رتبه على ستة عشر باباً ـ بولاق ١٢٨٥ ـ مط شرف ١٣٠٥ ص ٢٣١

الانقروي «عثمان»

(الشيخ) عثمان الانقروي بن الشيخ مصطفى الجركسي (من أبناء القرن الثالث عشر هـ)

شرح حديث : ان الله يحب العبد التقى الغنى الخفى — المط الوهبية ١٢٨٣

الانقروى (أو) الانكوري «محمد بن الحسين»

شيخ الاسلام المولى محمد بن الحسين

(١٠٩٨) (٠)

ولي قضاء يكي شهر ثم قضاء مصر ثم قضاء قسطنطينية

(٠) خلاصة الاثر ٤ ـ ٣١٤

وأخيراً قضاء العسكر بأناطولي ومات بقسطنطينية

الفتاوى الانقروية — (فقه حنفي) جمعها من بداية حاله الى نهاية مآله وهذبها وبوبها وأورد فيها أكثر المسائل الفقهية المفتى بها وهو مقبول عند العلماء ـ جزء٢ بولاق ١٢٨١

أنواري محمدي

شرح شمائل الترمذي — وتعرف أيضا بأنواري محمدي ـ كلكته ١٨٣٦ م

أنور علي

(من علماء القرن الثالث عشر للهجرة)

١ — ضياء السراج — وهو شرح على السراجية ـ طبع بهامش السراجية لسراج الدين محمد السجاوندي (كلكته ١٢٨٥ ـ كانبور ١٣١١ ص٧٣)

٢ — النفيسي — (في الطب) وعليه حواش مسماة أنوار الحواشي الرافع للغواشي في العيون الغواشي لكناو ١٢٨٢ ص ٧٠٧ ـ بهامشه حواش لمولانا محمد عبد الحليم باللغتين العربية والفارسية لكناو ١٨٩٥ ص ٣٤٠ — (أنظر نفيس بن عوض : كليات الشرح الموجز)

أنيس جبران

القطن المصري — يبحث في زراعة جميع أنواع القطن وآفاته ـ مصر . . .

الاهدل «عبد الله بن عبد الباري»

السيف البتار على من يوالي الكفار — ضمن مجموعة رقم ١٠٢ (مصر ١٢٧٣)

الاهدل «محمد بن احمد بن عبد الباري»

(نبغ في حدود سنة ١٢٨٨)

١ — بغية أهل الاثر فيمن اتفق له ولابيه صحبة خير البشر — طبع مع رسالة أوائل كتب الحديث للسيد محمد بن سعيد بن سنبل المكي (مصر ١٣٢٦)

٢ — الكواكب الدرية شرح متممة الاجرومية للحطاب — جزء ٢ مط محمد مصطفى ١٣٠٢ وجزء ٢ بولاق ١٣١٢

اهلورد

(١٨٢٨ — ١٩٠٩م) (١)

وكتب اسمه في فهرست الكتبخانة المصرية .

« وليم بن الورد البروسي »

هو محرر فهرست الكتب العربية المحفوظة بكتبخانة برلين وكانت له عناية خصوصية بنشر قصائد العرب وغيرها من الكتب العربية القديمة

وقد عني بنشر الكتب الآتية :

١ — تاريخ عربي لمؤلف مجهول — غريفسوالد ١٨٨٣

٢ — العقد الثمين في دواوين الشعراء الستة الجاهليين (غريفسوالد ١٨٦٩/٧٠) ومعه مقدمة باللغة الانكليزية وتذييل يشتمل على ماوجد في النسخ الباريسية والغوطية والليدنية ـ وذكر السبب الذي لاجله قبلت قصائد الشعراء الستة ويشتمل أيضاً على اختلاف النسخ (باريس ١٩١٢ ص ٣٠ و ٢٢٣ و ١١٤)

٣ — مجموع أشعار العرب — في ثلاثة أجزاء الاول يشتمل على الاصمعيات وبعض قصائد اخوية وبآخره شروح وفهارس (ابيسيك ١٩٠٢ ص١١٠ و ٨٩ و ٢٨) الثاني يشتمل على ديوان الاراجيز للعجاج والزفيان وعلى أبيات

---

(١) Ahlwardt (Wilhelm)

مفردات منسوبة اليها (ليبسيك ١٩٠٣ ص١٠٠ و٦٧ و٦٧) الثالث يشتمل على ديوان رؤبة بن العجاج وعلى أبيات مفردات منسوبة اليه (برلين ليبسيك٣/١٩٠٢)

٤ — ديوان أبي النواس — نقلاً عن النسخ المخطوطة المحفوظة في خزانتي برلين وويانا (غريفسوالد ١٨٦١م)

٥ — فتوح البلدان البلاذري — بمعاونة الأستاذ دى غويه (أنظر البلاذرى)

٦ — الفخري في الآداب السلطانية لابن الطقطقي — (غوتا ١٨٦٠)

٧ — قصيدة تأبط شراً — مع شرحها (١٨٥٩م)

أوجين الكلداني «يعقوب»

الاصول الجليلة في نحو اللغة الارامية — الموصل ١٨٩٦. ص ٣٥٢

أورنك زيب

(١٠٢٨—١١١٨) (٠)

(السلطان) أبو المظفر محي الدين محمد أورنك زيب بهادر عالمكير بادشاه غازى

ينتهي نسبه بشاه جهان كير بن تيمورلنك

ربي في حجر والده واشتغل بحفظ القرآن من صغره حتى حفظه وجوده. واشتغل بالخط حتى كتب الخط بخطه المنسوب وكتب مصحفاً وأرسله للحرم النبوي. ثم شرع في تحصيل العلوم حتى حصل منها الكثير الطيب وصار مرجعاً للعلماء. ثم اشتغل بعلوم الطريق وأخذ عن كثير من العارفين بالله. واشتهر ذكره في حياة والده وعظم قدره. وولاه والده الأعمال العظيمة فباشرها أحسن مباشرة ثم حصل لوالده فالج عطله عن الحركة وكان ولي عهده من بعده أكبر أولاده دار شكراه فبسط يده على البلاد وصار هو المرجع والسلطان معاً. فلم ترض نفس المترجم وأخوه مرادبخش بذلك. واتفقا على ان يقبضا عليه ويتولى المملكة منهما مرادبخش فقبضا عليه ثم أحتال اورنك زيب على مرادبخش وقبض عليه ووضع أخويه في الحبس ثم قتلهما وحبس والده واشتغل بالمملكة من سنة ١٠٦٨ هـ. فرفع المظالم والمكوس وأسر غالب ملوك الهند المشهورين وصارت بلادهم تحت طاعته وجبيت اليه الاموال واطاعته البلاد والعباد وأقام في الهند دولة العلم وبالغ في تعظيم أهله حتى قصده الناس من كل البلاد. وأمر علماء بلاد الحنفية أن يجمعوا باسمه فتاوى تجمع جل مذهبهم مما يحتاج اليه من الاحكام الشرعية فجمعت في مجلدات وسماها بالفتاوى العالمكيرية واشتهرت في الاقطار الحجازية والمصرية والشامية والرومية وعم النفع بها. ولم يزل على ذلك حتى توفي بالدكن ونقل الى تربة آبائه وأجداده. وأقام في الملك خمسين سنة.

الفتاوى الهندية — وتعرف بالفتاوى العالمكيرية (فقه حنفي) جمعها من أفاضل الهند رئيسهم الشيخ نظام الدين بأمر السلطان أبي المظفر محمد اورنك زيب بهادر عالمكير بادشاه غازي ورتبوها على ترتيب الهداية جزء ٤ كلكته ١٨٢٨/٣٢م وطبعت في كانبور على الحجر (طبع النصف الثاني منها) سنة ١٨٩٥ ص ٩٦٨(١)

بولاق جزء ٦ بتصحيح الشيخ عبد الرحمن البحراوى ١٢٧٦ — بولاق جزء ٦ سنة ١٢٨٢ و١٣١١ وبهامشها فتاوى قاضي خان والفتاوى البزازية — جزء ٦ المط الميمنية ١٣٢٣

أوس بن حجر

(٦١٥ م) (٠)

هو ابن مالك بن حزن بن عقيل بن غلف بن نمير الخ

ينتهي نسبه الى تميم بن مرة.

شاعر من شعراء تميم في الجاهلية. قال ابن قتيبة في

(٠) سلك الدرر ٤—١١٣

(١) كذا ذكرت في الفهرست الشرقية
Dr Lucien Schermann : Oriental bibliogr 1897.

(٠) خزانة الادب ٢—٢٣٥ الاغاني — الشعر والشعراء ٩٩

طبقات الشعراء : كان أوس فحل مضر حتى نشأ النابغة وزهير فاخملاه . . . وكان أوس عاقلاً في شعره كثير الوصف لمكارم الاخلاق وهو من أوصفهم للخمر والسلاح ولاسيا للقوس وسبق الى دقيق المعاني والى أمثال كثيرة .

ديوان (اوس بن حجر) — معه ترجمة المانية باعتنا الاستاذ رودولف جير – ويانا ١٨٩٢ ص ٢٩ و١٠٧

الاوسي «عمر بن ابراهيم»

(الشيخ) أبو علي عمر بن ابراهم الاوسى الانصاري القرى المالكي

زهر الكمام في قصة يوسف الصديق على نبينا وعليه أفضل الصلاة وأزكى السلام — رتبها على سبعة عشر مجلساً وبدأ كل مجلس منها بخطبه وأشعار وأحاديث وأخبار – طبع حجر مصر ١٢٧٧ ص ٢٧٢ – طبع حروف المط الشرفيه ١٣٠٦

الاوشي الفرغاني

سراج الدين أبو الحسن على بن عثمان الأوشى الفرغاني الحنفي الماريدى

بدء الامالي — وتعرف بالقصيدة اللاميه أو قصيدة يقول العبد (في التوحيد) وهي ستة وستون بيتاً أولها :

يقول العبد في بدء الامالى   لتوحيد بنظم كاللآلى

فرغ من نظمها سنه ٥٦٩ هـ . وهي تشتمل على قواعد عقائد أهل الاسلام والدين في المسائل الدينيه – طبعت في كونيسبرج ١٨٢٥ وفي مجموع من مهمات المتون وغيره من المجاميع في مصر ١٢٧٣ و ١٢٧٦ و ١٢٩٧ و ١٣٠٣ و ١٣٠٤ و ١٣٠٦ و ١٣٢٣ وطبع حجر بمجاوه ١٣١٨ وطبع حجر بالاستانة (دون تاريخ)

٢ — تحفة الامالي على شرح بدء الامالي — المط الميمنيه ١٣٠٩

٣ — الفتاوى السراجية — مجموعة فتاوى على المذهب الحنفى . قال المصنف : وقع الفراغ منها سنة ٥٦٩ على يد علي بن عثمان بن محمد التيمي (كشف الظنون) – طبع حجر كلكته ١٨٢٧ ص ٦٠٤ و ٢٢ – جزء ٤ لكناو ٥ / ١٢٩٣ (وبهامشها فتاوى قاضيخان)

اوقليدس * أقليدس

(الآنسة) اوليفيا عويضه عبد الشهيد الاقصرية

١ — الاجتماعات — فيه طائفه من مقالات الكاتبة الامبركية اليزابث نون معربة بعض التصرف – مط المعارف ١٩١٥

٢ — العائلة المصرية — مط التقدم ١٩١٢ – ١٣٣٠ ص ٢٥٥

أويس وفا

أويس وفا بن محمد بن احمد بن خليل بن داود الارزنجاني المعروف بمحان زاده

درس بجامع محمد پاشا بالآستانة أحد المدرسين بالعلوم .

منهاج اليقين شرح أدب الدنيا والدين — مط محمود بك أستانة ١٣٢٨ ص ٥٦٩

الايجي الصفوي

(٨٣٢ – ٩٠٥)

معين الدين محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله الحسنى الحسيني الايجي الصفوى الشافعي

المولود بايج بلدة من نواحي شيراز

جامع البيان في تفسير القرآن — أوله الحمد لله

الذي أرسله رسوله بالهدى ودين الحق . قال أعلم أن ما يحتويه أكثر التفاسير يرى في هذا التفسير مع معان نفيسة صحيحة لم توجد في كثير منها . وكثيراً تجد الزمخشري ومن يحذو حذوه اعرضوا عن المعنى المنقول عن الرسول والصحابة لعدم فهم مناسبة لفظية او معنوية وأن نقلوها با خر الامر بصيغة التمريض . لكن المسلك في تفسيرنا هذا الاعتماد على المعاني الثابتة عمن أنزل عليه الكتاب وما نقلنا فيه شيئاً الا بعد اطلاع وتتبع تام — طبع في لاهور ١٨٧٩ ص ٥٣٠

بهامشه اكليل في استنباط التنزيل للسيوطي وفوائد مستنبطة من سورة النور لابن تيمية دهلي ١٢٩٦

الايجي «عضد الدين» * عضد الدين الايجي

ايدمر * الجلدكي

ايليا (افندي) أبو ماضي * أبو ماضي

ايليا النسطوري

(١٠٤٩م)

هو ايليا النسطوري المعروف بابن السني صاحب الخطب الغراء ولد في أواخر القرن العاشر ميلادية وترهب في دير القديس ميخائيل بقرب الموصل وصار مطراناً على نصيبين سنة ١٠١٤ م وله تآليف كثيرة اكثرها جدلية دينية بينه وبين طوائف النصارى وغيرهم وكان الخليفة يعقد له بحضرته مجالساً يناظر فيها العلماء بالعلوم واللغة والدين (عن مقدمة كتابه «دفع الهم»)

دفع الهم — عني بطبعه الخوري قسطنطين باشا نقلاً عن ثلاث نسخ خطية _ مط المعارف (دون تاريخ) ص ٩٨

ايوب «رشيد»

الايوبيات — ديوان شعر _ نيويورك ١٩١٨

أيوب (بك) صبري

الجوهر الفريد في رد التثليث وتأييد التوحيد

المط الشرفية ١٣١٩ ص ١٧٦

أيوب (افندي) عون

١ — المعاهدات بين الدولة العلية ومصر والدول

المط العمومية ١٨٩١ م

٢ — نبذة على الامم السامية — (طبع دون تاريخ)

وفي فهرست مار ١٨٩١ ص ١٧٧ : كتاب تفنيد كتابات (أقوال) الحزب الاتي سميت أي المضاد لليهود . مصر ١٨٩١ ص ٦٨

٣ — نفح الرياض في مدح رياض — ديوان في مدح الوزير رياض باشا — مط انطون يوسف لطفي مصر ١٨٨٩

الايوبي «الياس افندى»

تاريخ مصر في عهد الخديوي اسماعيل باشا

من سنة ١٨٦٣ الى ١٨٧٩ _ مط دار الكتب المصرية ١٩٢٣ _ ١٣٤١ جزء ٢ كبار

٢ — قطف الازهار في أهم حوادث الامصار — طبع منه الجزء الاول باسكندرية

الايوبي

«الشيخ عبد الله بن صالح بن اسماعيل»

فواتح الاذكار — وهو شرح على الاظهار للبيركلي (نحو) ألفه سنة ١٢٤٧ _ استانة ١٣٠٥

حرف الباء

بابا التنبكتي = احمد بابا التنبكتي

بابا دوبولس «عبده يني»

صاحب المكتبة السورية سابقاً في بيروت

الارب من غيث الادب . في شرح لاميتي العجم والعرب — اختصره من كتاب غيث الادب في شرح لامية العجم للصفدي واقتصر فيه على ما يتعلق بشرح الابيات لغةً ومعنى — وصدره بمقدمة في ترجمة مؤيد الدين الطغرائي — بعبدا ١٨٩٧ م ص ١١١ (١)

البابرتي «أكمل الدين»

(٧١٠ — ٧٨٦) (٠)

محمد بن محمد بن محمود — المعروف بأكمل الدين البابرتي الحنفي الدمشقي — شيخ الخانقاه الشيخونية

في أنباء الغمر بأبناء العمر لابن حجر : ولد سنة بضع عشرة وسبعمائة واشتغل بالعلم وحصل مباني العلوم في بلاده ثم رحل الى حلب وأخذ عن علمائها ثم رحل الى القاهرة بعد سنة ٧٤٠ فأخذ عن شمس الدين الاصفهاني وأبي حيان الاندلسي وفوض اليه شيخون أمور الخانقاه وقرره شيخاً بها فامتنع وكان حسن المعرفة بالفقه والعربية والاصول . صنف شرح المشارق وشرح أصول البزدوي والهداية وشرح مختصر ابن الحاجب وشرح مختصر المنار وغير ذلك (الفوائد البهية)

قيل أن السلطان الملك الظاهر برقوق (وهو أول ملوك الجراكسة بالديار المصرية) كان ينزل في موكبه ويقف على باب الخانقاه الى أن يخرج ويركب . وكذلك كان الاشرف شعبان يجوز من تحت الخانقاه ويسلم على الشيخ وهو قاعد في الشباك . وكان الامير شيخون يوقره ويعظمه فلذا بنى له الخانقاه ورتب التدريس في جامعه

قال ابن اياس في تاريخ مصر : كانت وفاة أكمل الدين في ليلة الجمعة (سنة ٧٨٦) ودفن قبل الصلاة وكانت جنازته مشهورة وحضر السلطان جنازته وأخرجوه من الخانقاه الشيخونية والسلطان ماش قدامه من الخانقاه الى سبيل المؤمنين وأراد أن يحمل نعشه فلم يمكنه الامراء من ذلك كان الشيخ أكمل الدين من أكابر علماء الحنفية . . وكان له في مصر حرمة وافرة وكلمة نافذة عند الحكام والامراء . اه

العناية بشرح الهداية — (فقه حنفي) وهو شرح الهداية لبرهان الدين الفرغاني المرغيناني — طبع بعناية متشي رمضون في كلكته ١٨٣١ م — وطبع بهامش فتح القدير للعاجز الفقير الكمال الدين بن الهمام (بولاق ١٣١٨)

بابصيل «محمد بن سالم»

(١٢٨٠)

(الشيخ) محمد بن سالم بن سعيد بابصيل من تلامذة الشيخ زيني دحلان

اسعاد الرفيق وبغية الصديق بحل سلم التوفيق الى محبة الله على التحقيق — (تصوف) بهامشه رسالتان للشيخ محمد سعيد بابصيل بن محمد المذكور

---

(١) غلب الظن أن هذا الكتاب هو مصنف المطران جرمانوس فرحات المسمى غيث الادب اختصره عبده يني بابا دوبولس . ورأيت في مخطوط أن كتاب الارب من غيث الادب انتخاب الشيخ محمد بن عبد القاهر بن المسهودي الموصلي قال في أوله : اني لما وقفت على كتاب غيث الادب . . . من مصنفات القاضي صلاح الدين الصفدي وجدته بحراً . . . فعيا عبابه . . . وآدابه فأثبت . . . في هذه الاوراق ما يتعلق بنفس شرح الابيات لغة ومعنى

(٠) ابن قطلوبغا ص ٤٩ عدد ١٩٩ بغية الوعاة ١٠٣ ابن اياس ١ — ٢٦١ المنهل الصافي ٢ — ٢٦٣ الفوائد البهية ١٩٥ مفتاح السعادة ٢ — ١٣١

الاولى فيما يتعلق بالاعضاء السبعة والثانية في التحذير من عقوق الوالدين وقطيعة الرحم والترغيب في برهما وصلة الرحم جزء ٢ بولاق ١٢٩٤

بابصيل «محمد سعيد»

(الشيخ) محمد سعيد بن الشيخ محمد بابصيل المتقدم

مفتي الشافعية بمكة المحمية

١ ـــ رسالة في اذكار الحج المأثورة وآداب السفر والزيارة ـــ طبع حجر مكة ١٣١٠ و ١٣٢٣ ص ٦٢

٢ ـــ رسالة فى البعث والنشور فى أحوال الموتى والقبور ـــ ضمن مجموعة رقم ٣٥ (مطشرف ١٢٩٨)

٣ ـــ رسالتان : الاولى فيما يتعلق بالاعضاء السبعة والثانية في التحذير من عقوق الوالدين الخ ـــ أنظر اسعاد الرفيق لمحمد بن سالم بابصيل المذكور قبلا

٤ ـــ القول المجدي في الرد على عبد الله بن عبد الرحمن السندي ـــ باتافيا طبع حجر ١٣٠٩

بابويه القمي = ابن بابويه القمي

البابي الحلبي «احمد»

(١٣١٦هـ) (٠)

هو احمد البابي الحلبي عم أصحاب المكتبة المشهورة بالقاهرة السادات مصطفى وعيسى البابي الحلبي الذى أسس المكتبة بالقاهرة سنة ١٢٧٦ باسم احمد البابي الحلبي

وله الفضل بنشر أمهات الكتب الدينيـة الاسلامية

كما تراها في ترجمته

(٠) أعلام النبلاء جزء ٧ ص ٤٦٧

تقريرات على حاشية السجاعي على شرح القطر لابن هشام ـــ أنظر حاشية السجاعي على شرح القطر لابن هشام ـ (المط اليمنية ١٣٢٥)

البابي الحلبي «مصطفى»

(١٠٩١) (٠)

البابي مصطفى بن عثمان الفاضل الاديب الشاعر المجيد الحلبي الحنفي قاضي المدينة المنورة من شعراء النفحة

توفى بمكة المشرفة سنة ١٠٩١ (ديوان الاسلام)

وفي خلاصة الأثر : مصطفى بن عبد الملك وقيل عثمان البابي الحلبي الاديب الفاضل المتمكن من المعارف وكان من أجل فضلاء الدهر وأوحد أدباء العصر

نشأ بحلب وأخذ بها العلوم مع جمع ودخل دمشق صحبة ابن الحسام قاضي القضاة بدمشق في سنة ١٠٥١ وأخذ بها عن الشيخ عبد الرحمن العمادي والنجم الغزي وأجزه مشايخه ورحل الى الديار الرومية ودرّس بها وانتفع به جماعة من فضلائها . ثم سلك طريق الموالي وولي قضاء طرابلس الشام ثم مغنيسيا ثم بغداد . ثم المدينة المنورة وتوفى بمكة . وأشعاره كلها نفيسة فائقة مطربة رائقة

والبابي نسبة الى الباب قرية من قرى حلب

ديوان (البابي الحلبي) ـــ بالمط السليمية في بيروت ١٨٧٢ ـ ١٣٢٦ ص ٦٠

باجر أوبادجر «جرجس برسي»

المستشرق الانكليزي (١)

الذخيرة العلمية في اللغتين الانكليزية والعربية

وهو أوسع قاموس انكليزي وعربي ـ طبع في هرفرد (انكلترة) سنة ١٢٩٨ ـ ١٨٨١ ص ١٢٤٤

(٠) خلاصة الاثر ٤ ـ ٣٧٧

(١) G P Badger

باجنيد الحضرمي «احمد بن عبد الرحمن»

غاية المطلوب فيما يتعلق بفعل النسك عن الميت والمغضوب — رسالة طبعت بمط الاصلاح الاهلية بجده ١٣٢٩ ص ٥٠

باجه جي زاده

عبد الرحمن بك بن سليم البغدادي باجه جي زاده رئيس محكمة تجارة بغداد ـ المتوفي في حدود سنة ١٥٠٠م

الفارق بين المخلوق والخالق — وهو في دحض العقائد المسيحية ـ على هامشه كتابان : الاجوبة الفاخرة عن الاسئلة الفاجرة للامام شهاب الدين احمد بن ادريس المالكي المعروف بالقرافي والثاني هداية الحيارى من اليهود والنصارى لابن قيم الجوزية ويليه ذيل كتاب الفارق وفيه ردود على بعض مؤلفات النصارى وعلى هامش الذيل بقية كتاب هداية الحيارى المذكور ـ مط التقدم ١٣٢٢ ص ٤٠٨ و ١٢٠

الباجوري (أو) البيجوري «ابراهيم»

(١١٩٨ — ١٢٧٧) (٠)

(الشيخ) ابراهيم بن محمد بن احمد الباجوري الشافعي

ولد في الباجور قرية بمديرية المنوفية (مصر) ونشأ في حجر والده وقرأ عليه القرآن المجيد وقدم الازهر لطلب العلم به سنة ١٢١٢ ومكث فيه الى أن دخل الفرنسيس سنة ١٢١٣ فخرج الى الجيزة وأقام بها مدة . ثم رجع الى الازهر عام خروج الفرنسيس وأخذ بالاشتغال في العلم وقد أدرك الجهابذة الافاضل كالشيخ محمد الامير الكبير والشيخ عبد الله الشرقاوي وغيرهما . وفي مدة قريبة ظهرت عليه آية النجابة فدرس وألف التآليف العديدة وانتهت اليه الرئاسة في الجامع الازهر وتقلدها سنة ١٢٦٣ وكان لسانه رطباً بتلاوة القرآن العظيم . ولما انتهت اليه رئاسة الازهر لم يزل مستمراً على ملازمة التدريس مع القيام بشؤون المشيخة . وكان عباس باشا يزوره في درسه بالازهر ولا يقوم له بل يهيء له كرسياً من جريد يجلس عليه خارج الدرس . ولم يزل الشيخ على هذا الحال الى أن كبر سنه . وحصل بالازهر حوادث أوجبت اقامة أربعة وكلاء عنه للقيام بواجبات الوظيفة تحت رئاسة الشيخ مصطفى العروسي

(٠) الخطط الجديدة ٩ ـ ٢

١ — التحفة الخيرية — وهي حاشية على الفوائد الشنشورية (فرائض المذاهب الاربعة) أولها: الحمد لله الذي يرث الارض ومن عليها وهو خير الوارثين ـ أتمها تأليفاً سنة ١٢٣٦ : مط شاهين ١٢٨٢ ـ مط محمد مصطفى ١٣٠٠ ـ المط الازهرية ١٣٠٦ ص ٢٨٠ ـ الميمنية ١٣٠٨ ص ٢٢٦

٢ — تحفة المريد على جوهرة التوحيد — لبرهان الدين اللقاني . وبالهامش الجوهرة المذكورة ـ بولاق ١٢٩٣ ـ مط وادي النيل ١٢٧٩ ـ الميمنية ١٣٠٦ ص ١٢٨ ـ الازهرية ١٣١٠ ص ١٢٦

٣ — تحقيق المقام على كفاية العوام فيما يجب عليهم من علم الكلام — وهي حاشية على كفاية العوام للفضالي أول الحاشية : الحمد لله العالم بالكليات والجزئيات . . . ألفها باذن شيخه (الفضالي) وفرغ من جمعها سنة ١٢٢٣ بهامشها كفاية العوام المذكور ـ بولاق ١٢٨٥ و ١٢٩١ و ١٣٠٩ ص ٨١ ـ مط الازهرية ١٢٩٨ ـ الوهبية ١٢٩٨ ـ الخيرية ١٣٠٣ ـ مط عبد الرازق ١٣٠٦ ـ الميمنية ١٣٢٨

٤ — حاشية الباجوري على أم البراهين والعقائد للسنوسي (توحيد) ـ بهامشها تقرير الشيخ احمد الاجهوري بولاق ١٢٩٣ ص ٦٨ مصر ـ ١٣٠٠ و ١٣٠١ و ١٣٠٢ بهامشها تقرير الشيخ الانبابي ـ طبع حجر مصر ١٢٧٩ و ١٢٨٣ و ١٢٨٩ ص ٨٨ و ١٢٩٨ و ١٣٠٤ و ١٣٠٧ و ١٣١٠ و ١٣١٨

٥ — حاشية (الباجوري) على شرح ابن قاسم الغزي على متن أبي شجاع — (فقه شافعي) جزء ٢ بولاق ١٢٧٣ و ١٢٨٥ و ١٢٩٨ — مط شرف ١٣٠٣ المط اليمنية ١٣٠٣ و ١٣٢٦

٦ — حاشية (الباجوري) على رسالة في لا إله إلا الله لشيخه محمد الفضالي — مط عبد الرازق ١٣٠١

٧ — حاشية (الباجوري) على رسالة الفضالي في كلمة التوحيد — وبالهامش الرسالة المذكورة — اليمنية ١٣٢٠ ص ٤٠

٨ — حاشية (الباجوري) على شرح السنوسي — مختصره في علم المنطق ـ ضمن مجموعة مصر ١٢٩٢ ومصر ١٣٢١

٩ — حاشية على متن البردة للبوصيرى — بولاق ١٣٠٢ ـ مصر ١٣٠٤ ـ بهامشها شرح الشيخ خالد الازهري على البردة ـ المط اليمنية ١٣٠٨ المط الازهرية ١٣٠٨ ص ٨٣ المط الشرفية ١٣١١ ص ٧٨

١٠ — حاشية على متن السلم المرونق للاخضرى (منطق) ـ بهامشها متن السلم ـ المط الكاستلية ١٢٨٢ ومعها تقرير الشيخ الانبابي بولاق ١٢٨٦ و ١٢٩٧ المط الخيرية ١٣٠٤ ـ المط اليمنية ١٣٠٦ المط الازهرية ١٣٠٨

١١ — حاشية على متن السمرقندية في الاستعارات (بلاغة) المط اليمنية ١٣٢٤ ص ٣٦

١٢ — حاشية على متن الشمائل النبوية للترمذى (أنظر المواهب اللدنية على الشمائل المحمدية الآتي)

١٣ — حاشية على مولد الشيخ احمد الدردير — المط الخيرية ١٣٠٤

١٤ — رسالة في علم التوحيد — مط المدارس ١٢٨٩ ص ١٦ ـ مط شرف ١٣٠٧

١٥ — فتح الخبير اللطيف بشرح متن الترصيف — وهو شرح على الترصيف لابن عيسى العمري المعروف بالمرشدي (صرف) ـ المط الميمنة ١٣١٠ ص ٦٤ و ١٣٣٢ ص ٧٢ ـ مصر ١٣١٣ ص ١١٤

١٦ — فتح رب البرية على الدرة البهية نظم الاجرومية للعمريطي ـ بهامشه الدرة البهية المذكورة ـ مط محمد مصطفى ١٣٠٢ ـ اليمنية ١٣٠٩ ص ٦٠

١٧ — المواهب اللدنيـة على الشمائل المحمدية — وهي حاشية على شمائل الترمذي ـ بهامشها متن الشمائل ـ بولاق ١٢٧٦ ص ٣٢٤ و ١٣٠٢ ص ٢٠٤ ـ مط محمد مصطفى ١٣٠١ ص ٢٤٠ المط الميمنية ١٣٠٩ ص ٢٢٨ و ١٣٣٠ ص ٢١٢

الباجوري « (أمين) أفندي عمر »

من نظارة المعارف العمومية بمصر

المنتخبات العربيـة — جمعه ورتبه بمعاونة محمد حسن محمود ـ وهو يحوي منتخبات شعرية ونثرية من آثار السلف ومن فضلاء المنشئين العصريين ـ مصر ١٩٠٣/٤ م ص ٢٥٦ و ١٣٢٥ ص ٢٣٤

الباجوري «محمد» ☆ محمد الباجوري

الباجوري «محمود (افندي) عمر»

المندوب المصري في المؤتمر العلمي المنعقد سنة ١٨٨٩م في أسوج ونروج

وأحد مدرسي اللغة العربية بالمدرسة الخديوية سابقاً

(ترجمته في أول كتابه الدرر البهية)

١ — أدب الناشىء — وهي رسالة في تربية الاطفال مصر ١٣٠٠

٣ — أمثال المتكلمين من عوام المصريين
(قدّم المؤلف هذا الكتاب للمؤتمر العلمي المذكور آنفاً)
المط الشرقية ١٣١١ ص ١٩٨

٣ — التذكرة في تخطيط الكرة — مصر ١٣٠٠

٤ — تنوير الاذهان في الصرف والنحو والبيان
مط الاعلام ١٣٠٣

٥ — الدرر البهية في الرحلة الاوروباوية
مط محمد مصطفى ١٣٠٩ — ١٨٩١ ص ٩٦

٦ — الفصول البديعة في أصول الشريعة
وهي ملخص جمع الجوامع لابن السبكي — مط التمدن ١٣٢٣

٧ — القول الحق في تاريخ الشرق — طبع ...

٨ — المنتخبات الادبية — مصر ...

الباجي
(٤٠٣ — ٤٧٤) (٠)

(القاضي) أبو الوليد سليمان بن خلف بن سعد بن أيوب ابن وارث التجيبي المالكي الاندلسي الباجي

كان من علماء الاندلس وحفاظها . سكن شرق الاندلس ورحل الى المشرق سنة ٤٢٦ أو نحوها . فأقام بمكة مع أبي ذر الهروي ثلاثة أعوام وحج فيها أربع حجج . ثم رحل الى بغداد فأقام بها ثلاثة أعوام يدرس الفقه ويقرأ الحديث والتقى بها سادة من العلماء كابي الطيب الطبري والشيخ أبي اسحق الشيرازي وأقام بالموصل مع أبي جعفر السمناني عاماً يدرس عليه الفقه وكان مقامه بالمشرق ثلاثة عشر عاماً . . . وصنف كتباً كثيرة منها كتاب المنتقى وأحكام الفصول والتعديل والتجريح وسنن المنهاج وغير ذلك . وهو أحد أئمة المسلمين . كان مولده بمدينة بطليوس وتوفي بالمرية ودفن بالرباط على ضفة البحر

(٠) ابن خلكان ١ — ٢٦٩ الديباج المذهب ١٢٠ نفح الطيب ٢ — ٥٠٤ فوات الوفيات ١ — ١٧٥ وهو يؤرخ وفاته سنة ٤٩٤ وأظنه وهماً لان ابن خلكان حقق يوم الوفاة

المنتقى — وهو شرح على موطأ الامام مالك شرح فيه أحاديث الموطأ وفرع عليه تفريعاً حسناً — طبع بعناية ابن شقرون بمصر جزء ٧ سنة ١٩١٤ م

الباجي المسعودي ＊ المسعودي البيجي

باحثة في البادية

هو توقيع مستعار للآنسة ملكة ابنة حفني بك ناصيف
(أنظر ملكة ابنة حفني بك ناصيف)

باخوس «يوسف حبيب»
(٠)

مقالات عامية — نشرت تباعاً في جريدة الروضة — لبنان ١٨٩٨ ص ٣٢

بادجر ＊ باجر

البارودي «(الدكتور) اسكندر»
(١٨٥٦ - ١٩٢١)

اسكندر بن نقولا بن سمعان بن مراد البارودي

طبيب مصنف . أصله من حوران وانتقل أحد جدوده الى لبنان . ولد في صيدا وتعلم في المدرسة الاميركية ببيروت وانقطع للطب وتقلب في مناصب طبية متعددة وعني كأخيه المرحوم مراد البارودي بجمع مخطوطات عربية قديمة . وتولى انشاء مجلة الطبيب مدة . كانت وفاته في سوق الغرب بلبنان . وكانت له عناية زائدة في الكتب العربية يلمح عليها تقييدات كثيرة . منها في خزانتي تاريخ ابن خلكان وله تصانيف عديدة طبعت في بيروت

١ — اضرار المسكرات بيروت . . . .

(٠) دواني القطوف ص ٥١٧ بالحاشية

٢ — حياة كرنيليوس فنديك — وفيه المراثي التي وردت الى جامع الكتاب — مط العثمانية بعبدا — (لبنان) ١٩٠٠ ص ٢٧٨

٣ — خير الاغراض في مداواة الامراض — بيروت

٤ — السوار المحلى في تدبير الاعلا — المط الادبية بيروت ١٨٩٧ ص ٢٨٨

٥ — المبادي الصحية للاحداث — بيروت . . .

٦ — النصائح الموافقة في سن المراهقة — بيروت

٧ — مذهب هالني — . . . .

البارودي «(القس) بشاره»

النعم في أحوال الامم — تأليف الدكتور ف. ف. كرفتس — معرّب — المط الاميركية بيروت ١٩٠٩ ص ٦٤

البارودي «عمر (افندي)»

ما قاله مالك في الخمر — مط الموسوعات ١٩٠٣ م

البارودي التونسي «(الخطيب) محمد»

الامام الاول بجامع باردو بتونس

تعليم القاريء — (رسالة في أحكام التجويد) الفها سنة ١٢٩٣ وقرظها الشيخ محمد الشاذلي بن أصلح بهذين البيتين :

لقد جمعتْ وصف الحروف وبينت
مخارجها كل البيانِ ووضحت
وزادت على هذا من العلم جملة
لمن يقرأ القرآن حقاً تعينت

تونس ١٢٩٤ ص ٩٤

البارودي «محمد (افندي)»

اليوزباشي — أحد ضباط البوليس

١ — تاريخ العائلة الخديوية وتفاصيل الثورة العرابية مط الهلال ١٣١٤

٢ — دليل العمدة — مط الترقي ١٣١٧

البارودي «محمود سامي (باشا)»

(١٨٤٠ — ١٩٠٤ م)(٠)

محمود باشا سامي البارودي بن حسن بك حسني
لقب بالبارودي نسبةً الى ايتاي البارود
لأنها كانت في التزام أحد أجداده في عصر الالتزامات

شيخ شعراء هذا العصر وأول من أحيا سنة الشعر العربي
بعد ما أدارت الايام دورتها (مختارات المنفلوطي)

ولد في القاهرة وتلقى مباديء العلم في المدارس الحربية التي أنشأها محمد علي . وخرج من المدرسة سنة ١٨٥٥ م في أوائل ولاية سعيد باشا . وكان من نعومة أظفاره ميالاً الى الادب والشعر . فرغب في آداب اللغة العربيـة وأحرز منها شيئاً كثيراً وظهرت ثمار قريحته وامتاز شعره بالسهولة والبلاغة . وهو من أقوى أركان النهضة الشعرية الاخيرة بمصر . رافق اسماعيل باشا في رحلته الى الاستانة سنة ١٨٦٣ وكان في جملة الجيش المصري الذي أرسلته مصر لمساعدة الدولة العثمانية في اخماد ثورة كريد سنة ١٨٦٨ وتولى نظارة الاوقاف في أيام توفيق باشا وكان من أعظم المساعدين للثورة العرابية فكان في أثنائها رئيس مجلس النظار وكان من جملة الذين حكم عليهم بالنفي . توفي بالقاهرة وكان قد كف بصره

١ — ديوان (البارودي) — جزء ٢ رتبه على حروف الهجاء — ينتهيان الى آخر حرف اللام — طبع بمط الجريدة بمصر — أهمل تحشيها شرح عليه لمصححه وضابطه

---

(٠) [illegible] المشرق ٢ — ٣٣٣

صححه الشيخ محمود الامام المنصوري أحد علماء الازهر الشريف

٢ — مختارات البارودي — جمعها من شعر ثلاثين شاعراً من فحول الشعراء المولدين اولهم بشار واخرهم ابن عنين ـ ورتبها على سبعة أبواب وهي الادب والمديح والرثاء والصفات والنسيب والهجاء والزهد . عني بتصحيحه كاتب يد المنتخب في سنيه الاخيرة ياقوت المرسى مط الجريدة ١٣٢٧/٩ جزء ٤

البارونى «سليمان»

سليمان بن الشيخ عبد الله الباروني النفوسي

١ — الازهار الرياضية في أئمة وملوك الاباضية جزء ٢ المط البارونية «دون تاريخ»

٢ — ديوان (سليمان الباروني) — بمط الازهار البارونية بمصر ١٣٤٦ ص ١٨٠ و٣٢ وفي أوله تقاريظ ص ١٦

البارونى «عبدالله»

«الشيخ» عبد الله بن يحيى الباروني النفوسي

من علماء الاباضية وأهل طرابلس الغرب

١ — ديوان — الشيخ عبد الله الباروني وديوان تلميذه الشيخ عمرو بن عيسى التندميرتي ـ طبع حجر مصر أو طرابلس الغرب ـ ص ٢١٢

٢ — سلم العامة والمبتدئين الى معرفة أئمة الدين — ألفه بطلب من الحاج سليمان بن زيد اليفرني أحد وجهاء بلد تقربوست من جبل نفوسه وذلك في سنة ١٢٩٠ تقريباً وطبع بمط النجاح ١٣٢٤ ص ٥٦

باز «جرجى (افندي) نقولا»

صاحب مجلة الحسناء بيروت

١ — آثار التهذيب — وهي خطب وقصائد تليت في [illegible] بيروت ١٩١٢م ص ٤٠٢

٢ — الانسان ابن التربية — بيروت ١٩٠٧ م

٣ — الروضة البديعة في تاريخ الطبيعة — (معرب) بيروت ١٨٨١م ص ٤٠٢

٤ — اليأس طراد : آله . سيرته . مآثره مط جدعون ١٩١٤ ص ١٩٨

٥ — صدى مآثر لويزا پروكتور — بيروت ١٩٠٧ ص ٩٨

باز «سليم (افندي) بن رستم»

مدعي عمومي في متصرفية جبل لبنان (سابقاً)

١ — شرح قانون المحاكمات الحقوقية — بيروت ١٨٩٥ ص ٦٩٩

٢ — شرح قانون المحاكمات الجزائية الموقت بيروت ١٩٠٥

٣ — شرح المجلة — بيروت ١٨٩٥

٤ — مناجاة البلغاء في مسامرات الببغاء — معرب عن اللغة التركية (في الحكم) ـ الحدث (لبنان) ١٩٠٧ ص ٢٥٦

باسيور * بسيور

با صبرين * علي با صبرين

باشا «قسطنطين» * قسطنطين باشا

با عشن «أحمد»

شهاب الدين احمد بن عبد القادر الملقب بباعشن

البيان والمزيد المشتمل على معاني التنزيه وحقائق التوحيد — وهو شرح على أنس الوحيد ونزهة المريد في التوحيد لابي مدين المغربي — مصر ١٣٠٠

با عشن «(الشيخ) سعيد بن محمد»

بشرى الكريم شرح مسائل التعليم على مقدمة الشيخ عبد الله بن عبد الرحمن با فضل (فقه شافعي) بولاق ١٢٩٣ الميمنية ١٣٠٩

با علوي أبو بكر بن عبد الرحمن * ابن شهاب

با علوي الحسيني الحضرمي

فضل بن علوي بن محمد بن سهل مولى الدويلة
(المتوفي في حدود سنة ١٢٨٣)

١ — سبيل الاذكار والاعتبار بما يمر بالانسان وينقضى له من الأعمار — طبع بهامش كتاب النصائح الدينية والوصايا الايمانية للشيخ عبد الله با علوي الحداد

٢ — عقد الفرائد من نصوص العلماء الاماجد أهل المذاهب الاربعة — وهي رسالة تتعلق بخروج النساء في الطرق (فقه شافعي) — بولاق ١٢٨٣ (١)

با علوي «عبد الرحمن»

عبد الرحمن بن محمد بن حسين بن عمر با علوي
مفتي الديار الحضرمية (نبغ في سنة ١٢٥١)

١ — بغية المسترشدين في تلخيص فتاوى بعض الائمة من العلماء المتأخرين — مع ضم فوائد جمة من كتب شتى للعلماء المجتهدين — فرغ من تأليفه سنة ١٢٥١ — بهامشه غاية تلخيص المراد الآتي وأثمد العينين في أختلاف الرملي وابن حجر للشيخ علي باصبرين (فقه شافعي) مصر ١٣٠٣ — المط اليمنية ١٣٠٩ ص ٣٣٦

٢ — غاية تلخيص المراد من فتاوى ابن زياد جمع المؤلف — طبع مع بغية المسترشدين الآنف الذكر

باعلوي «عبد الله»

(السيد الشريف) عبد الله بن الحسين بن طاهر
ابن محمد بن هاشم با علوي الجاوي

١ — سلم التوفيق الى محبة الله على التحقيق (فقه شافعي) بهامش مرقاة صعود التصديق في شرح سلم التوفيق للشيخ محمد نووي الجاوي

٢ — مجموع يشتمل على ثلاثة وعشرين رسالة وديوان شعر ومنظومة كلها في النصائح الدينية والمعارف الربانية — المط الميمنية (دون تاريخ)

با علوي الحداد «عبد الله» * ابن علوي الحدادي

با علوي «(الشيخ) محمد بن أبي بكر الشيلي»

المشرع الروي في مناقب السادة آل أبي علوي
وبالهامش شرح راتب الحداد له أيضاً — المط الشرفية ١٣١٩

البـــاعوني

(٨٧١)

الباعوني محمد بن احمد بن ناصر الامام الفاضل
الاديب شمس الدين الدمشقي الشافعي

له مؤلفات منها نظم سيرة مغلطاي وأرجوزة في الخلفاء العباسيين وينابيع الاحزان — توفي بدمشق سنة ٨٧١ (ديوان الاسلام)

ويبدأ اسمه في كتابه الآتي ذكره: حماد بن محمد بن احمد الباعوني الشامي الدمشقي الشافعي

(١) وفي فهرس دار الكتب — بولاق ١٢٧٣

تحفة الظرفاء في تواريخ الملوك والخلفاء

أرجوزة تزيد عن الثلاثمائة بيت طبعت باعتناء جامع هذا الكتاب يوسف اليان سركيس في مجلة المقتطف سنة ١٩٠٨ م

الباعونية
(٩٢٢) (٠)

عائشة بنت يوسف بن احمد بن ناصر بن خليفة الباعونية الدمشقية الصالحة

قال صاحب ديوان الاسلام : الباعونية عائشة بنت يوسف بن احمد الشيخة الادبية العالمة العاملة الصوفية أم عبد الوهاب الدمشقية الشافعية . اه

لها مؤلفات منها الملامح الشريفة ودر الغائص في بحر المعجزات والخصائص والبديعية المشهورة وشرحها — توفيت بالقاهرة

١ — البديعية الباعونية — مطلعها :

في حسن مطلع أقمار بذي سلم
أصبحت في زمرة العشاق كالعلم

أنظر الفتح المبين الآتي

٢ — الفتح المبين في مدح الامين — وهو شرح البديعية المشهورة — طبع بهامش خزانة الادب لابن حجة الحموي (مصر ١٣٠٤)

٣ — مولد النبي — منظومة — دمشق ١٣٠١ ص ٥١

با فضل بن علوي = با علوي الحسيني الحضرمي

با فضل الحضرمي
(٩٠٣)

جمال الدين بن عبد الله بن عبد الرحمن السعدي الحضرمي با فضل

(٠) الدر المنثور في طبقات ربات الخدور ص ٢٩٣

وفي ديوان الاسلام : بافضل محمد بن احمد بن عبد الله الامام الفقيه الحبر الشيخ جمال الدين السعدي الحضرمي العدني الشافعي

له مؤلفات منها مختصر الانوار ومختصر قواعد الزركشي وكتاب العدة والسلاح وشرح المدخل

المقدمة الحضرمية في فقه السادة الشافعية — (١)

أولها : الحمد لله الذي فرض علينا تعلم شرائع الاسلام .. بهامشها متن التقريب المشهور بمتن أبي شجاع مط وادي النيل ١٢٩٧ — بولاق ١٢٩٧ — المط الميمنية ١٣٠٥ و ١٣٠٨

باقر «محمد» = محمد باقر

الباقر = محمد بن علي رضا

باقر بن الداماد = الداماد

باقر الموسوي = محمد باقر الموسوي

الباقلاني
(٣٣٨ — ٤٠٣) (٠)

(القاضي) أبو بكر محمد بن الطيب بن القاسم المعروف بالباقلاني البصري — المتكلم المشهور

كان على مذهب الشيخ أبي الحسن الاشعري ومؤيد اعتقاده وناصر طريقته وسكن بغداد وصنف التصانيف الكثيرة المشهورة في علم الكلام وغيره . وكان في علمه أوحد زمانه وانتهت اليه الرئاسة في مذهبه وكان موصوفا بجودة الاستنباط وسرعة الجواب وسمع الحديث . وكان كثير التطويل في المناظرة مشهورا بذلك عند الجماعة

(١) في فهرست دار الكتب : المقدمة الحضرمية تأليف عبد الله بن عبد الرحمن بن أبي بكر با فضل الحضرمي

(٠) ابن خلكان ١—٦٠٩ روضات الجنات ٤—١٧٧

اعجاز القرآن — مط السلام ١٣١٥ — وبهامش الاتقان في علوم القرآن للسيوطي

الباكوي الشرواني «يحيى»

(٨٠٧)

مفتاح الاسرار على ورد الستار — (فوائد) طبع بهامش ارشاد المريدين في معرفة كلام العارفين للشيخ عمر بن جعفر الشبراوي

البالوي

(الشيخ) حامد بن الحاج عبد الفتاح البالوي

زبدة العرفان في وجوه القرآن — في تعريف علم القرآن أو في القرآءات العشر — أولها : الحمد لله الذي جعلنا من القارئين . . . طبع حجر استانة ١٢٥٢ ص٩٦ وبهامشه تعليقات كثيرة

بالي زاده (أو) بالي افندي

مصطفى بالي بن سليمان الشهير ببالي زاده (١)

شرح فصوص الحكم — لابن العربي — المط العثمانية استانة ١٣٠٩ ص ٤٤٤

البالي المدني الحنفي «(الشيخ) محمد بن عمر»

(من أبناء القرن الثالث عشر للهجرة)

سبل السلام في حكم أباء سيد الانام — أستانة ١٢٨٧ — جزء ٢ دهلي ١٣١١

باندلي صليبا * بندلي صليبا

البالي «محمد سعيد» الدمشقي

تنوير البصائر بسيرة الشيخ طاهر وهو سيرة الشيخ طاهر الجزائري أفاض في الكلام على اخلاقه ومزاياه — مط الحكومة العربية السورية بدمشق ١٣٣٩ — ١٩٢٠ ص ١٥٩

الباهلي

أبو الحسن (أو) أبو عبد الله سلام بن عبد الله ابن سلام الباهلي الاشبيلي

الذخائر والاعلاق في آداب النفوس ومكارم الاخلاق — فرغ من تأليفها سنة ٨٣٩ — مط مصطفى وهبي ١٢٩٨

بياغه أو البيغاء * أبو الفرج الببغاء

بياوي غالي الدويري

١ — السلطنة والحرية — تأليف الكونت لاون تولستوى (معرب) وهي رسالة تتضمن البحث في أن الانسان حر في افكاره مقيد بأعماله . رتبها على ستة عشر فصلاً — المط الرحمانية ١٩١٣

٢ — فلسفة الحياة — معرب عن تولستوى — المط الرحمانية ١٩٢٢

البيلاوي «علي»

(١٢٥١ — ١٣٢٣) (٠)

علي بن محمد بن احمد بن محمد بن احمد بن معوض الحسيني المالكي البيلاوي — خطيب المسجد الحسيني وشيخه وأحد علماء الازهر

ولد ببلدة بيلاو (وفسرها صاحب الخطط بدار الكتب

(١) أنظر سلك الدرر جزء ٣—٢ بالحاشية

(٠) التاريخ الحسيني لمحمود البيلاوي

. وهي بلدة يسكنها السادة الحسينيون تابعة لمركز ديروط بمديرية اسيوط) نشأ بها وحفظ القرآن وتلقى بعض العلوم . ثم حضر الى الازهر سنة ١٢٦٩ وحضر على كبار شيوخه كالامام الشيخ عليش والشيخ منصور كساب والسيد محمد الصاوي والشيخ الانبابي وغيرهم وجد واجتهد حتى حاز قصب السبق في سائر العلوم واشتهر بما هو غريزة وسجية فيه من التقوى والصلاح ومكارم الاخلاق سمي ناظر الكتبخانة الخديوية سنة ١٢٩٩ وعين نقيباً للسادة الاشراف بالديار المصرية في سنة ١٣١٢ ثم وجهت اليه مشيخة الجامع الازهر سنة ١٣٢٠ واستقال سنة ١٣٢٣ وفي هذه السنة وافاه الاجل المحتوم

الانوار الحسينية على رسالة المسلسل الاميرية

وهو شرح جميل على الحديث المسلسل بيوم عاشوراء سند الشيخ محمد الامير الصغير — مصر ١٣٠٥ ص ٣٦

البيلاوي «محمد علي»

(المولود سنة ١٢٧٩ الموجود الآن ١٣٤٦) (٠)

ولد في القاهرة ونشأ في حجر والده وانتظم في سلك طلبة الازهر سنة ١٢٩٢ وجدّ في تحصيل فنونه على نخبة من أساتذة افاضل وكان نابغة بين اخوانه يشهد له كل من شاركه بالذكاء والفطنة وكان مولعاً في أثناء طلبه العلم بالازهر بجمع نفائس الكتب العربية مغرماً بترتيبها والبحث عنها في مظانها واتفق أن خلت في الكتبخانة الخديوية في المحرم سنة ١٣٠٠ وظيفة معير الكتب العربية فعين المترجم فيها وصادف في تعيينه فيها هوى في نفسه فجد في ترتيب فنونها وتنسيق فهارسها والبحث عن تواريخ مؤلفيها وسيرهم وله اليد الطولى في ترتيب دار الكتب المصرية ونجاحها ثم عين نقيباً للسادة الاشراف كما كان والده قبله . وهو مشهور بسعة الخلق ولين الجانب وخدمة قاصديه يشهد له بذلك كل من عرفه . وقد ذكرت في المقدمة ما له عليّ من الفضل في جمع هذا الكتاب

١ — بهجة الطلاب وتحفة القراء والكتاب — منظومة جيدة في علم رسم الحروف أولها :

افضل ما يرسم بالبنان حمد الاله دائم الاحسان

طبعت ضمن مجموعة من مهمات المتون (مصر ١٣٠٧)

٢ — ضياء النيرين في خطب مسجد الحسين — مصر ١٣١٤ ص ١٠٠

٣ — فهرست الاسماء الاعلام وفهرست الاماكن والبلدان والجبال والانهر الواردة في الجزء الرابع والخامس من كتاب الانتصار

بولاق ١٣١٤ ص ١١١

٤ — فهرست أسماء البلدان الواردة في كتاب التحفة السنية باسماء البلاد المصرية — لابن الجيعان — وله مقدمة باللغة الفرنسية بقلم الموسيو موريس ناظر دار الكتب المصرية سابقاً — بولاق ١٣١٦ · ١٨٩٨ ص ٧١ و ١٩٦

٥ — فهرست الاسماء الواردة في كتاب بدائع الزهور وهو تاريخ ابن اياس — بولاق ١٣١٤

٦ — فهرست الكتب العربية المحفوظة بالكتبخانة الخديوية المصرية — جمعه ورتبه مفهرسو الكتب العربية بالكتبخانة السادات احمد الميهي ومحمد البيلاوي وغيرهما جزء ٨ مط عثمان عبد الرازق ١٣١٠—١٣٠٦

البيلاوي «محمود بن علي بن محمد»

(المولود سنة ١٢٩٧)

مدرس المسجد الحسيني وشيخ خدمه

التاريخ الحسيني — كتاب حوى تاريخ سيدنا محمد ومشهده السامي وآثار جده — مط التقدم ١٣٢٤ ص ٨٠

البتانوني (أو) البتنوني «محمد لبيب بك»

١ — تاريخ الدكتور كلوت بك — مؤسس المدارس

(٠) تاريخ عظماء المصريين ١ — ٢٦٥

الطبية المصرية بأبي زعبل ١٢٤٢ ـ ترجمه من اللغة الفرنساوية ـ المط الميرية ١٣٠٨ ص ٣١

٢ — الرحلة الحجازية — لولي النعم الحاج عباس حلمي باشا الثاني خديوي مصر سنة ١٣٢٧ ـ وصف فيه الرحلة الخديوية وبلاد الحجاز وصفاً مدققاً وذكر جغرافية البلاد وتاريخها وآثارها ومناسك الحج والمشاعر الدينية — مزين بالخرائط والرسوم مصر ١٣٢٨ ص ٢٦٨

طبعة ثانية فيها زيادات عن الاولى وتواريخ الامة العربية وجزيرة العرب ـ مط الجمالية ١٣٢٩ ص ٣٣٤

٣ — رحلة الصيف الى اوروبا — وصف بها المدن التي زارها في بلاد النمسا والمانيا وبلجيكا وروسيا وغيرها مط اللواء ١٩٠١ ص ٢٦٢

البتاني

(٣١٧) (٠)

أبو عبد الله محمد بن سنان بن جابر الحراني الفلكي المعروف بالبتاني

صاحب الزيج الصابيء له الاعمال العجيبة والارصاد المتقنة . وأول ما ابتدأ بالرصد في سنة ٢٦٤ الى سنة ٣٠٦ وأثبت الكواكب الثابتة في زيجه وكان أوحد عصره في فنه . وأعماله تدل على غزارة فضله وسعة علمه توفي سنة ٣١٧ عند رجوعه من بغداد بموضع يقال له قصر الحضر . ولم أعلم انه اسلم لكن أسمه يدل على اسلامه . والبتاني نسبة الى بتان وهي ناحية من أعمال حران (ابن خلكان)

له من الكتب كتاب الزيج وهو نسختان كتاب معرفة مطالع البروج فما بين ارباع الفلك وتعرف رسالته في تحقيق اقدار الاتصالات عمله الى أبي الحسن بن الفرات (الفهرست)

الزيج الصابيء — معه ترجمة الى اللغة اللاتينية

(٠) الفهرست ٢٧٩ ابن خلكان ٢ـ١٠٥

باعتنا الدكتور كرلو نلينو(١) رومه ١٨٩٩و١٩٠٧(٢)

البتجالي «اسكندر افندي الخوري»

(نسبة الى بيت جالا من أعمال القدس)

حقائق وعبر — وهي مختارات مما نشره من المباحث الاجتماعية والحقائق الادبية وزنابق الحقل في كثير من مجلات مصر وسوريا ـ اورشليم ١٩١٣

البتروني

(١٠٤٦)

أبو اليمن بن عبد الرحمن البتروني

كان مفتي الحنفية بحلب وكان فاضلاً فقيهاً متواضعاً حسن الخلق . أخذ عن علماء عصره ودرس بالمدرسة العادلية وأفتى مدة طويلة وكان له شأن رفيع . دخل دمشق حاجاً في سنة ١٠٠٤ فصادف قبولاً وافراً . وكانت وفاته سنة ١٠٤٦ وبلغ من العمر ثمانين سنة

الدر المنتخب في تاريخ مملكة حلب — وقد نسب وهماً لابي الفضل بن الشحنة (أنظر الحاشية صفحه ١٣٥ من هذا المعجم)

البتلوني

شاكر البتلوني الخاصباني نزيل بيروت

١ — تسلية الخواطر في منتخبات الملح والنوادر المط الادبية بيروت ١٨٨٨م

٢ — دليل الهائم في صناعة الناثر والناظم بيروت ١٨٨٥ ص ١٩٨

٣ — نفح الازهار في منتخبات الاشعار

(١) Carlo Alphonso Nellino

(٢) أنظر المشرق في السنة الثالثة ص ٧١٧ والسنة السادسة ص ١٠٠٤ والحادية عشرة ص ١٥٣

المط الادبية بيروت ١٨٨٠ ص ١٣٦ و ١٨٨٤ و١٨٨٦ بتصحيح الشيخ ابراهيم اليازجي المط الادبية ١٨٨٩ ص١٢٨ و ١٣٣١ ص ١٢٠ وبالمط العلمية في بيروت ١٩١٣ م ص ١٢٨

بتنر «مكسيمليان» (١)

كتاب الجلوة — ويتلوه مصحف رش في عقائد اليزيدية ـ عربي وكردي ومعه ترجمة الى اللغة الالمانية ـ ويانا ١٩١٣ م ومقدمة الكتاب نصها :

« الموجود قبل كل الخلائق هو ملك طاووس وهو »
« الذي ارسل عبطاووس (عبد طاووس) الى هذا »
« العالم لكي يميز ويفهم شعبه الخاص وينجيه من »
« الضلال والوهم وأول ذلك كان بتسليم الكلام شفاهياً »
« ثم بواسطة هذا الكتاب المسمى جلوة وهو الكتاب »
« الذي لايجوز أن يقراه الخارجون عن الله »

البتنوني «محمد» ✲ البتانوني

البتنوني ✲ ابن البتنوني

البتني ✲ الفتني المكي

البجمعوي

(الشيخ) علي بن سليمان الدمنتي أو الدمناتي البجمعوي المالكي المغربي

(كان موجوداً بمصر سنة ١٢٩٩)

١ — اجلى مسانَد علي الرحمن على اسانيد علي بن سليمان فيه ١٣ باباً وخاتمة بذكر الطريقة الشاذلية (مصطلح الحديث) ـ مط الوهبية ١٢٩٨ ص ٦٣

٢ — حلى نحور حور الجنان في حظائر الرحمن (ديوان في الامداح النبوية) ـ المط الوهبية ١٢٩٨ ص ١٢٣

٣ — درجات مرقاة الصعود الى سنن أبي داود — (حديث) فرغ من تأليفها سنة ١٢٩٤ ـ المط الوهبية ١٢٩٨ ص ٢٣٨

٤ — روح التوشيح — وهي حاشية على صحيح البخاري فرغ من تأليفها سنة ١٢٩٤ ـ المط الوهبية ١٢٩٨ ص ٣٧٤

٥ — عرف زهر الربى على المجتبى — وهو تعليق على سنن النسائي (حديث) ـ المط الوهبية ١٢٩٩ ص ١٦٠

٦ — غرة اشهر الانوار بشرح منظومة أزهر الازهار في علم الوضع والمقولات والصرف والنحو ـ مصر ١٢٩٨ ص ١٦٧

٧ — نحور حور الجنان — أنظر حلى نحور حور الجنان الانف الذكر رقم ٢

٨ — النصيحة التامة للخليقة العامة — (مواعظ) المط الوهبية ١٨٩٩

٩ — نفع قوت المغتذى على جامع الترمذى (في شرح جامع الحديث للترمذى) ـ المط الوهبية ١٢٨٩ ص ١٥٦

١٠ — نور مصباح الزجاجه على سنن ابن ماجه (حديث) ـ المط الوهبية ١٢٩٩ ص ٩٢

١١ — وشي الديباج على صحيح مسلم بن الحجاج (حديث) ـ المط الوهبية ١٢٩٩ ص ٢٨٤

البجيرمي

(١١٣١ ـ ١٢٢١) (٠)

(الشيخ) سليمان بن محمد بن عمر البجيرمي

---

(١) Maximilien Bittner

(٠) الجبرتي ٤ ـ ٢٤ الخطط الجديدة ٩ ـ ١٣

ولد بجيرم قرية من قرى الغربية (بمصر) وحضر الى القاهرة صغيراً دون البلوغ ورباه قريبه الشيخ موسى البجيرمي وحفظ القرآن ولازم الشيخ المذكور حتى تأهل لطلب العلوم . وحضر على الشيخ العشماوي في الصحيحين وأبي داود والترمذي والشفا والمواهب . وأخذ عن كثير من غيره من الاشياخ . وكان انساناً حميد الاخلاق منجمعاً على مخالطة الناس مقبلاً على شأنه . وقد انتفع به أناس كثيرون وكفّ بصره سنيناً . وقبل وفاته توجه الى مصطبة بالقرب من بجيرم فتوفي بها ودفن هناك

١ — التجريد لنفع العبيد — وهو حاشية على شرح المنهج (فقه شافعي)— بهامشه شرح المنهج المذكور لشيخ الاسلام زكريا الانصاري جزء ٤ بولاق ١٢٨٦ و ١٢٩٢ و ١٣٠٧ و ١٣٠٩

٢ — تحفة الحبيب على شرح الخطيب — المسمى بالاقناع في حل الفاظ أبي شجاع (فقه شافعي) حاشية جرّدها تلميذه الشيخ عثمان بن سليمان السويفي بأمر شيخه البجيرمي وفرغ من تجريدها سنة ١٢٠٨ — جزء٤ بولاق ١٢٨٤ — جزء ٤ المط الميمنية ١٣١٠

البجيرمي «محمد افندي»

رئيس محضري محكمة مصر الابتدائية الاهلية (سنة ١٣١٠)

تعليم اجراء أعمال المحضرين وأرباب المحاماة بالمحاكم الاهلية— يحتوي على صور المطالبات المعروفة بالبروتستات والانذارات والمحاضر التنفيذية والاعلانات الخ— مصر ١٣٠٣

البحتري

(٢٠٦ — ٢٨٤) (٠)

أبو عبادة الوليد بن عبد بن يحيى الطائي البحتري يانتهي نسبه الى يعرب بن قحطان الشاعر المفلق

ولد بمنبج وقيل بزردفنه من قرى منبج سنة ٢٠٥ أو ٢٠٦ هـ وتوفي وهو ابن ثمانين سنة أو أكثر . نشأ وتخرج بمنبج وخرج الى العراق ومدح جماعةً من الخلفاء أولهم المتوكل على الله . وأقام ببغداد دهراً طويلاً ثم عاد الى الشام . وكان البحتري يقول : أول أمري في الشعر وتباهيّ فيه انى صرت الى أبي تمام وهو في حمص فعرضت عليه شعري وكان يجلس فلا يبقى شاعر الاّ قصده . . . فلما سمع شعري أقبل عليّ وترك سائر الناس . فلما تفرقوا قال أنت أشعر من أنشدوني فكيف حالك فشكوت خلةً . فكتب الى أهل معرة النعمان وشهد لي بالحذق وشفع لي اليهم وقال امتدحهم . فصرت اليهم فأكرموني بكتابه ووظفوا لي أربعة آلاف درهم فكانت أول ما أصبته

وأقام البحتري بالعراق في خدمة المتوكل والفتح بن خاقان فلما قتلا رجع الى منبج وكانت وفاته بها بداء السكتة وقيل بحلب والاول أصح

وفي الفهرست لابن النديم : كان شعر البحتري على غير الحروف الى أيام الصولي فانه عمله على الحروف وعمله على ابن حمزة الاصفهاني أيضاً فجوّده على الانواع وله من الكتب : كتاب الحماسة على مثال حماسة أبي تمام وكتاب معاني الشعراء

١ — حماسة (البحتري) — اختاره من أشعار العرب للفتح بن خاقان معارضةً لكتاب الحماسة الذي ألفه أبو تمام حبيب بن أوس الطائي . رواية أبي العباس احمد ابن محمد المعروف بابن أبي خالد الاحول عن أبيه عن البحتري . وفيه منتخبات أكثر من خمسمائة شاعر جاهلي من شعراء الجاهلية . طبع بعناية الاب لويس شيخو عن نسخة ليدن مع تذييلات وفهارس — مط اليسوعيين بيروت ١٩١٠ ص ٢٩٨ و ٨٦

٢ — ديوان (البحتري) — من نسخة عهدها من سنة ٤٢٤ هـ بخط علي بن عبد الله الشيرازي — مط الجوائب أستانة ١٣٠٠ — جزء ٢ بمط هندية ١٣٢٩ — ١٩١١ بعناية عبد الرحمن افندي البرقوقي — وبالمط الادبية

(٠) الاغاني جزء ١٨ ص ١٦٧ الى ١٧٥ الفهرست ١٦٥ ابن خلكان ٢ — ٢٣١ . مفتاح السعادة ١ — ١٩٣

بيروت ١٩١١ ص ٧٩٩ كتب بآخره أنه منقول عن طبعة الجوائب بالاستانة

بحر العلوم

أبو العياش عبد العلي محمد بن نظام الدين محمد اللكنوي الانصاري المشهور ببحر العلوم
(نبغ في حدود سنة ١١٨٠)

١ — تنوير المنار — وهو شرح على منار الانوار لحافظ الدين النسفي (أنظر مجموعة رقم ٤)

٢ — رسائل الاركان — (فقه حنفي) — لكنو ١٣٠٩ ص ٢٨٨

٣ — شرح سلم العلوم — (منطق) طبع حجر دهلي ١٣٠٩ ص ٢٧٧

٤ — فواتح الرحموت شرح مسلم الثبوت — وهو شرح مسلم الثبوت في أصول الفقه لمحب الله البهاري لكنو ١٨٧٨ ص ٦٣٠ — وطبع مع كتاب المستصفى للغزالي (بولاق ١٣٢٤)

٥ — مولانا عبد العلي — وهي حاشية على شرح مير زاهد الهروي على رسالة التصديقات والتصورات لقطب الدين الرازي — دهلي ١٢٩٢ ص ٦٦

البحراني «عبد الغني»

(الشيخ) عبد الغني بن احمد البحراني الشافعي

قرة العين في ضبط أسماء رجال الصحيحين الفه سنه ١١٧٤ أوله: الحمد لله الذي أوضح بمعالم السنة السبل الخ — حيدرآباد ١٣٢٣ ص ٥٩

البحراني «(الشيخ) علي»

لسان الصدق — جواباً للكتاب الذي سماه صاحبه ميزان الحق وهو رد على اظهار الحق — أتم تأليفه سنة ١٣٠٦ — مط الموسوعات ١٣١٩

البحراني « ميثم » * ميثم بن علي

البحراني «(الشيخ) هاشم بن سليمان»

مدينة المفاخر — في فضائل الامام علي بن أبي طالب وكراماته — طبع العجم (دون تاريخ)

البحراني «(الشيخ) يوسف بن أحمد»

من الامامية

١ — كشكول البحراني ويسمى بأنيس الخاطر وجليس المسافر — العجم ١٢٩١

٢ — لؤلؤة البحرين — العجم ١٢٦٩

بحرق

(٨٦٩ — ٩٣٠) (٠)

(الشيخ) جمال الدين محمد بن محمد بن عمر بحرق الحضرمي

وفي ديوان الاسلام: محمد بن عمر بن مبارك. الشيخ الامام البارع الفقيه النحوي اللغوي. القاضي جمال الدين الحميري الحضرمي الشافعي. له مؤلفات منها سيرة نبوية ومختصر الاذكار وشرح الملحة وشرح لامية الافعال لابن مالك. اه.

ولد بحضرموت ونشأ بها وحفظ عدة كتب وأخذ العلم عن جمع منهم الفقيه عبد الله باغرمة والحافظ السخاوي وسلك السلوك في التصوف. ودرّس وأفتى وانتفع به الناس وصنف كتباً عديدة منها: تبصرة الحضرة الشاهية الاحمدية بسيرة الحضرة النبوية — والأسرار النبوية في اختصار الاذكار النووية ومعمعة الاسماع بأحكام السماع

(٠) النور السافر (خط)

ومواهب القدوس في مناقب ابن العيدروس وغير ذلك. وله النظم الرائق والنثر الفائق وقد ذكره السخاوي في الضوء اللامع ـ مات بأحمدآباد . (عن طبقات الشافعية للاسدي ورقة ١٥٠) وقيل أنه مات مسموماً

١ — بحرق على لامية الافعال — وهو شرح على لامية الافعال لابن مالك (صرف) ـ مصر . . .

٢ — تحفة الاحباب وطرفة الاصحاب — وهو شرح على ملحة الاعراب وسنحة الآداب للامام جمال الدين الحريري (نحو) أوله الحمد لله الذي خلق الأنسان وعلمه البيان ـ بهامشه تقائيد وفوائد من شرح المصنف والفاكهي واليمني وغيرهم ـ المط الوهبية ١٢٩٦ و١٣٠٠ مط عثمان عبد الرازق ١٣٠٦ ـ المط اليمنية ١٣٠٨ ص ٥٢ المط الخيرية ١٣١٩

٣ — نشر العلم في شرح لامية العجم — ذكر في أوله أنه جرّد أكثره من شرح العلامة صلاح الدين الصفدي واختار من جملة من أشعاره واقتصر على ما يتعلق بشرح القصيدة وحل غريب لغاتها ومشكلة اعرابها وتوضيح معانيها ـ مط كاستلي ـ ١٢٨٣ ـ المط الخيرية ١٣٠٩ ص٧٦ و١٣٢٠

بحية بن يوسف اليهودي الاندلسي

الهداية الى فرائض القلوب — وهو الباب الاول من كتاب التوحيد . نشره الدكتور ابراهيم سالم القدسي تمهيداً لتأليف تام من كتاب الهداية للدائن (أي قاضي اليهود) الاندلسي المشهور بابن بحية (عن مجلة المقتبس الجزء ٢ ص ١٠٠)

وبعد كتابة ما ذكر أعلاه أخبرت بطبع كتاب: «الهداية الى فرائض القلوب» ذكر أنه تأليف الواعظ الديان بحية بن يوسف بن باقودا الاندلسي . اعتنى بطبعه على النسخ الخطية الموجودة في أوكسفرد وباريس وبطرسبرج ابراهم بن بنيامين يهودا ـ رتب على مقدمة وعشرة أبواب ١ في اخلاص التوحيد ٢ في الاعتبار بالمخلوقين ٣ في وجوب التزام الطاعة لله ٤ في التوكل على الله ٥ في أخلاص العمل لله ٦ في التواضع لله ٧ في التوبة ٨ في محاسبة النفس ٩ في الزهد ١٠ في المحبة لله ومعه ترجمة باللغة الالمانية ـ ليدن ١٩٠٧/٩٢ ص٣٩٧ المتن العربي ـ وفيه لوحان بانفوتوغراف بالخط العبراني

البحيري * محمد كامل البحيري

البخاري «الامام»

(١٩٤—٢٥٦) (٠)

أبو عبد الله محمد بن أبي الحسن اسماعيل بن ابراهيم ابن بردازبه الجعفي بالولاء البخارى
الامام في علم الحديث

ولد ببخارى ونشأ بها يتيماً فحفظ القرآن وشدا العربية وهو صبي وحبب اليه سماع الحديث وهو في المكتب ولم يناهز البلوغ حتى حفظ عشرات الالوف من الاحاديث . ورحل في طلب الحديث الى أكثر ممالك الشرق من خراسان والجبل والعراق والحجاز ومصر والشام . ولما نضج علمه شرع في تمييز الاحاديث الصحيحة من غيرها بعد أن عرف عللها ووجوهها معرفةً لم تتم لاحدٍ مثله . فكان القدم بذلك على جميع علماء الارض . واستخرج كتابه (الجامع الصحيح) من ستمائة الف حديث في ست عشرة سنة ـ وبقي طول حياته يتردد بين الامصار ويقيم ببغداد ونيسابور حتى اشتاق الى بلاده فرجع اليها وابتلي فيها بفتنة خلق القرآن . فأخرجه أهل بخارى ومات في طريقه بقرية يقال لها خرتنك على ثلاثة فراسخ من سمرقند

١ — الادب المفرد — (في الحديث) ـ هند ١٣٠٦ وفي الاستانة بمط محمد افندي البسنوي وعلى هامشه الجامع الصغير للامام محمد بن الحسن سنة . . . بهامشه مسند الامام الاعظم أبي حنيفة أستانة ١٣٠٩ ص ٢٣٧

(٠) الفهرست ٢٣٠ ابن خلكان ١ ـ ٥٧٦ روضات الجنات ٤ ـ ١٥٩ مفتاح السعادة ٢ ـ ٤ طبقات السبكي ٢ ـ ٢ الى ١٩

٢ — التاريخ الصغير [illegible] (في رجال الحديث) ـ هند ١٣٢٥
ص ٢٩٢ ويليه الضعفا الصغير له أيضاً وكتاب الضعفا والمتروكين للنسائي ص ٣٨٥ و ٣٩ وبآخره أسماء الرجال ص ٣٨

٣ — ثلاثيات البخاري — والمراد به هو ما اتصل الى رسول الله من الحديث بثلاثة رواة . وتنحصر الثلاثيات في صحيح البخاري في اثنين وعشرين حديثاً (كشف الظنون) ـ الهند سنة . . .

٤ — الجامع الصحيح — المشهور « بصحيح البخاري » وهو أول الكتب الستة في الحديث وأفضلها على المذهب المختار . قال الامام النووي فى شرح مسلم : اتفق العلماء على أن أصح الكتب بعد القرآن الكريم الصحيحان صحيح البخاري وصحيح مسلم وتلقاها الائمة بالقبول وكتاب البخاري أصحهما صمياً وأكثرهما فوائد (كشف الظنون)(١)

طبعات الهند

بمبيء جزء ٨ بمجلد واحد ١٢٦٩ ص ٧٩٨ ــ دهلي جزء ٢ سنة ١٢٧٠ ﻫ و ١٨٩٠ م

طبعات بولاق

جزء ٣ سنة ١٢٨٠ ـ جزء ٤ مضبوطة بقلم محمد بك المكاوي ١٢٨٦ ـ جزء ٢ سنة ١٨٢٩ ـ جزء ٨ سنة ١٢٩٦

وفي سنة ١٣١١ أصدر السلطان عبد الحميد الثاني أمره الشاهاني بطبعه وأن يعتمد فى تصحيحه على النسخة اليونينية المعوّل عليها في جميع روايات البخاري وعلى نسخ أخرى خلافها شهيرة الصحة والضبط فطبعت في بولاق بالشكل الكامل وبهامشها تقييدات جزء ٩ من سنة ١٣١١ الى ١٣١٣ وبآخر صفحة كتب على الهامش ما يأتي :

في هامش اليونينية [illegible] من الأحاديث سبعة آلاف ومائتان وخمسة وسبعون حديثاً »

طبعات مصر

جزء ١٠ سنة ١٢٧٩ طبع حجر بهامشها النور الساري، من فيض صحيح البخارى وهو شرح الشيخ حسن العدوى الحمزاوى ـ جزء ٤ بهامشها حاشية السندي طبع حروف ١٢٩٩ و ١٣٠٩ ـ جزء ٤ بهامشها حاشية السندي وتقريرات من شرحي القسطلاني وشيخ الاسلام زكريا الانصارى بمط محمد مصطفى ١٢٩٩ و ١٣٠٠ و ١٣٢٠ ـ جزء ٤ بالمط الخيرية ١٣٠٤ ـ جزء ٤ بمط شرف ١٣٠٥ ـ جزء ٤ بالمط الميمنية ١٣٠٦ و ١٣٠٩

طبعات أوروبا

جزء ٣ باعتناء الاستاذ كرهل (١) ليدن ١٨٦٢ الى ١٨٦٨ ـ جزء ١ قطعة منه في بطرسبرج ١٨٧٦

أستانة

جزء ٨ بالمط العامرة ١٣٢٥ مشكولاً كتب في أولها « قد أجرينا الطبع على ما شرح عليه امام المحققين وخاتمة المحدثين العلامة احمد بن محمد الخطيب القسطلانى »

أنظر شروح صحيح البخارى في الكتب الآتية

ابن حجر العسقلانى : فتح البارى في شرح صحيح البخارى.
العينى « بدر الدين » : عمدة القاري في شرح البخاري.
القسطلانى « احمد » : ارشاد السارى بشرح صحيح البخاري.
الانصاري « أبو يحيى زكريا » : تحفة البارى على صحيح البخـارى . الدهلوى « ولي الله » شرح تراجم أبواب صحيح البخارى

٥ — الحديث النبوي — مصر . . .

٦ — خلق أفعال العباد — طبع مع كتاب العلم للذهبي في دهلي ١٣٠٦ (ذكره جرجي زيدان في تاريخ آداب اللغة جزء ٢ ص ٢١٠)

٧ — خير الكلام في القراءة خلف الامام — مصر ١٣٢٠

(١) قال احمد بن مصطفى المعروف بطاش كبرى زاده فى كتابه مفتاح السعادة « والكتب المصنفة فى علم الحديث أكثر من أن تحصى وأوفر من أن تستقصى الا أن السلف والخلف قد أطبقوا قاطبة أن أصح الكتب بعد كتاب الله تعالى كتاب صحيح البخاري ثم صحيح مسلم ثم الموطأ ثم بقية الكتب الستة وهى سنن أبي داود وسنن الترمذى وسنن النسائي وسنن ابن ماجه وسنن الدار قطنى . . . . »

(١) E. Krehl

٨ — الضعفاء الصغير — (في رواة الحديث) ومعه الضعفاء والمتروكين للامام النسائي والمنفردات والوحدان للامام مسلم ـ حيدرآباد الدكن ١٣٢٣

البخاري «صفي الدين الحنفي»

(نزيل نابلس المتوفي سنة ١٢٠٠)

ذكر الشيخ محمد بن عبد الرحمن الكزبرى الشافعي في ثبته قال : ومن مشاهير أكابر شيوخي ومسندي محدثيهم خاتمة المحدثين والمسندين وحيد العصر في المتأخرين . . . السيد أبو الفضل محمد صفى الدين بن احمد الأوي الحسيني البخاري الاصل والشهرة نزيل بلدة سيدنا الخليل ثم نابلس الشام قدم علينا منهما مراراً وأخذ عنه أفاضلها وسمعت منه حديث الرحمة بشرطه واجازلي ما يجوز له ـ وله شيوخ كثيرون من أهل بخارى واليمن ومصر والشام والحجاز . قال وكان آية من ايات الله الباهرة في حفظ الحديث ومعرفة رجال السند اخبارياً نسابة وقد جمع عنده من كتب الحديث جمعية قل ما تجتمع عند غيره . وتوفى شهيداً بطاعون سنة ١٢٠٠ ودفن بمقابر نابلس.

القول الجلى في ترجمة شيخ الاسلام ابن تيمية الحنبلى — طبع في المجموع المشتمل على الدرر بمط كردستان ١٣٢٩ من ص١٠٠ الى ١٣٦ ـ وطبع بهامش كتاب جلاء العينين في محاكمة الاحمدين للالوسي (بولاق ١٢٩٢)

البخاري «عبد العزيز»

(٧٣٠) (.)

عبد العزيز بن احمد بن محمد علاء الدين البخاري تفقه على كثيرين من مشاهير العلماء . له تصانيف مقبولة منها شرح أصول البزدوي وهو اعظم الشروح واكثرها فائدة وبياناً وشرح المنتخب الحسامي ووضع كتاباً على الهداية ووصل الى النكاح فاخترمته المنية

١ — التحقيق — (أو) شرح الحسامي المعروف بغاية التحقيق أو شرح المنتخب الحسامى أوله : الحمد لله الذي مهد مباني الاسلام بالايات الظاهرة . . . وهو شرح على مختصر حسام الحق والدين محمد بن محمد بن عمر الاخسيكثي في أصول الفقه ـ لكناو ١٢٩٢ ـ ١٨٧٦ ص ٣٧٢

٢ — كشف الاسرار (أو) كشف بزدوي على أصول الامام فخر الاسلام أبي الحسن علي بن محمد ابن حسن البزدوي ـ وبالهامش أصول البزدوي جزء ٤ بمط الشركة وبنفقة حسن حلمي الرندلي استانة ٨ / ١٣٠٧ جملة صفحاته ١٥٢١

بخيت

(الشيخ) محمد بن بخيت بن حسين
المطيعي الحنفي الازهري

مفتي الديار المصرية — المولود بالمطيعة تبع مركز ومديرية اسيوط سنة ١٢٧١ وقدم القاهرة في أوائل سنة ١٢٨١

١ — الاجوبة المصرية عن الاسئلة التونسية في عدة فنون على نسق الاجوبة العراقية للالوسي ـ مط النيل ١٣٢٤

٢ — احسن القرا في صلوة الجمعة في القرى المط الشرفية ١٣٢٧

٣ — احسن الكلام فيما يتعلق بالسنة والبدع من الاحكام — مصر ١٣٢٠

٤ — ارشاد الامة في حكم الاحكام بين اهل الذمة

(.) الفوائد البهية ص ٩٤

(فقه على المذاهب الاربعة) مصر ١٣١٧ ص ٩٣

٥ — ارشاد أهل الملة الى اثبات الأهلة

بمط كردستان ١٣٢٩ ص ٣٨٤ ويليه العلم المنشور في اثبات الشهور لتقي الدين السبكي ص ٥٦

٦ — ازاحة الوهم وازالة الاشتباه عن رسالة الفونوغراف والسيكورتاه — مط النيل ١٣٢٤

٧ — البدر الساطع شرح جمع الجوامع للسبكي (أصول الفقه) طبع منه الجزء الاول في مجموع شروح جمع الجوامع (مصر ١٣٣٢) والباقي تحت الطبع

٨ — تطهير الفؤاد من دنس الاعتقاد — مصر ١٣١٨

٩ — حسن البيان في ازالة بعض شبه وردت على القرآن — طبع مع حواشي الخريدة الآتي ذكرها

١٠ — حواشي الخريدة — ومعها حسن البيان المذكور آنفاً — مط جريدة الاسلام . . . .

١١ — الدرر البهية في الصلوات الكمالية لدفع شبه وردت على تلك الصيغة — مط الآداب . . . .

١٢ — القول الجامع في الطلاق البدعي والمتتابع (على المذاهب الاربعة) — المط الخيرية ١٣٢٠

١٣ — القول المفيد فى علم التوحيد — المط الخيرية . .

١٤ — الكلمات الحسان في الحروف السبعة وجمع القرآن — مصر ١٣٢٣

١٥ — مقدمة شفاء السقام بتطهير الفؤاد من دنس الاعتقاد — طبعت مع شفاء الاعتقاد لتقي الدين السبكي (مصر)

علي بن محمود بن محمد الرائض البدخشاني

أخلص الخالصة — (أو) خلاصة الخالصة وهو ملخص خالصة الحقائق لما فيه من أساليب الدقائق تأليف أبي القاسم عماد بن محمود بن احمد الفارابي المتوفي سنة ٦٠٧ أورد فيه طرفاً من الاخبار والآثار وكلمات الاكابر والحكم والاشعار — قازان ١٨٥١ م ص ٦٦

بدر «محمد بك»

(١٣٢٠) (٠)

الدكتور محمد بك بدر البقلي

هو من أهل زاوية البقلي . أخبر عن نفسه أنه من عائلة القنيعية وكان أهله فقراء وأنه دخل أولا مكتب بلده ولما بلغ سبع سنين أدخله أخوه مدرسة القصر العيني ففرح بذلك لانه كان يرغب التعلم . ثم انتقل الى مدرسة المبتديان بالنصرية . وقرأ العلوم الابتدائية ثم دخل مدرسة التجهيزية والالسن ودرس الهندسة ثم انتخب الى مدرسة الطب وأخذ عن محمد علي باشا البقلي وغيره . وذهب الى بلاد الانكليز وأتقن فيها العلوم الطبية وكان يلقب في مدارسها بنجمة المشرق وعاد الى الديار المصرية ونال فيها شهرة وافرة حتى أنه تعين حكماً لدائرة نجل الخديوي السابق حسن باشا ودرّس بقصر العيني أكثر من عشرين سنة

١ — الدرر البدرية النضيدة في شرح الادوية الجديدة
أوله : يا من شرحت الصدور بما وهبته اياها من غامض علمك — جزء ٢ مصر ١٣١٠ (الجزء الاول بمط بولاق والثاني بمط العصر التاسع عشر)

٢ — الصحة التامة والمنحة العامة — طبع بعضها بمصر ١٢٩٦

---

(٠) الخطط الجديدة ١١ — ٨٩

٣ — الفوائد البدرية في علم الشفاء والمادة الطبية بولاق ١٣٠٧ ص ٤٣٦

٤ — النفحة الزهرية في الامراض الزهرية جزء ١ بالمط البدرية ١٣١٢ ص ٤٣٦

بدران «احمد»

احمد بن السيد حسين بدران البيروتي
(من أبناء القرن الرابع عشر للهجرة)

الاشراق في مكارم الاخلاق — جمع فيه أربعين حديثاً في حسن الخلق ومعاملة الخلق وشرحها حسبما ذكره وفسره علماء الحديث الشريف — بيروت ١٣٠٣ ص ١١١

بدران «عبد القادر»

(١٩٢٧)

من أسرة حجازية محلها دوما قرب دمشق درس على جده الشيخ مصطفى وعلى علماء دمشق كالمشايخ سليم العطار والطنطاوي وعلاء الدين عابدين واتصل بالامير الكبير عبد القادر الجزائري وعين مصححاً ومحرراً بمطبعة الولاية وجريدتها ثم صار مدرساً وكتب في صحف دمشق
عنى بطبع تهذيب تاريخ ابن عساكر (أنظر ابن عساكر) فلم يطبع منه سوى ٥ أجزاء والسبعة الاجزاء الباقية مخطوطة عند أسرته وله من المخطوطات منتخب النفائس من كتاب تحفة الطالب وارشاد المدارس في المدارس للنعيمي — ومنادمة الاطلال ومسامرة الخيال في تاريخ دمشق وآثارها طبع منه كراسين فقط وله غير ذلك من المؤلفات لم تطبع — كانت وفاته بدمشق

البدراوي «حسن علي»

خريج القسم العالي من مدرسة المعلمين الخديوية ووكيل المدرسة الاعدادية الثانوية سابقاً

١ — تهذيب العامي والمحرف — مط الهداية ١٣٣٠ — ١٩١٢ ص ٨٥

٢ — علم الحساب — طبع حجر بولاق ١٢٥٧

بدر الدين بن مالك * ابن مالك «بدر الدين»

(الشيخ) بدر الدين تاج آل الصديق

المجاز في حقيقة رحلة الشيخ محمد زين العابدين الصديقي الى بلاد الحجاز — ومؤلف الكتاب كان موجوداً سنة ١٠٦٢ بدليل تاريخ قصيدته التي مدح بها زين العابدين المذكور وهو :
«حزت سعداً بحجك المبرور»
طبع بمصر (دون تاريخ)

البدري الدمشقي

أبو البقاء عبد الله بن محمد البدري المصري الدمشقي المولود سنة ٨٤٧ — صاحب الديوان المشهور وتاريخ تبصرة أولي الابصار وسحر العيون(١)

نزهة الانام في محاسن الشام — عنى بنشره صاحب المكتبة العربية ببغداد السيد نعمان الأعظمي المط السلفية ١٣٤١ ص ٣٩٣

البدوي «(سيدي) احمد»

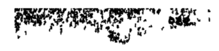
صيغ صلوات على النبي (صلعم) له ولسيدي عبد القادر الجيلاني — بولاق ١٢٩٢

بدوي «خليل»

الدمشقي نزيل بيروت

هو خليل بن ميخائيل بن يوسف من آل حاتم البارحين

(١) أنظر سحر العيون المذكور المنسوب الى الشيخ عبد الهادي الابياري



من حوران في القرن السادس عشر للميلاد وقد أطلق على جدوده لقب البدوي لاتخاذهم ازياء البدو عند متاجرتهم مع العرب في بر حمص وحماه وهجر والده ميخائيل حلب في صدر القرن الماضي الى دمشق ثم انتقل منها الى بيروت بعد نكبة الشام سنة ١٨٦٠ م

ولد خليل في بيروت ودرس العلوم في مدرسة عين تراز بلبنان وكان ذكياً نبيهاً فباشر التعليم في المدرسة البطريركية ببيروت ثم عهد اليه تحرير جريدة البشير فتولاه زهاء تسع سنين وفي أثنائها اشتغل بتدريس اللغة العربية في كلية القديس يوسف للآباء اليسوعيين وصحح عدة كتب دينية وعلمية في مطبعة الآباء المذكورين وفي سنة ١٨٨٨ أنشأ مجلة الكنيسة الكاثوليكية ثم استقال من تحرير البشير لينشىء مجلة الفوائد الأسبوعية واستبدلها في السنة عينها بجريدة الاحوال السياسية التي ما زالت تصدر يومياً في بيروت وتعاطى الاشغال التجارية وحصل ثروة طائلة وله عدة تآليف منها روايات أدبية وعني بتصحيح كتب كنسية لطائفة الروم الملكيين وله من الكتب التاريخية والادبية

١ — كشف المكتوم عن آخري سلاطين الروم

وهما يوحنا پاليولوغوس وشقيقه قسطنطين — تأليف الاب دي كويه اليسوعي — معرّب — مط اليسوعيين بيروت ١٨٩٠ ص ٢٠٦

٢ — نخبة نخب في ترجمة يوحنا فم الذهب —

وقد أودعه نتفاً من خطبه البليغة — بيروت

٣ — نزهة الالباب في رياض الآداب —

رتبه لاجل تقويم القراءة العربية في المدارس الابتدائية — بيروت ١٩٠٠ ص ٢٠٨

البدوي المنياوي = مخلوف البدوي

بديع الزمان = الهمذاني

البديعي الدمشقي
(١٠٧٣) (٠)

البديعي يوسف الفاضل الاديب الناظم الناثر الدمشقي ثم الحلبي قاضي الموصل

له مؤلفات منها الصبح المنبىء في حيثية المتنبىء وذكرى حبيب وله شعر حسن شهير وهو من شعراء النفحة (ديوان الاسلام) وله هبة الانام فيما يتعلق بأبي تمام (١)

وقال المحبي : الاديب الذي زين الطروس برشحات أقلامه فلو أدركه البديع لاعتزل صنعة الانشاء والقريض عند استماع نثره ونظمه . خرج من دمشق في صباه فحلّ في حلب فلم يزل حتى بلغ الشهرة الطنانة في الفضل والادب

الصبح المنبي عن حيثية المتنبي — وهو مختصر يحوي على ذكر أبي الطيب المتنبي وأخباره ونبذة من قلائد أشعاره — طبع بهامش كتاب التبيان للعكبري (مصر ١٣٠٨)

(الدكتور) بدينوف

منتخبات عربية — انتخبها من أجرومية الموسيو زوسن — برلين ١٨٩٥ ص ٩ و ٣١١

براده «احمد بك»

كبير مفتشي نظارة المعارف سابقاً وناظر مدرسة دار العلوم الآن

رسالة في امكان صناعة الصيني المصقول بمصر

معرّبة عن وليم دي مرحن — مصر ١٨٩٥ م

البرادي

أبو الفضل أبو القاسم بن ابراهيم البرّادي الدمري من علماء الاباضية في القرن التاسع للهجرة

كتاب الجواهر المنتقات في اتمام ما أخل به

---

(٠) خلاصه الاثر ٤ — ٥١٠ أعلام النبلاء ٦ — ٣٣٥

(١) منه مخطوط في دار الكتب المصريه

كتاب الطبقات — ذكر فيه نكتاً عجيبة في صفة رسول الله (صلعم) وشيئاً من اجازة الشيخ أبو عمار في الطبقة الاولى وجوابات الائمة وختمه بخاتمة في ذكر الموت — طبع حجر مصر ١٣٠٢ ص ٢٣٩

برازين الروسي (١)

دليل المسافر في الشرق — وهي مكالمات عربية بحسب لهجة بلاد بين النهرين وسوريا ومصر — طبع بموسكو بطرسبرج ١٨٥٧ ص ٩٦

البرباري «رزوق» اللبناني

الخلاصة الصافية في أصول الجغرافية — بيروت ؟

البربير «احمد»

(١١٦٠ — ١٢٢٩)

احمد بن عبد اللطيف بن احمد البربير الحسيني البيروتي ولد بدمياط وحفظ القرآن ولما بلغ اثنى عشر سنة حفظ ألفية ابن مالك وحضر شرحها على الشيخ فتح الله ونظم الشعر وهو في الثالث عشرة . وأخذ بدرس العلوم كالمنطق والفقه واللغة والفرائض على علماء زمانه . ولم يزل مقبلاً على طلب العلم حتى كانت سنة ثلاث وثمانين فهاجر الى بيروت وأكرهه أميرها الامير يوسف الشهابي على القضاء ثم امتنع وفتح محلاً لتعليم الاطفال وفي سنة خمس وتسعين رحل الى دمشق واجتمع بمفتيها خليل افندي المرادي فمدحه بقصيدة وأثنى عليه المرادي وأكرمه . وكانت وفاته بدمشق

١ — شرح الجلي على بيتي الموصلي — أودعه فنوناً من الآداب وفصولاً في كل علم من العلوم والموصلي المذكور هو عبد الرحمن بن ابراهيم الصوفي الموصلي من أدباء القرن الثالث عشر هـ . أما البيتان فهما :

ان مرّ والمرآة يوماً في يدي
من خلفه ذو اللطف أسما من سما
دارت تماثيل الزجاج ولم تزل
تقفوه عفواً حيث سار ويمما

المط الادبية بيروت ١٣٠٢ ص ٣٥٢

٢ — مقامة في المفاخرة بين الماء والهواء دمشق ١٣٠٠ ص ٢٣

البربير «مصباح»

(١٢٦١ — ١٢٨٢)

محمد بن محمد بن مصباح البربير حفيد احمد البربير المتقدم أظهر من صغره نجابة عظيمة . فبعد اتقانه أصول اللغة ومبادى العلوم على شيوخ بيروت في أيامه كالشيخ عبد الرحمن النحاس وعبد الله خالد البيروتي وأخيه الشيخ ابراهيم البربير استخدم في مجلس التحقيق بوظيفة كاتب وكان في شرخ شبابه مولعاً بالشعر فينظم في أوقات الفراغ القصائد الرائقة التي تعرب عن فضله . وقد وافاه أجله فقصف غصن شبابه طرباً في وباء الهواء الاصفر الذى حدث سنة ١٢٨٢ (١٨٦٥ م) (الآداب العربية في القرن التاسع عشر)

البدر المنير في نظم مصباح البربير جمعه شقيقه عمر البربير — مط الاميركان بيروت ١٨٧٨ — ١٢٩٠ ص ٧٨

بربير «محمد»

الرشيدي

تخميس القصيدة السعدية في مدح خير البرية

طبع مع تخميس طي البردة للشيخ محمد السخاوى (مصر ١٣١٧)

برتران (١)

نصائح طبيب لكل لبيب في منع السقم

(١) Berezine Nikolovich

(١) Bertrand E. L.

بتدبير الجسم — طبعة ثانية الجزائر ١٨٧٤ م
ص ٦٩

البرجندي «عبد العلي»

هو عبد العلي بن محمد بن حسين البرجندي
(أو) البيرجندي الحنفي

فاضل جامع للعلوم . له يد طولى في العلوم الرياضية . من تصانيفه شرح المجيسطى فرغ منه سنة ٩٣١ وشرح رسالة الطوسي في الأصطرلاب وحواشي على شرح ملخص الجغميني وشرح النقاية مختصر الوقاية وغير ذلك (الفوائد البهية في التعليقات ص ١٥)

كتاب البرجندي — أو «شرح مختصر الوقاية»
وهو المختصر المنسوب لصدر الشريعة . أوله الحمد لله العزيز الكافي المحيط علمه الوافي بالاسرار والمضرات (فقه حنفي) — بتصحيح المولوي احسان الله القرنجي محلى في المطبع العالي — طبع حجر العجم ١٣٠١ جزء ٤ بمجلد واحد

البردويل بن راشد

ديوان البردويل بن راشد — وقاطبة وقطبة وسطح عايد وبلبيس مع الجوس . وهو من قصص العرب الهلالية
المط العثمانية على الحجر ١٢٩٨

البرزنجي «ابن القاسم بن السيد ابراهيم»

اجابة الداعي في مناقب سيدي احمد الرفاعي
ضمن مجموعة رقم ٢٤ (بولاق ١٣٠١)

البرزنجي «احمد بن اسماعيل الحسيني الموسوي»

من أبناء القرن الرابع عشر للهجرة
مبعوث المدينة المنورة والمدرس بالحرم الشريف

١ — اصابة الداهي شاكلة اعراب ان لم يجد الاهي
(حديث) ومعها رسالة في هذا الموضوع لاحمد بن محمد

العربي زروق — تونس [illegible]

٢ — جواهر الاكليل في مفاخر دولة الخديوي اسماعيل — اسكندرية ١٢٩١ ص ٣٢ (مط الكوكب الشرقي)

٣ — فتكة البراض با لتركزي المعترض على القاضي عياض — مصر ١٣١٠ ص ٤٤

٤ — مناقب سيدنا عمر بن الخطاب — مط النيل ١٣٢١

٥ — المناقب الصديقية — تونس ١٣٠٦

٦ — النصيحة العامة لملوك الاسلام والعامة (مواعظ) (لم يذكر تاريخ طبعها وعلى الغالب طبع بمصر)

البرزنجي «جعفر بن اسماعيل»

جعفر بن اسماعيل بن زين العابدين بن محمد
الهادي بن زين بن السيد جعفر
مؤلف مولد النبي
(نبغ في حدود سنة ١٢٧٩)

١ — تاج الابتهاج على النور الوهاج في الاسراء والمعراج — وبهامشه قصة المعراج لزين العابدين على نمط مولد جده — المط الحميدية ١٣١٤ ص ١٨٦

٢ — الكوكب الانور على عقد الجوهر في مولد النبي الازهر — وهو شرح على مولد النبي للسيد جعفر بن حسن البرزنجي — بهامشه القول المنجي وهو حاشية الشيخ عليش على مولد البرزنجي — مط الميمنية ١٣١٠ ص ٢٣٩

٣ — نزهة الناظرين في مسجد سيد الاولين والآخرين
مكة ١٣٠٣ — مط الجمالية ١٣٣٢ — ١٩١٤ ص ١٢٠

البرزنجي «جعفر بن حسن»

(١١٧٧) (٠)

زين العابدين جعفر بن حسن بن عبد الكريم
الشهير بالمظلوم ابن السيد محمد المدني بن
عبد الرسول البرزنجي الشافعي

الشيخ الفاضل العالم البارع مفتي السادة الشافعية بالمدينة النبوية . ولد ونشأ نشأة صالحة وبرع في الخطب والترسل وصار اماماً وخطيباً ومدرساً بالمسجد النبوي . وألف مؤلفات نافعة وانشا آت رائعة منها رسالة جالية الكرب بأصحاب سيد العجم والعرب (١) وهي رسالة في أسماء البدريين والاحمديين . كانت وفاته بالمدينة ودفن بالبقيع

١ — جالية الكدر باسماء اصحاب سيد الملائك والبشر وهي منظومة رائية . وتعرف بالمنظومة البدرية — جمع فيها أسماء أهل بدر وأحد — أنظر العرائس الواضحة الغرر شرح المنظومة البدرية لعبد الهادي نجا الابياري (مصر ١٢٩٩)

٢ — الجنى الداني في مناقب الجيلاني — هند ١٣١٠

٣ — قصة المعراج — مصر ١٢٨٤

٤ — مولد النبي — (صلعم) المعروف بمولد البرزنجي طبع حجر مصر ١٢٩٨ — مط شرف ١٣٠٧ ص ١٦

البرزنجي «محمد»

(١٠٤٠ — ١١٠٣) (٠٠)

محمد بن عبد الرسول بن عبد السيد بن عبد الرسول
ابن قلندر بن عبد السيد (المتصل النسب
بسيدنا الحسن بن أبي طالب) الشافعي البرزنجي

ولد بشهر زور ونشأ بها وقرأ القرآن وجوّده على والده وبه تخرج في بقية العلوم . وقرأ في بلاده على جماعة منهم الملا محمد شريف الكدراني ولازم خاتمة المحققين ابراهيم بن حسن الكوراني . وسلك طريق القوم على يد الصفي احمد القشاشي . ودخل همذان وبغداد ودمشق وقسطنطينية ومصر وأخذ عمن بها من العلماء . . . ثم توطن المدينة الشريفة وتصدر للتدريس وصار من سراة رؤسائها . والف تصانيف عجيبة منها : انهار السلسبيل في شرح تفسير البيضاوي والاشاعة في اشراط الساعة والنواقض للروافض . وكانت وفاته في غرة محرم سنة ١١٠٣ ودفن بالمدينة

الاشاعة لاشراط الساعة — وهو في علامات القيامة — مط السعادة ١٣٢٥ — ١٩٠٧ ص ٢٨٨

البرسوي * سيد علي زاده

البرعي «محمد»

(الشيخ) محمد البرعي بن محمد بن رجا الحجازي
الشافعي الشرنوبي البلقيني

الرحمات العامة الشريفة في الصلاة على الذات المحمدية اللطيفة — (فوائد) فرغ من تأليفه سنة ١٣٠١ مط شرف ١٣٠٥

البرعي اليمني

عبد الرحيم بن احمد البرعي اليمني — العارف بالله
(كان في القرن الخامس للهجرة) (٠)

١ — ديوان (البرعي) — بدأ بالقصائد الربانيات ثم النبويات ثم الصوفيات ثم الوعظيات — طبع حجر مصر ١٢٨٣ و ١٢٨٨ — الوهبية ١٢٩٧ — مط شرف ١٣٠٠ و ١٣٠١ و ١٣٠٣ — مط عبد الرازق ١٣٠٩ ص ١٥٢

---

(٠) سلك الدرر ٢ — ٩

(١) طبعت موسومة بجالية الكدر بأسماء أصحاب سيد الملائك والبشر

(٠٠) سلك الدرر ٤ — ٦٥

(٠) ذكره الاب لويس شيخو في شرح المجاني ص ١ قال: هو عبد الرحيم أبو احمد الشرواني في كتاب حدائق الافراح فوصفه بقدوة العارفين وبهجة محافل المتقين ولم يذكر تاريخه

الميمنية ١٣١٠ ص ١٦٠ ــ العلمية ١٣١٣ ص ١٦٤ ــ بمبيء ١٢٩١ ص ١٥٥

٢ ــ مولد النبي ــ الشهير بالعروس ــ ويقال أنه للواقدي طبع حجر مصر ١٢٩٨ ص ٨٠ و ١٣٠١ ص ٦٣ ــ وطبع باعتناء احمد المليجي مصر ص ٣٢

البرقوقي « (السيد) عبد الرحمن »

صاحب مجلة البيان

١ ــ البهجة البرقوقية ــ وهي شرح على قصيدة سيدي علي الرضا (مواعظ) ــ مط شرف ١٣١٣ ص ٦٣

٢ ــ التلخيص ــ في علوم البلاغة . وهو شرح تلخيص المفتاح للقزويني وفي أوله مقدمة للكتاب المذكور مط النيل ١٣٢٢ ــ ١٩٠٤ ص ٤٣٧

٣ ــ حضارة العرب في الاندلس ــ المط التجارية ١٣٤١ ــ ١٩٢٣ ص ٢٠٠

بركات «(الدكتور) أنطون»

الدمشقي أحد تلامذة مدرسة الطب بقصر العيني المتوفي سنة . . . .

درر النفائس في جمال العرائس ــ وهو في تهذيب الاخلاق ــ قدمه هدية الى الاميرة جشم آفت هانم والفه بمعاونة الياس افندى سماحه اللبناني ــ مصر ١٨٨٢ ص ١٧٦

بركات «حسن»

(الشيخ) حسن بن محمود بن احمد بن محمد بركات
(من أبناء القرن الرابع عشر للهجرة)

الصلوات الجليله على أشرف الخلق حبيبه وخليله مط شرف ١٣٠٢

بركات «داود افندي»

المحرر الاول لجريدة الاهرام بالقاهرة

المولود في [illegible] من لبنان سنة ١٨٧٧ [illegible] في سنة ١٨٩١ وأقام مدة بالاسكندرية ثم دخل محرراً في جريدة الاهرام منذ نحو عشرين سنة وهو كاتب بليغ، له المقالات السياسية والاجتماعية التي تدل على غزارة علمه وفرط ذكائه

لم يتعاطى تأليف الكتب ولم نر له مؤلفاً سوى كتاب واحد قال لنا انه لم يقصد ذكر اسمه فيه بل كان أحد أصدقائه الدكتور بورتغالس بك الاختصاصي بالامراض الجلدية والزهرية كلفه بترجمته من الافرنسية الى العربية فعربه له خلاصة مجانية ولم يكن يقصد اعلان اسمه به وهو « كتاب البغاء أو خطر العهارة في القطر المصري » طبع مط هندية سنة ١٩٠٧ ص ١٤٢

ولداود افندى بركات كتاب : السودان المصرى ومطامع السياسة البريطانية طبع في مط الاهرام ١٩٢٤ ذكر فى جامع التصانيف الحديثة الجزء الاول رقم ١٤٣

بركات «عمر»

(الشيخ) عمر بن محمد بركات البقاعى الشامي

١ ــ حاشية على شرحه على منظومته لضابط الاستعارات ــ (بلاغة) فرغ من الشرح سنة ١٢٩٠ ومن الحاشية سنة ١٢٩٥ ــ المط الوهبية ١٢٩٨

٢ ــ فيض الاله المالك فى حل الفاظ عمدة السالك وهو شرح على متن العمدة لشهاب الدين احمد المشهور بابن النقيب ــ بالهامش المتن المذكور (فقه شافعي) ــ مصر ١٣٢١

البرماوي
(١١٠٦) (*)

برهان الدين ابراهيم بن محمد بن شهاب الدين ابن خالد البرماوي الشافعي الانصاري ــ شيخ الجامع الازهر قرأ على الشمس محمد الشوبري والشيخ السلطان المزاحى

(*) طبقات الشافعية للشرقاوى ورقة ٢٠٦ بالقفا

والشيخ محمد البابلي والشيخ علي شبراملسي ولازم دروس الشهاب القليوبي واختص به وتصدر بعده للتدريس في محله وأخذ عن محمد بن خليل العجلوني وعلي بن علي المرحومي نزيل سخا . له تا ليف عديدة

حاشية (البرماوي) — على شرح الغاية لابن قاسم الغزي أولها الحمد لله الذي جعل التفقه في الدين من أم المقصودات . . . فرغ من تأليفها سنة ١٠٧٤ بهامشها شرح الغاية لابن قاسم الغزي ـ بولاق ١٢٨٧ ص ٣٦٦ و ١٢٩٨ ـ بهامشها تقارير للشيخ محمد الانبابي ـ مصر . وله حاشية على شرح المنهج لشيخ الاسلام زكريا الانصاري غير مطبوعة ـ منها نسخة خطية في دار الكتب المصرية رقم ٣٠

البرناوي «(الشيخ) يوسف الشهيد»

(من علماء القرن الثالث عشر للهجرة)

منح الوهاب في قواعد الاعراب — (نحو) وهي منظومة أولها :

الحمد لله على الانعام　　وأفضل الصلاة والسلام

ويليه موصل الطلاب لمنح الوهاب وهو شرح على المنظومة المذكورة للشيخ عليش ـ مط مصطفى وهبي ١٢٨١

بروكلمان (١)

هو الاستاذ الالماني الشهير صاحب كتاب ادبيات اللغة العربية باللغة الالمانية الجامع لمصنفات العرب المطبوعة والمخطوطة وعنه أخذ المرحوم جرجي زيدان لكتابه تاريخ آداب اللغة العربية اكثر معلوماته وقد استفدت منه كثيراً

وعني الاستاذ بروكلمان بنشر كتاب عيون الاخبار لابن قتيبة الدينوري نقلاً عن نسختي القسطنطينية وبطرسبرج (٢)

(١) C Brockelmann

(٢) وقد باشرت دار الكتب المصرية بنشر هذا الكتاب برمته

برهان الدين بن علي الطرابلسي ☆ الطرابلسي

«برهان الدين»

برهان الدين أبو الوفا ☆ اليعمري

برهان الدين الحلبي ☆ الحلبي «علي بن ابراهيم»

برهان الدين الزرنوجي ☆ الزرنوجي

(الدكتور) برون

الجواهر السنية في الاعمال الكيماوية بتصحيح محمد عمر التونسي ـ جزء ٣ مصر ١٢٦٠

البزدوي

(٤٨٢) (٥)

علي بن محمد بن الحسين بن عبد الكريم بن موسى بن عيسى بن مجاهد أبو الحسن (فخر الاسلام) البزدوي الفقيه بما وراء النهر ـ صاحب الطريقة على مذهب الامام أبي حنيفة ـ توفي بسمرقند (تاج التراجم)

قال السمعاني : ما حدثنا عنه (اى عن أبي الحسن بن عبد الكريم البزدوي) سوى صاحبه أبي المعالي محمد بن نصر الخطيب . قال وكان امام الاصحاب بما وراء النهر وله التصانيف الجليلة درس بسمرقند ومات بكش . وكان احدمن يضرب به المثل في حفظ المذهب (الفوائد البهية)

كنز الوصول الى معرفة الاصول — ويعرف بأصول البزدوي . وهو كتاب عظيم الشأن جليل البرهان محتو على لطائف الاعتبارات بأوجز العبارات . . . قام جمع من الفحول بأعباء توضيحه وكشف خباياه وتلميحه (كشف الظنون) طبع مع شرحه كشف الاسرار لعبد العزيز البخاري (أنظر كشف الاسرار باسم: البخاري عبد العزيز محمود)ـ استانة ١٣٠٧

(٥) ابن قطلوبغا ص ٣٠ الفوائد البهيه ص ١٢٤ م ٣٦٠

بزرك بن شهريار * بزدك

البزاز

(١٢٦١_١٣٠٥) (٠)

ملا حسن بن ملا حسين الشهير بالبزاز

ولد في الموصل وأخذ العلوم عن علامة وقته صالح بن الحاج طه الخطيب . وغلب عليه الشعر فاشتغل به مع اشتغاله في صناعة البزازة وما زال شعره يرق ويروق حتى اشتهر به وذاع صيته . ثم انه أخذ الطريقة الرفاعية عن الشيخ حاجي سلطان والطريقة النقشبندية عن الشيخ السيد محمد النووي وفي اخر ايامه فقد بصره .

ديوان (البزاز) — جمعه تلميذه محمد أفندي شيت الجومرد الموصلي وذكر فيه التوسلات والاستغاثات والمدائح النبوية ولم يراع في ترتيبه الروي، والقوافي مط شرف ١٣٠٥ ص ١٣٩ و ٢٢ ويليه ديوان صغير لمحمد جومرد المقدم في المدائح النبوية والتوسلات

البزازي

(٨٢٧) (٠٠)

(الامام) حافظ الدين محمد بن محمد بن شهاب بن يوسف الكردري البريقيني الخوارزمي ـ الشهير بالبزازي أو بابن البزاز الكردري الحنفي

كان من أفراد الدهر في الفروع والاصول . أخذ عن أبيه واشتهر في بلاده وكان في بلدة سراى قرب نهر آتل ثم رحل الى بلدة قريم وأقام بها سنين ثم رجع الى بلاده ثم رحل الى بلاد الروم وتباحث فيها مع شمس الدين الفناري

١ — الفتاوى البزازية — (أو) البزازية في الفتاوى وتعرف بالجامع الوجيز . وهو كتاب جامع لخص فيه زبدة مسائل الفتاوى والواقعات من الكتب المختلفة ورجح ماساعده الدليل وسماه الجامع الوجيز فرغ من تأليفه سنة ٨١٢ (كشف الظنون) (وفي دار الكتب المصرية في نسخة خطية وجد في آخر كتاب الاجارة منه : وقد مضى جزء من الليل في أول ربيع الاول سنة ٨٠٦) (فقه حنفي)

قازان ١٣٠٨ ص ٥٠١ ـ بولاق ١٣١١ ـ اليمنية ١٣٢٣ بهامش الفتاوى الهندية أنظر اورنك زيب

٢ — مناقب الامام أبي حنيفة — يشتمل على المطالب العالية ـ طبع مع كتاب مناقب الامام المذكور الموفق بن احمد المكي (هد ١٣٢١) أنظر : الموفق ابن احمد

البساطي

(الشيخ) محمد بن علي بن بدر الدين بن محمد ابن عبد العزيز البساطي الشافعي

(من أبناء القرن الحادي عشر للهجرة)

التالد والطريف في فن جناس التصحيف

(بلاغة) أنظر الجمالي «الشيخ احمد» مختصر التالد والطريف

البستاني «أمين»

المحامي

مختارات أمين البستاني — من رسائل وفصول المؤلف في الأجتماع والفانون والقضاء والادب والسياسة مط الهلال ١٩١٩ ص ٢٤٨

البستاني «(الخوري) بطرس»

اللبناني الماروني ـ نزيل بيروت

المولود سنة ١٨٧٩ تلميذ مدرسة عين ورقة

١ — آداب المراسلة — لتلامذة المدارس ـ بيروت ١٩١٢ ص ١٧٤

٢ — الرسائل العصريه — مجموعة مكاتيب في جميع المواضيع المألوفة في فن الترسل ـ بيروت ١٩١٠ ص ٣٤٤

(٠) تاريخ الموصل الجزء ٢ ـ ص ٢٨٥

(٠٠) الشقائق النعمانية ١ ـ ٩٢ الفوائد البهيه ١٨٧

٣ — رواية داود الملك — بيروت ١٩٠٦

البستاني « (المعلم) بطرس »
(١٨١٩ – ١٨٨٧ م) (*)

(المعلم) بطرس بن بولس بن عبد الله بن كرم بن شديد بن أبي شديد بن محفوظ البستاني (من قرية الدبيه من اقليم الخروب في جبل لبنان)

أخذ العلم في مدرسة عين ورقة (وهي مدرسة مشهورة في لبنان لتثقيف الاكليروس الماروني) ثم درس فيها مدة . وجاء الى بيروت فأخذ يتردد الى دعاة البروتستنت وتبعهم في مذهبهم . وولي التعليم في مدرسة عبيه التي أنشأها الدكتور فنديك ثم رجع الى بيروت وعين ترجماناً لقنصل أميركا وأخذ في التأليف والوعظ والخطابة . واعان عالي سميث والدكتور فنديك في ترجمة التوراة . ثم شرع في تأليف قاموسه محيط المحيط واشتهر اسمه وذاع صيته . وفي سنة ١٨٦٣ انشأ مدرسة وطنية في بيروت قصدها الطلبة من سائر انحاء الشام ومصر والاستانة واليونان والعراق . ثم انشأ اول عام ١٨٧٠ مجلة الجنان التي له فيها المقالات الهامة ثم جريدة الجنة . وكان ابنه سليم معيناً له في تدبير شؤون المدرسة وكتابة الجنان والجنة . وللمعلم بطرس البستاني تآليف مفيدة تداولتها الايدي في سائر الاصقاع لاسيما دائرة المعارف وهو سفر جليل فكر في وضعه بعد انتهائه من محيط المحيط ثم كتب نموذجاً عنه ورفعه الى خديوي مصر اسماعيل فصدرت ارادته بامداده بما يكفل ظهور هذا الكتاب في حيز الوجود . فاشتركت الحكومة المصرية بألف نسخة وامدته بمكتبة عظيمة حوت أجل الكتب وانفعها للاستعانة بها على تحرير الدائرة .

وكان المترجم في حياته مثال الفضل والاجتهاد ونموذج البراعة والادب وعنوان التجلد والثبات في خدمة العلم توفي فجأة في بيروت وبكاه الاهل والاصدقاء وابنه الخطباء والعلماء ورثاه الكتاب والشعراء

(*) تراجم مشاهير الشرق جزء ٢ ص ٢٥ — المقتطف في السنة الثامنة — اعيان البيان للسندوبي

١ — آداب العرب — خطبة — بيروت ١٨٥٩ م

٢ — تاريخ نابليون الاول امبراطور فرنسا بيروت ١٨٦٨ ص ٤٣٥

٣ — دائرة المعارف — وهي أول دائرة علمية ابرز منها المؤلف ستة أجزاء قبل وفاته :

الجزء الاول من الف الى أبو الاملاك ١٨٧٦ ص ٧٩٢
« الثاني « ابو أمية الى ارجوان ١٨٧٧ « ٨٠٠
« الثالث « ارحوب الى اغمنث ١٨٧٨ « ٨٠٠
« الرابع « اغميد الى ايونا ١٨٨١ « ٨٠٦
« الخامس « ايوب الى بيوس ١٨٨٢ « ٧٨٤
« السادس « تأبط شراً الى حرب ١٨٨٢ « ٧٨٤
واتم ابنه سليم
« السابع من حرب بن أبيه الى دمستق ١٨٨٣ « ٧٧٠
« الثامن « دمسيس الى روستجق ١٨٨٤ « ٧٦٤
ثم أتم الاجزاء التالية نجيب وأمين البستاني بمساعدة سليمان افندي البستاني
« التاسع من رسو الى سليك ١٨٨٧ ص ٧٦٢
« العاشر « سليكون الى صلاح الدين ١٨٩٨ « ٧٥٩
« الحادي عشر من الصلبة الى عثمانية ١٩٠٠ « ٧٥٥

٤ — روضة التجار في مبادىء مسك الدفاتر بيروت ١٨٥١

٥ — قصة روبنسون كروزي — معرب عن الانكليزية بيروت . . . (١)

٦ — قطر المحيط — وهو مختصر محيط المحيط — جزء ٢ بيروت ٧١ / ١٨٦٧ م

٧ — كشف الحجاب في علم الحساب — بيروت ١٨٤٨ م ص ٣١٧ و ١٨٨٧ م ص ٤١٤

٨ — الكوثر — وهو اعلان لكتاب دائرة المعارف

(١) وطبعت هذه القصه في مالطه سنة ١٨٣٥ ص ٢٥٢ . موسومة بقصة روبنسون كروزي باللغة العربية تشتمل على سياحته وما جرى له اثناء ذلك (بدون اسم المترجم)

وكان القصدان يسميه بهذا الاسم بيروت ١٨٧٤ ص ١٤

٩ — محيط المحيط — قال في أوله انه يحتوي على ما في محيط الفيروزبادي وعلى زيادات كثيرة عسر عليها فرغ من تبييضه سنة ١٨٦٩ م جزء ٢ بيروت ١٨٧٠

١٠ — مصباح الطالب في بحث المطالب — وهو شرح على بحث المطالب للمطران جرمانوس فرحات بيروت ١٨٥٤ ص ٤٢٥

١١ — مفتاح المصباح — (صرف ونحو) بيروت ١٨٦٨ ص ٣٦١ ومختصره للمبتدئين ١٨٦٢ ص ١٤٤

١٢ — الهيئة الاجتماعية والمقابلة بين العوائد العربية والافرنجية — بيروت ١٨٦٤ ص ٤٢

البستاني «سعيد (افندي)»

(١٩٠١)

رواية ذات الخدر — مثل بها أحوال مصر وعاداتها على اسلوب لطيف — اسكندرية ١٨٨٤

البستاني «سليم»

(١٨٤٨ — ١٨٨٤ م)

هو بكر انجال المعلم بطرس البستاني المذكور قبلاً ولد في قرية عبيه وقرأ العلوم العربية على الشيخ ناصيف اليازجي واتقن معرفة اللغات التركية والانكليزية والفرنسية على اشهر الاساتذة . وفي سنة ١٨٦٢ عين ترجماناً لقنصلية الولايات المتحدة الاميركية وكان الساعد الايمن لابيه في جميع الاعمال الادبية التي قام بها لاسيما في تدبير شؤون المدرسة الوطنية . واشتغل مع أبيه في تأليف دائرة المعارف وتحبير المقالات المهمة في مجلة الجنان . ثم اخذ على عاتقه تحرير جريدتي الجنة والجنينة . وألف عدة روايات تمثيلية وقصصية

اشتهر المترجم بدماثة الاخلاق وحدة الذكاء جامعاً بين علو الهمة وشهامة النفس وسلامة السريرة . مات فجأة في قرية بوارج في لبنان وشيعت جنازته الى بيروت

١ — تاريخ فرنسا الحديث — يتضمن تاريخ الامبراطور نابليون الاول وينتهي بوفاته — استعان بتأليفه بالشيخ خطار الدحداح — بيروت ١٨٨٤ ص ١٠٤٠

٢ — تاريخ نابليون بونابرت في مصر وسوريا نقلاً عن تاريخ فرنسا الحديث — مط غرزوزي اسكندرية ١٩١٤ ص ٢٠٠

البستاني «سليمان»

(١٩٢٥)

هو سليمان بن خطار بن سلوم نادر البستاني المولود سنة ١٨٥٦ في قرية بكشتين (لبنان) وكان عضواً في مجلس الاعيان في القسطنطينية وناظر ديوان الاشغال سنة ١٩١٣ م

١ — الياذة هوميروس — معربة نظما وعليها شرح تاريخي أدبي ومصدرة بمقدمة في هوميروس وشعراء وآداب اليونان والعرب — مط الهلال ١٩٠٤ ص ١٢٦٠

٢ — عبرة وذكرى — (أو) تاريخ الدولة العثمانية قبل الدستور وبعده — مط الاخبار ١٩٠٨ ص ٢٠٤

البستاني «عبد الله»

أستاذ اللغة العربية في المدرسة البطريركية وفي مدرسة الحكمة ببيروت

١ — خطاب في التاريخ العام — تأليف بوسويت الفرنسي — عربه بمعاونة شاكر عون — بيروت ١٨٨٢ ص ٣٣٦

٢ — كتاب النحو — وهو الجزء الثاني من بحث المطالب المطران جرمانوس فرحات مع زيادات — بعبدا (لبنان) ١٩٠٠ ص ٢٩٩

وعني بتصحيح كتاب الافصاح في ادب الكتاب لابن السيد البطليوسي

وله البستان . وهو معجم لغوي بجزئين كبار صدر منه الجزء الاول سنة ١٩٢٧ (أنظر جامع التصانيف الحديثة)

البستاني «ميخائيل عيد»

رئيس محكمة المتن (لبنان) سابقاً

مرجع الطلاب — وهو كتاب في الفقه ذكر فيه مسائل المعاملات المأثورة والفتاوى المشهورة ـ المط العلمية بيروت ١٩١٤ م ص ٧١٧

البستاني «نجيب»

(١٨٦٢ — ١٩١٩)

هو ثالث أنجال المعلم بطرس البستاني المذكور قبلاً ولد في بيروت ودرس الادب على أبيه وأخيه سليم وحرّر عدة مقالات في الجنة والجنان ثم تعاطى المحاماة في القاهرة

ذكرى ومشاهدات في الاستانة — مصر ١٩١٤

البستاني «وديع»

أحد متخرجي كلية الأميركية في بيروت

١ — البستاني — وهو مختارات من مجموعة أشعار غرامية للنابغة الهدي العصري رابندرانات طاغور ـ (معرّب) مط المعارف ١٩١٧ ص ٧١

٢ — ثمرة الحياة — تأليف اللورد افبري من علماء الانكليز وكتابهم المشهورين ـ نقل عن الترجمة الفرنسية ـ مصر ١٩١٠

٣ — رباعيات عمر الخيام — وعمر الخيام من نوابغ شعراء الفرس ـ ترجم هذه الرباعيات الى اللغة العربية عن ترجمة فتزجرلد الانكليزية بعد أن قابلها بترجمات هو نيفلدو نيقولاوس وغارنر ومكارني ـ ونظمها سباعيات مط الآداب ١٩١٢ ص ١٤٢

٤ — السعادة والسلام — معرّب عن اللورد افبري مط المعارف ١٩١٠

٥ — مسرات الحياة — معرّب أيضاً عن اللورد المذكور مصر . . ص ٢٠٥

(وعرّب هذا الكتاب مرّة أخرى بقلم خليل بك ثابت ـ أنظر ثابت «خليل»)

٦ — محاسن الطبيعة وعجائب الكون تأليف اللورد افبرى ـ مصر ١٩١٣

٧ — معنى الحياة — معرّب عن الاصل الانكليزي مصر ١٩١٠ ص ١٥٠

البستاني «يوسف افرام»

محرر بجريدة مصر

تاريخ حرب البلقان الاولى والحرب البلقانية الثانية — جزء أول فيه ٤٠ رسماً وخريطتان ـ مط الهلال ٤/١٩١٣

البستاني «يوسف توما»

اللبناني صاحب مكتبة العرب في القاهرة

١ — أمثال الغرب والشرق — طبع مراراً بمصر

٢ — روض الجنان في تاريخ جبل لبنان مختصر طبع بالاسكندرية ١٩٠٨ ص ١٦٠

البستاني الديراني «(القس) أغوسطين»

الكوكب السيار — وفيه ذكر رحلة بطريرك الموارنة سنة ١٩٠٥ ـ مط الارز (لبنان) ١٩٠٦ ص ٣١٢

بسترس «حبيب»

تاريخ هيرودتس اليوناني — معرّب ـ بيروت ٧/١٨٨٦ ص ٦٣٦

بسترس «سليم دي»

(١٨٣٩ — ١٨٨٣) (٠)

سليم بن موسى بسترس ـ من أسرة بسترس الشهيرة في بيروت غنى ووجاهة

ولد في بيروت ونشأ في حجر والدته وكان أبوه قد مات سنة ١٨٥٠ م . فأخذ المترجم بعض الدروس في اللغة العربية وأحرز بعض اللغات الاجنبية . ورحل الى أوروبا سنة ١٨٥٥ وكانت أحوالها مجهولة لدى السواد الاعظم في سورية . وفي سنة ١٨٦٠ قصد الاسكندرية ثم عاد الى أوروبا وأنشأ محلاً تجارياً في لندن واتخذها سكناً له وعرف بفضله وسخا يده فتوفر عدد أصحابه بين وجوه البلاد وأعيانها ونال من محاسن امبراطور روسيا اسكندر الثاني التعطفات الفائقة وحاز الامتيازات الخاصة وكذلك منحته الدولة العثمانية أوسمتها وكانت وفاته في فلكستن (قرب لندن) ونقلت جثته الى بيروت فدفن في ضريح عائلته

النزهة الشهية في الرحلة السليمية — وصف فيها رحلته الى أوروبا ـ المط السورية ١٨٥٦ ص ١٣٢

البستي «أبو حاتم»

(٣٥٤) (٠٠)

(الامام الحافظ) أبو حاتم محمد بن حيان بن احمد

ابن حيان البستي التميمي

من بست بضم فسكون بلد كبير من بلاد الغور بطرف خراسان هراة وعزنة

ألف المسند الصحيح والتاريخ والضعفاء وسمع من أكثر من ألفي شيخ وأخذ علم الحديث عن ابن خزيمة وولي قضاء سمرقند . وقال الحاكم كان من أوعية العلم في الفقه والحديث واللغة والوعظ ولكن جرحه ابن الصلاح بكثرة الغلط في التصريف (طبقات

(٠) تراجم مشاهير الشرق ٢ ـ ١٦٦ ذكر فيها أن للمترجم ديوان شعر اسمه : أنس الجليس . لكني لم أجد له ذكراً في احدى الفهارس

(٠٠) طبقات السبكي ٢ ـ ١٤١ طبقات الاسدي ورقة ١١

الاسدي) . ذكر أنه قدم نيسابور مرتين ثم ولي قضا نسا ثم قدم نيسابور ثالثة وبنى فيها خانقاه وقرئت عليه جملة من مؤلفاته

روضة العقلاء ونزهة الفضلاء — جمع فيه ما طاب من الاشعار الرائقة والحكم والمواعظ البليغة وصحيح الاخبار والمسند من الآثار ـ مط كردستان ١٣٢٨ ص ٢٦٧

البستي «أبو الفتح»

(٤٠٠ وقيل ٤٠١) (٠)

أبو الفتح علي بن محمد بن الحسين بن يوسف

ابن محمد بن عبد العزيز البستي

صاحب الطريقة الانيقة والتجنيس الانيس البديع التأسيس . فمن ألفاظه البديعة قوله : من أصلح فاسده . أرغم حاسده . من أطاع غضبه أضاع أدبه . عادات السادات سادات العادات . من سعادة جدك . وقوفك عند حدك وهو من شعراء اليتيمة . توفي ببخارى

ديوان (البستي) — بيروت ١٢٩٤ ص ٨٥ و ١٨٨٥ م

البسطامي

(٨٥٨) (٠٠)

(الشيخ الامام) عبد الرحمن بن محمد بن علي

الحنفي البسطامي

مولده في خراسان وله مصنفات كثيرة منها مناهج التوسل المطبوع وكتاب شمس الآفاق في علم الحروف والاوراق وكتاب الادعية وكتاب الادوية الجامعة وغير ذلك . كانت وفاته في بروسا

مناهج التوسل في مباهج الترسل — أوله ربنا أفتح بيننا وبين قومنا بالحق وأنت خير الفاتحين ـ رتبه على ٤٦ لطيفة ذكر في كل منها مكتوباً . ثم أورد عقبه

(٠) ابن خلكان ١ ـ ٤٥٠ يتيمة الدهر ٤ ـ ٢٠٤

(٠٠) الشقائق النعمانية ١ ـ ١٠٨ شرح الجاني ٨٧٢ أنظر تاريخ آداب اللغة العربية لجرجي زيدان جزء ٣ ـ ٢٤٩

نكتة وحكاية — طبع مع كتاب جنان الجناس لصلاح الدين الصفدي — مط الجوائب ١٢٩٩ ص ١٦٠

بسيم «ابراهيم افندي»

الكاتب الاول لمشيخة الجامع الاحمدي

أدب اللغة وملكة الذوق — محاضرة القيت في نادي موظفي الحكومة بالاسكندرية سنة ١٣٢٨ — وطبعت بمط الوطنية في ص ٤٨

بسيور (أو) باسيور «نقولا»

أحد المدرسين في المدرسة السعيدية

١ — الطبيعة الابتدائية — للمدارس — أول . الفه بمعاونة عثمان صدقي — مصر . . .

٢ — مسائل في الطبيعة — وهي قواعد وجيزة في قياس الاجسام ونسب الروافع والثقل النوعي وضغط السوائل وغير ذلك وعلى كل قاعدة منها مسائل كثيرة مصر ١٣٣٤

البسيوني

(الشيخ) محمد علي البسيوني البيباني المالكي
أحد علماء الازهر ومفتي المعية السنية سابقاً

١ — حسن الصنيع في علم المعاني والبيان والبديع
أوله الحمد لله الذي أبان ببديع صنعه عن كمال معاني صفاته ابلغ بيان . . . مط ديوان المعارف ١٣٠١

٢ — خاتمة حسنة على شرح أبي الحسن المسمى كفاية الطالب الرباني على رسالة أبي زيد القيرواني اتمها سنة ١٢٨٥ — طبع حجر مصر ١٢٨٧

البسيوي

(الشيخ) علي بن محمد بن علي البسيوي العماني

كتاب مختصر البسيوي الشامل المتن المكنى بأبي الحسن — (فقه الشيعة) — طبع بالمط السلطانية بزنجبار (دون تاريخ)

بشاره نصر الله حاتم

احد كتبة القلم التركي في متصرفية لبنان (سابقاً).

السفينة الدائرة بالامثال السائرة — جمع فيه نحو الفي مثل وقدمه لصاحب الدولة نعوم باشا متصرف جبل لبنان — المط العلمية بيروت (دون تاريخ)

البشاري ‌* المقدسي «أبو عبد الله»

البشاري «محمد سليمان باشا»

تحفة الالباب وهداية الطلاب فيما يجب عليهم من الآداب — وهو في ذم النميمة والغيبة — اتمه سنة ١٢٩٠ — مط التمدن ١٣٢٢

البشبيشي «احمد بن عبد اللطيف»

(١٠٤١ — ١٠٩٦) (٠)

(الشيخ) احمد بن عبد اللطيف بن القاضي احمد بن شمس الدين بن علي المصري البشبيشي الشافعي

كان متضلعاً من فنون كثيرة قوي الحافظة ميالاً نحو الدقة . له التصرف في العبارات. وله ببلده بشبيش وحفظ بها القرآن ولازم من مشايخها الشيخ علي المحلي وقرأ بالمحلة على الشيخ حسن البدري . ثم رحل الى مصر وقرأ بالروايات على الشيخ سلطان المزاحي ولازمه في الفقه والحديث والفرائض والعربية وغيرها نحو خمس عشرة سنة ولازم أبا الضياء علي الشبراملسي وأخذ عن الشمس البابلي والشمس الشوبري والشيخ يس الحمصي وغيرهم وتصدر للاقراء والتدريس بالجامع الازهر واجتمعت عليه الافاضل وجلس في محل شيخه سلطان المزاحي

(٠) خلاصة الاثر ١ — ٢٣٨

وحج في سنة ١٠٩٢ وأقام بمكة يدرس ثم عاد الى مصر وتوجه الى بلده بشبيش فادركه فيها الحمام

التحفة السنية في الاجوبة السنية عن الاسئلة المرضية — جواباً على أسئلة في أمور الدين وردت عليه من عبد الرحمن باشا الوزير — طبع حجر مصر ١٢٧٨

البشتاوي «(الشيخ) محمد سليم»

جواهر الروايات في الدعاوى والبينات — (فقه حنفي) المط الشرفية ١٣١٩ ص ٨٦

بشتلي «يوسف افندي»

أحد موظفي نظارة الخارجية بمصر

١ — مرشد الراغبين في اسعاف المصابين — جمع فيه كثيراً من الفوائد التشريحية والفيسيولوجية والعلاجية — فيه ٨٥ شكلاً طبياً — مصر ١٩٠٥

٢ — هديه الملوك في آداب السلوك — وهو كتاب جامع لآداب الغربيين وفيه شيء كثير من آداب الشرقيين مصر ١٨٩٥ ص ٣٦٠ — وطبع طبعة ثالثة بمط المقتطف سنة ١٩٠٩

بشير افندي رمضان

١ — بدائع الشعر في الحماسة والفخر — مط الادبية بيروت ١٣٢٦ ص ٢٥٥

٢ — مسامرة الحبيب في الغزل والنسيب — كتب في أوله:

يا من يروم مناجاة الحبيب على
طور الهوى بالنسيب العذب والغزل
اقرأ كتابي وخل الكتب اجمعها
في طلعة البدر ما يغنيك عن زحل

مط التقدم ١٩٠٦ ص ٢٤٠ وطبع ثانياً وثالثاً : صحح سمى هذا الكتاب في الطبعة الاولى : مناجاة الحبيب في الغزل والنسيب . فصدر الامر بدار السعادة بحجزه — ثم لما اعلن الدستور طبع الطبعة الخامسة باسمه الحقيقي :

مناجاة الحبيب في الغزل والنسيب — لجامعه بشير رمضان — في المط الاهلية بيروت ١٣٢٧ ص ٢٥٣

بطرس حنا

خوجه بالمدارس الاميرية المصرية ومحرر جريدة الراوي

نظام التعليم — مط الهلال ١٨٩٦ ص ١٢٠ صغير

(الخوري) بطرس عزيز

نائب بطريرك الكلدان بحلب

تقويم قديم للكنيسة الكلدانية النسطورية ومعه ترجمة فرنساوية — مط اليسوعيين ١٩٠٩

بطرس كرامه = كرامه

بطرس وابراهيم

الايضاحات الجليلة في تاريخ حوادث المسألة القبطية — المط الانكليزية بمصر ١٨٩٣ ص ١٣٢

البطاح المكي «(الشيخ) يوسف»

ارشاد الانام الى شرح فيض الملك العلام لما اشتمل عليه النسك من الاحكام — فرغ من تأليفه بمكة المشرفة سنة ١٢٤٤ — بهامشه فيض الملك العلام للشيخ محمد صالح بن ابراهيم الزبيري (فقه شافعي) مصر ١٢٩٩ — المط الميمنية ١٣٠٩ ص ٤٧



[redacted]

DE

BIBLIOGRAPHIE ARABE

COMPRENANT

1° le nom de tous les ouvrages imprimés,
tant en Orient qu'en Occident et en Amérique,
depuis la création de l'Imprimerie jusqu'à 1919 inclusivement.
2° une biographie succinte de la plupart des auteurs anciens et modernes.
3° les sources des notes biographiques.

PAR

JOSEPH ELIAN SARKIS

Fascicule III

Librairie J. E. SARKIS & Fils
53, Rue Faggalah
LE CAIRE (Egypte)

IMPRIMERIE SARKIS - LE CAIRE
1928



وهو شامل لاسماء الكتب المطبوعة

في الاقطار الشرقية والغربية

مع ذكر أسماء مؤلفيها ولمعة من ترجمتهم وذلك من يوم ظهور الطباعة الى نهاية
السنة الهجرية ١٣٣٩ الموافقة لسنة ١٩١٩ ميلادية

الجزء الرابع

جمعه ورتبه

يوسف اليان سركيس

يطلب من مكتبة

يوسف اليان سركيس وأولاده — بشارع الفجاله رقم ٥٣ بمصر

مطبعة سركيس شارع قصر اللؤلؤة نمرة ٥ بالفجاله بمصر

١٣٤٧ هـ — ١٩٢٨ م

البطليوسي «أبو بكر»

(٤٩٤) (٠)

(الوزير) أبو بكر عاصم بن أيوب البطليوسي النحوي قال في البلغة : امام في اللغة روى عن أبي عمر السفاقسي وغيره وشرح المعلقات ومات سنة اربع وستين واربعمائة (بغية الوعاه) . وأما ابن بشكوال فيؤرخ وفاته سنه ٤٩٤

شرح ديوان رئيس الشعراء أبي الحرث — الشهير بامرىء القيس بن حجر الكندي — المط الخيرية ٨ / ١٣٠٧ ص ١٥٢ وطبع قبلا بمصر بمط محمد شاهين سنة ١٢٨٢ ص ١٧٩

البطليوسي «أبو محمد»

(٤٤٤ ـ ٥٢١) (٠٠)

أبو محمد عبد الله بن محمد بن السيد البطليوسي النحوي الاندلسي

كان عالماً بالادب واللغات متبحراً فيهما مقدماً في معرفتهما واتقانهما . سكن مدينة بلنسية وكان الناس يجتمعون اليه ويقرأون عليه ويقتبسون منه وكان حسن التعليم جيد التفهيم ثقة ضابطاً ألف كتباً نافعة منها كتاب المثلث في مجلدين أتى فيه بالعجائب (١) ودل على اطلاع عظيم وله كتاب الاقتضاب في شرح ادب الكتاب وغير ذلك . وبالجملة فكل شيء يتكلم فيه فهو غاية في الجودة وله نظم حسن فمن ذلك قوله :

اخو العلم حي خالد بعد موته
واوصاله تحت التراب رميم
وذو الجهل ميت وهو ماش على الثرى
يظن من الاحياء وهو عديم

كان مولده بمدينة بطليوس وتوفي بمدينة بلنسية

١ — الاقتضاب في شرح ادب الكتاب

وهو شرح ادب الكاتب لابن قتيبة الدينوري ذكر فيه ان غرضه تفسير الخطبة وذكر اصناف الكتبة ومراتبهم وحمل ما يحتاجون اليه في صناعتهم ثم الكلام على نكته والتنبيه على غلطه وشرح أبياته (كشف الظنون)

وقف على طبعه واعتنى بمراجعة اصله وصحح ما وجد فيه من التحريف والتصحيف والاغلاط النسخية المعلم عبد الله البستاني — بيروت المط الادبية ١٩٠١ ص ٤٧٧

٢ — الانصاف في التنبيه على الاسباب التي اوجبت الاختلاف بين المسلمين في آرائهم . عنى بطبعه الشيخ احمد عمر المحمصاني البيروتي الازهري مصر ١٣١٩ ص ١٣٦

البطناوي الهندي ـ الدوان خانجي

خزانة العلم — في العلوم الرياضية ـ كلكته ١٨٣٧م

بطي «رفائيل»

أحد أدباء بغداد

له تآليف في الادب ـ أنظر ملحق هذا المعجم جامع التصانيف الحديثة

بعض الادباء الاندلسيين

بديع المقال في مدح من نبغ من بين أصابعه الزلال — ويليه استغفار الأسى في نظم أسماء الله الحسنى نظم الشيخ محمود الدمياطي ـ بولاق ١٣١٩ ص ١٦

بعض أفاضل العلماء

١ — بغيـــة القاصدين لفضائل أحياء علوم الدين ويليه المنقذ من الضلال والمضنون الصغير للعراقي ـ مصر

٢ — تعريب التبر المسبوك في نصيحة الملوك

---

(٠) ابن بشكوال عدد ٩٦٦ بغية الوعاه ٢٧٤

(٠٠) » » ٥٣٩ ابن خلكان ١ـ٣٣٢

(١) وقف على نسخه خطية من كتابه المثلث قال فيه اجتمع لنا في المثلث المختلف المعاني ٦٨٠ كلمة ومن المثلث المتفق المعاني ١٢٢ كلمة — وقد كنت صنعت فيه تأليفاً آخر مرتباً على نظم الحروف حسبما فعلت في هذا التصنيف وذلك عام سبعين وأربعمائة وذهب عني في نكبة السلطان جرت علي وانتهب معظم ما كان بيدي غير انه لم يبلغ عدد ما ذكرته في هذا التأليف الثاني . .

(مواعظ) المط الكاستيليه ١٢٧٧ ـ قال في أوله :سألني بعض الكبراء أن انقل كتاب نصيحة الملوك (للغزالي) من اللغة الفارسية الى الالفاظ العربية . فامتثلت ذلك ونقلته على ترتيبه وصورته . . .

٣ ـ مجموعة المعاني — وهي تشتمل على نظم رائق وكلام فائق على جملة مقطعات في مائة معنى لجلة من الشعراء مط الجوائب استانة ١٣٠١ ص ٢٢١ و ٦

بعض افاضل الروس

مفتاح كنوز القرآن في بيان مواضع الآيات من السور — طبع أوربا ص ٧٠٠ ورأيت طبعة أخرى لا ذكر لمحل طبعها ولا لتاريخ الطبع عدد صفحاتها ٦٥٦

البغدادي (الشيخ) داوٗد = الخالدي النقشبندي

البغدادي «صفي الدين»

صفي الدين البغدادي الحنفي

قواعد الاصول — في فرائض المذاهب الاربعة ضمن مجموعة رقم ٧٩

البغدادي «عبد القادر بن عمر»

(١٠٣٠ ـ ١٠٩٣) (٠)

نزيل القاهرة وتلميذ الشهاب الخفاجي

كان فاضلاً بارعاً مطلعاً على أقسام كلام العرب في النظم والنثر راوياً لوقائعها وحروبها وأيامها. وكان يحفظ مقامات الحريري وكثيراً من دواوين العرب على اختلاف طبقاتهم وهو أحسن المتأخرين معرفة باللغة والاشعار والحكايات البديعة مع الثبت في النقل وزيادة الفضل والانتقاد الحسن ومناسبة ايراد كل شيء في موضعه خرج من بغداد وهو متقن للغات العربية والفارسية والتركية وورد دمشق

(٠) خلاصة الاثر ٢ ـ ٤٥١

وقرأ بها على السيد محمد بن كمال الدين نقيب الشام وعلى محمد بن يحيى الفرضي ـ ثم رحل الى مصر فدخلها في سنة خمسين وألف وأخذ العلوم الشرعية والآتها النقلية عن جمع من مشايخ الازهر اجلهم الشهاب الخفاجي . وكان الخفاجي مع جلالته وعظمته يراجعه في المسائل الغريبة لمعرفته مظانها وسعة اطلاعه وطول باعه . ثم دخل دمشق سنة ١٠٨٥ وكان في صحبة الوزير ابراهيم باشا المعروف بكتخدا وسافر الى ادرنه وعاد مريضاً الى مصر فتوفي بها وكانت ولادته ببغداد

خزانة الادب ولب لباب لسان العرب

وهي شرح على شواهد شرح العلامة رضي الدين محمد ابن الحسن الشهير بالرضي الاسترابادي على الكافيه اولها : نحمدك يا من شواهد اياته غنية عن الشرح والبيان . بدأ بتأليفها في مصر في غرة شعبان سنة ١٠٧٣ وفرغ منها ليلة الثاني والعشرين من جمادى الآخرة سنة ١٠٧٩ بهامشها كتاب المقاصد النحوية في شرح شواهد شروح الالفية المعروف بشرح الشواهد الكبرى تأليف بدر الدين محمود العيني ـ جزء ٤ بولاق ١٢٩٩

البغدادي «عبد القاهر» = ابن طاهر البغدادي

البغدادي «عبد اللطيف» = عبد اللطيف البغدادي

البغدادي محمد بن رشيد = الوتري البغدادي

البغدادي «الشيخ محمد بن سليمان»

الحديقة الندية في آداب الطريقة النقشبندية

بهامش اصفى الموارد من سلسال أحوال الامام خالد للشيخ عثمان الوائلي النجدي : أنظر الوائلي النجدي

البغدادي محمد بن غانم = ابن غانم البغدادي

البغوي

(٥١٠ أو ٥١٦) (٠)

أبو محمد الحسين بن مسعود بن محمد ـ المعروف بالفراء البغوي الفقيه الشافعي ـ الملقب محيي السنة

كان بحراً في العلوم وأخذ الفقه عن القاضي حسين بن محمد أحد تلامذة القفال المروزي وصنف في تفصيل كلام الله تعالى وأوضح المشكلات من قول النبي (صلعم) وروى الحديث ودرّس وصنف كتباً كثيرةً . ونقل عنه أنه ماتت له زوجة فلم يأخذ من ميراثها شيئاً وأنه كان يأكل الخبز البحت فعزل في ذلك فصار يأكل بالزيت . والفراء نسبة الى عمل الفراء وبيعها ـ والبغوي نسبة الى بغ وبغشوة شاذة على خلاف الاصل . قال السمعاني في كتاب الانساب توفي البغوي في مرورود ودفن عند شيخه القاضي حسين

١ — مصابيح السنة — (في الحديث) ـ قيل عدد أحاديثه ٤٧١٩ منها المختص بالبخاري ٣٢٥ ومسلم ٨٧٥ ومنها المتفق ١٠٥١ . أوله الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى الخ ـ جزء ٢ بولاق ١٢٩٤ ـ معه موطأ الامام مالك جزء ٢ مصر ١٣١٨

٢ — معالم التنزيل (في التفسير) — وهو كتاب متوسط نقل فيه عن مفسرى الصحابة والتابعين ومن بعدهم ـ طبع حجر بمبيء ١٢٩٦ ـ وطبع بهامش لباب التأويل فى معاني التنزيل للخازن البغدادي (مصر ٢ / ١٣٣١) ـ وطبع في العجم على الحجر دون تاريخ وذكر محل طبعه بأربعة أجزاء

البقاعي الشيرازي * الشيرازي «أبو محمد رزوبهان»

البقاعي «ابراهيم»

(٨٠٩ — ٨٨٥)

برهان الدين أبو اسحق ابراهيم بن عمر بن حسن الرباط ابن علي بن أبي بكر البقاعي الشافعي ـ المتوفي بدمشق

١ — سر الروح — اختصره من كتاب الروح لابن قيم الجوزية وأتمه سنة ٨٥٣ ـ مط السعادة ١٣٢٦

٢ — لعب العرب بالميسر — في الجاهلية الاولى ـ طبع في ليدن سنة ١٣٠٣ في مجموعة طرف عربية جمع عمر السويدي ـ أنظر لندبرج

البقاعي عمر * بركات «عمر»

بقراط * أبقراط

البقري (أو) البقروي

(الشيخ) محمد بن عمر بن قاسم بن اسمعيل المقري البقري بلداً الشافعي مذهباً

حاشـية على شرح السبط على الرحبية (فرائض المذاهب الاربعة)ـ أولها : الحمد لله واهب المنن ذى الجود والاحسان والكرم ـ فرغ من تأليفها سنة ١١٤٦ ـ بهامشها الشرح المذكور ـ طبع حجر مصر ١٢٧٧ بولاق ١٢٨٤ مط الازهرية ١٢٩٨ و ١٣١٠ مط شرف ١٢٩٨ و ١٣٠٤ مط عبد الرازق ١٣٠٣ المط الميمنية ١٣٠٥

بقطر «اليوس»

(١٧٨٤ — ١٨٢١ م)

القبطى مذهباً المولود في أسيوط (مصر)

اتخذه نابوليون الاول حين استيلائه على مصر كترجمان خاص وكان له من العمر خمس عشرة سنه ورحل الى باريس مع الحملة الفرنساوية التي خرجت من مصر وعين ترجماناً في نظارة الحربية سنه ١٨١٢ ولما العيت هذه الوظيفة وكل اليه تدريس اللغه العربيه فى مدرسة اللغات بباريس وكان بينه وبين ميخائيل الصباغ مودّة . مات بباريس

١ — قاموس فرنسـاوي وعربي — عني بنشره

---

(٠) ابن خلكان ١ ـ ١٨٣ . طبقات السبكي ٤ ـ ٢١٤ روضات الجنات ٢٤٦ . مفتاح السعادة ١ ـ ٤٣٥

كان اماماً لغوياً اخبارياً متفنناً أميراً بساحل كورة كيله وكان لا يصحو من الخمر أبداً صنف شرح نوادر أبي علي القالي وشرح أمثال أبي عبيد

وفي شرح مجاني الادب جزء ١ ص ٧٩ : كان أبو عبيد البكري أديباً متقد الذهن واسع المعرفة وكان مدمناً على الخمر. انقطع بعد وفاة أبيه الى السلطان محمد بن معن فأكرمه وأدخله في بطانته ثم أرسله سفيراً الى المعتضد بن عباد ليفاوضه في محاربة الفنس ملك اقليم لاون الذي كانت تقوّت شوكته وتفاقم أمره

١ — معجم ما استعجم — وهو معجم جغرافي للبلاد التي جاء ذكرها في أشعار العرب وفي صدره مقدمة مفيدة عن قبائل العرب. والباين أنه اقتبس شيئاً من رحلة تاجر يهودي اسمه ابراهيم بن يعقوب من أهل أسبانيا (١) . أول الكتاب : الحمد لله حمداً يقتضي رضاه . قال هذا كتاب ذكرت فيه جملة ما ورد في الحديث والاخبار والتواريخ والاشعار من المنازل والديار والقرى والامصار والجبال والآثار والمياه والدارات . رتبه على ترتيب حروف المعجم باصطلاح المغاربة ـ طبع بعناية العلاّمة وستنفلد وبآخره فهرست أسماء المواضع المذكورة في الكتاب جزء ٢ غوتا ٧ / ١٨٧٦

٢ — المغرب في ذكر بلاد أفريقيــة والمغرب

وهو جزء من كتابه المسالك والمهالك وفيه وصف أفريقيا الشمالية ـ طبع باعتناء البارون دي سلان في الجزائر ١٨٥٧ ص ٢١٣ و ١٩ ثم طبع ثانية بعد مقابلته مع أربع نسخ خطية في باريس سنة ١٩١١ (٢)

البكري القرشي

(٧٧٦)

(الشيخ) صفي الدين عبد الرحمن بن الحسين بن عبد الله ابن نصر بن العمر بن عبد الكريم البكري القرشي الدمشقي

الروض النضير في مناقب سيدنا السيد احمد

(١) أنظر ابراهيم بن يعقوب

(٢) Description de l'Afrique Septentrionale publiée par le Baron de Slane, 2e éd. Paris 1911

الرفاعي الكبير — أوله الحمد لله الحميد المجيد . . طبع بهامش كتاب رياضة الاسماع في أحكام الذكر والسماع لابي الهدى الصيادي (مصر ١٩٠٣)

البكري «محمد بن مصطفى»

(١١٤٣ — ١١٩٦) (٠)

(الشيخ) محمد بن مصطفى بن كمال الدين بن علي البكري الصديقي الحنفي الغزي

نشأ في حجر أبيه وقرأ القرآن العظيم وختمه وهو ابن تسع سنين . وأخذ في طلب العلم فقرأ على كثيرين وأخذ الطريقة الخلوتية عن والده وألف مؤلفات نافعة منها شرح رسالة الكلمات الخواطر سماها النفحات العواطر وشرح منظومة والده . . . وجمع كتاباً في أسماء الكتب على طريقة غريبة سماها كشف الظنون في أسماء الشروح والمتون وله غير ذلك . كانت وفاته في غزة هاشم ودفن بها

صلوات شريفة — في مجموعة رقم ٨٢ (بولاق ١٣٠٣)

البكري «محمد بن عبد الرحمن»

(٨٩٨ — ٩٥٢) (٠٠)

أبو المكارم شمس الدين محمد بن عبد الرحمن البكري الصديقي الشافعي الاشعري

ترجمه صاحب الخطط الجديدة قال : أبو الحسن محمد بن عبد الرحمن بن احمد بن محمد الصديقي الاشعري تلميذ شيخ الاسلام زكريا كان عالماً في جميع الفنون له تفسير القرآن العزيز ـ فرغ من تأليفه سنة ٩٢٦ وهو اذ ذاك ابن ثمان وعشرين سنة . كان يقيم سنة بمصر وسنة بمكة المكرمة . وقد شرح العلامة المناوي رسالة للمترجم في فضائل نصف شعبان . فأثنى عليه في خطبة الشرح بما هو جدير به

١ — (كتاب) الانوار ومصباح السرور والافكار

(٠) سلك الدرر ٤ ـ ١٤

(٠٠) الخطط الجديدة ٣ ـ ١٢٧

وذكر نور محمد المصطفى المختار — مصر

٢ — الدرة المكللة في فتح مكة المشرفة المبجلة مصر ١٢٨٧ و ١٢٨٢ ص ١٠٤ و ١٢٨٧ و ١٢٩٧ — المط الشرفية ١٣٠٠ — الميمنية ١٣٠٠ و ١٣٠٨ ص ٨٤ مط عثمان عبد الرازق ١٣٠١ و ١٣٠٣ — المط العثمانية ١٣١٠ ص ٧٩ المط الشرفية ١٣٢٤ ص ٧٠ ومصر ١٣١٧ ص ٦٣

٣ — فضائل ليلة النصف من شعبان — طبع مع كتاب باقة الريحان للشيخ محمد اللبان الشافعي (الاسكندرية ١٢٨٦)

البكري «محمد توفيق»

(الاستاذ الجليل) محمد توفيق بن علي بن محمد البكري
الصديقي العمري الهاشمي التيمي

(المولود بالقاهرة سنة ١٢٨٧) كان نقيب الاشراف وشيخ مشايخ الطرق الصوفية بالديار المصرية وفي سنة ١٩١٢ م اعتراه مرض وتولاه وسواس وأوهام فنقله ذووه الى العصفورية في لبنان وعاد الى مصر معافى في ٢٧ مايو سنة ١٩٢٨

١ — أراجيز العرب — مصر ١٣١٣ ص ٢٠٠

٢ — بيت الصديق — أنظر كتاب بيت الصديق عدد ٧

٣ — التعليم والارشاد — صنفه بعض رجال الصوفية ومعظمه مأخوذ من كتاب الاحياء . رسم ترتيبه ووضع شكله وتبويبه محمد توفيق البكري — مصر ١٣١٧

٤ — صهاريج اللؤلؤ — وفيه عشر نبذ أدبية منثورة ومنظومة — استعمل في تحريره الاساليب العصرية والتراكيب العريقة العربية مضمناً اياها أحدث الافكار الفلسفية والخيالات الجديدة الادبية — مصر ١٩٠٧ م

٥ — فحول البلاغة — الحاوي المختار من شعر ثمانية من فحول الشعراء وأئمة البلاغة وهم : مسلم بن الوليد وأبو نواس الحسن بن هاني وأبو تمام والبحتري وابن الرومي وابن المعتز والمتنبي وأبو العلاء المعري . ثم يتلوه بعض رسائل لابي العلاء — مصر ١٣١٣ ص ٢٧٩

٦ — (كتاب) بيت السادات (الوفائية) ضمنه انساب أولئك السادة وتراجمهم — مصر (دون تاريخ) ص ٩٥

٧ — (كتاب) بيت الصديق — في تراجم أسرة أبي بكر الصديق ونسلهم — مط المؤيد ١٣٢٣ ص ٤١٦

٨ — المستقبل للاسلام — أتى فيه على جميع ما يتعلق بمواطن الاسلام ونظامه العمراني — مط المنار ١٣١٠

البكري «مصطفى»

(١٠٩٩ — ١١٦٢) (٠)

مصطفى بن كمال الدين بن علي بن كمال الدين
ابن عبد القادر بن محيي الدين الصديقي الحنفي
الدمشقي البكري والد محمد البكري السابق ذكره

ولد بدمشق وتوفي والده الشيخ كمال الدين وعمره ستة أشهر فنشأ يتيما واشتغل بطلب العلم في دمشق وأخذ عن مشايخ عصره ولازم الشيخ عبد الغني النابلسي وقرأ عليه التدبيرات الالهية والفصوص وغيرها وطرفاً من الفقه . وأخذ الطريقة الخلوتية عن الشيخ عبد اللطيف الحلوتي . وفي سنة ١١١٩ سكن ايوان المدرسة الباذرائية ونزل في حجرة بها بقصد الانفراد والاشتغال بالاذكار والاوراد وفي سنة ٢٢ توجه من دمشق الشام الى زيارة بيت المقدس وهناك أخذ عنه جماعة الطرق ونشر ألوية الاوراد والاذكار وارتحل أيضاً الى حلب وبغداد وتنقل للسياحة في البلاد لاجل زيارة من بها من الاولياء . ودخل مصر وأقام بها مدة وأخذ بها عنه خلق كثيرون . وفي سنة ٣٥ رحل الى حمص ومنها الى حماه فحلب فالقسطنطينية . ومكث في تلك البلاد معتكفا على التأليف والنظم

قال المرادي : وبلغت مؤلفاته ٢٢٢ ما بين مجلد

(٠) سلك الدرر ٤ — ١٩٠ الجبرتي ١ — ١٧١

وكراستين وأقل وأكثر . وله نظم كثير وقصائد جمة خارجات عن الدواوين تقارب اثنى عشر ألف بيت كانت وفاته بمصر ودفن بتربة المجاورين

١ — الذخيرة الماحية للآثام في الصلاة على خير الانام في سائر الايام — مصر ١٣١٩ ص ٦٧

٢ — الصلاة الهامعة بمحبة الخلفاء الجامعة لبعض ما ورد في فضائل الخلفاء — بولاق ١٣٠٤ و ١٣١٠ ص ٢٢٠

٣ — فوائد الفرائد في ضابط العقائد — (توحيد) منظومة شرحها الدردير — أنظر الدردير «احمد» : شرح على العقيدة المساة بفوائد الفرائد

٤ — اللمحات الرافعات للتدهيش عن صلوات ابن مشيش — بهامش الانوار القدسية والاسرار الانسية في الوظيفة الياقوتية لمحمد بن محمد مسعود الفاسي

٥ — منظومة الاستغفار — أنظر قرة الابصار بشرح منظومة الاستغفار لاحمد البخاري الدمياطي

البكفالوني

(١٠٣٨ — ١٠٩٨) (٠)

محمد بن محمد بن احمد المعروف بالبخشي البكفالوني الحلبي الشافعي

ولد ببكفالون قرية من أعمال حلب وبها قرأ القرآن ونشأ بحجر والده ورحل في أوائل طلبه الى دمشق الشام وأخذ عمن بها من علمائها ثم توطن حلب الشهباء وأخذها عن عالمها محمد الكواكبي وسافر الى القسطنطينية ثم عاد الى دمشق ومنها الى مكة حيث ادى الحج وأقام بمكة مجاوراً وبها مات

شمس المفاخر ذيل لكتاب قلائد الجواهر مط السعادة ١٣٢٦ ص ١٢٣

(٠) خلاصه الاثر

(الاخ) بلاج

أحد اخوة المدارس المسيحية ومفتش اللغة العربية بمدارسهم في مصر سابقاً

١ — بحر الآداب — جزء ٥ مصر ١٩٠٥ الطبعة الخامسة بمط الجوائب المصرية ١٩٠٧ (١)

٢ — سفينة البلغاء — في أصول البلاغة وأمهات قواعدها — مصر ١٩٠٧

٣ — سفينة النحاة — في النحو — اربعة اجزاء الاولان منها على طريقة السؤال والجواب والحق كل فصل من فصولها بتمارين كثيرة — مصر ١٩٠٧

البلاذري

(٢٧٩) (٠)

أبو العباس أو أبو الحسن وقيل أبو جعفر وأبو بكر (الامام) احمد بن يحيي بن جابر ابن داود البلاذري البغدادي

هو خاتمه مؤرخي الفتح . نشأ في بغداد وتقرب من المتوكل والمستعين والمعتز . وعهد اليه المعتز بتثقيف ابنه عبد الله . وكان شاعراً وكاتباً ومترجماً ينقل من الفارسية الى العربية . وذكر صاحب الفهرست ان جده جابر كان يكتب للخصيب صاحب مصر وانه كان شاعراً راوية وسوس في اخر ايامه فأخذ الى البيمارستان لانه شرب ثمر البلاذر على غير معرفة ومنه اسمه . ومات على الاغلب سنة ٢٧٩ اول ايام المعتضد

قال ياقوت : كان احمد بن يحيي بن جابر عالماً فاضلاً شاعراً راوية نساباً متقناً وكان مع ذلك كثير الهجاء بذى اللسان . وقال ابن عساكر في كتابه : وبلغني أن البلاذري

(١) بأسفل صحفها شرح اعرب الفاظها وفي أثنائها رسوم اعظاء الحكماء

(٠) الفهرست ١١٣ معجم الادباء ٢ — ١٢٧ — فوات الوفيات ١ — ٧ — تاريخ ابن عساكر ٢ — ١٠٩ — خلاصة الاسلام ص ٦٢٤

كان أديباً راوية له كتب جياد ومدح المأمون بمدائح وجالس المتوكل ومات في أيام المعتمد ووسوس في آخر عمره

١ — انساب الاشراف وأخبارهم — ويعرف بالقرابة وتاريخ الاشراف قال في كشف الظنون « هو كتاب كبير كثير الفائدة كتب منه عشرين مجلداً ولم يتم » طبع منه الجزء الحادي عشر فقط باعتنا الاستاذ وليم اهلورد طبع حجر غريفسوالد ١٨٨٣ م ص ٤٤٧ و٢٧ وفيه كثير من أخبار بني أمية في زمن عبد الملك والوليد

٢ — فتوح البلدان — وسماه صاحب كشف الظنون كتاب البلدان وفتوحها وأحكامها قال: وهو كتاب كثير الفوائد ذكره ابن العديم وهو اجمع كتب الفتوح واصحها . ضمنه المؤلف ابحاثاً سياسية يندر العثور عليها في كتب التاريخ كاحكام الخراج والعطاء وأمر الخاتم والنقود والخط وغير ذلك طبع باعتنا الموسيو دي غويه جزء ٣ غريفسوالد ٨ ـ ١٨٦٣ وجزء ١ باعتنا اهاورد سنة ١٨٨٣ ـ باعتنا شركة الكتب العربية في مط الموسوعات ١٣١٩ ـ ١٩٠١ ص ٤٨٠ . (ووضع على بك بهجة قاموس الامكنة والبقاع في جزء ـ أنظر علي بك بهجة) وطبع من كتاب فتوح البلدان جزء فيه ذكر فتوح السند وهي نبذ عربية وفارسية ومعها ترجمة فرنساوية باعتنا الموسيو ريود[(١)] ليدن ١٨٤٥ ص ١٦١ و ٢١٧

البلبيسي «محمد علي»

(٧٤٦)

الملح والطرف من منادمات ارباب الحرف مصر ١٨٦٦

البلبيسي «الشيخ محمد» * محمد البلبيسي

---

(١) J F Reinaud

بلتيه بك

كان في سنة ١٣١٢ ناظر مدرسة المعلمين التوفيقية

١ — الدرر البهية في الفرائد العربية — مصر ١٨٨٩م

٢ — القول المنتخب في التربيــة والادب . ترجم هذا الكتاب والذي قبله احمد افندي حسن واسكندر جاسبارولي (أنظر احمد افندي حسن)

البلخي «أبو زيد» * ابن سهل البلخي

البلخي القندوزي

(١٢٣٠ ـ ١٢٧٠)

سليمان بن خوجه قبلان القندوزي البلخي

ينابيع المودة — في فضائل أمير المؤمنين علي بن أبي طالب ـ استانة ١٣٠١

البلخي «محمد»

(الشيخ الامام) محمد بن عثمان بن عمر البلخي الحنفي

عين العلم وزين الحلم — في التوحيد والآداب الدينية ـ وهو مختصر احيا علوم الدين للغزالي ـ (وفي كشف الظنون جزء ٤ ص ٢٨٣ : عين العلم وزين الحلم منسوب الى بعض علماء بلخ ومشايخهم وصح عند بعض انه الشيخ الامام محمد بن عثمان بن عمر البلخي وهو مصنف الوافي في علم النحو) قازان ١٨٥٦ ص ١٢٨ — وطبع مع شرح عليه لملا علي القاري طبع حجر استانة

البلخي «أبو زيد» * ابن سهل البلخي

بليس (القس) دانيال

المرسل الاميركاني نزيل بيروت

الدروس الاولية في الفلسفة العقلية —
مط الاميركان بيروت ١٨٧٤ م

البلصفوري * (الشيخ) علي يوسف

بلقاسم بن سديره * أبو القاسم بن سديره

البلقيشي

(الشيخ) احمد بن عبد المؤمن البلقيشي
(من أبناء أواخر القرن الثاني عشر للهجرة)

الابتهاج بنور السراج — وهو شرح على منظومة العربي بن عبد الله المساوي — مط محمد مصطفى ١٣٠٩

البلقيني «(الشيخ) محمد»

طبقات الشيخ احمد الشرنوبي — المتوفي في الرحلة الثانية الى بلاد الروم سنة ٩٩٤ وله من العمر ٦٣ سنة. ذكر فيها مناقب الاولياء الاربعة وكرامات أصحاب الاشائر الاربع. جمع الشيخ محمد البلقيني من تلامذة احمد الشرنوبي المذكور (١) مط محمد جاهين ١٢٨١ ص ٥٤ مط شرف ١٣٠٥ ص ٤٨ موسومة بطبقات القطب الكبير

البلكرامي * محمد البيلكرامي

البلكرامي «غلام زاده» * آزاد

بلو «(الاب) يوحنا»
(١٨٢٢ — ١٩٠٤) (٢)

أحد المرسلين اليسوعيين المولود في لوكس من أعمال فرنسا والمتوفي في بيروت. له مآثر وأعمال مشهورة أيام رسالته في البلاد السورية وكان بيني وبينه مودة خصوصية وقد نشطته على تصحيح القواميس الفرنسية والعربية التي كانت مطبوعة قبلاً في مطبعة اليسوعيين ببيروت وكان فيها أغلاط كثيرة

١ — الفرائد الدرية في اللغتين العربية والفرنساوية
أصل هذا القاموس للاب كوش اليسوعي ثم زاد عليه الاب بلو وصححه وطبع طبعة متقنة بمطبعة اليسوعيين في بيروت — آخر طبعة وجدتها سنة ١٨٩٩ كتب عليها الطبعة السادسة

٢ — قاموس فرنساوي عربي — جزء ٢ بالمطبعة المذكورة ١٨٩٠ وأعيد طبعه

٣ — نخب الملح — وهو منتخبات من كتب العرب نشره الاب بلو لتلامذة المدارس — ثم جاء بعده مجاني الادب للاب لويس شيخو فأهمل نخب الملح الذي طبع منه خمسة أجزاء سنة ٩٦ / ١٨٧١

البلواجي «(الحاج) ابراهيم بن محمد»

حاشية على ديباجة الدر الناجي — لعمر بن صالح الفيضي (منطق) أنظر الفيضي النوقادي: الدر الناجي على متن ايساغوجي (أستانة ١٢٨٩)

بلوهر وبوذاسف (٠)

كتاب في المواعظ والامثال الحكمية
وفيه القصيدة العينية لابن سينا موسومة بقصيدة الغراء في كيفية هبوط النفس وصعودها — طبع حجر على ذمة نور الدين جيواخان تاجر الكتب ومالك المطبع الحيدري في بمبىء ١٣٠٦ ص ٢٨٨

البلوي الاندلسي * أبو الحجاج البلوي

بليبل «(القس) لويس»

الراهب الماروني اللبناني

(١) في الخزانة التيمورية نسخة خطية من هذا الكتاب كتب فيها: «الكنز العوني للقطب الشرنوبي. أملاه على لسان تلميذه العارف بالله تعالى سيدي محمد البلقيني». (خط سنة ١١٠٩)
(٢) J B Belot

(٠) كذا كتب اسم مؤلف كتاب المواعظ وقد نسبه بعضهم الى كتبة مسيحيين

تربية دود القز — مط الارز (جونيه) ١٩٠٤ ص ٤١

بليط «(الورتبت) «بولس»

(١٨٢٧ — ١٩١٠م)

من أسرة بليط المشهورة في حلب الشهباء — أوقف حياته على خدمة آل وطنه عموماً وأبناء طائفته الارمنية خصوصاً فاشتهر بقداسته وسمو فضائله وله التآليفات المفيدة طبع منها :

١ — الدعامة — في وجود الله وخلود النفس طبع في حلب

٢ — محاورات دينية — حلب ؟

البناني « أبو عبد الله محمد بن حسن»

١ — حاشية على شرح محمد بن يوسف السنوسي على مختصره في المنطق — فاس ١٣٠٢ ص ١٩٩

٢ — شرح على متن السلم — للاخضري — (منطق) فاس ١٣١٣ ص ١١٠ — بولاق ١٣١٨ ص ٢٢٠ وبأسفل صحائفه حاشية على الشرح لسيدي علي قصاره وبالهامش شرح سعيد قدوره على السلم

البناني «فتح الله»

(الشيخ) فتح الله البناني المغربي الشاذلي

١ — اتحاف أهل العناية الربانية في اتحاد طرق الله وفي فهرست مكتبة أمين الخانجي : اتحاف أهل العناية الربانية (في الطريقة الشاذلية) — مط السعادة ١٣٢١

٢ — تحفة أهل الفتوحات والاذواق في اتخاذ السبحة وجعلها في الاعناق — مط الشرفية . . .

٣ — عقد الدر واللآلىء في بيان فضل الفقر والفقراء وفضيلة السؤال — طبع بهامش مدارك السلوك الى ملك الملوك لوالده أبي بكر البناني المغربي

٤ — فتح الله في مولد خير خلق الله — مصر ١٣٢٠

٥ — ورد الحفيظة الفتحية والوظيفة البهية المدنية وهو من أوراد السادة الشاذلية الدرقوية البنانية مط التقدم ص ٤٠ و ١٩

البناني «محمد»

الشهير بفرعون

وثائق (محمد البناني) — فاس ١٣١٧ ص ٤٤ و ١٣٢٠ ص ٤٧ و ١٣٢٢ ص ٥٢

البناني «محمد بن حسن»

(من علماء القرن الثاني عشر للهجرة)

١ — حاشية على شرح محمد بن يوسف السنوسي على مختصره في المنطق بهامشه متن الشرح — فاس ١٣٠٢ ص ١٩٩

٢ — الفتح الرباني لما ذهل عنه الزرقاني وهي حاشية على شرح العلامة الزرقاني على مختصر الشيخ خليل — فرغ من تأليفها سنة ١١٧٣ — أنظر الزرقاني « عبد الباقي»

البناني «مصطفى»

(الشيخ) مصطفى بن محمد بن عبد الخالق البناني

(من أبناء القرن الثالث عشر للهجرة)

التجريد على مختصر السعد على التلخيص

وهو حاشية على مختصر السعد جرّد أغلبها من هوامش نسخة شيخه الشيخ محمد الصبان فرغ من تجريدها سنة ١٢١١ — موشى بالحواشي من تقرير شمس الدين الانبابي (بلاغة) ١٢٨٥ و جزء ٢ بولاق ١٢٩٧ و ١٣١١ و ١٣١٣

البناني المغربي «(الشيخ) أبو بكر بن محمد»

(١٢٨٤)

مدارك (أو مدارج) السلوك الى ملك الملوك

(تصوف) وبهامشه عقد الدر واللآل في بيان فضل الفقر والفقراء وفضيلة السؤال لابن المؤلف الشيخ فتح الله . وبآخره الفتوحات الغيبية شرح الصلوات المشيشية وشرح أبيات تطهر بماء الغيب للسيد أبي بكر أيضاً ـ مط الجمالية ١٣٢٩ / ٣٠

البناني المغربي «عبد الرحمن»

(١١٩٨)

(الشيخ) عبد الرحمن بن جاد الله البناني المغربي

حاشية على شرح جلال الدين المحلى على جمع الجوامع — (علم الاصول) حزء ٢ بولاق ١٢٨٥ و ١٢٩٧ و ٩ / ١٣٠٨

البنتى أو البنتاني * النووي «محمد بن عمر»

البنجاوي

(الشيخ) هارون بن عبد الرازق البنجاوي المصري المالكي كان مدرس اللغة العربية بمدرسة المهندسخانة الخديوية وبالمدارس التجهيزية المتوفي سنة نيف وثلاثين وثلاثمائة والف

١ — حسن الصياغة في فنون البلاغة بولاق ١٣٠٦ ـ ١٨٨٩ ص ٢٠٧

٢ — عنوان الظرف فى علم الصرف — بولاق ١٣٠٦ ـ ١٨٨٩ ص ٨١

٣ — المبادىء النافعة في تصحيح المطالعة — مصر

البنداري الاصفهاني

الفتح بن علي بن الفتح قوام الدين البنداري الاصفهاني

(نبغ في القرن السابع للهجرة)

تاريخ دولة آل سلجوق — من انشاء الامام عماد الدين محمد بن محمد بن حامد الاصفهاني اختصار الشيخ الامام الفتح بن علي بن محمد البنداري الاصفهاني . قال في أوله : . . . اني لما فرغت من انتخاب الكتاب الموسوم بالبرق الشامى من انشاء الامام السعيد عماد الدين الخ طالعت كتابه الموسوم بنصرة الفترة وعصرة الفطرة في أخبار الوزراء السلجوقية . . . فانتخبت منه هذا المختصر الخ مط الموسوعات ١٣١٨ ـ ١٩٠٠ ص ٢٨٤ أنظر عماد الدين الاصفهانى

بندلي صليبا الجوزي (١)

١ — الامومة عند العرب — تأليف ديلكن الهولندي (معرّب) وهو تاريخ العائلة في المجتمع البشري عموما وعند العرب خصوصاً ـ قازان ١٩٠٢ ص ٦٦

٢ — الطاعون وأعراضه والوقاية منه — قازان ١٨٩٧ ص ٢٤

بنريس «جون» (٢)

سلك البيان في مناقب القرآن — عربي وانكليزي مرتب على حروف المعجم ـ لندن ١٨٧٣ ص ١٦٧

بنشنب * محمد بنشنب

البنا الحلبي «فيليب باصيل»

قصيدة في مدح البرنس جوانفيل — على أعماله الخيرية في اطفائه الحريقة التى شبت في القسطنطينية سنة ١٨٣٩ ـ برسلاو ١٨٤٣

البنا المقدسي * المقدسي «أبو عبد الله»

---

(١) Pandeli (Pantalémon) Saliba Gauzi

(٢) John Benrice B. A.

البنا الدمياطي * الدمياطي «احمد»

البنهاوي «مصطفى حسن»

وحي الخيال — نظم ـ مصر . . . .

بنيامين خليل

الادبيـات — جزء ٣ ـ مصر . . . .

بنيس «عبد الـكريم بن العربي»

الواضح المنهاج في نظم ما للتاج — (نظم حكم ابن عطا الله) فاس ـ ١٣٢٤ ص ٤٤

بنيس «محمد»

(الشيخ) أبو عبد الله محمد بن احمد بنيس

(نبغ في حدود سنة ١٢٠٠)

١ — بهجة البصر في شرح فرائض المختصر — (مختصر الشيخ خليل المالكي) بهامشه حاشية سيدي محمد ابن المدني جنون جزء ١ ص ٣٢٨ وجزء ١ سنة ١٣١٨ ص ٣٢٢ وطبع موسوماً بشرح على فرائض خليل في فاس مع الحاشية المذكورة جزء ١ ص ٢٤٤ (دون تاريخ)

٢ — لوامع أنوار الـكوكب الدري في شرح همزية البوصيري — مصر ١٢٩٦ فاس ١٢٩٧ و ١٣١٧ ص ٣٨٩ ـ وعلى هامش الفوائد الجليلة البهية على الشمائل المحمدية للشيخ محمد بن احمد جسوس (مصر ١٣٠٦ و ١٣١٦)

وله حاشية على كتاب منية الحساب ـ أنظر : ابن غازي «أبو عبد الله» : بغية الطلاب

بهاء الله

سليل الباب وزعيم الطائفة البهائية

(١٨١٧ ـ ١٨٩٢م) (٠)

الباب هو علي محمد قام سنة ١٢٦٠ وقتل شهيداً في تبريز ١٢٦٧ وهو مبشر ببهاء الله بعده وبهاء الله هو حسين ابن ميرزا بزرك من الوزراء ببلاد فارس اسس الدين البهائي نفي من طهران في زمن نصر الدين شاه الى بغداد وأقام بها نحو ١٢ سنة وأظهر امره هنالك ثم نفي الى الاستانة وكان فيها ضيفاً عند السلطان عبد العزيز نحو ثلاثة اشهر فاضطهده العلماء واضطرت الدولة الى تسفيره الى ادرنه فأقام بها نحو خمس سنين واجتمع حوله جمع غفير من المسلمين والمسيحيين ـ ومنها جاء عكا وجعل اقامته بها وأرسل الى الملوك ورؤساء الاديان الرسائل والالواح وبقي بعكا الى أن توفي سنة ١٣٠٩ الموافقة لسنة ١٨٩٢م

وبعد وفاته قام ابنه عبد البهاء عباس بنشر دعوته وذلك حسب وصية بهاء الله . وبعد اعلان الدستور بتركيا سافر الى مصر ومنها الى أوروبا مرة أخرى ومنها سافر الى أمريكا وذلك بدعوة من البهائين الاميركين وألقى في أمركا خطباً كثيرة في السلام العام ووحدة العالم الانساني أقام غالباً في أوربا وأمريكا نحو سنتين وعاد الى حيفا وتوفى سنة ١٩٢١ م وقام بعد عبد البهاء شوقي افندي ابن كريمته بوصية من عبد البهاء وهو الآن زعيم البهائية واقامته بحيفا وله من العمر ٢٩ سنة

١ — الالواح المباركة — وهي أصل عقائد طائفة البهائين باللغة العربيه والفارسية ـ مط السعادة ١٣٣٨

٢ — رسائل (بهاء الله) — وهي عقائد البهائين باللغة العربية والفارسية ـ مط السعادة ١٣٣٩

٣ — كتاب (بهاء الله) — مط السعادة ١٣٣٨

البهاري «غلام»

(الشيخ) غلام يحيى بن نجم الدين البهاري

لواء الهدى في الليل والدجى -- وهو حاشية على شرح محمد زاهد الهروي على الرسالة القطبية (منطق) ضمن مجموعة رقم ١٠٠

(٠) أنظر مقالة ساح في البابة والبهائيه تعريب محمد حسين بيجاره

البهاري «محب الله»

(١١١٩)

(الشيخ المحقق) محب الله بن عبد الشكور البهاري

قرأ العلوم على مقدام المحققين وقدوة المدققين الشيخ قطب الدين الشهيد . قال أحد مترجميه : حسبك شاهداً على وفور علمه السلم والمسلم . (أي مسلم الثبوت)

وقال أحد شراح سلم العلوم : ان نسبة المترجم الى بهار بالكسر بلدة عظيمة من بلاد الفورب ومسقط رأسه موضع كرا بالفتح . . اشتاق للعلم في عنفوان الشباب وأخذ أوائل الكتب الدرسية من مواضع شتى ثم انقطع الى حوزة درس المولوي قطب الدين الشمس آبادي وفرغ من العلوم عنده . وبعد ما تحلى بالفضائل قصد الديار الجنوبية من الهند المعروفة بالدكن ولازم السلطان عالمكير فولاه قضاء لكنو وبعد عدة سنين عزل عنه وقلده السلطان قضاء حيدرآباد الدكن ثم غضب عليه فعزله ثم عفا عنه وأمره بتعليم ابن ابنه — وفي سنة ١١١٩ ولي صدارة ممالك الهند ولقب بفاضل خان وفي هذه السنة غار عليه هادم اللذات (اه ـ ملخصاً من شارح سلم العلوم) (١)

١ — رسالة المغالطة العامة الورود — شرحها الشيخ عبد الحليم اللكنوي برسالته المسماة معين الغائصين برد المغالطين . أنظر مجموعة رقم ٢

٢ — سلم العلوم — (منطق) جزء ٢ لكناو ١٢٦٥ و١٢٨٢ مع شرح القاضي محمد مبارك بن محمد دائم الاديمي ومنبهات على الشرح المذكور ـ لاهور ١٣٠٩ وعليه شرح حمد الله الصنديلي مع تعليقات لمحمد عبد الله الطنكي ـ الهند ١٣١٢ جزء ١ وعليه حاشية وتقييدات

٣ — مسلم الثبوت (في أصول الفقه) ـ أوله الحمد لله الذي نزل الآيات وأرسل لنا البينات . . . عاليكره ١٢٩٧ دهلى ١٣١١ ص ٧٦ ـ وطبع مع المنبهات على نفقة الشيخ فرج الله الكردي في مجموعة تشتمل (١) على مسلم الثبوت جزء أول ص ٣٦٠ والمنهدات جزء ثان ص ٣٦٠ بالمط الحسينية (٢) مختصر ابن الحاجب أومختصر المنتهى الاصولي ص ٢٤٠ (٣) منهاج الوصول الى علم الاصول للبيضاوي ص ١١٢ بمط كردستان ١٣٢٦

البها زهير (أو) بهاء الدين زهير

(٥٨١ — ٦٥٦) (٠)

(الوزير) أبو الفضل بهاء الدين زهير بن محمد ابن علي بن يحيى بن الحسن بن جعفر بن منصور ابن عاصم المهلبي الأزدي الفاتكي المصري الصالحي

كان مولده بوادي نخله قريباً من مكة وتربي بقوص فى الصعيد الاعلى وقدم القاهرة في خدمة السلطان الصالح نجم الدين أيوب منذ كان نائباً عن أبيه الملك الكامل وتبعه فى بلاد المشرق ولما سجن الملك الصالح بقلعة الكرك أقام هو بنابلس. ولما فرج عنه التحق به ودخل معه مصر وبلغ من الرفعة ما لم يبلغه غيره . وكان بينه وبين ابن مطروح مودة ومحاضرات وعرفه ابن خلكان صاحب وفيات الاعيان وقال في حقه انه من فضلاء مصر وأحسنهم نظماً ونثراً وخطاً ومن أكبرهم مروءة . مات بمصر ودفن بالقرافة الصغرى

ديوان — (الوزير أبي الفضل زهير بن محمد المهلبي) طبع حجر مصر ١٢٧٧ و ١٢٧٨ ص ٢١٨ و ١٢٩٧ ص ١٩٠ ـ معه ترجمة بالشعر الانكليزي باعتناء ادورد هنري بلمر Palmer (Edward Henri) كمبردج ١٨٧٥/٦ جزء ٢ ـ مط شرف ١٣٠٠ مط عبد الرازق ١٣٠٥ ـ المط الميمنية ١٣١١ ص ١٦٠ ـ مط الموسوعات ١٣٢٢ وفي بيروت ص ٢١٣ كتب اسمه ديوان الوزير البارع البليغ والشاعر المفلق المجيد بهاء الدين زهير المهلبي المصرى

البهبهاني

الآقا محمد باقر البهبهاني

(١) أنظر أيضا سبحة المرجان فى آثار هندستان

(٠) ابن خلكان ١ ـ ٢٤٢ حسن المحاضرة ١ ـ ٢٧١

الفوائد العتيقة والفوائد الجديدة — طبع مع كتاب الفصول الغروية في الاصول الفقهية لمحمد حسين ابن عبد الرحيم الطهراني الرازي (العجم ١٢٧٠)

تنبيــه : وجدت في كتاب روضات الجنات ص ١٢٣ و١٢٤ ترجمة الآقا محمد باقر بن المولى محمد أكمل الاصبهاني ثم الفارسي البهبهاني لكني لم أستفد من هـذه الترجمة المعقدة اذا كان الكتاب المذكور أي الفوائد العتيقـة والفوائد الجديدة هو له أو لابنه محمد علي المولود سـنة ١١٤٤ هـ أو لغيره وقد ذكر صاحب روضات الجنات هذا التأليف في ص ١٢٤ اذ قال ومن مصنفاته : الفوائد الحائرية ذكر في مالابد للفقيه من معرفته وفيهـا الفوائد الملحقة بها وربما يقال لها : الفوائد الجديدة وللاولى العتيقة

البهشتي * رمضان بن عبد المحسن

البهلول

أبو وهيب بهلول بن عمرو الصيرفي الكوفي
المعروف ببهلول المجنون
(المتوفي في حدود سنة ١٩٠) (٥)

كان من عقلاء المجانين وله كلام مليح ونوادر وأشعار . استقدمه الرشيد وغيره من الخلفـاء ليسمع كلامه . قال عبد الله بن عبد الكريم كان لبهلول صديق . فبينما بهلول يمشي في بعض طرقات البصرة اذ رأى صديقه . فلما رآه صديقه عدل عنه فقال بهلول

ادن مني ولا تخافنّ غدري
ليس يخشى الخليل غدر الخليل
ان أدنى الذي ينـالك مني
سترُ ما يتقي وبث الجميـل

الدر الاصفى والزبرجد المصفى في مدح سيدنا محمد المصطفى — وهو المشهور بسر باب الوصول لابي العباس سيدي احمد البهلول سلك فيه طريقـة التغزل في ألطف ما يمكن أن يقال من المدائح النبوية ورتبـه على حروف الهجاء والتزم في هذا الترتيب طريقة المغاربة بأن يفتتح البيت الاول من القصائد بحرف القافية ـ مطشرف ١٣١١ ـ بمبي ١٣١٢ ص ٩٨

البهلواني * موسى الكليم البهلواني

بهمنيار بن المرزبان «أبو الحسن»

من تلامذة الشيخ الرئيس ابن سينا
(نبغ في سنة ٤٣٠)

رسالتان فيما بعد الطبيعة — ١ رسالة في مراتب الموجودات ٢ رسـالة في موضوع العلم المعروف فيما بعد الطبيعة . معها ترجمة الى اللغة الالمانية بقلم الدكتور سلمون بوبر (١) ليبسك ١٨٥١ ص ٢٨ و ٤٧

بهنا «الياس جرجس»

أصله من راشـيا من الطائفة السريانية ثم تمذهب بمذهب البروتستانية

١ — الاسهاب فى مراقى الحساب — مط الادبيـة بيروت ١٩١١

٢ — المبدأ الراقى الى المراقى — ١٩٠٤ ص ٤٠

٣ — المرقاة الثانية المشهور في حساب الـكسور ١٩٠٢ ص ١٠٨

٤ — المرقاة الثالثة المرتب فى العدد المركب ١٩٠٣ ص ١٣٤

٥ — المرقاة الرابعة الجاري في الحساب التجاري ١٩٠٣ ص ٢٦٤

٦ — الدرر الغوالي في الحساب العـالي — وهو السادس من المراقى الحسابيه

٧ — الشذور الذهبية في القراءة العربية

---

(٥) فوات الوفيات ١ ـ ٨٢

(١) S. Popper

٨ — الرفق بالحيوان — القسم الواحد عن الحصان والآخر عن الحمار - بيروت١٩١٣

البهوتي الحنبلي
(١٠٥١)(٠)

(الشيخ) منصور بن يونس بن صلاح الدين بن حسن ابن احمد بن علي بن ادريس البهوتي الحنبلي

شيخ الحنابلة بمصر . كان عالماً عاملاً متبحراً في العلوم الدينية صارفاً أوقاته في تحرير المسائل الفقهية ورحل الناس اليه من الآفاق لاجل أخذ مذهب الامام حنبل عنه فانه انفرد في عصره بالفقه وكان ممن انتهى اليه الافتاء والتدريس . وكان شيخاً له مكارم دارّة وكان في كل ليلة جمعة يجعل ضيافة ويدعو جماعته من القسادسة . واذا مرض أحد منهم عاده وأخذه الى بيتـه ومرضه الى أن يشفى . مات بمصر ودفن بمقبرة المجاورين

١ — الروض المربع بشرح زاد المستنقع مختصر المقنع[١]— (فقه ابن حنبـل) - مط ولاية سورية دمشق ١٣٠٥ ص ٤٢٢

٢ — كشاف القناع عن الاقناع — (فقه ابن حنبل)

أوله الحمد لله الذى شرح صدورنا بالهداية الى الاسلام .. فرغ من تأليفه سنة ١٠٤٦ بهامشه شرح البهوتي على منتهي الارادات جزء٤ مط الشرفية ١٣١٩

البهوتي الشافعي «محمد»

أبو محمد محمد بن محمد بن عبد المتعال البهوتي الشافعي
(من علماء القرن الرابع عشر للهجرة)

١ — اتحاف البشر بشرح ورد السحر — تصوف مط الشرفية ١٣٢١ ص ١٠٢ صغير

٢ — فتح الاغلاق في احكام الطلاق — فقة شافعي مط محمد مصطفى ١٣٠٦ ص ـ ٩١ و ١٤١٠ ص ١٣٢

٣ — المطالب المهات في أحكام العبادات — (فقـه شافعي) مط الخيرية ١٣١٠ ص ١٣٢

بهيت « (الدكتور) امين »

طبيب اسنان وجراح

عقد الجمان فيما ينبغي اتخاذه لحفظ الاسنان مصر ١٩٠٥ ص ٢٨

بوانيه بك

مندوب المستشار المالي المكلف بإدارة التعداد

قاموس جغرافي للقطر المصري — مرتب على الحروف الهجائية ـ بولاق ١٨٩٩ ص ٩ و ٩٤١

بوجندار (أو) بوجندام محمد بن المصطفى

أستاذ الترجمين بالمدارس العليا بالرباط

تعطير البساط بذكر تراجم قضاة الرباط — طبع حروف فاس ١٣٣٥ ص ٥٥

بودج «ارنست الفرد»

سواء السـبيل في سكان أرض النيل — بيروت ١٨٨٤ او ١٨٨٨ ص ١٣٣

پورتر (الدكتور) هارفي [١]

معلم التاريخ والفلسفة في الكلية الامريكية ببيروت المتوفي بحدودسنة ١٩١٨

١ — قاموس انكليزي عربي وعربي انكليزي — ألفه بمعاونة جون ورتبات ـ جزء ٢ مط المقتطف ١٨٩٥ وتكرر طبعه مراراً كثيرة آخر طبعة ١٩٢٣ م

(٠) خلاصة الاثر ٤ ـ ٤٢٦ الخطط الجديدة ٩ ـ ١٠٠

(١) في دار الكتب المصريه مخطوط موسوم بمختصر المقنع تأليف أبي النجا شرف الدين موسى بن احمد بن موسى بن سالم الحجاوي المقدسي الحنبلي الصالحي ـ فهرستدار الكتب ١ ص ٥٥٢

(١) Dr. Porter (Harvey)

٢ — المنهج القويم في التاريخ القديم — بيروت ١٨٨٤ ص٥٩٨

وعنى بتصحيح قاموس وليم ورتبات العربي الانكليزي (أنظر ورتبات «وليم»)

بورتقالس بك

١ — البغاء — أنظر بركات «داود»

٢ — رسالة في صيانة المعدة — طبع حجر مصر (دون تاريخ)

بوركهرت

(١٧٨١ ـ ١٨١٧) (١)

المستشرق السويسري الذي طاف في بلاد النوبة وبادية الشام وجهات الحجاز وعرف بالشيخ ابراهيم ـ وكانت وفاته بالقاهرة

أمثال عربية — جمعها وترجمها الى اللغة الالمانية طبعت في وايمار (المانيا) ١٨٣٤ م وطبعت قبلاً في لندن سنة ١٨٣٠ م ص ٢٣٢

(الاب) بورغاد (٢)

(١٨٠٦ ـ ١٨٦٦)

مسامرة قرطاجنة — وهي مناظرة في القرآن والانجيل بين قاض ومفت وراهب ـ باريس ١٢٧٦ ص ٤ و ١٧٥

بوريان

مجموعة ازجال زجل مصرية — جمع بوريان باريس ١٨٩٤ ص ١٦٠

(١) Burckhard (J. L.)

(٢) Bourgade (François)

البوريني «بدر الدين»

(٩٦٣ ـ ١٠٢٤) (٠)

أبو الضياء حسن بن محمد بن محمد بن حسن بن عمر بن عبد الرحمن الصفوري الاصل الدمشقي الملقب بدر الدين البوريني الشافعي

ولد بقرب صفورية وكان فرد زمانه في الفنون والعلوم. وكان يحفظ من الشعر والآثار والاخبار والاحاديث المسندة مالم يجمع في غيره . وألف تآليف كثيرة منها تحريراته على تفسير البيضاوي وحاشية على المطول وشرح ديوان الفارض وهو أشهر مؤلفاته . وتاريخه المعروف بتراجم الاعيان في أبناء الزمان وهو أحد خلاصة مآخذ خلاصة الاثر للمحبي وجمع ديوانا من شعره ـ توفي بدمشق ودفن بمقبرة باب الفراديس. رثاه عبد الرحمن العمادي المفتي وكان ممن أخذ عنه وتلمذ له مدةً وقصيدته أحسن ما قيل فيه من المراثي مطلعها قوله :

زلزل الكون والقتام علا وهوى البدر بعد ما كملا

شرح ديوان ابن الفارض — له ولعبد الغني النابلسي باعتناء الكونت رشيد الدحداح اللبناني مرسيليا ١٨٥٣ ص ٢٤ ـ ٥٧٤ وطبع في بولاق ١٢٨٩ ـ المط الخيرية ١٣٢٠ ـ المط الازهرية ١٣٢٩

بوست «(الدكتور) جرج»

(١٨٣٨ — ١٩٠٩) (٠٠)

أستاذ في الكلية الاميركانية ببيروت لعلم النبات والجراحة والمواد الطبية ومنشىء مجلة الطبيب العربية

ولد بنيويورك ودرس الطب في جامعتها وكان والده من أساتذتها . ثم تعلم اللاهوت فصار من المبشرين الاطباء وقضى مدة في خدمة الامة الاميركية أثناء الحرب الاهلية جاء سورية سنة ١٨٦٣ وقطن طرابلس الشام وأتقن فيها اللغة العربية ثم عاد الى نيويورك وعند تأسيس المدرسة

(٠) خلاصة الاثر ٢ ـ ٥١

(٠٠) المقتطف المجلد ٣٥ الجزء الخامس Dr. G. Post م ٣٩٠

الطبية الامريكية سنة ١٨٦٧ م عين أستاذاً لعلم النبات والجراحة والمواد الطبية قضى المترجم احدى وأربعين سنة يدرّس ويعالج المرضى في المستشفى وغيره . وكان من أكثر الاطباء والجراحين اشتغالاً بالطب والجراحة . وكان مثالاً في النشاط والهمة على العمل الا أنه اتهم بالبخل وحرصه الشديد في تقاضي أجرة عمله — مات في بيروت

١ — الاقرباذين (أو) المواد الطبية —
مط الامريكان بيروت

٢ — علم الحيوان (أو) نظام الحلقات في سلسلة ذوات الفقرات — مط الامريكان بيروت
الجزء الاول في ذوات الثدى طبع سنة ١٨٦٩
« الثاني في الطيور « « ١٨٨٢

٣ — مباديء التشريح والهيجيين والفيسيولوجيا
وفيه مائة شكل - بيروت

٤ — مباديء علم النبات — بيروت

٥ — المصباح الوضاح في صناعة الجراح —
بيروت ١٨٧٣ ص ٧٠٠ وفيه رسوم وفهرس خاص

٦ — نبات سوريا وفلسطين والقطر المصري وبواديها — مط الامريكان بيروت ١٨٨٣

٧ — نظام الحلقات في سلسلة ذوات الفقرات
أنظر علم الحيوان رقم ٢

وله فهرس وقاموس الكتاب المقدس (التوراة) طبعا بمط الامركان ببيروت

البوصيري «الامام»

(٦٠٨ — ٦٩٦) (٠)

(العارف بالله) شرف الدين أبو عبد الله محمد بن سعيد ابن حماد بن محسن بن عبد الله بن صنهاج بن هلال الصنهاجي — المعروف بالبوصيري

صاحب البردة المشهورة

كان أحد ابويه من بوصير (قرية بصعيد مصر) والآخر دلاص فركبت له نسبة منهما وقيل له الدولاصي لكنه اشتهر بالبوصيري . كان يعاني صناعة الكتابة والتصرف وباشر الشرقية ببلبيس وله تلك القصيدة المشهورة التي نظمها في مباشري الشرقية التي اولها :

نقدت طوائف المستخدمينا
فلم ار بينهم رجلاً أمينا

وللبوصيري في مدائح النبي قصائد طنانة منها قصيدة مهموزة أولها :

كيف ترقى رقيك الانبياء
ياسماء ما طاولتك سماء

وقصيدة بانت سعاد أولها :

الى متى انت باللذات مشغول
وانت عن كل ماقدمت مسئول

وقصيدته المشهورة بالبردة التي أولها:

امن تذكر جيران بذي سلم
مزجت دمعاً جرى من مقلة بدم

شرحها اكثر من واحد — قال فيه ابن سيد الناس هو احسن شعراً من الجزار والوراق — كانت وفاته بالاسكندريه

١ — البردة — وتعرف بالكواكب الدرية في مدح خير البرية وهي مائة بيت وبيتان وستون بيتاً منها أثنا عشر في المطلع ستة عشر في ذكر النفس وهواها وثلثون فى مدائح الرسول . تسعة عشر فى مولده . عشرة فى من دعا به . سبعة عشر فى مدح القرآن. ثلاث عشرة فى ذكر معراجه . اثنان وعشرون في جهاده . أربعة عشر في الاستغفار . تسعة فى المناجاة (كشف الظنون)

قيل أنه نظمها في مدة مرض اعتراه تبركاً فأتاه النبي (صلعم) وغطاه ببردته فشفي ولذلك سمى بديعيته بالبردة أيضاً — مدراس ١٨٤٥ م — كلكته ١٨٢٥ وترجمتها بالفارسية بين السطور — قازان ١٨٤٩ م وترجمتها باللغة التترية — مصر طبع حجر مط السيد علي ١٢٩٨ و ١٣٠٠ ومعها القصيدة المضرية وخواص البردة — طبع حجر

---

(٠) فوات الوفيات ٢ — ٢٠٥ المنهل الصافى ١٥٩ حسن المحاضرة ١ — ٢٧٣ الخطط الجديدة ١٠ — ٨

مط حسن الرشيدي (دون تاريخ) ـ بهامشها نظم اسماء اهل بدر للشيخ ابراهيم السنوسي ويليها القصيدة المضرية للبوصيري وتخميس القصيدة التي أولها : يامن يرى ما في الضمير ويسمع للشيخ ابراهيم السنوسي

طبع حروف بولاق ١٣٠٥ ومعها القصيدة المضرية ـ المط الوهبية ١٣١٣ وبين اسطرها شرح كلماتها باللغة الجاوية

ويانا ١٨٢٤ و ١٨٦٠ ص ٢٦و٣٤ ومعها ترجمة باللغات الفارسية والتركية والالمانية

٢ — قصيدة (الى متى انت باللذات مشغول) — وتسمى ذفر المعاد كما هو مكتوب عليها ـ تونس ١٣٠٥

٣— قصيدة لامية أولها (جاء المسيح من الاله رسولا) أنظر عثمان الموصلي : الهدية الحميدية الشامية

٤ — القصيدة المضرية — طبعت مع قصيدة البردة (أنظر رقم ١)

٥ — القصيدة الهمزية في المدائح النبوية — وتعرف بالمهموزة ـ أنظر المنح المكية في شرح الهمزية لابن حجر الهيثمي .

بوكتور «الياس» * بقطر «اليوس»

بولاد «أميل»

المحامي في القاهرة

التشريع المصري الحالي — ضمنه ابحاث واقتراحات في اصلاح المجالس الحسبية وتناقض الاحكام الاهلية وغير ذلك ـ مصر ١٩١٠

بولاد «(الخوري) انطون»

(١٨٧١)

المولود في دمشق في ختام القرن الثامن عشر للميلاد من أسرة بولاد الشهيرة ـ ترهب في دير المخلص سنة ١٨١٥ وترأس على دير القديسة تقلا ودبر دروس طلبة رهبانيته وعلمهم اللاهوت مدة ثم إعتزل الاشغال في دير المخلص وانقطع الى الفرائض النسكية . وفي سنة ١٨٦٠ انتقل الى بيروت بداعي نكبة سوريا فسكنها الى عام وفاته وكان مولعاً بالاداب العربية لاسيما التاريخ (الآداب العربية للاب لويس شيخو)

راشد سوريا — مجموعة فيها مقتطفات من كتاب الصبح المنبىء عن حيثية المتنبي والرسالة الحاتمية لابن مظفر الحاتمي وبعض منتخبات من كتاب عيون الانبا لابن أبي أصيبعة وبحث في الميقات وغير ذلك. اهداها الى راشد باشا والي سوريا وسماها باسمه ـ بيروت ١٨٦٨ ص ٢٢٦

البولاقي «على»

(الشيخ) على بن حسين المرعي المعروف بالبولاقي

(كان موجوداً سنة ١٣٠٧)

تبيان البيان — (بلاغة) وهو تقرير على حاشية الصاوي لشرح تحفة الاخوان للشيخ الدردير ـ أوله نحمدك حقاً منزهاً عن الشبيه والمثيل ـ فرغ من تأليفه سنة ١٢٩٩ ـ بأعلى صحائفه حاشية الصاوي وبأسفلها التقرير المذكور وبالهامش الشرح مط شرف ١٣٠٥

البولاقي «محمد»

(الشيخ) محمد احمد حسنين البولاقي الشافعي

مدرس بالجامع الازهر

(كان موجوداً سنة ١٣٣٢)

الانيس الجليس في الرد على تحرير المرأة وما فيه من التلبيس — مصر ١٣٢٧

البولاقي «محمود حمدي»

الآلاتي

١ — المغنى المصري — وصور مشاهير ملحني المغاني مصر ١٣٢٢ ـ ١٩٠٤ ص ١٦٨ ـ مط الظاهر ١٣٢٦ ص ١٨٤ (وهي الطبعة الرابعة)

٣ — مفرح الجنس اللطيف وصور مشاهير الراقصات — طبعة ثانية مصر ١٣٢٢

البولاقي « (الشيخ) مصطفى »

(١٢٦٣)

(الشيخ) أبو يحيى مصطفى البرلسي المالكي
الازهري الشهير بالبولاقي

١ — حاشيه على ما املاه الشيخ القويسني على سلم العلوم — أو حاشية على شرح القويسني للسلم المرونق ـ فاس (دون تاريخ) ص ١٦٠ وفاس ١٣١٩ ص ١٥٦

٢ — الخطب السنية للجمع الحسينية — مطكاستيلي ١٢٦١ ـ مط محمد مصطفى ١٣٠١ ـ الط الميمنية ١٣٠٧ ص ٨٣

٣ — ديوان خطب — مصر ١٢٨١ ص ١٢٨

٤ — السيف اليماني لمن قال بحل سماع الآلات والاغاني — (أو) السم القاتل للمغني المتساهل طبع بهامش الحصن والجنة على عقيدة اهل السنة للشيخ محمد بن يوسف الكافي (مصر ١٣٢٤)

البوني

(٦٢٢)

محيي الدين (أو) شرف الدين احمد
ابن علي القرشي البوني

الامام الحبر العارف المغربي صاحب المصنفات في علم الحروف منها شمس المعارف الكبرى والوسطى والصغرى ولطائف الاشارات (ديوان الاسلام)

وجاء ذكر البوني في الكواكب السيارة لابن الزيات (ص ٢٦٨) ان قبره على باب التربة المقبية (في القرافة) بالقرب من تربة عبد الجليل الطحاوي الذي توفى سنة ٦٤٩ ـ وينسب الى البوني كتاب اللمعة النورانية

١ — رسالة السر الكريم في فضل بسم الله الرحمن الرحيم — مصر . . .

٢ — شرح اسم الله الاعظم — ويليه كتاب اللمعة له أيضاً مصر (دون تاريخ) ص ٨٠ (١)

٣ — شمس المعارف الكبرى — (أو) شمس المعارف ولطائف العوارف في علم الحروف والخواص قال والمقصود من هذا الكتاب أن يعلم بذلك شرف اسماء الله تعالى وما اودع في بحرها من انواع الجواهر الحكميات وكيف التصريف بالاسماء والدعويات الخ ـ طبع حجر مصر ١٢٩١ بأربعة أجزاء وبالمط الحسينية مراراً طبع حروف ـ جزء ٤ بمب‍. ١٢٨٧ و ١٢٩٨ وبمط شركة التمدن الصناعية ١٣١٨ ص ٤٨٧ و ٣٨

٤ — فتح الكريم الوهاب في ذكر فضائل البسملة مع جملة من الابواب — طبع حجر مصر (دون تاريخ)

٥ — اللمعة (أو) اللمعة النورانية — ذكر فيه الاسم الاعظم وكيفية الانفعال به وغير ذلك ـ طبع مع شرح اسم الله الاعظم المذكور اعلاه رقم ٢

البياع الصغير * ابراهيم افندي مصطفى

البيباني

(الشيخ) بدر الدين محمد بن يوسف البيباني
(من أبناء النصف الثاني من القرن الثالث عشر هـ)

شرح قصيدة غرامي صحيح — (أو) شرح القصيدة الغرامية في المصطلحات الحديثية (مصطلح الحديث) اوله الحمد لله على ارسال منه ـ فرغ من تأليفه بمدينة

(١) في كتاب مخطوط اسم هذا الكتاب: موضح الطريق في شرح اسماء الله الحسنى رأيته في احد المجاميع المخطوطة

دمشق وطبع على ذمة المؤلف في بولاق ١٢٨٦ ص ١١

بيبرس * رضوان العدل

البيتي العلوي * السقاف

البيتي المسعودي * المسعودي «أبو عبد الله»

البيجوري * الباجوري «ابراهيم»

البيجي * المسعودي البيجي

بيدس * خليل ابراهيم بيدس

بيار جيج
(١)

الالفاظ الطبية القديمة — وترجمتها للفرنسية باريس ١٩٠٥ ص ١٣٧ (٢) وكان نشر قبلاً في المجلة الاسيوية بباريس

بير قدم

(المولى) عبد الحليم بن الشيخ بير قدم بن نصوح بن موسى بن مصطفى عبد الكريم بن حمزه
(من علماء القرن الحادي عشر)

كشف رموز غرر الاحكام وتنوير درر الحكام
وهو حاشية على درر الحكام لملاخسرو (فقه حنفي) اولها الحمد لله الذي ارسل رسوله بالهداية والتوفيق فرغ من تأليفها سنة ١٠٦٠ — جزء ٢ استانة ١٢٧٠ وجزء٢ در سعادت (استانة) ٣ / ١٣١١

(١) Dr.Pierre Guigues

(٢) Les noms arabes dans Sérapion " Liber de simplici medicina"

بيركلي
(٩٢٩ — ٩٨١) (٠)

زين الدين محمد بن بير علي محي الدين — المشهور باسم بيركلي أو بركلي أو بركوي

كان من قصبة بالي كسرى ونشأ في طلب المعارف والعلوم وعكف على التحصيل والافادة من المولى محي الدين المشتهر بأخي زاده — ولازم المولى عبد الرحمن أحد قضاة العسكر في عهد السلطان سليمان . ثم غلب عليه الزهد والصلاح . واتصل بخدمة الشيخ عبد الله القرماني البيرامي فأمره شيخه بالعود والاشتغال بمدارسة العلوم . ومذاكرة المنطوق والمفهوم . والتصدي للامر بالمعروف والنهي عن المنكرات والوعظ بالزواجر الزاجرات .وحصل بينه وبين المولى عطا الله محبة أكيدة فأقبل بحسن الالتفات عليه : وبنى مدرسة بقصبة بركي وفوض تدريسها اليه . عين له كل يوم ستين درهماً فكان يدرس تارة ويعظ أخرى فقصده الناس من كل فج عميق وانتفع الناس بوعظه ودرسه . وفي آخر عمره جاء الى قسطنطينية ودخل مجلس الوزير محمد باشا وكلمه في قمع الظلمة ودفع المظالم — توفي وهو مكب على الزهد والعبادة

١ — اظهار الاسرار — (نحو) — رتبه على ثلاثة أبواب . الاول في العامل الثاني في المعمول الثالث في العمل أي الاعراب — استانه ١٢١٩ و ١٢٣٥ و١٢٨٥ و ١٣٠١ — بولاق ١٢٧٩ — وفي مجموعة رقم ١٠٤

٢ — امتحان الاذكياء — وهو شرح لب الالباب في علم الاعراب لناصر الدين البيضاوي (نحو) — أنظر حاشية الآطه لي على امتحان الاذكياء

٣ — امعان الانظار على المقصود — وهو شرح المقصود المنسوب للامام الاعظم (صرف) — ويليه روح الشروح لعيسى افندي السيروي على المقصود أيضاً استانة ١٢٩٣

(٠) العقد المنظوم في ذكر أفاضل الروم ٢ — ٤٣٠

٤ — الدرة اليتيمة — في التجويد ـ استانة ١٢٥٣

٥ — رسالة الزيارة — طبعت في المجموع المشتمل على النور الخمن ص ٥١٨ الى ٥٥٠ (مط كردستان ١٣٢٩)

٦ — رسالة في مصطلح الحديث — مصر

٧ — روض الجناية — استانة ١٣٠٤

٨ — الطريقة المحمدية في بيان السيرة النبوية الاحمدية
فرغ من تأليفه سنة ٩٨٠ اوله : الحمد لله الذي جعلنا امة وسطاخير امم ـ طبع حجر استانة ١٢٦٠ ص ٢٦٠ و ١٢٧٠ ـ طبع حروف بولاق ١٢٩٦

٩ — العوامل — في مجموعة رقم ١٠٤

١٠ — العوامل الجديدة — استانة ١٢٣٥ ـ بولاق ١٢٧٩

١١ — كفاية المبتدي في التصريف — استانة ١٢٨٩ ص ٣٢ و ١٣٠٣ ص ٣٢

١٢ — معدل الصلاة — رسالة شرحها موسى بن احمد النكدوي ـ أنظر النكدوي

بير محمد دده

أبو المكارم زين الدين السيد بير محمد دده بن السيد المصطفى بن حبيب محمد بن بير محمد
(من علماء القرن الحادي عشر للهجرة)

١ — المدحة الكبرى من الكلام القديم في حق سيدنا محمد المصطفى عليه افضل الصلاة واتم التسليم — ويليه :

٢ — الوسيلة العظمى في شمائل المصطفى خير الورى
بولاق ١٣٠١ ص ١٦٠ وطبعت الوسيلة العظمى بهامش مكارم الاخلاق للطبرسي (مصر ١٣١١)

بيرم التونسي الاول

(١١٣٠ ـ ١٢١٤)

محمد بن حسام بيرم التونسي

اصله من أسرة يرجع نسبها الى بيرم أحد قواد الجند العثماني الذي جاء تونس بقيادة سنان باشا سنة ٩٨١ ه ونشأ من هذه الاسرة جماعة كثيرون اشتهروا بالعلم والفضل لاسيما محمد بيرم الخامس الذي رسخت قدمه في القاهرة كما ستري في ترجمته ولم يزل ابنه مصطفى بك بيرم معروفاً لدى الخاص والعام ومشهوراً بمعارفه وحسن اخلاقه وهو قاض في المحكمة المختلطة وقد تكرم علي بالتعليمات الآتيه عن تواريخ اجداده الكرام

ولد الشيخ محمد بيرم الاول في شوال سنة ١١٣٠ وولي الفتوى بتونس في محرم سنة ١١٧٠ ومشيخة الاسلام في ذي القعدة سنة ١١٨٦ وتوفي في ٣ شوال سنة ١٢١٤

وولد الشيخ محمد بيرم الثاني في ١٦ ذي القعدة سنة ١١٦٦ وولي القضاء في ٢٤ ربيع الاول سنة ١١٩٣ ونقابة الاشراف سنة ١٢٠٦ والفتوى في المحرم سنة ١٢١٥ ومشيخة الاسلام في ١٦ ربيع الاول سنة ١٢١٦ وكانت وفاته في ١٥ جمادى الاولى سنة ١٢٤٧

والشيخ محمد بيرم الثالث ولد سنة ١٢٠١ وولي الفتوى في ذي القعدة سنة ١٢٢٩ ومشيخة الاسلام ونقابة الاشراف في ١٥ جمادى الاولى سنة ١٢٤٧ ـ مات في ربيع الاول سنة ١٢٥٩

وولد الشيخ محمد الرابع في ٣ جمادى الاولى سنة ١٢٢٠ وولي الفتوى في ١٥ جمادى الاولى سنة ١٢٤٧ ومشيخة الاسلام ونقابة الاشراف في ٢٧ ربيع الاول سنة ١٢٩٥ وتوفي في جمادى الاولى سنة ١٢٧٨

١ — الشجرة النبوية — وتعرف بالحمامات المعدنية وفيه فوائد بحرية طبية للنساء والرجال والبنات ـ مصر..

٢ — نبذة في بعض القواعد الشرعية لحفظ الادارة الكلية — ويليها رسالة في موضوعات الحديث ـ مط الاعلام ١٣٠٦ ص ٤ و ٣٤ و ١٢

بيرم الثاني التونسي «محمد»

(١١٦٦ ـ ١٢٤٧)

حسن الانباء في جواز التحفظ من الوباء

مط الاعلام ١٣٠٢ ص ٢٦ـ٢

بيرم الثالث التونسي «محمد»

١٢٠١ ـ ١٢٥٩

شرح ايساغوجي — أوله الحمد لله لوليه والصلاة على صفيه : فرغ من تأليفه ثامن عشر ذي الحجة سنة١٢٥٨ تونس ١٢٨٩ ـ مط الاعلام ١٣٠٢ ص ٢٤

بيرم الخامس التونسي «الشيخ محمد»

(١٢٥٦ ـ ١٣٠٧) (٥)

ولد بتونس وتفقه في جامع الزيتونة وفي سنة ١٢٨٨ عين مدرساً به . وفي سنة ١٢٩٠ جاهر محمد بيرم بنصر خيرالدين باشا الصدر الاعظم في القسطنطينية فأعجب الوزير بنشاطه وعهد اليه ادارة الاوقاف سنة ١٢٩١ . ثم سافر الى فرنسا وقابل المارشال مكماهون رئيس الجمهورية الفرنسية فاكرم وفادته . وحدثت تقلبات سياسية في تونس بسبب تداخل الدولة الفرنساوية ورغبتها في ضم تونس الى املاكها . فعزم على الخروج منها وبعد ان حج دخل القسطنطينية فاحسنت الدولة وفادته ولما رسخ قدم فرنسا بتونس يئس من العودة اليها وجاء مصر بعد الحوادث العرابية . وأنشأ فيها جريدة الاعلام . وعينته الحكومة المصرية سنة ١٨٨٩م قاضياً في محكمة القاهرة الابتدائية وكانت وفاته بالقاهرة

١ ـ تحفة الخواص في حل صيد بندق الرصاص (فقه حنفي) أوله : الحمد لله الذي شرف نوع البشر قال فيه : الاصطياد ببندق الرصاص قد تقرر في الناس منذ أزمان غير إنه لما كان من المستحدثات بعد الصدر الاول اختلفت فيه انظار المتأخرين وقد شاع تحريم ما مات من صيده على مذهب أبي حنيفة فاحببت ان اجمع فيه رسالة احرر فيها الشأن ـ مط الاعلامية ١٣٠٣ ص ٢٨

٢ ـ رسالة في احكام الاشراف آل بيت رسول الله

مط الاعلام ١٣٠٢ ص ١٦

٣ ـ صفوة الاعتبار بمستودع الامصار والاقطار

هو سفر جليل ذكر فيه البلدان التى رحل اليها من اوروبا واسيا وافريقية وتوسع في مواضع شتى ـ وفيه تاريخ القطر التونسي من زمن الفتح الاسلامى الى حين دخول فرنسا فيه وتاريخ بلاد الجزائر وحروب فرنسا فيها وتاريخ الديار المصرية والثورة العرابية وغير ذلك من الفوائد التاريخية . . . طبع منه ٤ اجزاء بمط جريدة الاعلام سنة ١٣٠٢ وطبع الجزء الخامس بمط المقتطف سنة ١٣١١

٤ ـ ملاحظات سياسية عن التنظيمات اللازمة للدولة العلية — كانت تقدمت للسلطان عبد الحميد حررها سنة ١٢٩٨ وطبعت في مصر (دون تاريخ) ص ٤٨

بيرم «مصطفى بك»

هو ابن بيرم التونسي الخامس المتقدم ذكره وكان قاضياً بالمحكمة المختلطة بالقاهرة

تاريخ الازهر (أو) الازهر — رسالة قدمها لمؤتمر علماء اللغة الشرقية المنعقد بمدينة همبرغ ببلاد المانيا في أوائل سبتمبر سنة ١٩٠٢ ـ مط التمدن ١٣٢١ ص ٧٦ و ٦

بيرون

علم التحليل في الكيميا ـ ألفه الاستاذ بيرون ولم اهتد الى اسم معرب الكتاب ـ جزء ٢ بولاق ١٢٦٠ في الجزء الثاني منه رسوم

(٥) تراجم مشاهير الشرق ٢ـ٢٤١ المقتطف ١٨٩٠ ص٦٧٣ ورأيت ترجمة مطولة لمحمد بيرم الخامس بامضاء محمد بيرم نشرت بمصر سنة ١٩١١

البيروني «أبو الريحان»

(٣٦٢ _ ٤٤٠) (٠)

أبو الريحان محمد بن احمد البيروني الخوارزمي

والبيروني نسبة الى بيرون مدينة في السند كذا في عيون الانبا ذكره محمد بن محمود النيسابوري فقال: له في الرياضيات السبق الذي لم يشق المحضرون غباره . ولم يلحق المضمرون المجيدون . . .

وبلغني انه لما صنف القانون المسعودي أجازه السلطان بحمل فيل من نقده الفضي . فرده الى الخزانة بعذر الاستغناء عنه . اه.

وكان جليل القدار خصيصاً عند الملوك مكباً على تحصيل العلوم منصباً على التصنيف لا يكاد يفارق القلم يده وعينه النظر وقلبه الفكر . له من التصانيف الادبية شرح شعر ابي تمام لم يتم. التعليل باجالة الوهم في معاني نظم اولىء الفضل . المساورة في اخبار خوارزم . مختار الآثار والاشعار

قال ياقوت وأما تصانيفه فى النجوم والهيئة والمنطق والحكمة فانها تفوق الحصر . ورأيت فهرستها في وقف الجامع بمرو في نحو الستين ورقة بخط مكتنز . اه

قيل أن السلطان محمود لما استولى على خوازم اخذه معه ودخل الى بلاد الهند وأقام بينهم وتعلم لغتهم واقتبس علومهم ثم أقام بغزنة حتى مات بها

١ — الآثار الباقية عن القرون الخالية — في النجوم والتاريخ وهو كتاب مفيد ألفه للامير شمس المعالي وبين فيه التواريخ التي تستعملها الامم والاختلاف فى الاصول التي هي مبادبها . وفيه فوائد تاريخية عن ملوك اشور وبابل والكلدان والقبط واليونان والروم ـ طبع المتن العربي باعتنا الاستاذ سخو ليبسيك ٨ / ١٨٧٦ ص ٧٣ و٣٠ و ٣٦٢ (١) وترجمته الى الانكليزية مع ملحوظات وفهرست سنة ١٨٧٩ مـطبعة ثانية بالمتن العربي وشروح الاستاذ سخو ليبسك ١٩٢٣

٢ — تاريخ الهند — أو تحقيق ما للهند من مقولة مقبولة في العقل او مرذولة ـ جزء ٢ باعتنا الاستاذ سخو المذكور قبلا ـ لندن غوتا ١٨٨٧ص ٤١ و ٣٦٥ المتن العربي ـ والترجمة الانكليزية في لندن ١٨٨٨

«وللمترجم كتاب «القانون المسعودي في الهيئة والنجوم» قدمه للسلطان مسعود بن محمود بن سبكتكين الغزنوي وحذا فيه حذو بطليموس في المجسطي. وهو غير مطبوع وقد وهم صاحب اكتفا القنوع بقوله « ص ٢٤٦ » انه طبع في ليبسيك سنة ١٨٧٨ م ـ وله أيضاً كتاب « التفهيم لاوائل صناعة التنجيم » — منه نسخة بالفوتغراف في دار الكتب المصرية وهو من كتب احمد زكي باشا

البيشاوري * خانملا

يشوف الجرماني

كان قنصل دولة المانيا في حلب

تحفة الانباء في تاريخ حلب الشهباء — المط الادبية بيروت ١٨٨٠ ص ١٦٠ (١)

البيضاوي «ناصر الدين»

(٦٨٥ (٠))

عبد الله بن عمر بن محمد بن على

(الامام العالم العلامة المحقق شيخ الاسلام) ناصر الدين أبو الخير الشيرازي الشافعي . قاضي شيراز صاحب التفسير المسمى بأنوار التنزيل الذي اشتهر وبهر وتلقاه الناس بالقبول والطوالع والمنهاج وشرح المصابيح والغاية القصوي وغيرها ـ توفي سنة ٦٨٥ أو ٦٩١ ـ وأما

---

(٠) معجم الادباء ٦ ـ ٣٠٨ عيون الانبا ٢ ـ ٢٠ بغية الوعاه ٢٠ روضات الجنات ١ ـ ٦٨ و ٤ ١٧٩ ابن العبري ٤٣٢

(١) Chronologie Orientalis - Volken arab brsg. v. C. Ed Sachau

(١) أنظر نقد هذا الكتاب في أعلام النبلاء الجزء الاول

(٠) بغية الوعاه ٢٨٦ طبقات السبكي ٥ ـ ٥٩ طبقات الاسدى ٦٥ بالفا روضات الجنات ٤٥٤ مفتاح السعادة ١ ـ ٤٣٦

بقول الشهاب الخفاجي في حاشية التفسير انه توفي سنة ٧١٩ فلما لا يعول عليه (ديوان الاسلام)

قال التاج السبكي في طبقاته : أن البيضاوي لما صرف عن قضاء شيراز رحل الى تبريز وصادف دخوله اليها مجلس درس . فجلس في اخريات القوم بحيث لم يعلم به أحد . فذكر المدرس نكتة زعم ان أحداً من الحاضرين يقدر على جوابها وطلب من القوم حلها والجواب عنها فان لم يقدروا فالحل فقط . فان لم يقدروا فاعادتها.فشرع البيضاوي في الجواب فقال لااسمع حتى أعلم انك فهمت فخيره بين اعادتها بلفظها أو معناها . فبهت المدرس . فقال اعدها بلفظها . فأعادها ثم حلها وبين أن في ترتيبه اياها خللا . ثم أجاب عنها وقابلها في الحال بمثلها ودعى المدرس الى حلها فاعتذر عليه ذلك . وكان الوزير حاضراً. فأقامه من مجلسه وادناه الى جانبه وسأله من أنت . فأخبره أنه البيضاوي وأنه جاء في طلب القضاء بشيراز . فأكرمه وخلع عليه في يومه ورده انتهى . القى دروساً في عدة مدن وتوفى في تبريز . وقال في بغية الوعاه أنه مات سنة ٦٨٥ وقال السبكي والاسنوي سنة ٦٩١ وقال ابن كثير في تاريخه والكتبي وابن حبيب سنة ٦٨٥ .

١ — أنوار التنزيل وأسرار التأويل —ويعرف بتفسير البيضاوي . وهو كتاب عظيم الشأن غني عن البيان لخص فيه من الكشاف ما يتعلق بالاعراب والمعاني والبيان ومن التفسير الكبير ما يتعلق بالحكمة والكلام ومن التفسير ما يتعلق بالاشتقاق وغوامض الحقائق ولطائف الاشارات . وضم اليه ما رواه زناد فكره من الوجوه المعقولة والتصرفات المقبولة (كشف الظنون) أوله : الحمد لله الذي نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيراً — جزء ٧ بمجلدين باعتناء الموسيو دايشر (١) ليبسيك ٨ / ١٨٤٤ م ووضع فل(٢) الالماني لهذه الطبعة فهرسناً وافياً طبع في ليبسيك ١٨٧٨ م

— جزء ٢ بولاق ١٢٦٣ و ٣ / ١٢٨٢ مصر ١٣٠٣ — بهامشه حاشية أبي الفضل الكازروني جزء ٥ مط اليمنية ١٣٣٠ — جزء ٢ بهامشه تفسير الجلالين استانة ١٢٨٥ و ١٢٩٦ و ١٣٠٥ و ١٣١٤ — جز ٢ دلهي ١٢٧١ — لكناو وبمبي ١٢٧٧ و ١٢٨٢ — جزء ٥ بهامشها حواشي أبي الفضل الكازروني طهران ١٢٧٢

وطبع بهامش السراج المنير للشربيني الخطيب (مصر ١٣١١) وعلى هامش مصحف قرآن عظيم استانة ١٣٠٥ ص ٨١٦ـ وعلى هامش حاشية الشهاب الخفاجي بولاق ١٢٨٣ — وفى مجموعة التفاسير الاربعة (أنظر مجموعه رقم ٣٩)

٢ — طوالع الانوار ومطالع الانظار — (في التوحيد) وهو متن متين اعتنى العلماء فى شأنه — طبع حجر استانة . . . أنظر مطالع الانظار فى شرح طوالع الانوار لشمس الدين أبي الثناء محمود بن عبد الرحمن الاصفهاني

٣ — لب الالباب في علم الاعراب — وهومختصر الكافية شرحه مولانا محمد بن بير علي بيركلي وهو المعروف بامتحان الاذكياء — (أنظر بيركلي : امتحان الاذكياء

٤ — منهاج الوصول الى علم الاصول — مختصر مرتب على مقدمة وسبعة كتب . أوله : تقدس من تمجد بالعظمة والجلال . . . قال أن كتابنا هذا يسمى منهاج الوصول الى علم الاصول الجامع بين المشروع والمعقول والمتوسط بين الفروع والاصول الخ . قال الاسنوى اعلم أن المصنف أخذ كتابه من الحاصل للارموى والحاصل أخذ مصنفه من المحصول للفخر (كشف الظنون) مط كردستان ١٣٢٦ ص ١١٢ بمجموعة فيها مسلم الثبوت ومختصر ابن الحاجب (أنظر مسلم الثبوت للبهاري)

أنظر أيضاً نهاية السؤل شرح منهاج الوصول لجمال الدين الاسنوي المطبوع بهامش التقرير والتحبير لابن أمير حاج حلبي

(١) H. O. Fleisher

(٢) Winand Fell

البيضاوي البغدادي * الحلاج

البيطار («الشيخ» محمد بهاء الدين)

نقد عين الميزان — وهو رد على ميزان الجرح والتعديل لجمال الدين القاسمي ـ مصر ...

بيطار «نقولا»

دليل الانسان لحفظ الاسنان — مصر ...

البيقوني «الشيخ عمر»

(٠)

البيقونية (أو) المنظومة البيقونية — (في مصطلح الحديث) طبعت بمصر ١٢٧٣ و ١٢٧٦ و ١٢٩٧ و ١٣٠٢ و ١٣٠٦ و ١٣٢٢ ـ أنظر أيضاً حاشية عطية الاجهوري على شرح محمد الزرقاني على البيقونية

البيكباشي جرين * جرين البيكباشي

البيلوني «محمد فتح الله بن محمود»

مختصر رحلة ابن بطوطة — طبع حجر مصر ١٢٧٨ ص ٧٩

صح في خلاصة الأثر ٤ ـ ١٠٦ ترجمة محمد بن فتح الله ابن محمود البيلوني ـ أبو مفلح ـ توفي سنة ١٠٨٥ أديب شاعراً انما لم يذكر له المحبي تأليفه مختصر رحلة ابن بطوطه)

البيهقي «ابراهيم بن محمد»

(نبغ في خلافة المقتدر ٢٩٥ ـ ٣٢٠)

وفي فهرست دار الكتب المصرية ذكر انه من علماء القرن الخامس الهجري)

المحاسن والمساوي — أولها الحمد لله رب العالمين ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ... ضمنها محاسن الكتب ومحاسن النبي والخلفاء ومحاسن السبق الى الاسلام ومحاسن الوفا والشكران وذكر مع كل واحدة منها ما يقابلها من المساوى، طبع في ليبسيك : الجزء الاول من ص ١ الى ٤٤٨ سنة ٩ / ١٣١٨ الجزء الثاني من ص ٤٤٩ الى ٦٢٧ سنة ١٣٢٠ وفي جيسن بألمانيا سنة ١٣٢٠ — ١٩٠٢ باعتناء الدكتور فريدريك شوالي (١) بثلاثة مجلدات

جزء ٢ مط السعادة ١٣٢٥

البيهقي «أبو بكر»

(٣٨٤ ـ ٤٥٨) (٠)

أبو بكر احمد بن الحسين بن علي بن عبد الله
ابن موسى البيهقي النيسابوري الخسروجردي
الفقيه الشافعي الحافظ
الكبير المشهور

أخذ الفقه عن أبي الفتح ناصر المروزي . غلب عليه الحديث واشتهر به ورحل في طلبه الى العراق والجبال والحجاز وسمع بخراسان من علماء عصره وكذلك ببقية البلاد التي انتهى اليها وشرع في التصنيف . فصنف فيه كثيراً حتى قيل تبلغ تصانيفه الف جزء . وهو اول من جمع نصوص الامام الشافعي في عشرة مجلدات

قال أمام الحرمين : مامن شافعي الا والشافعي عليه منة الا البيهقي فان له على الشافعي منة لتصانيفه في نصرة مذهبه . ومن مشهور مصنفاته السنن الكبير والسنن الصغير . ودلائل النبوة والسنن والآثار (٢) وشعب الايمان ومناقب الشافعي ومناقب احمد بن حنبل وغير ذلك . توفي بنيسابور ونقل الى بيهق وهي قرى مجتمعة بنواحي نيسابور منها خسر وجرد من قراها

(٠) وكتب أيضاً الشيخ طه بن محمد البيقوني ؟

(١) Dr. Friedrich Schevally - Giessen 1902

(٠) ابن خلكان ١ ـ ٢٤ ياقوت ١ ـ ٨٠٤ السبكي ٣ — ٣ — طبقات الاسدى ٢٣ روضات الجنات ١ — ٦٩ جلاء العينين ١٣٧

(٢) السنن والآثار وتعرف بالسنن الكبرى منها نسخ خطية في دار الكتب المصرية

قال السبكي في طبقاته : كان علي سيرة العلماء قانعاً من الدنيا باليسير متجملا فى زهده وورعه قائما بنصرة المذهب أصولاً وفروعاً جبلاً من جبال العلم

١ — كتاب الاسماء والصفات (رجال الحديث) طبع حجر آل اباد (هند) ١٣١٣

٢ — القراءة خلف الامام — دهلى (دون تاريخ)

البياع الصغير * ابراهيم أفندي مصطفى

بيهم «حسين»

(١٢٤٩-١٢٩٨)(٠)

(الحاج) حسين بن عمر بن حسين العيتاني بيهم الشافعى ولد في بيروت وكان منذ حداثته كلفاً بتحصيل المعارف والاجتماع بأهل الفضل والادب . فقرأ علي مشايخ وقته كالشيخ عبد الله خالد والشيخ محمد الحوت . وبعد أن زاول التجارة حيناً يسيراً نزع الى العلم . فبرع بفنون الانشا علي اختلافها . ثم نظم الشعر . فصارت له به ملكة راسخة بحيث كان يقوله ارتجالاً . وكان حريصاً على اقتناء الكتب النادرة حتى جمع مكتبة عظيمة . اشتهر بالصلاح ومناصرة العلماء وأغاثة المحتاجين من أى مذهب كانوا . وتقلد مأموريات شتى في خدمة الحكومة والوطن . وانتدبه سكان وطنه ليمثلهم سنة ١٨٧٨ م في مجلس النواب العثماني . مات ببيروت وأدرج جثمانه في ضريح والده

ديوان — بيروت . . .

(وله ارجوزة في العلم نشرت في السنة الاولى من أعمال الجمعية العلمية السورية ص ١٦-٢٦)

البيومي الدمنهوري

(الشيخ) محمد بن محمد البيومي — المشهور بأبي عياشة الدمنهوري الشافعى

(٠) تاريخ الصحافة العربية ١ — ١١٧ الآداب العربية للاب لويس شيخو ٢ — ١٩

خلاصة المختصرات في علم الفرائض والمناسخات (على المذاهب الاربعة) بولاق ١٣١٦ ص ٩٦

البيومي «علي»

علي البيومى بن السيد حجازي البيومى الشافعى الخلوتي النقشبندي

جامع الاسرار في طريق السادة البيومية ومالها من الاذكار — مط المعاهد (دون تاريخ)

بيومي «محمد افندي»

(١٢٦٨) (٠)

العالم الرياضي توجه الى بلاد أوربا سنة ١٢٤١ في أول رسالة أرسلت الى هناك من الديار المصرية فأقام في أوربا تسع سنين ودخل مدرسة المهندسخانة الفرنسية وتعلم بها وخرج منها بعد أن تمم علومها . ثم عاد الى الي مصر فى سنة ١٢٥٠ فجعل معلم الدروس الهندسية فى مدرسة المهندسخانة ببولاق . ثم انفصل منها الى قلم الترجمة بديوان المدارس فجعل ناظره . وتعين معه رفاعه بك في ترجمة كتب التواريخ والجغرافيا . كان حسن الاخلاق . مهيباً جليلاً ذا رأى حسن (الخطط الجديدة)

١ — ثمرة الاكتساب في علم الحساب — معرّب بولاق ١٢٦٣

٢ — جامع الثمرات في حساب المثلثات — معرب بولاق ١٢٦٤

٣ — الجبر والمقابلة المكملة — بولاق ١٢٥٦

٤ — ميكانيقه — (أى) علم جر الاثقال — ألفه بمعاونة احمد طوبال — طبع حجر بولاق ١٢٥٧

٥ — الهندسة الوصفية — معرب بولاق ١٢٥٢ — جزء٢ مصر ١٢٦٣

(٠) الخطط الجديدة ١١ — ٦٨

بيومي «الشيخ محمد»

الشيخ محمد بيومي المنياوي المقري

برهان التصديق في الرد على مدعي التلفيق
(في القرآآت) مط الآداب ١٣١٢ ص ٣٠

البياضي «جرجس عبد السيد»

١ — تاريخ أستاذ التاريخ — (فهرس مط المعارف)

٢ — علم التاريخ الحديث — جزء٢ (« « «

٣ — ماذا ولماذا — (أو) العلم العام ـ الحلقة الاولى :
مبادىء تمهيدية وهو مرتب على سؤال وجواب. قال في أوله رأيت ندرة المؤلفات العربية في العلوم الطبيعية فانصرف عنان خاطري الى تدارك هذا الامر ـ صدر ملحقاً لمجلة المحيط ـ مط مصر ١٩٠٨ ص ٤٠

البيوشي

(١١٦٠ ـ ١٢٢١)

أبو محمد عبد الله بن محمد الكردي الشافعي البيوشي
(نسبة الى بيوش قرية من قرى الكرد)

الكناية حفية لراغب الخفاية — وهو شرح على ارجوزة الخفاية في علم النحو ومطلعها :
احمد ربي حالة الضراء   حمدي له في حالة السراء
وعدد أبيات هذه الارجوزة ٦٧٢ بيتاً طبع حجر استانة ١٢٨٩ ص ٨٨

حرف التـاء

تأبط شراً

(٥٣٠ ميلادية) (٠)

هو ثابت بن جابر بن سفيان الفهمي وكنيته أبو زهير كان أسمع العرب وأبصرهم وأكيدهم وكان أعدى رجل ينظر الى الظبأ فينتقي على نظره أثمنها ثم يجري خلفه فلا يفوته حتى يأخذه فيذبحه بسيفه ثم يشـويه فيأكله وفي تلقيبه بتأبط شراً أربعة أقوال والمشهور منها انه تأبط سيفاً وخرج وقيل لأمه اين هو فقالت لاأدرى : تأبط شراً وخرج. وترجمته مذكورة في كتاب الاغاني بحكايات كثيرة يتعجب منها العقل لغرابتها :

قصيدة في أخذ الثأر وسفك الدما — طبعت في لوند (اسوج) ١٨٨٣ ـ وباعتنا الاستاذ اعلورد — غريفسوالد ١٨٥٩

تاج الشريعة * المحبوبي

تادروس «رفله افندي»

البيـانات الجلية لمديرية القليوبية — مط التوفيق ١٨٩٨

تادروس شنوده «اسكندر افندى»

هو تادروس بك شنوده المنقباوي ـ صاحب جريدة مصر المولود باسيوط سنة ١٨٥٧

تاريخ الامة القبطية وكنيستها — تأليف الاسة

(٠) الاغاني جزء ١٨ ص ٢٠٩ الى ٢١٨ — الشعر والشعراء ٢٤١ — خزانة الادب ١ — ٦٦

ا. ل. بتشر الانكليزية (١) معرب جزء ٤ مصر ١٩٠١

تادروس «رمزي افندي»

أحد محرري جريدة مصر

١ — الاقباط في القرن العشرين — يبحث في نشؤ الامه القبطية وأحوالها الاجتماعية والدينية والعلمية الخ وأفرد فيه باباً للاوقاف القبطية . مصر ١٩١٠ ص ١٨٤

٣ — حاضر الحبشـه ومستقبلها — مع رسوم — مصر ص ١٧١

٣ — الدنيا والآخرة — مط رعمسيس ١٩١٣

تادروس وهبي * وهبي

التادفي * ابن يحيى الربعي

تامر ملاط * ملاط

التاودي * محمد التاودي

التبريزي «الخطيب»

(٤٢١ـ ٥٠٢ هـ) (٠)

يحيى بن علي بن الحسن بن محمد بن موسى ابن الخطيب أبو زكريا الشيباني النحوي اللغوي

احد أئمة اللغه سافر في طلب العلم الى الاقطار وقرأ على عبد القاهر الجرجاني وابن سهيل اليغناوي وبالبصرة على كثيرين من العلماء وسمع بها الحديث وكتب الادب على هلال الصابيء وابن السراج وأبي الطيب الطبري وعلى غيرهم — وكان يد من شرب الخمر والناس تقراؤون عليه تصانيفه وهو سكران . كتب بخطه كثيراً من كتب الادب ودواوين الاشعار وله في اعراب القرآن كتاب سماه اللخص في أربعة مجلدات . وشرح اللمع لابن جني وشرح الحماسة وديوان المتنبي وأبي تمام الطائي وسقط الزند والمفضليات والسبع المعلقات وغيرها

سافر من تبريز الى المعرة لقصد أبي العـــلاء المعري ودخل مصر في عنفوان شبابه وقرأ بها على طاهر بن بابشاذ ثم عاد الى بغداد واستوطنها الى الممات

١ — تهذيب اصـــلاح المنطق — أوله : أما بعـد حمد الله والصلاة على نبيه محمـد وآله . قال في أوله : لما رأيت ميل أكثر الناس الى كتاب اصلاح المنطق لابي يوسف يعقوب المعروف بابن السكيت دون غيره من كتب اللغة ورأيت فيه تكراراً كثيراً ورأيت الابيات التي استـشهد بها في بعضها خلل وأكثرها يحتاج الى التفسير استعنت بالله تعالى على كتبه وحذف المكرور وتبيين مايشكل في بعض المواضع منه .

عني بطبعه بعد مقابلته على النسخ الخطية الموجودة بدار الكتب الخديوية وصدر بكلمة لناشر الكتاب «صالح علي» محاسب ري السودان بالخرطوم .

ويليه ترجمة ابن السـكيت (مؤلف اصلاح المنطق) وأبي زكريا الخطيب التبريزي (صاحب كتاب تهذيب اصلاح المنطق) وذلك نقلاً عن كتاب تهذيب الالفاظ لابن السكيت المطبوع في بيروت بعناية الاب لويس شيخو — جزء ٢ مط السعادة ١٣٢٥ـ١٩٠٧ (١)

٢ — كنز الحفاظ في كتاب تهذيب الالفاظ في اللغة لابن السـكيت — أنظر ابن السـكيت تهذيب الالفاظ

(١) قالت المؤلفة في مقدمة كتابها : ان بحث الباحثين المدققين ثبت ان اعقاب المصريين الاصليين الى الآن هم الاقباط المسيحيون وانها استعانت بكتاب ساويرس اسقف الاشمونيين الذي كتب تاريخ الكنيسة القبطية في القرن العاشر وأتمه ميخائيل أسقف طانيس الى حد سنة ١٢٤٣ م

(٠) الانباري ٤٤٣ ابن خلكان ٢ — ٣٠٧ أبو الفدا ٢ — ٢٢٤ بغية الوعاه ٤١٣ مفتاح السعادة ١ — ١٧٥

(١) قال ناشر الكتاب : « عزمنا على ان نعمل لما ورد فيه من المواد اللغوية فهرساً جامعاً ابا على ترتيب حروف المعجم وآخرين غيره لاسماء الرواة والشعراء وغير ذلك . ثم نصع هذه الفهارس في آخر الجزء الثاني

٣ — شرح على ديوان اشعار الحماسة — التي اختارها من اشعار العرب العربي أبو تمام حبيب بن أوس الطائي أشعر شعراء الاسلام — جزء ٤ بولاق ١٢٩٦ وطبع قبلاً في بون (أوربا) أنظر أبو تمام الطائي

٤ — شرح المعلقات — وضم اليها لامية الاعشى ودالية النابغة الديباني وبائية عبيد بن الابرص وشرحها جميعها . ويعرف بشرح القصائد العشر — كلكته ١٨٩٤ ص ١٦٤ و ٧

التبريزي «الخطيب العمري»

الشيخ ولي الدين أو ولي الله أبو عبد الله محمد بن عبد الله الخطيب العمري التبريزي
(من علماء القرن الثامن للهجرة)

١ — الاكمال في أسماء الرجال — أوله ربي وفقني للتتميم والتكميل اللهم بك نستعين وعليك نتوكل الخ طبع مع كتاب مشكاة المصابيح الآتي

٢ — مشكاة المصابيح — (التي فيه لفتح أبواب الشريعة مفاتيح . كمل فيه مصابيح السنة للبغوي وذيل أبوابه . فرغ من جمعه سنة ٧٣٧ — طبع على الحجر بطرسبرج ٩ / ١٨٩٨ جزء ٢ وفي قازان (روسيا) ١٩٠٩ — فيه مقدمة في العلوم والحديث لعبد الحق الدهلوي بمبيء ١ / ١٢٧٠ و ١٢٨٢ ص ٥٧٦ و ١٢٨٩ ص ٤٩٢ و ١٣٠٧ ص ٥٨٤

وطبع باسم : مشكوة المصابيح مع ماعليه من الحواشي المفيدة المعتبرة التي اخذت من اسفار متعددة وشروح مستندة للعلامة زكي الدين الشهير بعبد العظيم منذري ويتلوها الاكمال في أسماء الرجال — دهلي ٢ / ١٣٠٠ ص ٥٧٦ و ١٨٩٠ ص ٥٧٤ و ٦١

وباسم : مشكوة المصابيح مع الاكمال في اسماء الرجال وعليها شروح وحواشي كلكته ١٣١٩ ص ٥٨٣ و ٣٣ وطبعت مشكاة المصابيح بهامش مرقاة المفاتيح لملا علي القاري وترجم هذا الكتاب الى اللغة الانكليزية وطبع في كلكته سنة ١٨٠٩ .

التبريزي «ألطف علي بن احمد»

شرح بانت سعاد — طبع مع كتاب السامي في الاسامي للميداني (العجم ١٢٩٤)

التبريزي «محمد» الحنفي

ميزان الادب — وهو شرح آداب البحث لعضد الدين الايجي — أنظر تعليقات الكنبوي على ميزان الادب (استانة ١٢٣٤)

التتائي * محمد بن ابراهيم التتائي

التجاني «احمد» * التيجاني «احمد»

التجيبي «أبو العباس»

(٥٤٩ أو ٥٥٠ هـ) (٠)

أبو العباس احمد بن معد بن عيسى بن وكيل التجيبي الاندلسي — ويعرف بالاقليشي

اخذ العربية والادب عن ابي محمد البطليوسي وسمع الحديث من صهره ابن يعيش والحافظ ابي بكر بن العربي وابي الوليد بن الدباغ . ورحل وحج وجاور بمكة سنين وسمع من ابي الفتح الكروخي وحدث . وكان عالماً بالحديث واللغة والعربية عاقلا مضطلعاً من الادب والورع والمعرفة بعلوم شتى والزهد والاقبال . صنف شرح الاسماء الحسنى بشرح الباقيات الصالحات . النجم من كلام سيد العرب والعجم وغير ذلك

قال ابن الابار مات بقوص في عشر الخمسين وخمسمائة وقد نيف على الستين — وحزم الصفدي بأنه مات سنة خمسين . وقال السلفي والادفوي مات بمكة رابع رمضان سنة تسع وأربعين — قال ابن فرحون في الديباج المذهب

(٠) بغية الوعاة ١٧١ — نفح الطيب ١ — ٧٧٢ الديباج المذهب ٨٤

اختلف في وفاته وفي محلها فقيل بمكوقيل بقوص وذلك سنة ٥٥١ هـ .

النجم من كلام سيد العرب والعجم —
(حديث) ـ أوله : الحمد لله الملك الاعظم الخ ـ رتبه على عشرة أبواب وجعل الكتاب العاشر مختصاً بأدعية مأثورة عن النبي (صلعم) مط الاعلام ١٣٠٢ ص ٨

التجيبي «ابو القاسم» * الزقاق

التجيبي الكندي * الكندي «ابو عمر»

تدمري زاده

محمد شريف

نقيب الاشراف بالبلاد الرومية
(من علماء القرن الرابع عشر)

الاسعاف لنقيب السادة الاشراف —
(رسالة في النحو) أتم تأليفها سنة ١٢٩٩ ـ مط العلمية ١٣١٢ ص ١٥

التراقي * المولي التراقي

تربكي أو تربكه

Thorbecke (Heinrich)

علم الآداب العربية سنين طويلة في كليتي هيدلبرج وهال واعتنى بنشر الكتب الآتية :

١ — درة الغواص للحريري . أنظر الحريري
٢ — كتاب الملاحن لابن دريد . أنظر ابن دريد
٣ — الجزء الاول من المفضليات . أنظر المفضل الضبي
٤ — الرسالة السامة في كلام العامة لميخائيل الصباغ ـ أنظر «ميخائيل الصباغ» واعتنى بنشر تاريخ الطبري مع غيره من المستشرقين
٥ — ترجمة سعديا لنشيد الانشاد (وهو جزء من التوراة)

الترجمان الميورقي «عبد الله بن عبد الله»

(من أبناء القرن التاسع للهجرة)

تحفة الاريب في الرد على أهل الصليب —
كان من أفاضل النصارى ولما أسلم أراد أن يبين اباطيل نواميسم . فبدأ بذكر بلده ومنشئه ثم رحلته ودخوله في الاسلام في عصر أبي العباس احمد صاحب تونس وابنه تونس وابنه فارس عبد العزيز ـ وبين مقصود الكتاب في تسعة أبواب ـ وفرغ سنة ٨٢٣ هـ (كشف الظنون) تونس ١٢٩٠ مصر ١٨٩٥ ص ٦٨

تردي

الاب اغسطينوس تردي اليسوعي
Tardy (Augustinus)

حلية الطلاب في علم الحساب — طبعة رابعة بمط اليسوعيين ـ بيروت ١٨٩٥

التركزي ابن التلاميذ * الشنقيطي «محمد محمود»

التركي «احمد بن مراد»

مناسك الحاج — ١٣١٨ ص ٣٦

تركي (أو) الترك «نيقولا»

(١٧٦٣ ـ ١٨٣٨ م)

نيقولا الترك بن يوسف اسطنبولي [1] (أو) نيقولا

---

(١) كذا وجدت اسمه في المجلة الفرنساوية المطبوعة في القاهرة ايام تملك نابليون الديار المصرية وفيها قصيدة له في مدح بونابرت قال في آخرها :

وفتوح مصر كان في ... صفر وتم له صفر
ويوم سبت فيه قد ... ارخت تم الانتصار
(سنة ١٢١٢ هـ)

قال ناشر هذه القصيدة :

L'auteur de cette ode se nomme نقولا الترك ابن يوسف اسطنبولي ; il est natif de Beyrouth et m'a semblé reunir des connaissances litteraires infiniment plus étendues que je n'ai trouvé jusqu'ici dans aucun homme du pays.

ابن يوسف الترك (أو) نقولا التركي

كان أصل والده من القسطنطينية ثم سكن دير القمر حيث ولد ابنه نقولا. فنشأ الترجم في حجر والده وكان منذ حداثته محباً للاداب ولم يزل يتعاطى النظم والنثر الى أن نال فيها نصيباً صالحاً. ونبغ في الشعر بجودة قريحته دون الدرس على أستاذ يلقنه والعلم يرشده ولهذا في شعره ضعف. وقد خدم الامير بشير الشهابي زمناً طويلاً وله في مدحه قصائد كثيرة (١) ثم جاء مصروعين مع فئة من السوريين كميخائيل الصباغ وغيره كاتباً للحملة الفرنساوية أيام دخول نابليون الاول القطر المصري — له مصنفات منها تاريخ الامبراطور نابليون الآتي ذكره وتاريخ آخر ضمنه أخبار احمد الجزار لايزال مخطوطاً وله ديوان شعر منه نسخه مخطوطة في المكتبة الشرقية عند الآباء اليسوعيين في بيروت ونسخة أخرى في الخزانة التيمورية وبها أيضاً احدى عشر مقالة ونظم بعض مزامير داود النبي ونسخ أخرى في خزانة الاديب قبلان عبد الله كرامة بالقاهرة

وقال الاستاذ هوار في كتابه «الآداب العربية ص ٤٠٦» أن نقولا فقد البصر في آخر عمره فكانت ابنته ورده تستنسخ له الاشعار وهو يلقنها لما كانت وفاته في دير القمر

١ — تملك جمهور الفرنساوية الاقطار المصرية والبلاد الشامية وهو يتضمن ذكر مقتل الملك لويس السادس عشر سنة ١٧٩٢ (والاصح سنة ١٧٩٣) ويتلوه حروب نابليون بونابرته مدة ثلاثة أعوام ابتداؤها من شهر محرم الحرام سنة ١٢١٣ هـ وآخرها شهر ربيع الثاني سنة ١٢١٦ هـ وفي آخره ذكر تملك الدولة العثمانية والدولة الانكليزية من بعد خروج الدولة الفرنساوية معه ترجمة في اللغة الفرنساوية للموسيو ديغرانج Desgranges Ainé جزء أول باريس ١٨٣٩ ص ٢٣٠ و ٣٨٦ أنظر الخوري «سيد الرحمن» ما ذكره عن كتابه مظهر التقديس

(١) منها قصيدة في أرج النسيم حمدو الشهابي ص ٩١٥

٢ — مجموع حوادث العرب — الواقع بين الفرنساوية والنمساوية في أواخر سنة ١٨٠٥ الموافق لها سنة ١٢٢٠ لتاريخ الهجرة — وهو ترجمة الوقائع العسكرية — باريس. ١٨٠٧ ص ٣٠٦

(لم يذكر في هذا الكتاب اسم مؤلفه أو معربه بل تبعنا بذلك رأى الاب لويس شيخو الذي نسبه اليه

الترمذي «أبو عيسى»

(٢٠٩ — ٢٧٩هـ)

(الامام) أبو عيسى بن محمد عيسى بن سورة بن الضحاك السلمى البوغي الترمذي

الضرير احد الائمة الذي يقتدى بهم في علم الحديث. صنف كتاب الجامع تصنيف رجل متقن. وبه كان يضرب مثل. وهو تلميذ أبي عبد الله محمد بن اسمعيل البخاري وشاركه في بعض شيوخه مثل قتيبة بن سعيد وعلي بن حجر وابن بشار وغيرهم. توفي بترمذ. وقال السمعاني. توفي بقرية بوغ من قرى ترمذ على ستة فراسخ منها (ابن خلكان)

١ — جامع الترمذي (أو) الجامع الصحيح — هو ثالث الكتب الستة في الحديث. نقل عن الترمذي انه قال صنفت هذه الكتاب فعرضته على علماء الحجاز والعراق وخراسان فرضوا به ومن كان في بيته. فكأنما النبي في بيته يتكلم. وقد اشتهر بالنسبة الى مؤلفة فيقال جامع الترمذي. ويقال له السنن أيضاً والاول أكثر (كشف الظنون) جزء ٢ بولاق ١٢٩٢

جزء ١ الهند ١٢٩٣ ص ٦٥٦ — دهلي ١٣٢٨ ص ٢٤١ و ٣٠

يتقدمه رسالة في أصول الحديث منسوبة الى السيد الشريف علي الجرجاني وفي آخره شمائل الترمذي (أنظر مجموعة رقم ٥٢)

٢ — الشمائل النبوية و الخصائل المصطفوية —

(أو) شمائل النبي صلى الله عليه وسلم . وتعرف بشمائل الترمذي — أولها بعد البسملة الحمد لله على عباده الذين اصطفى — أستانة ١٢٦٤ — كلكته ١٢٦٢ — فاس ١٣١٠ ص ١٥٥ . بالاستانة مشكولاً دون ذكر تاريخ الطبع وبآخر الجامع الصحيح كما في رقم ١ وعليها شروح كثيرة يأتي ذكرها في أماكنها

الترمذي «الحكيم المؤذن أبو عبد الله»

(من علماء القرن الثالث للهجرة)

أبو عبد الله محمد بن علي بن حسن (وقيل بن الحسين) ابن شير المؤذن الحكيم الترمذي الصوفي

هو من أجل كبار مشايخ خراسان — روى عن أبيه وعن قتيبة بن سعيد وصالح بن عبد الله الترمذي ويعقوب الدورقي وعلي بن حجر السعدي وسفيان بن وكيع وغيرهم. واسمع الكثير بخراسان والعراق وغيرهما. قال أبو عبد الرحمن السلمي نفوه من ترمذ وأخرجوه منها وشهدوا عليه بالكفر وذلك بسبب تصنيفه كتاب ختم الولاية وكتاب علل الشريعة . وقالوا أنه يقول أن للاولياء خاتماً كما أن للانبياء خاتماً . . . فجاء الى بلخ فقبلوه بسبب موافقته اياهم على المذهب

ومن تصانيف الترمذي كتاب الفروق لا بأس به بل ليس في بابه مثله يفرق فيه بين المداراة والمداهنة والمحاجة والمجادلة والمناظرة والمغالبة والانتصار والانتقام وهلم جرا من أمور متقاربة المعنى — وله أيضاً كتاب غرس الموحدين غور الامور . المناهي وكتاب شرح الصلاة (انتهى عن طبقات الشافعية للسبكي) . وله من التصانيف كتاب نوادر الاصول سنذكره وكتاب اثبات العلل . علل الشريعة . وشغف بتصانيفه جمال الدين أبو غانم محمد بن القاضي أبي الفضل هبة الله وجمع معظمها عنده وكتب بعضها بخطه (معجم الادباء ٦ — ٣٣)

نوادر الاصول في معرفة أخبار الرسول

(حديث) قال صاحب كشف الظنون : وعليه زوائد لجلال الدين السيوطي . وقد ذكر الترمذي ثلاثمائة أصل الا اثنى عشر وهو الملقب بسلوة العارفين وبستان الموحدين روى أن (المؤلف) قال : ما وضعت حرفاً لينقل عني ولا لينسب الي شيء منه . ولكن كان اذا اشتد علي وقتي اتسلى به . وله مختصر على قدر ثلثه

طبع في الاستانة ١٢٩٤ ص ٤٣٢ (١) ويتلوه : «مرقاة الوصول حواشي نوادر الاصول في أحاديث الرسول» جمع مصطفى بن الشيخ اسماعيل الامام الدمشقي — جردها من حواشي نسخة وجدها وأضاف لها في المناسبات ما تيسر من الاحاديث والفوائد ص ١٣٢ (٢)

الترمسي « محمد محفوظ بن عبد الله»

منهج ذوى النظر في شرح منظومة علم الاثر

(مصطلح الحديث) مصر ١٣٣٢ ص ٤٠٨

ترنبرغ

(١٨٠٧ — ١٨٧٨) (٣)

أحد تلامذة البارون سلوستر دي ساسي اعتنى بنشر الكتب الآتي بيانها :

١ — جزء من كتاب المحاضرة للسيوطي
٢ — فتوح الفرنج لبلاد المسلمين — أنظر ابن خلدون
٣ — الانيس المطرب في أخبار المغرب لابن أبي زرع الفاسي
٤ — فهرست تاريخ الكامل . أنظر ابن الاثير الجزري «عز الدين»
٥ — خريدة العجائب وفريدة الغرائب لابن الوردي (خمسة اجزاء من الكتاب)

التريمي «عبد الله» * ابن علوي الحدادي

---

(١) في الكتاب المطبوع ٢٩١ أصل . الاول في الاستعاذة الثاني في كلمة النجوى الثالث في تأثير الغضب في الايمان الرابع في آداب الاتصال بتقديم اليمين على الشمال الخامس في النهي عن الفزع الخ

(٢) يغلب الظن أن اسم الكتاب حديث الوضع — وقد ورد اسمه في النسخة المطبوعة على ثلاثة أشكال
١ نوادر الاصول في معرفة أخبار الاصول
٢ نوادر الاصول الملقب بسلوة العارفين وبستان الموحدين
٣ نوادر الاصول في أحاديث الرسول

(٣) Tornberg, (Carl John)

التستري

(٢٠١ ـ ٢٨٣) (٠)

أبو محمد . سهل بن عبد الله بن يونس بن عيسى بن عبد الله بن رفيع التستري

لم يكن له في وقته نظير في المعاملات والورع وكان صاحب كرامات والقى الشيخ ذا النون المصري وكان له اجتهاد وافر ورياضة عظيمة . سكن البصرة زماناً وعبادان مدة . كان مولده بتسترسنة مائتين وقيل احدى ومائتين وتوفي بالبصرة

تفسير القرآن العظيم — جزء صغير — طبع بعد مقابلته على نسختين احدهما محفوظة فيدار الكتبخانة العربية والثانية برواق الاتراك بمصر — مط السعادة ١٣٢٦ ـ ١٩٠٨ ص ٢٠٤

التستري «الشيخ مرتضي الانصاري»

فرائد الاصول — أنظر الشيرازي النجفي : حاشية على فرائد الاصول .

التفتازاني «سعد الدين»

(٧٢٢ — ٧٩٣) (٠٠)

مسعود بن عمر بن عبد الله (الشيخ) سعد الدين التفتازاني الهروي الشافعي الخراساني

التفتازاني نسبة الى تفتازان بلدة بخراسان ولد فيها . كان من محاسن الزمان لم تر العيون مثله في الاعلام والاعيان . وهو الاستاذ على الاطلاق . والمشار اليه بالاتفاق . اشتهرت تصانيفه في الارض وأتت بالطول والعرض . حتى أن السيد الشريف الجرجاني في مبادىء التأليف كان يغوص في بحار تحقيقه وتحريره . ويلتقط الدرر من تدقيقه وتسطيره . ويعترف برفعة شأنه وجلالته وقدر فضله وعلو مقامه . الا أنه لما وقعت بينهما المشاجرة والمنافرة بسبب ما سبق في مجلس تيمور من المباحثة والمناظرة لم يبق الوفاق والتزم تزييف كل ما قال . وكلاهما من الفضلاء في الورى تضرب بهما الامثال اه . وقد اختلفوا في وصفه فجعله بعضهم حنفياً وغيرهم شافعياً . وقد انتهت اليه رئاسة الحنفية بزمانه . قال زين الدين بن نجم المصري : مات بسمرقند ونقل الى سرخس (ملخصاً عن الفوائد البهية)

قال في الدرر الكامنة : كان مولده سنة ٧١٢ على ماوجد بخط ابن الجزري وذكر لي ابن عربشاه الدمشقي الحنفي أن الشيخ علاء الدين كان يذكر أن الشيخ سعد الدين توفي سنة ٩١ عن نحو ثمانين سنة ـ صح ـ اه

وأما في فهرست دار الكتب السلطانية فيذكر وفاته سنة ٧٩٣ عن الصحيح المنقول عن معاصره السيد الشريف الجرجاني حيث أرخ وفاته في قصيدة رثاه بها بقوله : طيب الله ثراه وجمل هذه الجملة يبلغ عدد ٧٩٣

١ — التلويح في كشف حقائق التنقيح — وهو شرح على التنقيح لصدر الشريعة عبيد الله بن مسعود ذكر فيه أنه لما كان فحول العلماء مكبين على مباحث كتاب فخر الاسلام البزدوي ووجد بعضهم طاعنين على ظواهر ألفاظه اراد تنقيحه وحاول تبيين مراده وتقسيمه على قواعد المعقول مورداً فيه زبدة مباحث كتاب المحصول ومباحث ابن الحاجب مع تحقيقات بديعة وتدقيقات غامضة منيعة . قلما توجد في الكتب سالكاً فيه مسلك الضبط والايجاز فصنف هذا الشرح ممزوجاً وسماه : التوضيح في حل غوامض التنقيح (ملخصاً من كشف الظنون) بالهامش التنقيح المذكور (علم الاصول) جزء ١ استانة ١٣٠٤ ص ١٠٢ جزء ٢ المط الميمنية ١٣٢٧ وفي مجموعة رقم ٣ (الهند ١٢٩٢)

٢ — تهذيب المنطق والكلام — هو متن متين ألفه سنة ٧٨٩ أوله : الحمد لله الذي هدانا سواء الطريق الخ . قال وهذه غاية تهذيب الكلام في تحرير المنطق والكلام . جعله على قسمين : الاول في المنطق والثاني في الكلام واختصر المقاصد في كلامه ولما كان منطقه احسن ما صنف فيه اشتهر في الافاق فاكب عليه المحققون

(٠) ابن خلكان ١ ـ ٢٧٣

(٠٠) الدرر الكامنة جزء ٢ ورقة ١٨٢ بغية الوعاه ٣٩١ الفوائد البهية ١٣٤ روضات الجنات ٣٠٩ مفتاح السعادة ١ ـ ١٦٥

بالدرس والاقراء فصنفوا له شروحاً » (كشف الظنون) لكناو ١٨٦٩ ــ وطبع بمط السعادة سنة ١٣٣٠ ــ ١٩١٢ ص ١٢٨ وعليه تعليقات للشيخ عبد القادر معروف الكردي جمعها من تحريرات أفاضل المحققين

٣ ــ شرح التصريف العزي ــ أضاف اليه فوائد شريفة وزوائد لطيفة ــ وهو أول تصانيفه الفه سنة ٧٣٧ (صرف) المط الميمنية ١٣٠٧ ص ٤٦ ــ أستانة سنة

٤ ــ شرح الاربعين النووية ــ (حديث) تونس ١٢٩٥ ص ١٣٧ . أستانة ١٣١٦

٥ ــ شرح على الرسالة الشمسية للكاتبي (أو) سعد الدين على الشمسية (منطق) في مجموعة رقم ٩١ طبع حجر أستانة ١٣١٢ ص ١٩٢

٦ ــ شرح على العقائد النسفية لابي حفص عمر النسفي ــ (توحيد وعقائد) كلكته ١٢٦٠ ــ بهامشه حواش للمولوي خادم حسين العظيم آبادي ــ لكناهور ١٢٨٦ ــ مذيلاً بحاشية الخيالي مصر ١٣٢١ ص ١٤٨ ــ مط شاكر ١٣٣١ ــ ١٩١٣ ص ٥٠٤ ــ قازان ١٨٩٧ ــ بهامشه شرح العصام ص ٢٥٢ وقازان ١٨٩٨ ص ٢٣١ بهامشه حاشية المولى مصلح الدين مصطفى الكستلي على شرح العقائد ثم يتلوه حاشية المولى الخيالي على شرح العقائد وبهامشه حاشية الشيخ رمضان بن عبد المحسن المعروف بهشتي وبآخره متن العقائد أستانة ١٣١٣ ص ١٩٣ و ١٠٦ وسنة ٥ / ١٣٢٣

٧ ــ شرح مقاصد الطالبين في علم أصول الدين (توحيد) ــ أنظر عدد ١١ مقاصد الطالبين

٨ ــ ضابطة انتاج الاشكال ــ (منطق) أنظر البيان العجيب في شرح ضابطة التقريب لابي الحسن اللكنوي

٩ ــ المطول ــ (على التلخيص) وهو شرح على تلخيص المفتاح للقزويني أوله : الحمد لله الذي ألهمنا حقائق المعاني ودقائق البيان . تهيأ الفراغ من تبييضه سنة ٧٤٨ بمحروسة هراة وكان الافتتاح سنة ٧٤٢ بجرجانية خوارزم أستانة ١٢٦٠ ص ٤٤٢ و ١٢٨٦ و ١٣٠٤ ص ٢٨٠ ــ بهامشه حاشية الفناري والسيد الشريف وأبي القاسم السمرقندي ومحمد رضا الكيايكاني طبع حجر العجم ١٢٧٤

١٠ ــ مختصر المطول ــ (أو) مختصر (العلامة سعد الدين التفتازاني) على تلخيص المفتاح . ومعه مواهب الفتاح لابن يعقوب المغربي وعروس الافراح في شرح تلخيص المفتاح لبهاء الدين السبكي وبهامش الشروح كتاب الايضاح في علم البلاغة لمؤلف التلخيص الخطيب القزويني وحاشية الدسوقي على شرح السعد (بلاغة) ــ طبع على نفقة الشيخ فرج الله الكردي جزء ٤ المط الاهلية بيولاق ٩ / ١٣١٧ وطبع هذا المختصر لوحده في كلكته ١٢٢٨ ــ ١٨١٣ وفي مجموعة رقم ٩٢

١١ ــ مقاصد الطالبين في أصول الدين وهو في علم الكلام ــ أوله : حمداً لمن يفوح نفحات الامكان الخ . رتبه على ستة مقاصد وفرغ من تأليفه سنة ٧٨٤ بسمرقند وله عليه شرح جامع ــ طبع الشرح في الاستانة سنة ١٢٧٧ جزء ٢ وبهامشها متن مقاصد الطالبين وفي سنة ١٣٠٥ بجزء واحد

١٢ ــ النعم السوابغ في شرح الكلم النوابغ لابي القاسم بن عمر الزمخشري ــ طبع مع ذيل له في ترجمة جار الله الزمخشري مأخوذة عن ابن خلكان ــ مط وادي النيل ١٢٨٧ ص ٨٠ ــ مع حاشية لمحمد البيروتي بيروت ١٣٠٦

تقلا «سليم بك»

تقلا «بشاره بك»

(١٨٤٩ ــ ١٨٩٢ م)

(١٨٥٣ ــ ١٩٠١ م)

هما أخوان أصلهما من كفر شيما (لبنان)

نشأ سليم في حجر والدته ثم تخرج في مدرسة عبيه الامريكية وبعد حوادث سنة ١٨٦٠ جاء بيروت ودخل المدرسة

الوطنية التي أنشأها المعلم بطرس البستاني. فلما أتم دروسه عين أستاذاً في المدرسة البطريركية . وفي أثناء ذلك سمع على الشيخ ناصيف اليازجي وأتقن علم اللغة وكان الشيخ ناصيف معجباً بذكائه ويفوض اليه شرح بعض الدروس على طلبته

ورحل المترجم الى الاسكندرية ورفع الى اسماعيل باشا قصيدة رنانة مهدت له سبيل النجاح فنال الامتياز بانشاء جريدة الاهرام سنة ١٨٧٥ . لكنه لاقى صعوبات شتى قبل أن يعم انتشارها ويقبل الناس على مطالعتها (١) . وأصيب سليم تقلا بألم في القلب فأشار عليه الاطباء بالذهاب الى سوريا لتبديل الهواء فلاقاه القضاء المبرم ومات ببيت مري (احدى قرى لبنان) ودفن بكفر شيما مسقط رأسه

وقام شقيقه بشاره بأعباء الجريدة وكان غيوراً مقداماً في العمل وما زال يتعاطى شؤونها الى أن مات سنة ١٩٠١

ولم أجد في فهارس المكاتب من تصانيف هذين الاديبين سوى كتاب واحد تحت عنوان :

١ — بشاره تقلا باشا — ١٨٥٣ — ١٩٠١ أقوال الجرائد . مراثي الشعراء . مختارات من أقوال الفقيد المنشورة في الاهرام . طبع بمط الاهرام اسكندرية ١٩٠٢

٢ — مدخل الطلاب الى فردوس لغة الاعراب (كتاب التصريف وكتاب النحو) أوله : حمداً لمن له العزة والجلال فرغ من تبييضه سنة ١٨٧٣ . مط المعارف بيروت ١٨٧٣ ص ٢٧٢

٣ — نبذة من ديوان سليم بك تقلا — بمط الاهرام الاسكندرية سنة ١٨٩٣ م

التكريتي «يحيى بن عدي» * ابن عدي التكريتي

(١) من غريب ما حكي عن انشاء هذه الجريدة أن صاحبها أرسل صدى الاهرام الذي كان يصدر يومياً على سبيل الاشتراك الى اربعة آلاف وجيه . فردت اليه كلها وانتهى أمر مشتركيها الى اربعين مشتركا فقط ثم صدر امر الحكومة بالغائها واقفال المطبعة

التكريتي «يحيى بن جرير (أو) ابن حزير»

المصباح المرشد الى الفلاح والنجاح

طبع منه الباب الواحد والثلاثون في الكهنوة (كذا) (١) باعتناء الاستاذ كورتن . وله مقدمة للاستاذ ريط . لندن ١٨٨٥ ص ٢ و ٤٨

التكريدلي «على يوسف»

معرض السياسة — مصر ١٩٠٢

تلحوق «محمد بك»

الاجوبة الجلية في الاصول الصرفية — طبعة ثانية مط الادبية بيروت ١٨٩١ م ص ٩٦

التلمفري

(٥٩٣ — ٦٧٥) (٠)

محمد بن يوسف بن مسعود بن بركة شهاب الدين الشيباني التلمفري . الشاعر المشهور

ولد بالموصل واشتغل بالادب ومدح الملوك والاعيان . وكان خليعاً معاشراً . امتحن بالقمار وكلما أعطاه الملك الاشرف شيئاً قامر به . فطرده الى حلب . فمدح (بها صاحبها) العزيز فأحسن اليه وقرر له رسوماً فسلك معه ذلك المسلك . فنودي في حلب أي من قامر مع الشهاب التلمفري قطعت يده . فضاقت عليه الارض فجاء الى دمشق يستجدي ويقامر وفي الآخر نادم صاحب حماه وبها مات

ديوان (التلمفري) — مصر ١٢٩٨ . بتصحيح محمد الانسي بيروت ١٣١٠ ص ٥٤ وبذيله مقامة لشمس الدين المعروف بالشاب الظريف ص ١٨

(١) The thirsty first chapter of the book entitled the lamp that guides to salvation (treating of the Priest hoad) by Yahia ibn Hajirat Zakritl.

وفي عيون الانبا جزء ١ — ٢١٣ ترجمة أبي نصر يحيى بن جرير التكريتي كان موجوداً سنة ٤٧٢ هـ لكني لا أظن أنه مؤلف كتاب المصباح المرشد المذكور

(٠) فوات الوفيات ٢ — ٢٧٢

التلمساني «ابن أبي حجلة» * ابن أبي حجلة

التلمساني «أبو العباس» * المقري التلمساني

التلمساني «محمد بن محمد بن عبد الرحمن»

(نبغ في حدود سنة ١١٩٣)

الزهرة النائرة فيما جرى في الجزائر حين أغارت عليها الجنود الكافرة — الجزائر ١٨٤١ م

التلمساني المنداسي

أبو عثمان سعيد بن عبد الله التلمساني المنداسي

العقيقة — قصيدة في مدح النبي طبعت في الجزائر سنة ١٣١٩ ص ٥٧ و ٦٥ و ٦ باللغة العامية ومعها ترجمة الى اللغة الفرنسية ومقدمة للجزال فوربيك (١)

تماضر « بنت عمرو » * الخنساء

التمبكتي * احمد بابا التمبكتي

التمبكتي « عبد الرحمن » * السعدي «عبد الرحمن»

التمرتاشي «محمد»

(١٠٠٤) (٠)

محمد بن عبد الله بن احمد الخطيب بن محمد الخطيب بن ابراهيم الخطيب بن محمد الخطيب التمرتاشي الغزي الحنفي

رأس الفقهاء في عصره. كان اماماً فاضلاً جيل الطريقة قوي الحافظة كثير الاطلاع . أخذ ببلده أنواع الفنون عن الشمس محمد بن المشرقي الغزي مفتي الشافعية بغزة . ثم رحل الى القاهرة أربع مرات آخرها سنة ٩٩٨ ﻫ وتفقه بها على بعض المحققين ورجع الى بلده وقد رأس في العلوم . وقصده الناس للفتوى . وألف التآليف العجيبة المتقنة منها كتابه تنوير الابصار — وهو متن في الفقه جليل للقدار جم الفائدة دقق مسائله كل التدقيق . فاشتهر في الآفاق . وله تآليف غيرها

تنوير الابصار وجامع البحار — (فقه حنفي)

أوله الحمد لله الذي أحكم أحكام الشرع الشريف . . قال لما رأيت الهمم مائلة الى المختصرات المضبوطة راغبة بالكلية عن الكتب المبسوطة اردت ان اكتب متناً مشتملاً على كثير من مسائل المتون المعتمدة الخ . . . أنظر الدر المختار في شرح تنوير الابصار لعلاء الدين الحصكفي . ورد المختار على الدر المختار لابن عابدين

التميمي الداري

(الشيخ) احمد بن محمد بن تميم بن صالح بن احمد الخطيب التميمي الداري الخليلي

نجاة الارواح في احكام النكاح — (فقه حنفي)

أوله . الحمد لله الذي أبرز هذا العالم من العدم الى الوجود الخ . قال فيه : لما كان النكاح من أهم الامور الدينية أردت أن أجمع رسالة في بيان أحكامه وأركانه ومايتوقف صحة العقد عليه حين رأيت كثرة السؤال عنه في هذه الازمان خصوصاً في مذهب النعمان — فرغ من تأليفه سنة ١٣٣٩ مط شرف موسى ١٢٩٨

التميمي «علي بن سليمان»

الداهية الكبرى على الرائية الصغرى —

أنظر : النجدي « سليمان بن سلمان »

التميمي «محمد»

محمد افندي التميمي نجل المرحوم الاستاذ الشيخ التميمي مفتي الديار المصرية

الدر النظيم في أم حكيم — هي رواية أدبية

---

(١) Faure Biguet

(٠) خلاصة الاثر ٤ — ١٨ وفي نسخة خطية من كتاب تنوير الابصار وجد أن وفاته في أوائل رجب سنة ١٠٠٦ ﻫ

قال مؤلفها : حديث ليلى خير من ألف ليلة وليلة في دهاء دمنه في حكمة كليلة وقصة يلهو بها النديم ويعنى لها الحكيم الخ – ألفها التماساً لطلب مصطفى الجوهري النشاوي – مط المقتطف ١٣١٨ ص ١٥٠ . قال ناشر الكتاب : وللمؤلف ديوان شعر موسوماً بديوان الصفا عسى تسعفنا العناية بطبعه

التيمي المراكشي * المراكشي « عبد الواحد »

التمبكتي * احمد بابا التمبكتي

التنسي « محمد بن عبد الله عبد الجليل »

(٨٩٩)

نظم الدر والعقيان في بيان شرف بني زيان (ملوك تلمسان) طبع ترجمة القسم الاول منه في باريس سنة ١٨٥٢ باعتناء الموسيو بارجس (١)

التنوخي « ابن سعيد » * سحنون بن سعيد

التنوخي « (القاضي) أبو علي »

(٣٢٧ أو ٣٢٩ – ٣٨٤) (٠)

(القاضي) أبو علي المحسن بن أبي القاسم علي بن محمد بن أبي الفهم داود بن ابراهيم بن تميم التنوخي

سمع بالبصرة من أبي العباس الأثرم وأبي بكر الصوري والحسين بن محمد بن عثمان النسوي وطبقتهم ونزل بغداد وأقام بها وحدث الى حين وفاته . وكان سماعه صحيحاً وكان أديباً شاعراً اخبارياً . ولي القضاء بعسكر مكرم وايذج ورامهرمز . وتقلد بعد ذلك أعمالا كثيرة في نواح مختلفة . وفي سنة ٣٦٣ كان متولي القضاء بواسط . له ديوان شعر وكتاب نشوار المحاضرة وكتاب المستجاد من فعلات الاجداد والفرج بعد الشدة توفي ببغداد

١ – الفرج بعد الشدة – (تصوف) – جزء ٢ مصر ١٩٠٣ م

٢ – جامع التواريخ المسمى بكتاب نشوار المحاضرة وأخبار المذاكرة – طبع الجزء الاول منه بتصحيح مرجليوث بمط هندية على نفقة Oriental Translation Fund - 1921 ولم يعثر الناشر على أجزاء غير هذا

التنوخي « زين الدين »

(الامام) زين الدين أبو عبد الله محمد بن محمد ابن عمر والتنوخي
(أحد أعيان المائة السابعة للهجرة)

الاقصى القريب في علم البيان – مصر ١٣٢٧ ص ١٢٠

التنوخي القروي

قاسم بن عيسى بن ناجي التنوخي القروي

شرح على رسالة الامام عبد الله بن أبي زيد القيرواني – طبع مع كتاب شروح على الرسالة المذكورة للبرنسي الفاسي المعروف بزروق مصر ١٣٣٢

التنيري « عبد الكريم »

تاريخ الفحشاء – مصر ....

تنير « عبد الوهاب سليم »

الاسلام حافظ الذمم فيما بين الامم مط الاقتصاد بيروت ١٣٢٨ – ١٩١٠ ص ٤١

التنير « محمد » * محمد طاهر التنير

(١) S. J. Barjes كان الموسيو بارجس كاهنا فرنساويا علم العربية في مرسليا واشتغل في باريس في جريدة البرجيس فترجم تاريخ بني زيان التنسي وتاريخ بني جلاب للسيد حاج محمد الادريسي ونشر منتخبات من كتب عربية نادرة كالفيض المديد من اخبار النيل السعيد للمنوفي وغير ذلك

(٠) اليتيمة ٢ – ١١٥ ابن خلكان ١ – ٤٥٤ معجم الادباء ٦ – ٢٥١

التهامي «أبو الحسن علي بن محمد»
(٤١٦)(٠)

الشاعر المشهور . كان مشتهر الاحسان ذرب اللسان مخلي بينه وبين ضروب البيان يدل شعره على فوز القدح دلالة برد النسيم على الصبح. قال ناشر ديوانه : أن أبا الحسن قدم الى مصر مستخفياً ومعه كتب كبيرة من حسان بن مفرج ابن دغفل البدوي وهو متوجه الى بني قرة وهي بلدة في صعيد مصر بالقرب من أسيوط . فقال أنا من بني تميم . فلما انكشفت حاله عرف أنه التهامي الشاعر. اعتقل في خزانة البنود وهو سجن بالقاهرة. وذلك سنة ٤١٦ ثم قتل سراً في سجنه في تاسع جمادى الاولى من السنة المذكورة

ديوان (أبي الحسن التهامي) — اسكندرية ١٨٩٣ ص ١٤٤ وطبعت المرثية التي قالها في رثاء ولده وأولها :

حكم المنية في البرية جار ما هذه الدنيا بدار قرار

طبعت في كتاب بلوغ الارب بشرح قصيدة من كلام العرب

(أنظر السجاعي واحمد بن احمد ومحمود شريف)

التهانوي الهندي

(الشيخ) محمد علي بن الشيخ علي بن القاضي محمد حامد ابن محمد صابر الفاروقي التهاونوي الهندي الحنفي

١ — سبق الغايات في نسق الآيات — الهند ١٣١٦

٢ — كشاف اصطلاحات الفنون والعلوم

وهو معجم لغوي فني في اصطلاح الفنون. أوله الحمد لله الذي خلق الانسان وعلم البيان وخصصه بروائع الاحسان وميزه بالعقل الغريزي وأتم العرفان . . . قال ان أكثر مايحتاج به في تحصيل العلوم المدونة والفنون المروجة الى الاساتذة هو اشتباه الاصلاح فان لكل اصطلاحاً خاصاً به اذا لم يعلم بذلك لا يتيسر للشارع فيه الاهتداء اليه سبيلاً والى انفحامه دليلاً — فرغ من جمعه سنة ١١٥٨ ورتبه على فنين فن في الالفاظ العربية وفن في الالفاظ العجمية — جزء ١٧ باعتناء سپرنغر وويليام ليس ناسو على نفقة جمعية بنغال الاسيوية كلكته ٦١ / ١٨٤٨ — وطبع منه جزء واحد بمط الاقدام في الاستانة سنة ١٣١٧/٨ ص ٩٥٥

(٠) ابن خلكان ١ — ٤٥١

التواتي «الشيخ محمد البشير»

مجموع الافادة في علم الشهادة — (فقه مالك) تونس ١٢٨٢ و ١٣١٤ ص ١٦٢

توتنجي «كامل افندي»

خواطر في الحب والزواج — حلب ١٩١٠ ص ٦١

التوحيدي * أبو حيان التوحيدي

التوزري «أبو الفضل» * ابن النحوي التوزري

توفيق اسكاروس * اسكاروس

توفيق حبيب

١ — الفتيان الكشافة — المط العصرية ١٩٢١ ص ٢٨٤

٢ — الفجالة قديماً وحديثاً — مط المعارف ١٩١٩ ص ٩٤

توفيق دوس

أسرار الارتقاء — مصر ١٢٨٦

توفيق افندي زيبق

ميزان النفس — عربه عن الانكليزية وهو بمثابة دليل للانسان يرشده الى الطرق التي يجب أن يسير فيها في عمله وبينه وبين الناس — مصر ١٩١٥ ص ٤٠

توفيق افندي طنوس

أحد محرري جريدة البصير

تاريخ الحرب البلقانية ووصف وقائعها الشهيرة
مجموعة من أوثق المصادر — مصر ١٩١٣ م

توفيق عزوز

صاحب جريدة الكمال وخوجه مدرسة الاقتصاد

الهدية التوفيقية في تاريخ الامة القبطيـــة
أهدى كتابه الى بطرس باشا غالي ناظر المالية سابقاً بمصر جزء ٢ مط العصر التاسع عشر ١٨٩٣ م

توفيق ميخائيل

غرائب الاخبار عن شرق افريقيا وزنجبـار
وهي رحلة وصف بها المؤلف عوائد أهل جيبوتي وأخلاقهم ومعيشتهم وكذلك بلاد مدغسكر الفرنساوية وموزامبيق وكفروريا البرتغالية وعدن الانكليزية وزنجبار العربية . مط التمدن ١٩١٠ ص ١١٥ وفيه بعض رسوم

التوقاتي

(٩٠٠) (٠)

المولى أو ملاّ لطف الله لطفي بن حسن التوقاتي قرأ على المولى سنان باشا وتخرج عنده . ولما أتى المولى علي القوشجي الى بلاد الروم أرسله سنان باشا اليه وقرأ عليه العلوم الرياضية . ولما جلس السلطان بايزيد خان أعطاه مدرسة السلطان مراد خان بمدينة بروسه ثم أعطاه مدرسة فيلبه فمدرسة دار الحديث بأدرنة — وكان فاضلاً لا يجارى وعالماً لا يبارى . وكان يطيل لسانه على أقرانه وعلى السلف أيضاً فأبغضه العلماء العظام ولهذا نسبوه الى الالحاد والزندقة فحكم عليه بالقتل وقال المؤرخ في تاريخه (وتعمدت شهيداً) — له من المصنفات كتاب : موضوعات العلوم ألفه للسلطان بايزيد جمع فيه نبذاً من العلوم ثم شرحه وسماه المطالب الالهيـة وله مراتب الموجودات ومباحث البرهان وغير ذلك

رسالة في تضعيف المذبح — (علم الحساب) باعتناء الاستاذ جليدرس ليدن ١٨٢٧ (١)

التوقادي

(الحافظ السيد) محمد الشريف بن مصطفى التوقادي المدرس بجامع السلطان محمد الفاتح

١ — **مفتاح صحيح البخاري** — وهو فهرس للاحاديث التي وردت في الجامع الصحيح للبخاري . مرتب على حروف الهجاء ضمن مجموعة الاستانة ١٣١٢

٢ — **مفتاح صحيح مسلم** — طبع بالمجموعة المذكورة بالاستانة ١٣١٣

(القس) توما أيوب

السرياني الكاثوليكي المولود في حلب الشهباء . درس العلوم في مدرسة الآباء اليسوعيين ثم بدير الشرفة بلبنان وانقطع بعد كهنوته في وطنه للتدريس والتأليف وكان مولعاً بدرس العربية وتخرج عليه كثيرون من الشبان

رواية فبيولا — أو الدياميس في روما معربة عن الفرنسية تتضمن حوادث النصرانية لأوائل نشأتها — القدس ١٩٠٨ ؟

(السيد) توما أودو مطران أورومية

(١٩١٥) (٠)

كنز اللغة الآرامية — جزء ٢ الموصل ١٨٩٧

التونسي «أبو عبد الله» ☆ ابن سعيد التونسي

---

(٠) الشقائق النعمانية ١ — ٤١٣

(١) Die Geschichte von Plato (them Smyrnaens arithmetica) ed. Gildus - Ludg. Bat. 1827

(٠) تاريخ الموصل ٢ — ٢٧٦

التونسي «احمد جمال الدين»

مختصر مولد البرزنجي — تونس ١٣٠٢

التونسي «خير الدين» * خير الدين باشا

التونسي الشاذلي

محمد بن احمد التونسي الشاذلي الوفائي
المدعو بأبي المواهب

قوانين حكم الاشراق الى كل الصوفية بجميع الآفاق — (تصوف) ويليه الرائية الشريشية المسماة بأنوار السرائر لابي العباس احمد بن خلف البكري المعروف بالشريشي — مط ولاية سورية دمشق ١٣٠٩ ص ١٠٨ ـ ١٢

التونسي «محمد عمر» * محمد عمر التونسي

التويني

الياس افندي خليل التويني
من أدباء بيروت

فلسفة الزواج — مط العثمانية (لبنان) ١٨٩٥ ص ١٣١

تيتلر الاسطلندي «الدكتور جان» (١)

أنيس المشرحين — معرب عن الدكتور هوبر وهو دليل الجراح . وله ذيل في الالفاظ الانكليزية مع ترجمتها الى اللغة العربية على ترتيب الحروف الافرنكية كلكته ١٨٣٦ ص ٣١٠ و ١٠٨

تيتلر هتون * هتون

التيجاني (أو) التجاني «احمد»

الشيخ احمد التجاني بن باب (أو) بابا بن احمد

(١) J. Tytler

لبيب الشنجيطي أو الشنقيطي الغربي المالكي

المتوفي بالمدينة المنورة بعد سنة ١٢٦٠ هـ ظهرت عليه أمارات النجابة في صغره واشتغل على والده في أول امره وعلى والدته الصالحة . وتوجه الى المشرق وهو شاب على طريق الغرب براً . ثم نزل من مراكش الى الجديدة فركب في البحر الى طنجه . فاصابه الميد الشديد فعزم ان يحج براً وفعل ذلك . فتوجه الى مكناسه ومنها دخل بلاد الواسطة والجريد وتونس والبلاد المشرقية وكان من أعاجيب الدهر في الذكاء والفطنة ومكارم الاخلاق . وكان له اليد الطولى في العلم وخصوصاً في فن السير والفقه والاصول واللغة والمنطق والعروض . له من التآليف

منية المريد — منظومة شرحها سيدي العربي بن السائح ومطلعها :

قال ابن باب العلوي نسبه   الغربي المالكي مذهبه

انظر شرح المنظومة الموسومة ببغية المستفيد بشرح منية المريد لمحمد العربي بن السائح العمري الشرقي

التيجاني (أو) التجاني «احمد» (٠)

١ — احزاب واوراد (القطب الرباني سيدنا ومولانا الشيخ احمد التجاني — اليمنية ١٣٣٣ ص ١٢٨

٢ — السر الابهر في أوراد القطب الاكبر — (سيدى الشيخ احمد التجانى) تأليف خادمه محمد علوان الجوسقى ـ مط العمومية ١٣٢٨ ص ٣٠ صغير

التيجاني «محمد»

أبو عبد الله محمد بن احمد بن محمد بن أبي القاسم التيجاني (كان موجوداً سنة ٧١٠)

تحفة العروس ونزهة النفوس — ذكره صاحب كشف الظنون وقال هو لابي عبد الله محمد بن احمد

(٠) أنظر مناقب احمد التيجاني في كتاب بلوغ الاماني للشيخ احمد بن عبد الله المكي

البجائي (؟) مجلد على ٢٥ بابا من كتب علم الباه — مط الشرفية ١٣٠١ ص ٢٠٤

(المولى) التيري

كشف حقائق الرموزات في شرح ديباجة التصورات — وهو شرح على خطبة شرح القطب على الشمسية — (منطق) استانة ١٣٠٩

التيفاشي

(٥٨٠ — ٦٥١) (٠)

صباح الدين أو شهاب الدين أبو العباس احمد
ابن يوسف التيفاشي القيسي

وفي الديباج المذهب: احمد بن يوسف بن احمد بن أبي بكر بن حمدون بن حجاج بن ميمون بن سليمان ابن سعد القيسي — الامام العلامة شرف الدين القفصي التيفاشي.

سمع ببلده من أبي العباس احمد بن أبي بكر بن جعفر المقدسي. واشتغل بالادب وعلوم الاوائل وبرع في ذلك كله. وقدم للديار المصرية وهو صغير. فقرأ بها وتفنن على العلامة موفق الدين عبد اللطيف البغدادي ورحل الى دمشق واشتغل بها على العلامة تاج الدين الكندي ثم رجع الى بلاده وولي قضاها. ثم بعد ذلك رجع الى ديار مصر والشام وكان فاضلاً بارعاً له شعر حسن ونثر جيد ومصنفات عديدة في فنون — مولده بتيفاش وتوفي بالقاهرة ودفن بمقبرة باب النصر

أزهار الافكار في جواهر الاحجار — طبع مع ترجمة ايطالية في فيورنسا ١٨١٨ م ص ٥٥ (١) انما هذه الطبعة هي ناقصة عن النسخ الخطية الموجودة من هذا الكتاب في خزائن أوروبا

(صح من هذا الكتاب نسخ خطية في خزائن مختلفة وفي دار الكتب المصرية نسخة نقلت بالفوتوغراف عن نسخة اصلية بمكاتب القسطنطينية وقد فزت نسخة نفيسة كتبت سنة ٦٩٥ قابلتها مع النسخة الفوتوغرافية في دار الكتب المصرية وان وفقني المولى نشرتها بالطبع)

تيمور باشا

هو احمد بن اسماعيل بن محمد بن اسماعيل بن علي
تيمور — أحد أعيان الاعيان بمصر

المولود بالقاهرة في ٢٢ شعبان من سنة ١٢٨٨ — تلقى العلوم بمدرسة كليبر لموسيومارسل وتوسع في علوم اللغة لدى الشيخ محمد محمود الشنقيطي والشيخ حسن الطويل والشيخ رضوان محمد المخللاتي وغيرهم

وهو صاحب الخزانة التيمورية وفيها من الكتب المطبوعة والمخطوطة ما يعز وجوده في غيرها من المكاتب المصرية — عني بجمعها وترتيبها وبذل فيها النفس والنفيس وأعد لها قاعة كبيرة في أبعاديته بقويسنا ثم نقلها الى الجزيرة بالقاهرة شارع شجرة الدر ووضع لها الفهارس مرتبة حسب الفنون لكنه لم ينشرها بالطبع وقد تكرم عليّ وسمح لي بالبحث فيها طويلاً فاقتبست فوائد جمة من كنوزها

ولاحمد باشا تيمور غيرة عظيمة في رفع علم اللغة العربية ونشر سائر العلوم والمعارف وقد زاره كثيرون من المستشرقين فوجدوا من المجاملات والالطف ما يخلد ذكره في عالم الادب

تصحيح لسان العرب — قال: هذه تنبيهات على أغلاط وقعت في نسخة لسان العرب للامام ابن منظور المطبوعة ببولاق سنة ١٣٠٠ — ١٣٠٨ كنا عثرنا عليها أثناء المراجعة ونشرنا عنها فصولاً في صحيفة المؤيد ومجلتي الضياء والآثار. ثم بدا لنا أن نجمع شتاتها الخ القسم الاول مط الجمالية ١٣٣٤ ص ٥٩ وطبع القسم الثاني سنة ١٩٢٤ م

٢ — فهرست كتاب الكواكب السيارة في ترتيب الزيارة — وضعه لكتاب الكواكب السيارة

(٠) الديباج المذهب ص ٧٤ — أنظر أيضاً المجلة الاسيوية في باريس سنة ١٨٦٨ ص ٥ وصاعداً

(١) Fiori di pensieri sulli pietre preciose

تأليف ابن الزيات وطبع بذيله سنة ١٣٢٥ ـ ١٩٠٧ ولاحمد باشا تيمور مقالات عديدة علمية وأدبية وتاريخية في أكثر المجلات العربية وعني بنشر رسالة رشيد الدين الوطواط فيما جرى بينه وبين الامام الزمخشري من المحاورات ـ طبعت ضمن رسائل البلغاء لمحمد كرد علي (أنظر كرد علي «محمد» : رسالة البلغاء وله تآليف حديثة سيأتي ذكرها في جامع التصانيف الحديثة

تيمور «عائشة * عائشة عصمت (خانم)

تيمور «محمد بك»

هو ابن احمد باشا تيمور المتوفي سنة ١٩٢١ وله مؤلفات ترى وصفها في ذيل هذا المعجم : جامع التصانيف الحديثة

حرف الثاء

ثابت بن جابر الفهمي * تأبط شراً

ثابت بن قره

(٢١١ ـ ٢٨٨) (٠)

ابو الحسن ثابت بن قره بن هرون بن ثابت بن كرايان بن ابراهيم بن كرايان بن ماربنوس ابن مالاجريوس ـ الحاسب الحكيم الصابيء الحراني

كان في مبدأ امره صيرفياً بحران . ثم انتقل الى بغداد واشتغل بعلوم الاوائل فمهر فيها في علم الطب . وكان الغالب عليه علم الفلسفة . وله تآليف كثيرة في فنون من العلم مقدار عشرين تأليفا[١] وكان من أعيان عصره في الفضائل الا انه جرى بينه وبين أهل مذهبه أشياء انكروها عليه في المذهب فرافعوه الى رئيسهم . فأنكر عليه مقالته فمنعه من دخول الهيكل فتاب ورجع عن ذلك . ثم عاد بعد مدة الى تلك المقالة فمنعوه من الدخول الى فخرج من حران ونزل كفرتوما وأقام بها مدة الى أن قدم محمد بن موسى من بلاد الروم راجعاً الى بغداد . فرآه فاضلاً فصيحاً فاستصحبه الى بغداد وانزله في داره ووصله بالخليفة (المعتضد) فادخله في جملة المنجمين . وبلغ ثابت من المعتضد أجل المراتب وأعلى المنازل حتى كان يجلس بحضرته في كل وقت ويحادثه طويلاً ويضاحكه ويقبل عليه دون وزرائه وخاصته . وله مصنفات في التعليمات الرياضية والطب والمنطق .وله تصانيف بالسريانية فيما يتعلق بمذهب الصابئة .

ولم يكن في زمن ثابت بن قره من يماثله في صناعة الطب وعالج مدة السرى الرفاء الشاعر فأصاب العافية فعمل فيه وهو احسن ماقيل في طبيب

هل للعليل سوى ابن قره شافي
بعد الاله وهل له من كافي
احيا لنا رسم الفلاسفة الذي
اورى وأوضح رسم طب عافي
فكأنه عيسى بن مريم ناطقا
يهب الحياة بأيسر الاوصاف

المقالة الخامسة من كتاب ابلونيوس في المخروطات
نقل ثابت بن قره واصطلاح بني موسى (في الهندسة) معه مقدمة باللغة الالمانية الاستاذ لودريج تيكس ـ ايسيك ١٨٨٩ ص ٢٦ و ٨٢

ثابت «ابراهيم بن يعقوب»

(١٨٤٩ ـ ١٩١٨ م)

من أسرة ثابت المشهورة في بيروت بالجاه والغنى أصيب في آخر عمره بالفالج فتفرغ للآداب وقيل ان له مقالات باللغة الفرنسية أدرجت في بعض مجلات اوروبا

---

(٠) ابن خلكان ١ ـ ١٢٤ عيون الانبا ١ ـ ٢١٥ ابن العبرى ٢٦٥

(١) عدله صاحب طبقات الاطباء اكثر من مائة مصنف

١ — الجامعة الوطنية
٢ — قصة علي وبعض كتاباته } وهما كتابان

جمع فيهما المؤلف بعض مقالات دينية وأدبية واجتماعية وسياسية وصدر الاول منهما برسم فتاة في ريعان الصبا وهي سلفي ابنته الوحيدة عاجلها سهم القضا في الرابعة عشر من عمرها — بيروت ١٩٠٩

ثابت « الدكتور ايوب »

١ — آفة الشرق — رسالة بعث بها الى الدكتور رضا توفيق بك — بيروت ١٩١٠ ص ١٩

٢ — عبرة وذكرى (أو) كلمة حول الدستور — مجموع مقالات في المذاهب السياسية وانه لادخل للاديان في ترقي نوع الانسان — نشرت قبلا في جريدتي الوطن والثبات — بيروت ١٩٠٩ م

ثابت «خطار» * خطار ثابت

ثابت «خليل بك»

مدير مطبعة السودان ومكتبتها بالخرطوم سابقاً ومدير جريدة المقطم حالاً

ولد في دير القمر (لبنان) نحو سنة ١٨٧١ وتخرج من كلية الامركان ببيروت

مسرات الحيـاة — ترجمه عن اللورد افبري مط السودان خرطوم ١٩٠٤ و ١٩٠٨ ص ٢٥٩ (نشر تباعاً في جريدة الخرطوم ثم على حدة وترجم هذا الكتاب مرة أخرى بقلم وديع البستاني (١)

ثابت «عبد الفتاح»

واجبات العمدة القضائية والادارية — مصر ....

(١) كتب المترجم اسمه في أول طبعة نشرت بالخرطوم خ.ث. وقال انه اول كتاب طبع ونشر في بلاد السودان

ثابت وانطاكي

دليل مصر والسودان — مصر ١٩٠٥ ص ٥٦٠

الثعالبي

(٣٥٠ — ٤٢٩) (٥)

أبو منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل الثعالبي النيسابوري

قال ابن بسام صاحب الذخيرة في حقه: كان في وقته راعي تلعات العلم . وجامع اشتات النثر والنظم . رأس المؤلفين في زمانه . وامام المصنفين بحكم اقرانه . سار ذكره سير المثل . وضربت اليه اباط الابل . وطلعت دواوينه في المشارق والمغارب . طلوع النجم في الغياهب له من التأليف يتيمة الدهر في محاسن أهل العصر وهو اكبر كتبه وأحسنها وأجمعها وفيها يقول ابن قلاقس الاسكندري:

أبيات أشعار اليتيمة ... أبكار افكار قديمة
ماتوا وعاشت بعدهم ... فلذاك سميت اليتيمة

وله مصنفات غيرها تدل على كثرة اطلاعه وقد أخذ عن أبي بكر الخوارزمي — كانت ولادته بنيسابور وتوفي بها والثعالبي نسبة الى خياطة جلود الثعالب وعملها . قيل له ذلك لانه كان فرا

١ — احاسن كلام النبي والصحابي والتابعين وملوك الجاهلية وملوك الاسلام — وهو أما الاصل وأما مختصر لكتاب الاعجاز والايجاز له أيضاً — معه ترجمة لاتينية للموسيو فالتون J. J. D. Valeton ليدن ١٨٤٤ ص ١١٦ و ٦٧

٢ — أحسن ما سمعت — وهو مختصر على عشرة أبواب أوله : أما بعد حمد الله على الآئه الخ — ويعرف بالآلي

(٥) الانباري ٤٣٦ ابن خلكان ١ — ٣٦٩ روضات الجنات ٤٦٢ . مفتاح السعادة ١ — ١٨٧

والدرر (كشف الظنون) . مع شروح لمحمد افندي صادق عنبر ــ مط الجمهور ١٣٢٤ ص ١٩٢

٣ ــ أربع رسائل منتخبة من مؤلفات العلامة أبي منصور الثعالبي

الرسالة الاولى منتخبات كتاب التمثيل والمحاضرة
« الثانية « « المبهج
« الثالثة « « سحر البلاغة وسر البراعة
« الرابعة « « النهاية في الكناية

مط الجوائب أستانة ١٣٠١

٤ ــ الاعجاز والايجاز ــ (أو) الايجاز والاعجاز أنظر مجموعة رقم ١٢ ــ مجموعة خمس رسائل في الادب التزم شرحه وطبعه اسكندر آصاف ــ المط العمومية ١٨٩٧ ص ٣٠٤

٥ ــ كتاب الامثال ــ المسمى بالفرائد والقلائد ويسمى أيضاً العقد النفيس في نزهة الجليس ــ مط دار دار الكتب العربية (الميمنية) ١٣٢٧ ص ٨٨

٦ ــ برد الاكباد في الاعداد ــ أنظر مجموعة رقم ١٢ خمس رسائل في الادب

٧ ــ التمثيل والمحاضرة ــ طبع منتخبات منه ــ ذكر في عدد ٣

٨ ــ ثمار القلوب في المضاف والمنسوب ذكر أنه ألفه للامير أبي الفضل عبيد الله بن احمد الميكالي وبنى على ذكر أشياء مضافة ومنسوبة الى أشياء مختلفة يتمثل بها ويكثر في النظم والنثر استعمالها كقولهم : غراب نوح ونار ابراهيم وذئب يوسف وعصا موسى وخاتم سليمان أخرجها فى أحد وستين باباً ــ (كشف الظنون) ــ عني بنشره محمد بك أبو شادي ــ مط الظاهر ١٣٢٦ ص ٥٥٩

٩ ــ خاص الخاص ــ وفيه مواضيع شعرية ونثرية ــ أودع فيه من عيون الغرر وفصوص الكتب مايكاد يخرج من حد الاعجاب الى حد الاعجاز ورتبه على ثمانية أبواب تونس ١٢٩٣ ــ عني بتصحيحه الشيخ محمود السمكري .

أوله : أما بعد حمداً لله جل ذكره على آلائه الخ ــ مط السعادة ١٣٢٦ ــ ١٩٠٨ ص ١٩١

١٠ ــ رسالة فيما جرى بين المتنبي وسيف الدولة ليبسيك ١٨٤٧

١١ ــ سحر البلاغة وسر البراعة ــ أوله : أما بعد فالحمد أولى من حمد والصلاة على محمد الخ ــ قال : فان هذا الكتاب أخرجت بعضه من غرر نجوم الارض ونكت أعيان الفضل من بلغاء العصر في النثر وحللت بعضه من نظم الشعراء الذين أوردت ملح أشعارهم في كتابي المترجم بيتيمة الدهر (كشف الظنون) طبع منتخبات منه . ذكر فى رقم ٣ .

١٢ ــ سر الادب في مجاري لغة (كلام) العرب طبع مع كتاب السامي في الاسامي للميداني . العجم ١٢٩٤

١٣ ــ العقد النفيس في نزهة الجليس ــ هو كتاب الامثال ذكر فى رقم ٥

١٤ ــ غرر أخبار ملوك الفرس وسيرهم ــ معه مقدمة وترجمة فرنساوية للاستاذ زوتنبرج H. Zotenberg ناظر المطبوعات فى مطبعة باريس الوطنية باريس ١٩٠٠ ص ٧٥٨ و ٥٠

١٥ ــ الفرائد والقلائد ــ مصر ١٣٢٨ ــ وطبع بهامش نثر النظم وحل العقد له أيضاً . دمشق ١٣٠١ (١)

١٦ ــ فقه اللغة وسر العربية ــ بعناية الكنت رشيد الدحداح ــ باريس ١٨٦١ ص ١٧٢ و ١٥ ــ طبع حجر مصر ١٢٨٤ ص ١٩٦ ــ طبع حروف مصر ١٨٨٠ م ص ٢٧١ ــ بالمط العمومية على نفقة مصطفى البابي الحلبي وأخويه ١٣١٨ ــ ص ٢٦٣ بتصحيح الشيخ محمد الزهري ١٣٢٥ ص ٤٤٨ ــ باعتناء الاب لويس شيخو مط اليسوعيين بيروت ١٨٨٥ ص ٤٣٢

١٧ ــ الكناية والتعريض ــ (أدب) طبع مع كتاب المنتخب من كنايات الادباء واشارات البلغاء للجرجاني

(١) وفى دار الكتب المصرية : الفوائد والقلائد ويسمى الفوائد والقلائد . مخطوط تأليف أبي سعيد نشوان الحميري

«أبي العباس» ـ مط السعادة ١٣٢٦ ص ٥٩ و ١٤٨
(أنظر النهاية في التعريض والكناية)

١٨ — لطائف المعارف — رتبه على عشرة أبواب (١) في ذكر الاوائل (٢) في ألقاب الشعراء الذين لقبوا من أشعارهم (٣) في سائر الآداب الاسلامية (٤) في الكتاب المتقدمين الخ ـ ويليه فهرست ما فيه من أسماء الرجال والنساء والمواضع الخ ـ باعتناء الاستاذ دي يونغ ليدن ١٨٦٧ ص ١٥٨ و ٤١

١٩ — اللطائف والظرائف — في مدح الاشياء واضدادها ومعه اليواقيت والمواقيت ـ في مدح الشيء وذمه ـ بولاق ١٢٩٦ ص ١١٦ مصر ١٣٠٧ ص ١٢٨

٢٠ — المبهج — ألفه لامير شمس المعالي قابوس . أوله : باسم الله استفتاحاً واستنجاحاً الخ . ذكر فيه أنه أهداه الى شمس المعالي حين ورده ثم زاد فيه ونقص وبدّل فأنشأ نشأة أخرى ورتبه في أبواب سبعين (كشف الظنون ـ مط النجاح مصر ١٣٢٢ ـ ١٩٠٤ ص ٥٦ وطبع منتخبات منه في مجموعة أربع رسائل ـ أنظر رقم ٣

٢١ — مختصرات من كتاب المؤنس الوحيد في المحاضرات — ومعه ترجمة الى اللغة الالمانية . اعتنى بطبعها وتصحيحها وترجمتها العبد الضعيف عوستاو فليغل (فلوغل) ـ ويانا ١٨٢٩ م ص ٣٢ و ٢٩١

٢٢ — مرآة المروآت — (وأعمال الحسنات) مط الترقي ١٨٩٨ م ص ٣٢

٢٣ — مكارم الاخلاق — تولي نشره الاب لويس شيخو وهي عبارة عن ثمانية أبواب قصيرة أودعها صاحبها حكماً بليغة مسجعة في حسن سياسة النفس ـ بيروت ١٩٠٠

٢٤ — من غاب عنه المطرب — يشتمل على منتخبات من الشعر والحكم في الخط والبلاغة والربيع الخ . باعتناء محمد اللبابيدي ـ مط الادبية بيروت ١٣٠٩ ص ١١٨ وضمن مجموعة بمط الجوائب ١٣٠٢

٢٥ — المنتحل — وهو منتخبات من فحول شعراء العرب ويليه المنتخل في تراجم شعراء المنتحل لشارح المنتحل، ومصحح روايته الشيخ احمد أبو علي أمين مكتبة اسكندرية البلدية ـ المط التجارية اسكندرية ١٣٢١ ـ ١٩٠٣ ص ٣٦٤

٢٦ — المؤنس الوحيد في المحاضرات — طبع منه مختصرات كما في رقم ٢١

٢٧ — نثر النظم وحل العقد — وهو عدة لمن يروم التدرب في صناعة الانشاء ـ دمشق ١٣٠٠ ص ١٦٤ ـ بهامشه الفرائد والقلائد دمشق ١٣٠١ ص ١٦٨ المط الادبية مصر ١٣١٧

٢٨ — النهاية في التعريض والكناية — وهو نفس كتاب الكناية والتعريض المذكور في رقم ١٧ وعلى الهامش رسالة الفوائد العجيبة في اعراب الكلمات الغريبة لمحمد أمين بن عابدين ـ مكة ١٣٠١ ص ٤٨

٢٩ — يتيمة الدهر في شعراء أهل العصر — أولها : الحمد لله خير ما بدىء به الكلام وختم ـ قسمها الى أربعة اقسام كل قسم منها يشتمل على أبواب وفصول القسم الاول في محاسن أشعار آل حمدان وشعرائها وغيرهم من أهل الشام وما يجاورها ومصر والموصل ولمع من أخبارهم القسم الثاني في محاسن اشعار أهل العراق وانشاء الدولة الديلمية من طبقات الافاضل وما يتعلق بها من أخبارهم ونوادرهم القسم الثالث في محاسن أشعار اهل الجبال وفارس وجرجان وطبرستان من رؤساء الدولة الديلمية وكتابها وقضاتها وشعرائها وسائر فضلائها وما يضاف اليها من أخبارهم وغرر الفاظهم . القسم الرابع في محاسن أهل خراسان وما وراء النهر من انشاء الدولة السامانية ـ جزء ٤ المط الحنفية دمشق ١٣٠٣

الثعالبي «عبد الرحمن»

(٧٨٥ ـ ٨٧٥هـ)

عبد الرحمن بن محمد بن مخلوف الثعالبي
الجعفري المالكي الاشعري

ولد بمحل سكنى والديه في وادي يسر الذي بينه وبين مدينة الجزائر مسافة مرحلة وأصله من وطن الثعالبة في عمالة الجزائر بأفريقية ـ ذكره السخاوي في الضوء اللامع وقال كان اماماً علامة الخ وترجمه احمد بابا التنبكتي في كفاية المحتاج وقد اثنى عليه جماعة من شيوخه ـ رحل في طلب العلم ودخل بجاية وكان عمدة قرأته بها . ثم ارتحل الى المشرق فلقي بمصر الشيخ ولي الدين العراقي فأخذ عنه علوماً جمة ثم لقي بمكة بعض المحدثين ورجع الى الديار المصرية ومنها الي تونس فمكث بها سنة ثم رجع الى مدينة الجزائر وفيها نشر علمه الغزير وله غير المصنفات المطبوعة : الذهب الابريز في غريب القرآن العزيز وكتاب المرائي وروضة الازهار ونزهة الاخبار والانوار المضيئة الجامع بين الحقيقة والشريعة وغير ذلك توفي بمدينة الجزائر وفيها ضريحه يزار

١ — الجواهر الحسان في تفسير القرآن —

أوله الحمد لله رب العالمين . فرغ من تأليفه سنة ٨٣٣ ويليه معجم مختصر في شرح ما وقع في كتاب الجواهر الحسان من الالفاظ الغريبة ـ مط الجزائر جزء ٤ ـ ١٣٢٧ والمعجم ص ١٨١ وبآخره كتاب الرؤىء والمنامات ص ٤٠

٢ — العلوم الفاخرة (في النظر) في الامور الآخرة

مط الحميدية المصرية جزء ٢ سنة ١٣١٧

٣ — المختار من الجوامع في محاذاة الدرر اللوامع في أصل مقرأ الامام نافع — للشيخ أبي الحسن علي

المعروف بابن بري وهو شرح جامع لما تفرق في غيره من الشروح ويمتاز عنها بتنبيهات وتحرير مسائل مع المعمول به في قراءة الامام نافع مع روايتي قالون وورش طبع مع شكل المتن بالمط الثعالبية بالجزائر ١٣٢٤ ص ١٦٨

ثعلب

(٢٠٠ ـ ٢٩١) (٠)

أبو العباس احمد بن يحيي بن زيد بن يسار
النحوي الشيباني بالولاء المعروف بثعلب

امام الكوفيين في النحو واللغة والثقة والديانة سمع ابن الاعرابي والزبير بن بكار وابن الانباري وغيرهم . وكان ابن الاعرابي اذا شك في شيء قال له : ما تقول يا أبا العباس في هذا ثقة بغزارة حفظه

قال ثعلب في ترجمة حاله : رأيت المأمون لما قدم من خراسان وذلك في سنة ٢٠٤ وقد خرج من باب الحديد وهو يريد قصر الرصافة والناس صفان الى المصلى قال فكان أبي قد حملني على يده فلما مر المأمون رفعني على يده فقال لي هذا المأمون وهذه سنة أربع . فحفظت ذلك عنه الى الساعة وكان سني يومئذ اربع سنين وقال أيضاً : ابتدأت بالنظر في العربية والشعر واللغة في سنة ست عشرة وحذقت العربية وحفظت كتب الفراء كلها حتى لم يشذ عني حرف منها ولي خمس وعشرون سنة . وكنت أعنى بالنحو اكثر من عنايتي بغيره فلما أتقنته اكببت على الشعر والغريب ولزمت أبا عبد الله بن الاعرابي بضع عشرة سنة

توفي ببغداد ودفن في جوار داره بقرب باب الشام وقبره هناك معروف . قيل في رثائه :

مات ابن يحيي فماتت دولة الادب
ومات احمد انحى العجم والعرب
فان تولى ابو العباس مفتقدا
فلم يمت ذكره في الناس والكتب

١ — فصيح ثعلب — في اللغة ـ وفي كشف الظنون فصيح اللغة ـ اختلف في مؤلفه فقيل للحسن بن داود الرقي وقيل لابن السكيت والاصح انه لابي العباس احمد ابن يحيي المعروف شعلب الكوفي النحوي وهو كتاب صغير الحجم كثير الفائدة اعتنى به الائمة ـ معه ملحوظات

(٠) الفهرست ٧٤ معجم الادباء ٢ — ١٣٣ ابن خلكان ١ ـ ٣٦ الانباري ٢٩٣ بغية الوعاه ١٧٢ روضات الجنات ١ـ٥٦ مفتاح السعادة ١ — ١٤٥

للاستاذ فون برث Von J. Barth ليبسيك ١٨٧٦ ص ٦٣ و ٧٥ — مع شرح عليه لابي سهل الهروي ولعبد اللطيف البغدادي مصر ٩ / ١٢٨٥ — وطبع مع شرحه التلويح في شرح الفصيح لابي سهل الهروي على نسخة قرأها الشيخ احمد عمر المحمصاني على نسخة الشيخ محمد محمود التركزي الشنقيطي مصر ١٣٢٥ ص ١٨٨ — وطبع في مجموعة الطرف الادبية لطلاب العلوم العربية (مصر ١٣٢٥) — أنظر الخانجي الحلبي « محمد أمين » - والفصيح ثعلب ذيل أملاه الشيخ موفق الدين عبد اللطيف البغدادي — أنظر الهروي «أبو سهل»

٢ — قواعد الشعر — عن أبي العباس احمد بن يحيى ثعلب رواية أبي عبد الله محمد بن عمران بن موسى المرزباني — معه ملحوظات اوسيو سكاباريلي باللغة الايطالية ليدن ١٨٩٠ ص ٤٢ (١)

الثعلبي

(٤٢٧ هـ)(٠)

أبو اسحق احمد بن محمد بن ابراهيم النيسابوري
المعروف بالثعلبي .

صاحب التفسير والعرائس في قصص الانبياء كان اماماً كبيراً حافظاً للغة بارعاً في العربية روي عن أبي طاهر ابن خزيمة وأبي محمد المخلدي . أخذ عنه (أبو الحسن) الواحدي (بغية الوعاه)

قال ابن السمعاني يقال له الثعلبي والثعالبي وهو لقب لا نسب

١ — العرائس — ويعرف بعرائس المجالس في قصص الانبياء — أوله : الحمد لله حق حمده الخ — قال هذا كتاب يشتمل على قصص الانبياء المذكورة في القرآن بالشرح والبيان — بولاق ١٢٨٦ ص ٣٥٣ — مصر ١٢٩٧ ص ٤٢٩ ومصر ١٢٩٨ مط محمد مصطفى ١٣٠١ بهامشه مختصر روض الرياحين في مناقب الصالحين لليافعي مط كاستلي ١٢٩٨ — مط شرف ١٣٠٣ — المط الميمنية ١٣٠٣ و ١٣٢٤ — المط الازهرية ١٣٠٨ ص ٢٩٩ — المط الخيرية ١٣١٠ ص ٢٨٠ مط مصطفى الحلبي ١٣٤٠ ص ٣١٢ — وطبع في بمبيء ١٢٩٥ و١٣٠٦ موسوما «في قصص الانبياء المسمى بعرائس التيجان» وكتب في آخره : تمت الفهرست على قصص الانبياء المسمى بعرائس المجالس

٢ — قصة شمسون النبي — مصر

٣ — قصة سيدنا موسى الصديق المأخوذة من قصص الانبياء — طبع حجر مصر ١٢٩٩ — المط العلمية ١٣١٢

حرف الجيم

جابر بن حيان

(١٦١) (٠)

أبو عبد الله جابر بن حيان بن عبد الله الكوفي
المعروف بالصوفي ويعرف بأبي موسى

اختلف الناس في أمره فقالت الشيعة انه من كبارهم وزعموا انه كان صاحب جعفر الصادق . وكان من قبل من أهل الكوفة . وزعم قوم من الفلاسفة انه كان منهم وله في المنطق والفلسفة مصنفات . وزعم أهل صناعة الذهب والفضة أن الرئاسة انتهت اليه في عصره وان أمره كان مكتوما . وزعموا أنه كان يتنقل في البلدان لا يستقر

---

(١) قال زيدان في آداب اللغة جزء ١ — ١٠٦ انه طبع بمصر سنة ١٣٢٢ شرح ديوان زهير لثعلب . فلعله وهم الا انه طبع بمصر في السنة المذكورة شرح ديوان للاعلم الشنتمري وهو الذي طبع قبلا في لدن — أنظر الاعلم الشنتمري

(٠) معجم الادباء ٢ — ١٠٤ — ابن خلكان ١ — ٢٦ طبقات السبكي ٣ — ٢٣ — طبقات الاسدي ورقة ٢١ بغية الوعاه ١٥٤ — روضات الجنات ١ — ٦٨

(٠) الفهرست ٣٥٤ — أنظر مفتاح السعادة في قسم علم الكيميا جزء اول من ص ٢٧٩ الى ص ٢٨٣

به بلد خوفاً من السلطان علي نفسه وقيل أنه كان في جملة البرامكة . . . وحدثني بعض الثقات ممن يتعاطى الصنعة انه كان يغزل في شارع باب الشام في درب يعرف بدرب الذهب . وقال لي هذا الرجل ان جابراً كان اكثر مقامه بالكوفه وبها كان يدبر الاكسير لصحة هوائها

١ — اسرار الكيميا — (أو) كشف الاسرار وهتك الاستار. لم يطبع من هذا الكتاب الا ترجمات باللغة اللاتينية وطبع قسم منه باللغة العربية ضمن كتاب الاستاذ برتولو المسمى La Chimie au moyen âge - 3 vol. Paris 1893

٢ — مجموعة احد عشر كتاباً فى علم الاكسير الاعظم

(١) كتاب البيان (٢) كتاب الحجر (٣) كتاب النور (٤) رسالة الايضاح (٥) كتاب اسطقس الاس (٦) كتاب اسطقس الاس ثاني (٧) كتاب الاسطقس ثالث (٨) تفسير كتاب اسطقس (٩) كتاب التجريد (١٠) كتاب الرحمة (١١) كتاب الملك — طبع حجر بمبي ١٨٩٢ ص ٣٥ (١)

كتاب المكتسب — موسوم بنهاية الطلب مع شرحه للجلدكي — درعلم كيميا الخ وشرح الجلدكي باللغة الفارسية — طبع حجر بمبي ١٣٠٧

ولجابر بن حيان كتاب نفيس في السموم مخطوط في الخزانة التيمورية نقل عنه المرحوم الدكتور صروف عدة مقالات ذات فائدة عظيمة في مجلة المقتطف الجزء ٥٨ و ٥٩

الجابري الحلبي «عبد الحميد (افندي)»

مبـــدأ في بيان ارتباط التمدن بدين الاسلام

مط المعارف بيروت ١٣٢١ ص ٨٠ و ٤

الجابي الحموي «الشيخ مصطفى»

(١٢٩٤)

أحد العلماء الافاضل — كان له المام بعلم تعبير الرؤيا وعلم الحروف وعليه وظيفة التدريس في جامع الشيخ ابراهيم (بحماه) وكان ورعاً تقياً (عن تاريخ حماه ص ١٨٦)

ديوان (مصطفى الجابي الحموي) طبع . . . .

الجاحظ

(٢٥٥) (٠)

(الامام) أبو عثمان عمرو بن بحر بن محبوب بن فزارة الكناني البصري المعروف بالجاحظ — رئيس الفرقة المعروفه بالجاحظية من المعتزلة

ولد حوالي سنة ١٦٠ بالبصرة (١) ونشـأ بها وأدرك الاصمعي وأبي عبيدة وأبي زيد وغيرهم وأخذ عنهم وخالط كثيرا مشهوري الكتاب ومترجمي الفرس والسريان . وأقام أكثر عمره بالبصرة يعيش معيشة الادباء والعلماء . وكان كثير الانتجاع لبغداد ثم انقطع الى محمد بن الزيات في عهد وزارته وكان يقيم بهذه المدة كثيراً بسر من رأى ثم قام بالبصرة الى ان مات مفلوجاً سنة ٢٥٥

ذكر الوطواط ان الجاحظ كان ذميم الصورة قبيح المنظر الا انه اذا كتب وشى حلل الطروس بأقلامه واذا تكلم لفظ الدر من ثور كلامه . قال المسعودي في مروج الذهب لا يعلم ممن سلف وخلف أفصح من الجاحظ

وفي معجم الادباء . حدث أبو هفان قال لم أر قط ولا سمعت من أحب العلوم أكثر من الجاحظ . فانه لم يقع بيده كتاب الا استوفي قرأته كائناً ما كان حتى انه كان يكترى دكاكين الوراقين ويبيت فيها للنظر . اه

قال ابن خلدون . . سمعنا من شيوخنا في مجالس التعليم أن أصول فن الادب وأركانه أربعة دواوين وهي أدب الكاتب لابن قتيبة وكتاب الكامل للمبرد وكتاب البيان والتبيين للجاحظ وكتاب النوادر لابي علي القالي

(١) وفى الخزانة التيمورية مخطوطة فيها خمس وخمسون رسالة فى الكيميا لجابر بن حيان وأصلها سبعون رسالة وقيل لى أن من هذه المجموعة نسخة خطية فى خزانة المرحوم نور الدين بك مصطفى

(٠) الانساب للسمعاني ص ١١٨ معجم الادباء ٦ — ٥٦١ الانباري ٢٥٤ ابن خلكان ١ — ٤٩٠ روضات الجنات ٥٠٣ — سرح العيون في شرح رسالة ابن زيدون — طبع بولاق ص ١٣٣

(١) جاء فى ياقوت : ان مولده فى أول سنة ١٥٠ أو فى آخرها ثم قال ومات سنة ٢٥٥ فى خلافة المعتز وقد جاوز التسعين . فالغلط ظاهر

وما سوى هذه الاربعة فتبع لها وفروع عنها

١ — كتاب الاصنام — غير مطبوع(١)

٢ — كتاب البخلاء — أورد فيه أخبار البخلاء وأقوالهم ومحاوراتهم وما احتجوا به للبخل والامساك . طبع على النسخة الاصلية الموجودة في الاستانة باعتناء الاستاذ فان فلوتن — ليدن ١٩٠٠ وبمط الجمهور ١٣٢٣ ص ٢٢٧

٣ — البيان والتبيين — جمع فيه المؤلف من صنوف البيان وغرر الاحاديث وعيون الخطب والفقر المستحسنة مع ذكر مذهب الشعوبية وطعنهم على خطباء العرب وادحاض حججهم وغير ذلك — طبع مع شرح غريب ألفاظه لحسن الفاكهاني والشيخ الزهري الغمراوي — الجزء الاول بالمط العلميــــة ١٣١١ والجزء الثاني ١٣١٢/٣ — وجزء ٣ بمط الجمالية ١٣٣٣ وقف على طبعه محب الدين الخطيب المحرر بجريدة المؤيد وعمل له فهارس — وطبع منتخبات من البيان والتبيين باعتناء مكتبة الرغائب بمصر ١٣٢٨ ص ٨٠ وفي مجموعة رقم ١٢

٤ — التاج في أخلاق الملوك — طبع في دار الكتب المصرية بتحقيق العلاّمة احمد زكي باشا (أنظر جامع التصانيف الحديثة) الجزء الاول رقم ٥٢٠

٥ — الحنين الى الاوطان — وهو من أحسن تصانيفه جمع فيه كل غريبة وأهداه الى الوزير محمد بن عبد الملك ابن الزيات — طبع بتصحيح الشيخ طاهر الجزائري بمط المنار ١٣٣٣ ص ٣٨

٦ — كتاب الحيوان — طبع على نفقة محمد الساسي المغربي بسبعة أجزاء — الجزء ١ و ٢ بمط الحميدية المصرية ١٣٢٣ والجزء ٣ الى ٧ بمط التقدم ٥ / ١٣٢٤

٧ — رسائل الجاحظ — مجموعة رسائله (١) في الحاسد والمحسود (٢) في مناقب الترك وعامة جند الخلافة (٣) في فخر السودان على البيضان (٤) في التربيع والتدوير (٥) في تفضيل النطق على الصمت (٦) في مدح التجار وذم عمل السلطان (٧) في العشق والنسا (٨) في الوكلاء (٩) في استنجاز الوعد (١٠) في بيان مذاهب الشيعة (١١) في طبقات المغنين — طبعت على نفقة محمد الساسي مصر ١٣٢٤ ص ١٩١ وطبع في ليدن بعناية فان فلوتن سنة ١٩٠٣ ثلاث رسائل للجاحظ الاولى كتبها للفتح بن خاقان في مناقب الترك وعامة جند الخلافة الثانية كتاب فخر السودان على البيضان الثالثة كتاب التربيع والتدوير

٨ — سلوة الحريف بمناظرة الربيع والخريف ومعه كتاب الشهاب في الشيب والشباب للمرتضى أبي القاسم — أستانة ١٣٠٢ ص ١٣٢

وطبعت رسالة سلوة الحريف مع كتاب مسامرة الضيف للشيخ أبي بكر بن محمد عارف خوقير

٩ — الفصول المختارة من كتب ابي عثمان الخ

طبعت هذه الفصول بهامش كتاب الكامل للمبرد المطبوع بمط التقدم سنة ١٣٢٤

١٠ — فضائل الاتراك — رسالة كتب في عنوانها هذا ما كتبه الكاتب المتفنن الوحيد أبو عثمان عمر بن بحر الجاحظ الي الفتح بن خاقان وزير المتوكل في فضائل الاتراك وما اختصوا به من الشجاعة وعلو الهمة وحسن البلاء في خدمة الاسلام — طبعت بالشكل الكامل بالمط العمومية سنة ١٨٩٨ م ص ٤٤

وطبعت ضمن رسائل الجاحظ — أنظر رقم ٧ رسائل الجاحظ

١١ — المحاسن والاضداد والعجائب والغرائب وله مقدمة باللغة الفرنسية باعتناء فان فلوتن . ليدن

(١) ذكر في فهرست زنكر ان هذا الكتاب طبع في بولاق سنة ١٢٤٥ وهو وهم. وقد ارتكب هذا المؤلف أغلاطا كثيرة نقلها عنه صاحب اكتفاء القنوع بدون أن يتحراها الا أن زنكر نفسه قال في مقدمة فهرسه أنه نقل أسماء كتب كثيرة طبعت في القسطنطينية وفي بولاق باعتماده على كشوفات وتقارير وردت له من البارون هامر ومن الموسيو بيانكي ومن جملة اغلاطه ما ذكره عن رحلة رفاعه بك اذ قال أنها طبعت سنة ١٢٣٠ وكذلك جغرافيته الصغيرة . مع أن رفاعه بك لم يسافر الى باريس قبل سنة ١٢٤٦ والظاهر أن ذكر السنة كانت ميلادية أي ١٨٣٠ فنقلها زنكر ١٢٣٠ هـ وحررها صاحب الاكتفاء (ص ٤٠٨) وكذا الجغرافية الصغيرة التي طبعت سنة ١٨٣٠ لا سنة ١٢٣٠ هـ

١٨٩٨ م (١) مط السعادة ١٣٣٤ وطبع بالمط العمومية ١٣٣٢ س ١٩٢ (٢)

جاد «ابراهيم»

(١٩١٣ م)

كان مترجماً بمحكمة اسكندرية الابتدائية المختلطة ثم مترجماً بمحكمة الاستئناف في البلدة المذكورة

قاموس فرنساوي عربي للاصطلاحات القانونية والادارية والتجارية (٣) جزء ٢ ص ١٥٣٠ بمط الاتحاد المصري بالاسكندرية

الجزء الاول سنة ١٣١٠ — ١٨٩٢ م

الجزء الثاني « ١٣١٢ — ١٨٩٤ م

جاد المولى

(١٢٢٩) (٠)

(الشيخ) محمد بن معدان الشهير بجاد المولى الشافعي الحاجري الاسنوي

جاور بالازهر وحضر دروس أشياخ الوقت من أهل عصره ولازم الشيخ عبد الله الشرقاوي في دروسه وبه تخرج . وواظب عليه في مجالس الذكر وتلقى عنه طريقة الخلوتية وألبسه التاج وتقدم في خطابة الجمعة والاعياد بالجامع لازهر . وخطب بجامع عمرو بمصر العتيقة يوم الاستسقاء عند ما قصرت زيادة النيل في سنة ٢٣ وتأخر في الزيادة عن أوانه . ولما حضر محمد باشا خسرو الى مصر وصلى صلاة الجمعة بالازهر في سنة ١٧ خلع عليه بعد الصلاة فروة سمور فكان يخرجها من الخزانة ويلبسها وقت خطبة الجمعة والاعياد. مات وقد ناهز عمره الاربعين

السكواكب الزهرية في الخطب الازهرية

(١) Le livre des beautés et des antithèses. Texte ar. publié par G. Van Vloten.

(٢) يقال أن هذا الكتاب منسوب للجاحظ ولم يثبت

(٣) نال هذا القاموس بالمعرض الوطني المصري الوسام (المداليا) المقرر للكتب العلمية

(٠) الجبرتي ٤ — ٢١٦

ويعرف بديوان (أو) خطب جاد المولي — طبع حجر مصر ١٢٨٥ وطبع حروف مط عبد الرازق ١٣٠٥

جار الله الروسي

موسى جار الله روستوفدوني

تاريخ القرآن والمصاحف — بالمط الاسلامية بطرسبرج ١٣٢٣ ص ٣٨

الجاربردي

(٤٧٦ ﻫ) (٠)

(الشيخ) فخر الدين احمد بن الحسن الجاربردي الشافعي

نزل تبريز وكان فاضلاً أديباً خيراً وقوراً مواظباً على العلم وافادة الطلبة . أخذ عن القاضي ناصر الدين البيضاوي وصنف شرح منهاجه

شرح الشافية (١) — ومعها متن الشافية ضمن مجموعة رقم ٧٠ — وطبع مع شرح الشافية لنقره كار — (أنظر الحسيني «عبد الله») ﻫ

الجارم الرشيدي * عبد الفتاح الجارم

الجارم «محمد» * محمد صالح الجارم

الجارم «الشيخ علي»

كتاب علم النفس وآثاره في التربية والتعليم ألفه بمعاونة مصطفى أمين أفندي — مط المعارف ١٣٣٣

جاسبارولي «اسكندر افندي»

المترجم بالمدرسة التوفيقية سنة ١٣١٢

الدرر البهية في الفوائد الادبية —

(٠) بغية الوعاه ١٣١ روضات الجنات ٩١ و ٤٣٧

(١) قال صاحب الروضات . هو من احسن الشروح على الرسالة المذكورة وأدقها نظراً وأتمها اتقانا وأعمها فائدة . . . ولذا تلقاه عامة طلبة الازمان بالقبول

القول المنتخب في التربية والادب — أنظر احمد أفندي حسن

جاسبارولي «السكسي»

أحد مهندسي ديوان الاشغال سابقاً

نهاية الاوطار في عجائب الاقطار — معرب يتضمن رحلة ستانلي في قارة أفريقية وترجمته بتنقيح وهبي بك ناظر المدارس القبطية بالقاهرة – مط التأليف ١٣٠٨ – ١٨٩٣ ص ٦٤

جاكسون «هيلانه» * جكسن «الن»

الجامى

(٨١٧ – ٨٩٨) (٠)

نور الدين ملا عبد الرحمن بن احمد ابن محمد الجامي النقشبندي

ولد بجام وهي من بلاد ماوراء النهر وكان والده شمس الدين احمد من مشاهير العلم والتقوى وكان قد انتقل من أصفهان وهو وطنه الى الجام بوقوع حوادث الايام. ثم انتقل الى هراة. واشتغل نور الدين ولده أولاً بالمعقول والمنقول وبرع فيها ثم عرض له داعية الطلب فصحب مشايخ الصوفية وحج سنة ٨٧٧ وطاف دمشق وحلب وغيرهما من بلاد الشام فوقره علماؤها. وكانت وفاته بهراة

١ — الدرة الفاخرة — في تحقيق مذهب الصوفية والمتعلمين والحكماء في وجود الله تعالى وصفاته ونظام العالم – طبع مع كتاب اساس التقديس للفخر الرازي (مصر ١٣٢٨)

٢ — شرح (ملا عبد الرحمن الجامي) على فصول الحكم لابن العربي — أول الشرح الحمد لله الذي زين خواتم قلوب اولي الهمم بفصوص نصوص الحكم طبع بهامش جواهر النصوص لعبد الغني النابلسي

٣ — الفوائد الضيائية — (أو) شرح ملا جامي على الكافية – كتبها باسم ولده ضياء الدين وهو من احسن ماكتب على الكافية (نحو) أولها: الحمد لوليه والصلاة على نبيه... فرغ من تأليفه سنة ٨٩٧ طبع حجر بمبيء ١٢٧٨ – لكناو ١٢٨٢ و ١٣٠١ ص ٤١٠ و١٣٠٧ ص ٣٠٨ (ويعرف بشرح جامي محشي) و ١٣١٢ ص ٣٨٠ استانة ١٢٥٧ ص ٣٤١ وكتب اسم المؤلف «منلا جامي» و ١٢٨٧ و ١٣٠٦ ص ٢٨٦ — قازان ١٨٩٠ ص ٢٢٨ وسمي «ملا جامي على الكافية»

(٠) الشقائق النعمانية ٢٨٩ الفوائد البهية ٨٦ روضات الجنات ٤٣٧

جان «يوحنا»

(٠)

قاموس عربي ولاتيني — وبذيله بعض سور من القرآن الشريف ومنتخبات من وصف مصر لابي الفدا وبعض رسائل لعبد اللطيف البغدادي وأشعار من الحماسة لابي تمام – طبع في يانا Jena ١٨٠٢ م

جانا «توفيق افندي»

واقعة السلطان عبد العزيز — سلطان بني عثمان تأليف احمد صائب بك – عربه توفيق جانا بيروت ١٩١٠ – ١٣٢١ ص ٢٧٢

جانبوري «علي تقي»

روضة الاخبار في مناقب الائمة الاطهار — كلكته ١٢٩١ ص ١٦٠

الجاوي «أبو حامد»

أبو حامد محمد بن القاضى محمد بن الياس الجاوي

السلسل المدخل — (صرف) الميمنية ١٣١٨

(٠) Johanne Jahn هو الكاهن جان ياهن المتوفي سنة ١٨١٦

الجاوي «احمد الخطيب» * الخطيب الجاوي

الجاوي «محمد النووي» * النووي «محمد بن عمر»

الجاوي «عبد القدوس» * عبد القدوس التوباني

جاويش «خليل بن بطرس»

نجاة المكره المظلوم من اختراع العوائد والرسوم
بيروت ١٨٥٧ ص ١٨

جاويش «سليمان»

سليمان بن خليل بن بطرس جاويش
اللبناني نزيل بيروت

التحفة السنية فى تاريخ القسطنطينية — بيروت
١٨٧٣ م ص ٢٠٩ و ١٨٨٧م

جاويش «عبد العزيز»

غنية المؤدبين فى الطرق الحديثة للتربية والتعليم
مط الشعب ١٣٢١

جبر ضومط

من قرية برج صافيته (شمالي طرابلس الشام) كان استاذ اللغة العربية بالمدرسة الامريكية ببيروت

١ — الخواطر الحسان في المعاني والبيان — مط الهلال ١٨٩٦ م

٢ — الخواطر العراب في النحو والاعراب — مط الادبية بيروت ١٨٨٦ ص ١٢٣

٣ — الخواطر في اللغة — بحث فلسفى في اللغة المط الادبية بيروت ١٨٨٦ ص ١٢٣

٤ — فك التقليد في علم الصرف على اسلوب جديد ألفه بمعاونة بولس أفندي الخولى بيروت ١٩٠٨

٥ — فلسفة البلاغة — المط العثمانية بعبدا ١٨٩٨ ص ١٦٠

٦ — اللغة العربية — بحث تاريخي فلسفى — مط الادبية بيروت ١٩١١ ص ٢٣

جبران «أنيس جبران» * انيس جبران

جبران خليل جبران

مدير مجلة الفنون في نيويورك

١ — الاجنحة المتكسرة مصر ١٣٢٠

٢ — ديوان شعر — فيه مواضيع عن الحب والدين والعدل والحق والحرية والسعادة الخ — طبع في نيويورك

(الخوري) جبرائيل زين الباسيلي المخلصي

مدرس العربية فى المدرسة البطريركية ببيروت

الفوز بالارب في قواعد لغة العرب — مط بيروت ١٨٨٧ ص ٩٢ صغير

الجبرتي «حسن»

(١١١٠ - ١١٨٦) (٠)

بدر الملة والدين أبو التهاني حسن بن ابراهيم بن حسن بن علي محمد بن عبد الرحمن الزيلعى الجبرتى العقيلى الحنفي — والد المؤرخ الشهير عبد الرحمن الجبرتي

وبلاد الجبرت هي بلاد الزيلع من بأراضي الحبشة — حفظ القران وعمره عشر سنين واشتغل بحفظ المتون ولازم ابن شيخ الشرنبلالى وقرأ عليه متن نور الايضاح تأليف والده في العبادات وكتب له الاجازة (سنة ١١٢٣) وتوفي الشيخ في آخر تلك السنة فاشتغل بالترحم واجتهد في طلب العلوم وحضر أشياخ العصر . وجدّ في التحصيل حتى فاق أهل عصره . وباحث وناضل ودرس بالرواق فى الفقه

(٠) تاريخ الجبرتي ١ — ٣٨٥

والمعقول ومع اشتغاله بالعلم كان يعاني التجارة وكانت جدته ذا ثروة ولها املاك وعقارات ووقفت عليه اماكن وبنت في وقفها عدة خيرات ومكتب لاقراء ايتام المسلمين واشتغل المترجم أيضاً بالعلوم الرياضية مثل علم المساحة والهيئة والهندسة حتى كمل بالمعارف والفنون وشاع ذكره في الافاق

مات وله من الاولاد نيف وأربعون ولداً ذكوراً واناثاً كلهم دون البلوغ ولم يعش له من الاولاد سوى عبد الرحمن صاحب التاريخ

الاقوال المعربة عن أحوال الاشربة — رسالة أولها : الحمد لله الهادي للصواب — طبع مع كتاب المقابسات لابي حيان التوحيدي وفي مجموعة مشتملة على ثلاث رسائل (مصر ١٣٢٧)

الجبرتي «عبد الرحمن»

(١١٦٧ — ١٢٣٧ او ١٢٤٠) (٠)

الشيخ عبد الرحمن بن حسن الجبرتي المتقدم

درس في الازهر وتمكن من علوم عصره . ولما ملك الفرنساويون مصر عين كاتباً في الديوان ثم انقطع للتأليف .

ذكر في فهرست الكتبخانة السلطانية انه توفي مخنوقاً بطريق شبرا (مصر) في رمضان سنة ١٢٣٧ — وقال جرجي زيدان في تاريخ الآداب العربية جزء ٤ ص ٢٨٣ ما يأتي :

« كان المظنون ان (المترجم) توفي سنة ١٢٣٧ ولكننا وقفنا على نسخة من تاريخه في مكتبة محمد بك آصف بمصر جاء في آخرها انه تم تبييضها سنة ١٢٣٧ وعلى هامشها مانصه بخط واضح :

« بلغ مقابلة وقراءة علي مؤلفه من أوله الى آخره في يوم السبت المبارك ١٤ ربيع الاول سنة ١٢٤٠ برأى وسمع من مؤلفه منع الله الوجود بطول حياته ولا أحرمنا والمسلمين من صالح دعواته وعدد بركاته انه سميع قريب مجيب . رقمه بيده الفانية احمد بن حسن الرشيدي الشافعي الشهير بصوبع . اه .

١ — عجائب الآثار في التراجم والاخبار — ويعرف بتاريخ الجبرتي — جمع فيه حوادث اخر القرن الثاني عشر (للهجرة) وما يليه . وأوائل القرن الثالث عشر بذكر بعض الوقائع اجمالية وبعضها محققه تفصيلية وبعض تراجم الاعيان المشهورين .

مرتب علي السنين — ينتهي فيه لغاية سنة ١٢٣٦ هـ جزء ٤ بولاق ١٢٩٧ — جزء ٤ مط الشرفية ١٣٢٣ — وطبع الجزء الثالث منه موسوماً « بتاريخ الفرنساويين في مصر — عنى بتصحيحه صاحبا جريدة مصر — مط جريدة مصر اسكندريه ١٨٧٨ م وطبع بهامش تاريخ الكامل لابن الاثير ١٣٠٢

وترجم الى اللغة الفرنساوية بقلم شفيق بك منصور يكن وعبد العزيز كحيل بك وجبرائيل كحيل بك واسكندر بك عمون وطبع في مصر في ٩ اجزاء سنة ١٨٨٨م

٢ — مظهر التقديس بذهاب دولة الفرنسيس — (ينسب الى عبد الرحمن الجبرتي) — ضم اليه بعض ما نمقه صاحبه العلامة الشيخ حسن بن محمد الشهير بالعطار من منظومة ومنثورة مما يناسب هذا السفر وفرغ من تأليفه في سلخ شهر شعبان سنة ١٢١٦ — هذا ما كتب على النسخة الخطية الموجودة في دار الكتب السلطانية وقد وهم جرجي زيدان بقوله في تاريخ الاداب العربية جزء ٤ ص ٢٨٤ انه طبع بمصر — لكنه طبع فقط ترجمته الى اللغة الفرنساوية بالاسكندرية سنة ١٨٣٥ وفي باريس سنة ١٨٣٨ والحق به قسم من كتاب « تملك جمهور الفرنساوية الخ تأليف نيقولا بن يوسف التركي (١)

---

(٠) معلمة الاسلام جزء ١ ص ١٠٠٣

(١) Journal d'Abdorrahman Gabarti pendant l'occupation française en Egypte suivi d'un précis de la même campagne par Moallem Nicolas Turki secrétaire du prince des Druzes, traduit de l'arabe par Alexandre Cardin, drogman (sic) chancelier du Consulat Général de France à Alexandrie. Alexandrie 1835, 1 vol. Paris 1838

الجبريني طه * ابن مهنا

جحا * نصر الدين الرومي

الجداوي «احمد ابراهيم»

من علماء الازهر ومدرس الشريعة بكلية خرطوم

اقرب طرق الوصول الى قواعد علم الاصول

مط كردستان ١٣٢٦ ص ١٧٦

جدي «سليم»

البيروتي المتوفي سنة ؟

منتخبات (سليم جدي فقيد الادب والشعر)

بيروت . . .

الجذامي المصري * ابن عبد الطاهر الجذامي

الجرجاني «أبو العباس»

(٤٨٢)

القاضي أبو العباس محمد بن اسحاق بن
ابراهيم الجرجاني الثقفي الشافعي

نقل الاب شيخو ترجمته في شرح مجاني الادب الجزء ٢ ص ٢٠٦ قال :

هو الشيخ ابو العباس احمد بن محمد الجرجاني الشافعي كان قاضياً بالبصرة وبارعاً بالفقه . تفقه على جماعه منهم عبد القاسم أبو الواحد البصري له تصانيف جليلة منها كنايات الادباء واشارات البلغاء وكتاب المعاياة في العقل وكنايات الغايات في فروع الشافعيه وهو مشتمل على انواع من الامتحانات والبلغة وكتاب التحرير في الفروع وغير كتب في آداب الشافعية عزيزة الوجود

المنتخب من كنايات الادباء واشارات البلغاء ومعه كتاب الكناية والتعريض للثعالبي — مط السعادة ١٣٢٦ — ١٩٠٨ ض ٢ — ١٤٨ و ٥٩ (١)

الجرجاني «السيد الشريف»

(٧٤٠ — ٨١٦) (٠)

علي بن محمد بن علي السيد الزين أبو الحسن
الحسيني الجرجاني الحنفي

ويعرف بالسيد الشريف . عالم أهل المشرق ولد بجرجان وصرف مناه نحو العربية في صباه . ورحل الي اقصى مداه صنف كتباً في النحو بالفارسية ثم في العلوم العقلية وهو في مقتبل العمر . حكي انه حضر مجلس قطب الدين الرازي بهراة ليقرأ عليه شرحه للرسالة الشمسية وشرح المطالع . فرأى الرازي فكره يجول في المنطق كضوء البرق المتألق . فأرسله الى تلميذه المولى مبارك شاه وكان ماهراً بفنون المنطق وكان متوطناً بمصر . فتوجه السيد الشريف الى خدمة مبارك شاه . ثم سمع شهرة جمال الدين الاقسرائي فارتحل الي بلاد قرمان ولقى هناك شمس الدين محمد الفناري فارتحلا الى مصر . وقرأ السيد الشريف على أكمل الدين البابرتي وأخذ عنه الفنون الشرعية . ففاق الاقران والامثال حتى ارتفع شأنه . ثم توطن شيراز وجرى بينه وبين سعد الدين التفتازاني مباحثات ومحاورات في مجلس تيمورلنك وكانت وفاة السيد الشريف بشيراز

١ — الاصول المنطقية — في مجموعة رقم ٩٣

٢ — تعريفات (السيد الجرجاني) — رتبها على حروف الهجاء وهي في الالفاظ المصطلح عليها بين الفقهاء والفرضيين والمحدثين والمتكلمين والنحاة والصرفيين والمفسرين وغيرهم استانة ١٢٥٣ ص ١٦٧ و ١٣٠٧ ص ١٨٨ باعتناء الاستاذ فلوغل وبآخره فهرست وملحوظات ورسالة في بيان أصطلاحات محيي الدين بن العربي الواردة

(١) في دار الكتب المصرية نسخة مخطوطة من كتاب كنايات الادباء واشارات البلغاء وقد ذكر في فهرست الدار المذكورة انه طبع بمط السعادة ١٣٢٦ ويغلب الظن أنه المنتخب من كنايات الادباء

(٠) بغية الوعاه ٣٥١ الفوائد البهية ١٢٥ روضات الجنات ٤٩٧ مفتاح السعادة ١ — ١٦٧

في الفتوحات ـ ليبسيك ١٨٤٥ ص ٣٣٦ ـ ٣٨ (١)
بطرسبرج ١٨٩٧ ص ١٤٤ ـ المط الوهبية ١٢٨٣ ـ
بذيلها رسالة في بيان اصطلاحات محي الدين بن العربي في
الفتوحات المط الخيرية ١٣٠٦

٣ ـ حاشية على شرح مختصر المنتهى لابن الحاجب
طبع حجر أستانة (دون تاريخ) ص ١٩٢

٤ ـ حاشية على شرح القطب الرازي على شمسية
القزويني ـ (بلاغة) ـ في مجموعة رقم ٩١ لكناو
(الهند) وفي الاستانة بمط شيخ يحيى ١٢٨٩ ص ١٤٣
موسومة «بحاشية السيد الشريف على التصورات ـ ثم
على التصديقات»

٥ ـ حاشية (السيد) على أول تفسير الكشاف
للزمخشري ـ وصل فيها الى قوله تعالى ان الله
لايستحيى أن يضرب مثلا من سورة البقرة ـ طبعت
بهامش الكشاف ـ أنظر الكشاف الزمخشري

٦ ـ حواشي (السيد) على المطول للتفتازاني ـ
أستانة ١٢٤١ و ١٢٨٩ و ١٣١٠ ص ٢٣٦

٧ ـ الرسالة الشريفية ـ (في آداب البحث) أنظر
الرشيدية للشيخ عبد الرشيد

٨ ـ رسالة في فن أصول الحديث ـ في مجموعة رقم
٥٢ ـ وفي مقدمة كتاب جامع الترمذي المطبوع في
دهلي سنة ١٣٢٨

٩ ـ شرح على المواقف لعضد الدين الايجي
أو شرح السيد على المواقف (أو) شرح المواقف ـ أوله:
سبحان من تقدمت سبحات جماله على سمت الحدوث
والزوال وتنزهت سرادقات جلاله عن وصمة التغير
والانتقال . . . قال فان أنفع المطالب حالاً ومآلاً وأرفع
المآرب تنقية وكمالاً . . . هو المعارف الدينية والمعالم
اليقينية . . . ومما صنف فيه من الكتب المنقحة المعتبرة
كتاب المواقف الذي احتوى من أصوله وقواعده على
أهمها وأوليها . . . فاجتمع الي نفر من أجلة الاحباب .
واقترحوا على أن أكشف لهم عن مخدراته الاستار الخ
طبع في الاستانة بمعرفة الحاج ابراهيم الصائب مدير دار
الطباعة العامرة في القسطنطينية سنة ١٢٣٩ ص ٦٣٥
وفي لكناو ١٢٦٠ ص ٧١٦ ـ موسوماً بالشرح
اللطيف المسمى بشرح المواقف دهلي ١٢٩٠
مع حاشية عليه لحسن جلبي بن محمد الفناري وتعليقات
عليها لعبد الله بن حسن السكنغري بولاق ١٨٤١ م ـ مع
الحاشية والتعليقات المذكورة بمط محرم افندي البوسنوي
أستانة ١٢٣٩ ص ٦٥٥ و ١٢٨٦ ٦٣٥
وطبع في الاستانة سنة ١٣١١ في جزء ٣ وبهامش
الجزء الاول حاشية حسن جلبي وعليه حاشية عبد الحكيم
السيالكوتي . ومطالع الانظار للاصفهاني على طوالع
الانوار للبيضاوي ـ وشرح التجريد للقوشي أوالقوشجي
والاصل للطوسي ـ وزيد بهامش الجزء الثالث
حاشية الشرواني ـ على نفقة محمد الساسي المغربي مع حاشيتين
الاولى لعبد الحكيم السيالكوتي والثانية للمولي حسن
جلبي بن محمد شاه الفناري والحواشي بأسفل الصحائف ـ
جزء ٨ مصر ١٣٢٧

١٠ ـ شرح السراجية (أو) شرح الفرائض
السراجية للسجاوندي ـ قازان ١٨٨٩ ص ٢٢٤
و ١٩٠٢ ص ٢٤٢

١١ ـ شرح على التصريف العزي ـ أستانة ١٣١٧

١٢ ـ شرح على قسمي التصورات والتصديقات
لمتن الشمسية ـ طبع حروف ص ١٤٧

١٣ ـ الصغرى في المنطق ـ لكناو ١٨٤٣

١٤ ـ ظفر الاماني في مختصر الجرجاني ـ
(مصطلح الحديث) ـ طبع مع مقدمة ابن الصلاح (هند
١٣٠٤)

١٥ ـ الكبري في المنطق ـ لكناو ١٨٤٤

(١) Definitionis viri meritissimi Seiyed Sharif Dscherdschani

١٦ — الكبري والصغري في المنطق — لكناو ١٢٦٤ (نقلاً عن اكتفاء القنوع)

١٧ — مير ايساغوجي — (أو) الشرح المسمى بمير ايساغوجي ـ مط المؤيد ١٣٢١ ص ٣٧ (١)

الجرجاني «عبد القاهر»

(٤٧١) (٠)

(الامام) أبو بكر عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني النحوي

كان من أكابر النحويين . أخذ عن أبي الحسن محمد ابن علي الفارسي . وكان يحكي عن كثير لانه لم يلق شيخاً مشهوراً في علم العربية غيره لانه لم يخرج عن جرجان في طلب العلم وانما طرأ عليه أبو الحسين فقرأ عليه وأخذ عنه علي بن أبي زيد العضيمي . وصنف تصانيف كثيرة جيدة منها المغني في شرح الايضاح في نحو ثلاثين مجلداً والمقتصد في شرح الايضاح أيضاً في ثلاثة مجلدات واعجاز القرآن وكتاب العوامل وكتاب الجمل وشرحها بكتابه الموسوم بالتلخيص الى غير ذلك : كان شافعي المذهب أشعري الاصول مع دين وسكون

١ — أسرار البلاغة في علم البيان — وهو كتاب من أقدم ما وضعه العرب في فن البيان وعنه أخذ السكاكي . علق حواشيه صاحب المنار ـ مط الترقي ١٣٢٠ ص٣٥٧

٢ — دلائل الاعجاز — (في علم المعاني) ـ بمط الفتوح الادبية ١٣٣١ ص ٣٠٢ . بتصحيح الامام محمد عبده مط المنار ١٣٣١ ص ٤٢٨

٣ — العوامل المائة — (نحو) ليدن ١٦١٧ كلكته ١٨٠٣ بولاق ١٢٤٧

(١) في فهرس دار الكتب المصرية : مير ايساغوجي للمولى أبي المفضل محمد فضل الحق الرامفوري ـ طبع الهند ١٣٠٩

(٠) الانباري ١٣٤ فوات الوفيات ١ ـ ٢٩٧ طبقات السبكي ٣ ـ ٢٤٢ بغية الوعاه ٣١٠ روضات الجنات ١٤٣ مفتاح السعادة ١ ـ ١٤٣

الجرجاني «القاضي»

(٣٩٠ — ٣٦٦) (٠)

القاضي أبو الحسن علي بن عبد العزيز بن الحسين بن علي الجرجاني المشهور الشافعي

كان قاضي جرجان وولي قضاء الري ـ قال الشيخ أبو اسحق كان فقيهاً شاعراً وصنف كتاب الوكالة وفيه أربعة آلاف مسألة وله تفسير كبير وله اختصار تاريخ أبي جعفر الطبري في مجلد سماه صفوة التاريخ

ذكره الثعالبي في كتاب يتيمة الدهر فقال : هو فرد الزمان ونادرة الفلك وانسان حدقة العلم وقبة تاج الادب وفارس عسكر الشعر يجمع خط ابن مقلة الى نثر الجاحظ ونظم البحتري وقد كان في صباه خلف الخضر في قطع الارض وتدويخ بلاد العراق والشام وغيرها . واقتبس من أنواع العلوم والآداب ما صار به في العلوم علماً وفي الكلام عالماً . . . له ديوان شعر . وكتاب الوساطة بين المتنبي وخصومه أبان فيه عن فضل غزير واطلاع كثير ومادة وافرة ـ مات بنيسابور عن ٧٤ سنة

الوساطة بين المتنبي وخصومه — (ونقدشعره) عني بتصحيحه وشرحه احمد افندي عارف الزين صاحب مجلة العرفان ـ صيدا ١٣٣١ ص ٤١٦

الجرجاوي «عبد المنعم»

(المتوفي في حدود ١١٩٥) (٠٠)

شرح شواهد ابن عقيل — (نحو) ـ بهامشه فتح الجليل شرح شواهد ابن عقيل لقطه العدوي ـ الميمنية ١٣٠٨ ص ٢٢٥ ـ مط عبد الرازق ١٣١١ ص ٢٢٠

الجرجاوي «الشيخ علي احمد»

منشيء جريدة الارشاد ورئيس جمعية الازهر العلمية

١ — الاسلام ومستر سكوث — مصر . . ص٧٧

(٠) ابن خلكان ١ ـ ٤٠٨ طبقات الاسدي ورقة ١٥ يتيمة الدهر الجزء الثالث

(٠٠) الخطط الجديدة ١٠ ـ ٥٣

٢ — حكمة التشريع وفلسفته — جزء ٢ مصر ١٩١٢م

٣ — الرحلة اليابانية — مط جريدة الشورى ١٣١٥ ص ٢٤٠

الجرجاوي «محمد» * محمد حسنن الجرجاوي

جرجس بك أنطون

الانسانية والتمدن — وهو فصول ونبذ أدبية في مواضيع مختلفة كالاحسان والانسان والجمعيات والتمدن والعادات وما أشبه ذلك

قرظه شوقي شاعر مصر ومما قال فيه :

لله أنت مؤلفاً ومدوناً وجليل سفرك منشأ ومعنونا
فيه الجواهر قد عرفن وانما قبل الجواهر قد عرفن المعدنا

مط المعارف ١٩١٣ ص ٢١٤

جرجس بشاره

الخواطر الشعرية — (أو) المنظومات الزجلية (معيرو قرادي) الجزء الثاني قصة الافادة لسوال السلامة — كفر شيا (لبنان) ص ٥٦

جرجس ياضي

مقالة مكولي عن ترجمة حياة اديسون — معرب مصر ١٩١٠

جرجس (بك) حنين

(١٨٥٩ — ١٩١١) (٠)

أحد مديري الاموال المقررة بنظارة المالية ولد بمدينة الفيوم وهو من اقدم عائلات الاقباط بمديرية الفيوم وكان رجلاً تقيا رضي الاخلاق تلقى العلوم في مدرسة الاميركان المرسلين وعين رئيسا في مديرية المنيا ثم باشكاتبا لمديرية الجيزه ومنها لمديريه الغربية ورقي أخيراً لمراقبة الاموال المقررة بنظارة المالية في القاهرة

(٠) المقتطف يوليو ١٩١١ ص ١

١ — الاطيان والضرائب في القطر المصري — وهو خزانة فوائد لا يستغنى عنه أحد من اصحاب الاطيان في هذا القطر — مصر ١٣٢٢ — ١٩٠٤ ص ٧١٦

٢ — مجموع قوانين الاموال المقررة ولوائحها — اصدرته نظارة المالية سنة ١٩٠٩ في مجلد تنيف صفحاته على ٨٥٠ صفحة

جرجس خولي * خولي

جرجس (افندي) صعب

كتاب الفلسفة — تأليف بوتير — معرب بيروت ١٨٨٣

جرجس (افندي) زكي

خلاصة الآثار في أم الامصار — (نظم) مصر ١٨٩٢ م

جرجس ميخائيل

دليل الفوائد — (عن مكتبة الهلال)

جرجس (أو) جورج ميخائيل

اطلس — صاحب الزهراوي

تاريخ البرازيل — سان باولو ١٩١٨ ص ٣٢٨

جرجي (افندي) أسعد

الدمشقي الاصل المصري وطنا

نخبة الانشاء في الرسائل الحسناء — أوله نحمدك اللهم يامن لازمت حمدك الالسنة . . . اسكندرية ١٨٨٤

(الاب) جرجي يحنن اليولسي

مغالط الكتاب ومناهج الصواب ـ بمط القديس بولس حريصا (لبنان) ١٩١٨ ص ١٣٦

جرجي (بك) صفا

رئيس محكمة الاستئناف في بيروت سابقاً

والمحامي الآن في المحاكم اللبنانية في بيروت وقد جمع مخطوطات عربية نادرة ابتعت منها قسماً وافراً للخزانة التيمورية. اعتنى بنشر كتاب البصائر النصيرية بعاو تعيسى افندي معلوف ـ أنظر ابن سهلان الساوى : البصائر النصيرية

الجرداني

(الشيخ) محمد بن عبد الله بن عبد اللطيف الجرداني من افاضل ثغر دمياط

١ — فتح العلام شرح مرشد الانام — وهو شرح على كتاب مرشد الانام الآتي ذكره . المط الشرفية

٢ — مرشد الانام الى مايجب معرفته من العقائد والاحكام — (فقه شافعى) أوله الحمد لله الذي من علينا بالايمان والاسلام . . فرغ من تأليفه سنة ١٣٠٤ ـ طبع حجر مط محمد أبي زيد ١٣٠٥ ص ٣٢

بهامشه الدليل التام على مرشد الانام . للشيخ محمد القاضي الدمياطي جزء ٢ الميمنية ١٣٣٤

٣ — مصباح الظلام وبهجة الانام في شرح نيل المرام من أحاديث خير الانام — كلاهما له أول الشرح: الحمد لله الذى شرح صدور احبائه بنور اليقين ـ بهامشه مرشد الانام المذكور قبلاً ـ مط هنديه ١٣١٥ ص ١١٤ ـ بهامشه الجواهر البهية في شرح الاربعين النووية لابي الفضل الشيخ محمد ولى الدين الشبشيري جزء ٢ مط شرف ١٣٠٩ و ١٣١٧

٤ — نيل المرام من احاديث خير الانام — أنظر رقم ٣ مصباح الظلام

الجركسي * محمود بن عمر

جرمانوس فرحات * فرحات

جرول بن اوس * الحطيئة

الجريدلي « حسن »

(١٣١٧)

سدرة الادب في متشابهات العرب — وهو كتاب ذكر فيه المتشابه من كلام العرب مع شرح الغريب من ألفاظه وذكر حروف الاضداد في اللغة ـ مط الابتهاج ١٩٠٩ ص ١٢٤

الجريدلي « الشيخ علي يوسف »

بدائع الحكم — (مواعظ) مط الظاهر ١٣١٣ ص ١٥٦

جريديني « (الدكتور) اسكندر »

اللبناني الاصل . مساعد أستاذ الفيسيولوجي سابقاً في كلية ماريون شمس الطبية في سانت لويس (امريكا) وطبيب مستشفى المجاذيب الاميري ومفتش صحة مركز يا في القطر المصري سابقاً

١ — تدبير الاطفال في الصحة والمرض — مصور مط الهلال ١٩٣٠ ص ٣٦٨

٢ — العناية بالاطفال والاحداث في الصحة والمرض مزين بالصور ـ اهداه الى محمد الناصر باشا باي تونس مط الاخبار ١٩٠٩ ص ٤٤١

٣ — العناية بالعين — مصر ١٩٠٨

(ترجم هذا الكتاب الى اللغة الفرنسية وطبع في بيروت (ذكره المقتطف مجلد ٣٤ الجزء الخامس)

جرير
(١١٠) (٠)

هو ابن عطية بن الخطفى ـ وهو لقبه . واسمه
حذيفة بن بدر بن عوف بن كليب

ينتهي نسبه لنزار ويكنى أبا حزرة . وهو والفرزدق والاخطل المقدمون على شعراء الاسلام الذين لم يدركوا الجاهلية .

نشأ جرير في البادية أيام معاوية وهو واسع الخيال قوي الشاعرية مع ميل الى الهجو وكان يفد الى الشام مع من يفد على الخلفاء للاستجداء بالمديح

ولما صارت الخلافة الى عبد الملك بن مروان لم يتجرأ جرير على الوفود عليه لعلمه بغضب عبد الملك على شعراء مصر لأنهم كانوا يمدحون آل الزبير أعداءه فاحتال حتى قدم على الحجاج فأدخله ابنه محمد على عبد الملك وتوسط في الرضاء فاستأذن جرير في الانشاد وانشد القصيدة التي يقول منها :

ألستم خير من ركب المطايا
واندى العالمين بطون راح

فتبسم عبد الملك وقال كذلك نحن وما زلنا كذلك . وأمر له بمائة لقحة وثمانية من الرعا . مات جرير بعد الفرزدق ببضعة اشهر ودفن في اليمامة حيث قبر الاعشى .

قال ابن خلكان : كان (جرير) من فحول شعراء الاسلام . وكان بينه وبين الفرزدق مهاجاة ونقائض وهو اشعر من الفرزدق عند أكثر أهل العلم بهذا الشأن . وأجمعت العلماء على انه ليس من شعراء الاسلام مثل ثلاثة جرير والفرزدق والاخطل . ويقال ان بيوت الشعر اربعة فخر ومديح وهجاء ونسيب وفي الاربعة فاق جرير غيره

١ — ديوان جرير — عني بطبعه مصطفى افندي صبري ومحمود افندي عبد المؤمن ـ جزء ٢ مط العلمية ١٣١٣ ـ ١٨٩٦ ص ١٧٦ و ص ٢٣٢

٢ — نقائض جرير والفرزدق — أنظر أبو عبيد معمر بن المثنى

جرين البيكباشي الانكليزي
وكيل قومندان المهندسين

مجموع حكايات وأغاني وادوار وأمثال — حسب اللغة العربية الدارجة بولاق ١٨٨٦ م

الجزائري الانصاري

عبد القادر بن محمد بن عبد القاهر بن
محمد الانصاري الجزائري
(نبغ سنة ٩٦٦)

عمدة الصفوة في حل القهوة — باريس ١٧٦٥ و ١٨٣٦ (١) وطبع قسم من هذا الكتاب في كتاب الانس المفيد الطالب المستفيد الذي نشره البارون دي ساسي

الجزائري الراشدي

الشيخ عمر بن علي الجزائري الراشدي

ابتسام العروس ووشي الطروس في مناقب قطب الاقطاب سيدي احمد بن عروس — (وهو من فضلاء القرن التاسع للهجرة وقد حضر المؤلف وفاته) . ـ تونس ١٣٠٣ ص ٥٢٣

الجزائري (الشيخ) طاهر
(١٢٦٨ ـ ١٣٣٨) (٠)

(الشيخ) طاهر بن صالح بن احمد
الجزائري ثم الدمشقي

احد علماء هذا العصر المولود في دمشق . وكان مفتشاً

---

(٠) الاغاني ٧ ـ ٣٨ و ١٧٢ ـ جزء ١٠ ـ ٢ جزء ٤٦٩ الجمهرة ١٦٨ الشعر والشعراء ٢٨٣ خزانة الادب ٣ ـ ٣٩٧ ابن خلكان ١ ـ ١٢٧ العقد الفريد ١ ـ ١١٤ المستطرف ١ ـ ٥٣

(١) De l'origine et du progrès du Café ; nouvelle édition Caen Paris 1836

(٠) ترجمه في كتاب تنوير البصائر بسيرة الشيخ طاهر لمحمد سعيد الباني

المكاتب في المدينة المذكورة سنة ١٢٦٨ بحسبما قرأته في كتاب مخطوط بيده محفوظ في الخزانة التيمورية

كان كلفاً باقتناء المخطوطات والبحث عنها فساعد على انشاء دار الكتب بالظاهرية بدمشق وجمع فيها ماتفرق في الخزائن العامة وساعد على انشاء المكتبة الخالدية في القدس وانتقل الى القاهرة سنة ١٩١٤ هرباً من جور الاتراك ثم عاد الى دمشق سنة ١٩١٨ فنصب عضواً عاملاً في المجمع العلمي العربي ومديراً لدار الكتب الظاهرية فتوفي بعد ثلاثة اشهر بدمشق

١ — اتمام الانس في عروض الفرس — رسالة في علم العروض والقوافي ـ دمشق سنة . . .

٢ — ارشاد الالبا الى طريق تعليم الف با — ضمنه مباحث لغوية عن حروف الهجا وترتيبها ورسمها وعن الحركات والضوابط وعن المفردات والاعداد مع فوائد جمة في النطق والكتابة ـ مط الاهلية بيروت ١٣٢١ ص ١٤٤

٣ — بديع التلخيص وتلخيص البديع — وهي بديعية أولها

بديع حسن بدور نحو ذي سلم

قد راقني ذكره في مطلع الكلم

ولها شرح ـ مط ولاية سوريه دمشق ١٢٩٦ ص ٥٦ وطبع حجر بمط مصطفى واصف بدمشق ١٢٩٩

٤ — تدريب اللسان على تجريد البيان — أنظر مراقي علم الادب الآتي ذكره

٥ — تسهيل المجاز الى فن المعمى والالغاز — مط ولاية سوريا دمشق ١٣٠٣ ص ١٢٨

٦ — التقريب لاصول التعريب — بين فيه بعض المعربات والمسلك الذى يسلكه المعربون في تعريبها . وبآخره فهارس ـ المط السلفية ١٣٣٧ ص ١٣٥ و ٢٠

٧ — التمرين على البيان والتبيين — أنظر مراقي علم الادب الآتي

٨ — تمهيد العروض الى فن العروض — مط ولاية سوريا دمشق ١٣٠٤ ص ٥٦

٩ — توجيه النظر الى اصول علم الأثر — (مصطلح الحديث) قال المصنف في التعريف به انه فصول ينتفع بها المطالع في كتب الحديث وكتب السير والاخبار وأكثرها منقول من كتب أصول الفقه وأصول الحديث مصر ١٣٢٠ ص ٢٠

١٠ — جدول الحروف العربية القديمة والحديثة والهندية واليونانية الخ وفيه الكلام على الرسم وحركات الشكل ـ طبع حجر (دون تاريخ)

١١ — الجواهر الكلامية في العقائد الاسلامية — (توحيد) دمشق ١٣١٣ ـ مصر (دون تاريخ)

١٢ — حدائق الافكار في رقائق الاشعار — طبع حجر دمشق ١٢٩٩

١٣ — الحكم المنثورة — مصر . . .

١٤ — دائرة في معرفة الاوقات والايام — (علم الميقات ـ طبع حجر بدمشق . . .

١٥ — رسائل في علم الخط — مصر . . .

١٦ — شرح خطب ابن نباته — مصر . . .

١٧ — شرح خطبة الكافي — بحث في أصول اللغة ونشأتها واشتقاقها (١) مصر دون تاريخ

١٨ — عمدة المغرب وعدة المعرب — قصيدة في الالفاظ النحوية ـ طبع حجر بمط ولاية سوريا دمشق ص ٢٤

١٩ — الفوائد الجسام في معرفة خواص الاجسام (طبيعيات) أوله الحمد لله الذى أوجد العالم من العدم

(١) والكافي هو معجم في اللغة للشيخ طاهر لم يكمل ولم يطبع

وأودع فيه أبدع الاسرار والحكم . . مط معارف سوريا دمشق ١٣٠٠ ص ١٥٤

٢٠ — مدخل الطـــــلاب الى علم الحساب
دمشق . . . ص ٤٦

٢١ — مد الراحة لاخذ المساحة — مط ولاية سوريا ١٣١٠ ص ٢٨

٢٢ — مراقي علم الادب — القسم الاول في الحروف والشكل وسماه : ارشاد الالبا الى طريق تعليم الفبا — أنظر رقم ٢

القسم الثاني: في التمرين وهو كتاب التمرين على البيان والتبيين — مط الاهلية بيروت ١٣٢٥ ص ٨٨

القسم الثالث : في التجريد وهو تدريب اللسان على تجريد البيان — مط الاهلية بيروت ١٣٢٥ ص ١١٢

٢٣ — منيـــة الاذكياء في قصص الانبياء
ترجمه من اللغة التركية — دمشق ١٢٩٩ ص ٢٣٩

٢٤ — ميزان الافكار شرح معيار الاشعار — في العروض والقوافي — لكناو — ١٣٠٠ ص ٢٢٢

(وعني للشيخ طاهر الجزائري بنشر رسائل ابن المقفع واختصر شرح كتاب أمنية الالمعي وغير ذلك)

الجزائري «عبد الرزاق بن حمدوش»

كشف الرموز — في بيان الاعشاب — ومعه شرح باللغة الفرنسية للاستاذ لكلر (١) باريس ١٨٧٤ ص ٣٩٧ — وطبع على القاعدة المغربية على ذمة احمد بن مراد التركي ومعه فهرست ألفاظه وترجمتها الى اللغة الفرنسية الجزائر ١٣٢١ ص ١٩١

الجزائري «(الامير) عبد القادر»

(١٢٢٢ — ١٣٠٠)

(الامير) عبد القادر بن محي الدين بن مصطفى الحسيني الجزائري — ينتهي نسبه الى علي بن أبي طالب

ولد الامير في القيطنة وهي قرية اختطها جده في ايالة وهران من أعمال الجزائر وتربى في حجر والده الى أن بلغ سن التمييز . فحفظ الكتاب العزيز وتلقى بعض العلوم وكان والده كأسلافه من العلماء الاعلام الذين يرجع اليهم في مشكلات الاحكام . ولما بلغ سنه أربع عشرة سنة سار الى وهران لاستكمال فنون العلوم . فجد في تحصيلها وطالع كتب الفلاسفة ودرس الفقه والحديث وعلم الهيئة والتاريخ وفي سنة ١٢٤١ سافر مع والده براً الى الحجاز على طريق مصر وبعد أداء فريضة الحج قصدا المدينة المنورة ومنها توجها الى دمشق صحبة الركب الشامي ثم سافرا الى بغداد ورجعا الى الوطن بعد أن عرّجا على دمشق والحجاز

وفي سنة ١٢٤٨ بايعه أهل الجزائر وولوه القيام بأمر الدفاع عن البلاد وذلك بعد أن طلبوا مبايعة والده . فاعتذر عن قبولها . فلما ألحوا عليه أشار عليهم بمبايعة ولده لما رأى منه من الكفاءة بما يتعلق بهذا الامر الجلل فلما بايعوه اتخذ لقب الامير في رعيته . وقامت بينه وبين دولة فرنسا حروب استمرت نيفاً وخمس عشرة سنة . ولما رأى أن لاسبيل الى الثبات استسلم الى القائد لاموريسيار في سنة ١٨٤٧ م بشرط أن يحمل الى الاسكندرية أو عكا مع أهله ومن يتبعه من قومه . فأجابه القائد الى طلبه وخصصوا له مركباً حربياً ونقلوه الى طولون ثم الى بو وامبواز حيث أقام خمس سنوات ذلك لوقوع الاضطراب في حكومة فرنسا أيام الثورة . ولما أفضى الامر الى نابوليون الثالث عاهل الفرنسيس زاره في امبواز وأظهر له كل تجلة واكرام وأسف أسفاً شديداً على تأخير الوفاء بانجاز الشروط الى ذلك الوقت . وبعد أن بشره بالتسريح الى بلاد الاسلام أخذ عليه العهد أن لا يرجع الى بلاد الجزائر وأهداه سيفاً مرصعاً ورتب له في السنة مائة ألف فرنك على أن تصرف له مشاهرة

ثم سافر الامير ومن معه الى القسطنطينية وتقابل مع السلطان عبد المجيد فاحتفل به احتفالاً عظيماً وأنعم عليه

(١) Leclcr (Nicolas Lucien)

بدار في مدينة بروسة فسكنها مع أهله وحشمه عامين وستة أشهر

وفي سنة ١٢٧١ عزم على مبارحة بروسه لتوالي الزلازل فيها فاختار الاقامة بدمشق فأتى اليها وتلقاه أهلها باحتفال عظيم ونزل داراً فسيحة بمحلة العمارة

وفي نكبة ١٨٦٠ م بذل الامير قصارى جهده بانقاذ جماعة غير قليلين من المسيحيين وأسعفهم في ضيقهم

وكانت وفاته بدمشق بعد أن مرض خمسة وعشرين يوماً وقد تولى غسله وتكفينه الشيخ عبد الرحمن عليش أحد علماء الازهر وحمل نعشه على أكتاف الرجال الي الجامع الاموي وبعد الصلاة عليه شيعه أهل دمشق الي جرة الشيخ الاكبر فدفن بها في جواره

١ — ذكري العاقل وتنبيه الغافل — رسالة ألفها بالتماس بعض أحبته بباريس اذ بلغه أن علماها كتبوا اسمه في دفتر الفضلاء ونظموه في سلك العظماء . رتبها على مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة .وكان الفراغ من تسويدها في ١٤ من رمضان سنة ١٢٧١ (١٨٥٤م) طبعت في باريس سنة ١٨٥٠ ص ٣٥ و ٣٧٠ ومعها ترجمة الي اللغة الفرنسية للموسيو غستاف دوغا [١] وطبعت بمصر... ص ٨ و ١٣٢ وفي أولها ترجمة المؤلف

٢ — شعر — (السيد الحاج عبد القادر بن محيي الدين والحكم الشرعي للعسكر المحمدي) وفيه بعض أشعار للامير عبد القادر والقوانين العسكرية طبع بحجر على القاعدة المغربية في باريس سنة ١٨٤٨ ص ٦٠ وله مقدمة باللغة الفرنساوية ص ٨ [٢] وطبع في دمشق سنه ١٣٢٨ ص ٣٣ رسالة في ملخص القوانين التي سنها الامير عبد القادر وسميت

٣ — وشاح الكتائب وزينة الجيش الغالب

٤ — نزهة الخاطر في قريض الامير عبد القادر عني بنشره محمد بن الامير عبد القادر بمط المعارف ص ٥٨

(١) Dugat (Gustave)

(٢) Poésies d'Abdel-Kader. Les règlements militaires. Hachette 1848

الجزائري «عبد القادر بن محمد المبارك»

الحسيني الجزائري

معلم الادبيات في المكتب السلطاني الاول بدمشق الموجود الآن

فرائد الادبيات العربية — أوله بعد الديباجة : أما بعد فقد جمعت في هذا الكتاب من شذرات النثر. وأوابد الشعر . ما قررته نظارة المعارف العثمانية الجليلة ليكون مادة لدروس الصف العاشر في المكاتب السلطانية الخ مط الترقي دمشق ١٩١٤

الجزائري «محمد باشا»

ابن الامير عبد القادر المذكور

١ — تحفة الزائر في مآثر الامير عبد القادر وأخبار الجزائر — جزء ٢ الاول سيرته السيفية والثاني سيرته العلمية — وفيه رسوم — مط التجارية اسكندرية ١٩٠٣

٢ — مجموع ثلاث رسائل فيها (١) ذكرى ذوي الفضل في مطابقة أركان الاسلام للعقل (٢) كشف النقاب عن أسرار الاحتجاب (٣) الفاروق والترياق في تعدد الزوجات والطلاق — مصر

٣ — نخبة عقد الاجياد في الصافنات الجياد أي الخيل، وما قاله العرب عن خيولهم وأفراسهم . بيروت ١٢٩٣ ص ٤١٠ — المط الاهلية بيروت ١٣٢٦ ص ٣٠٤

الجزائري «محمد بن اسماعيل»

قصيدة زجلية [١] — نظمها في حرب القرم يدعو المسلمين بالنصر — معها ترجمة فرنسية — بعناية الاستاذ محمد بنشنب الجزائر ١٩٠٨ م

الجزائري «محمد بن عيسى»

محمد بن عيسى الجزائري ثم التونسي

(١) وفي فهرس دار الكتب المصرية سماها : موشحة السيد محمد بن اسماعيل الجزائري انشأها في حرب القرم وحرب الجزائر وهي باللغة العامية

١ — الثريا لمن كان بعجائب القرآن حفيا — (تفسير) تونس ١٣٠٧

٢ — المأس في احتباك يعجز الجنة والناس — تفسير قوله تعالى : ومن يكرههن فان الله من بعد اكراههن غفور رحيم » تونس ١٣٠٦

الجزائري «محمد بن محمد المبارك»

١ — أبهى مقامة في المفاخرة بين الغربة والاقامة طبع حجر دمشق ١٢٩٦

٢ — بهجة الرائح والغادي في احاسن محاسن الوادي وهي في وصف وادي دمشق — بيروت ١٣١٣ ص ٢٨

٣ — غريب الانبا في مناظرة الارض والسما — المط الحفنية دمشق ١٣٠٢ ص ٢٠

٤ — لوعة الضمائر ودمعة الناظر في رثاء الامير عبد القادر — دمشق . . . ص ٩

٥ — معارج الارتقاء الى سماء الانشاء — دمشق

٦ — المقامة اللغزية — دمشق ١٣٠٠ ص ٤

٧ — نضرة البهار في محاورة الليل والنهار — مط الادبية بيروت ١٣٠٨ ص ٤٥

الجزائري «محمد سعيد»

محمد سعيد بن (السيد) محيي الدين الحسيني الجزائري

اتقان الصنع في شرح رسالة الوضع — مط جريدة بيروت ١٣٠٨ ص ٤٥

الجزائري او الجزائرلي

محمد نور الدين الحسيني الجزائري

كشف الاسرار المخفية في ضمن الابيات الرمزية — وهو شرح ابيات نظمها بعض ذوي الفضل للرمز الى الضروب المنتجة من كل شكل (منطق) بيروت ١٣٠٧

الجزأري « نور الدين »

نور الدين بن نعمة الله الحسيني الجزائري

فروق اللغات — طبع مع كتاب السامي في الاسامي للميداني (العجم ١٢٩٤)

الجزري « شمس الدين »

(٦٥٨ — ٧٣٩) (٠)

محمد بن ابراهيم بن أبي بكر المؤرخ
شمس الدين الجزري

ولد سنة ٦٥٨ ولهج بالتاريخ وجمعه وسمع من ابراهيم ابن احمد بن كامل الفخر علي وابن الواسطي وابن الشقاري وغيرهم من الشعراء . وكان حسن المذاكرة سليم الباطن صدوقاً وفي تاريخه عجائب وغرائب وعامية توفي بدمشق ودفن في مقبرة الباب الصغير وله نظم ساقط ألف ذيلاً على كتاب ـ مرآة الزمان لسبط ابن الجوزي سماه حوادث الزمان وانبائه نسخة خطية غير كاملة في خزانة باريس الوطنية (١)

تنبيه : ذكرنا هذا الكتاب وان لم يكن مطبوعاً لتعلقه بكتاب مرآة الزمان لسبط بن الجوزي المطبوع منه جزء واحد ولئلا يقع اشتباه باسمه مع ابن الجزري الذي ذكر في صفحة ٦٢ من هذا المعجم

الجزري * ابن الجزري

الجزولي « أبو علي بن احمد »

شرح لاحد وعشرين كلمة يكثر وجودها

(٠) الوافي بالوفيات للصفدي

(١) انظر مقالة حبيب افندي زيات في مجلة الاثار باعدادها في اذار ونيسان وايار سنة ١٩٢٨ عنوانها تاريخ دمشق

في الكلام — واختصر المتن من قواعد الاعراب لابن هشام ـ فاس ١٣١٢

الجزولي الجياني «سيد علي بن محمد»

نوازل سيدي ابرهيم بن هلال — (فقه مالك)
فاس على القاعدة المغربية ١٣١٨ ص ٢٤

الجزولي السملالي

(٨٧٠)(٠)

أبو عبد الله محمد بن عبد الرحمن بن أبي بكر سليمان الجزولي السملالي ـ الشريف الحسني كان فقيها ألف في التصوف ـ وله كتاب دلائل الخيرات في الصلاة على النبي عمت بركته في الارض . قال بعضهم في وصفه : نخبة الدهر . ووحيد العصر . محيي الطريقة بالغرب بعد درسها . وشمس الحقيقة عند طمسها .

دلائل الخيرات وشوارق الانوار في ذكر الصلاة على النبي المختار — قال صاحب كشف الظنون : هذا الكتاب آية من آيات الله في الصلاة على النبي صلعم يواظب بقراءته في المشارق والمغارب لاسيما في بلاد الروم « طبع حجر بمط المدارس بالازبكية ١٢٥٦ طبع حجر بمط كاستيلي ١٢٧٧

« « « أبي زيد ١١٨٩ و ١٢٩٦ و ١٢٩٩ و ١٣٠٢ و ١٣٠٤ و ١٣٠٥ بهامشه مجموع أوراد طبع حجر مصر ١٢٩٤ و ١٢٩٧ وبمط الطوخي ـ ١٢٨٩ طبع حجر استانة ١٢٦٤ و ١٢٧٣ و ١٢٧٥ وطبع حروف في الاستانة وبمصر مراراً ومعه قصائد وادعية واوراد

الجزيري «حسن»

تنبيه الغلام لشتيم الكرام — تونس ١٣٣٠ ص ٥٣

(٠) نيل الابتهاج ص ٣١٧

الجسر الطرابلسي « (الشيخ) حسين بن محمد»

(١٢٦١ ـ ١٣٢٧)

منشيء جريدة طرابلس شام . ولد بطرابلس وتلقى مبادي العلم على صهره الشيخ عبد القادر الرافعي وأتم علمه في الازهر . ثم عاد الى بلده وأنشأ جريدة طرابلس وجعل وجهة عمله تطبيق العلوم الطبيعية والفلسفية على القواعد الدينية الاسلامية (تاريخ آداب اللغة لزيدان جزء ٤ ـ ٢٥١)

١ — الحصون الحميدية لمحافظة العقائد الاسلامية
مط السعادة ١٣٢٣ ص ٢٠٨ صغير

٢ — الرسالة الحميدية في حقيقية الديانة الاسلامية وحقيقية الشريعة المحمدية — مط ولاية سوريا دمشق ١٣٠٥ ص ٥٢٤

٣ — رياض طرابلس — وهي مجموعة في عشرة أجزاء جمع فيها المؤلف نخبة ما كتبه من المقالات في جريدة طرابلس ـ طبعت في طرابلس شام . . . ؟

٤ — هدية الالباب في جواهر الاداب — منظومة من الرجز في الاخلاق وحسن السلوك (١) المط البهية سنة . .

جسوس ⁂ ابن قاسم جسوس

الجصاص

(٣٠٥ ـ ٣٧٠) (٠)

(الشيخ) أبو بكر احمد بن علي الرازي المعروف بالجصاص سكن بغداد وانتهت اليه رئاسه الحنفية وسئل بالقضا فمتنع وتفقه على أبي حسن الكرخي وتخرج به وكان

(١) وذكر له الاب لويس شيخو كتاباً لم يطبع : الكواكب الدرية في الفنون الادبية (المشرق جزء ٢٦ ص ٢٩١) وذكر له صاحب الاعلام جزء ١ ـ ٢٦٠ : سيرة مهذب الدين زوارة منظومة

(٠) مفتاح السعادة ١ ـ ٥٣

على طريقة من الزهد والورع وخرج الى نيسابور ثم عاد وتفقه عليه جماعة . وله كتاب احكام القرآن . شرح مختصر الكرخي. شرح مختصر الطحاوى . شرح الجامع لمحمد بن الحسن وشرح الاسماء الحسنى . وصنف كتاباً في أصول الفقه وكتاب جوابات المسائل . ومن كتبه المطبوعة :

احكام القرآن — جزء ٣ استانة ١٣٣٨

الجعبري

(٧٣٢) (٠)

أبو اسحاق برهان الدين بن عمر بن ابراهيم بن خليل أبو العباس الخليلي المشهور بالجعبري

واشتهر ببغداد تقي الدين وبغيرها برهان الدين

ولد في حدود سنة ٦٤٠ وتلا بالسبع على ابي الحسن الوجوهي وبالعشر على المنتخب التكريتي وسمع ببغداد ومن جماعة وحفظ التعجيز وعرضه على مصنفه . وكان فقيهاً مقرئاً متفنناً . له التصانيف المفيدة في القراآت والمعرفة بالحديث وأسماء الرجال . سكن دمشق مدة ثم رحل الى بلد الخليل وأقام بها أربعين سنة الى ان توفي في رمضان سنة ٧٣٢

١ — تدميث التذكير في التأنيث والتذكير — (لغة) قصيدة نونية اولها : باسم الاله الواحد المنان الخ — باعتناء المدرس بنشاب ستراسبرج ١٩١٠ ص ٢٢

٢ — ديوان (الجعبري) — مصر ١٣٢٤

جعفر الحلي

(١٢٧٧ — ١٣١٥) (٠٠)

أبو يحيى جعفر الحلي منشأ النجفي مسكناً المولود في قرية من قرى الحلة — ينتهي نسبه الى الحسين عليه السلام

نشأ وترعرع في النجف الاشرف وبها توفي — وكان من نوابغ شعراء العراق مداحاً للامراء والكبراء . مفرطاً في الثناء على بعضهم خصوصاً أمراء نجد

سحر بابل وسجع البلابل أو تراجم الاعيان الافاضل — وهو ديوان السيد جعفر الحلي — مط العرفان صيدا ١٣٣١ ص ٤٦٦

جعفر الصادق

(٨٠ — ١٤٨) (٠)

أبو عبد الله جعفر الصادق ابن محمد الباقر ابن علي زين العابدين بن حسين ابن علي ابن أبي طالب

احد الأئمة الاثنى عشر على مذهب الامامية وكان من سادات أهل البيت ولقب بالصادق لصدقه في مقالته . له كلام في صنعة الكيميا والزجر والفال وكان تلميذه أبو موسى جابر بن حيان قد الف كتاباً يشتمل على الف ورقة تتضمن رسائل جعفر الصادق — توفي بالمدينة ودفن بالبقيع

قرعة لطيفة — تروي عن جعفر الصادق في الفال — طبع حجر مصر (دون تاريخ) ص ٣٤

وطبع حديثاً رسالة جعفر الصادق في علم الصناعة والحجر الكريم ومعها ترجمة ألمانية — أنظر جامع التصانيف الحديثة الجزء الاول رقم ١٠٥٥

جعفر نقدي

قاضي الشيعة في بغداد

ولد في بلدة العمارة (١) سنة ١٢٩٣ وانتقل به والده بعد بلوغه الى النجف الاشرف للاشتغال في طلب العلم هناك

---

(٠) طبقات السبكي ٦ — ٨٢ بغية الوعاة ص ١٨٤ طبقات الاسدى ٦٨

(٠٠) العراقيات ص ١٥٥

(٠) ابن خلكان ١ — ١٣٠

(١) العمارة بلدة بين بغداد والبصرة

فأخذ يدرس لدى مشاهير الفضلاء أنواع العلوم ويحضر أندية الافادة والاستفادة وآخر من حضر عليهم من كبار العلماء الآيتان الطباطبائي والخراساني وفي الضمن كان يحضر دروس العلاّمة الشيخ احمد كاشف الغطاء وفي سنة ١٣٣٣ هـ عاد الى العمارة بطلب من أهلها وتكليف له من أستاذه العلاّمة الطباطبائي فاشتغل هناك في بث العلوم الدينية والاخلاق الاسلامية ونشر لواء الفضل والادب ومن أشهر مآثره في العمارة المسجد الذي أنشأه سنة ١٣٣٨ هـ المعروف اليوم (بمسجد الشيخ جعفر) وفي هذه السنة نصبته الحكومة نائباً جعفرياً في العمارة وفي سنة ١٣٤٠ هـ ألغيت النيابة الجعفرية ونصب قاضياً شرعياً لاهل العمارة عموماً من السنة والشيعة ثم نقل قاضياً جعفرياً لعاصمة العراق (بغداد) ثم عضواً لمجلس التمييز الشرعي الجعفري ولا يزال في وظيفته هذه وله تآليفات كثيرة في فنون شتى طبع بعضها ولا يزال أكثرها مخطوطاً وله مقالات وشعر كثير في جملة من المجلات والجرائد العراقية والمصرية والسورية بامضاءات صريحة ومستعارة

وقد طبعت بعض تصانيفه يأتي ذكرها في ذيل هذا المعجم

منظومة عقد الدر — (في علم الحساب) طبع حجر طهران ١٣٣٢

الجعفري

أبو البقاء صالح بن الحسين الجعفري
(نبغ في سنة ٦١٨)

١ — البيان الواضح المشهود من فضائح النصارى واليهود — طبع قسم منه باعتناء الموسيو فريس (١) بون ١٨٩٧

٢ — تخجيل من حرّف التوراة والانجيل — مصر (دون تاريخ)

في كشف الظنون تخجيل من حرّف الانجيل لابي البقاء

(١) F. Frias

الجعفري — ومنتخبه للشيخ أبي الفضل المالكي المسعودي فرغ من تأليفه سنة ٩٤٢

الجميتاوي

(القس) يوسف الجميتاوي الماروني — الراهب الانطوني

كفاية الطالب وبغية الراغب — (نحو) ضبطه ودقق في عباراته الخوري نعمة الله باخوس أستاذ البيان والخطابة في مدرسة الحكمة في بيروت — جزء ٢ بيروت ١٩٠٩

الجغميني

محمود بن محمد بن عمر الجغميني الخوارزمي
(من علماء القرن التاسع للهجرة)

الملخص في الهيئة — وهو مختصر مشهور ومرتب على مقدمه ومقالتين: المقدمة في أقسام الاجسام والمقالة الاولى في الاجرام العلوية والثانية في البسائط السفلية (كشف الظنون) مع شرح عليه لموسى بن محمود الشهير بقاضي زاده الرومي هند ١٢٩٢ — وطبع مع الشرح المذكور ومعه شرح آخر للمولوي محمد عبد الحليم الكنكنوي — لكناو ١٢٩٠ ص١٣٩ (أنظر قاضي زاده «موسى باشا») الكهنوي

الجفري العلوي «شيخ بن محمد»

كنز البراهين الكسبية والاسرار الوهبية الغيبية — لسادات مشايخ الطرقة العلويه الحسينيه والشعيبية. أوله أحمد الظاهر بجميل حالات جميل جمال الجمال . . . (تصوف) فرغ من جمعه سنه ١١٩٩ — طبع حجر مصر ١٢٨١ ص ٥٤١ تصحيح الشيخ علي الحلاني

(الآنسة) جكسن «الن»

رئيسه مدرسه البنات الاميركيه في بيروت

١ — الدروس الاولية في الفلسفة الطبيعية بيروت ١٨٨١ ص ٢٣١ وسنه ١٨٩٣ م

٢ — مبادىء علم الهيئة — بيروت ١٨٧٥ ص ١٨١

الجلال الدواني * الدواني

الجلال السيوطي * السيوطي

جلال «علي افندي» * الحسيني «علي افندي جلال»

جلخ «(الدكتور) سليم»

نزيل بيروت المتوفي في حدود سنة ١٩١٠

مرشد العيال في تربية الاطفال — بيروت ١٨٨٦م ص ٢٠٨

الجلدكي

(٧٦٢)

عز الدين علي بن ايدمر بن علي بن أيدمر الجلدكي المتوفي بالقاهرة

قيل أنه سكن دمشق ثم القاهرة – وكان مولعاً بدرس علم الكيميا . وقد عدّ له صاحب كشف الظنون ماينيف عن عشرين مصنفاً في هذا الفن – طبع منها :

١ — كنز الاختصاص ودرة الغواص في معرفة أسرار علم الخواص — فيما يتعلق بالاجرام السماوية والارضية والنباتات والجواهر المعدنية والعلوم الغريبة – اهتم بطبعه الميرزا محمد ملك الكتاب الشيرازي . بمبيء ١٣٠٩ بمط شترا براها ص ٢٣٩

٢ — المصباح في (أسرار) علم المفتاح — قال : قد أشار الاستاذ جابر فيما يزيد على ثلاثة آلاف كتاب وجعلنا الحاصل الذي جمعاه في كتبنا الخمسة المطولة نهاية المطلب والتقريب وغاية السرور والبرهان وكنز الاختصاص وجعلنا خلاصة الخمسة في هذا الكتاب . أوله الحمد لله الذي خلق الاكوان وافتتحها بحكمة . قال واعلم أنه المصباح الأعظم – طبع حجر مصر ١٣٠٢ ص ١٦٠ (١)

٣ — نتائج الفكر في الفحص عن أحوال الحجر أوله الحمد لله الذى أظهر الشاهدات بوجوده الازلي القديم الفه بمدينة القاهرة سنة ٧٤٢ ورتبه على اثنى عشر باباً بولاق (دون تاريخ)

ورأيت لابن أيدمر الجلدكي المخطوطات الآتي ذكرها في مكتبة الحجاج بالقاهرة :

١ البرهان في أسرار الميزان (الجزء الثالث)

٢ التقريب في أسرار علم التركيب

٣ غاية السرور شرح ديوان الشذور وهو الشرح الكبير الذى لم يسبق بمثله . وهذا الجزء الاول من أربعة أجزاء – ويتلوه الجزء الثاني نقلا من نسخة صحيحة معتبرة

جلاد «فيليب بك»

(١٨٥٧ — ١٩١٤)

كان مولده بيافا و بعد أن تلقى مبادىء العلوم بمدارسها الابتدائية انتقل الى مدرسة الآباء اليسوعيين فى غزير قبل انتقالها الى بيروت فنبغ في تعلم اللغة الفرنسية وجاء مصر حيث تقلب في بعض الوظائف الى أن عين محامياً بقلم قضايا الحكومة المصرية بالاسكندرية ومكث في هذه الوظيفة الى سنة ١٨٩٩ اذ نقله المستشار القضائي الى وزارة الحقانية بالقاهرة لانشاء وتحرير المجموعة الرسمية للمحاكم الاهلية فتولي أمرها بضع سنين ثم استقال وانصرف الى أشغاله الخاصة لغاية سنة ١٩١٤ حيث ناداه ربه الى جواره

١ — التعليقات القضائية على قوانين المحاكم المصرية مط المعارف ١٩٠٧ جزء ٧

٢ — قاموس الادارة والقضاء — باللغتين العربية والفرنسية جزء ٥ فى أول كل جزء منها كتب هذان البيتان :

(١) فى فهرست بروكلمن يذكر انه طبع فى بمبيء واما فهرست بريتش موزيوم فذكرته طبع حجر فى مصر

غص أبحر العلم واستخرج لآليها
ولا يصدك عنها هول لجتها
والنفس ان قهرت فازت ببغيتها
كالارض ان حرثت جادت بغلتها

وهو كتاب جامع لكثير من الاحكام والقوانين المصرية منذ سنة ١٨٤٠ واللوائح والمنشورات وصور الفرمانات والمعاهدات وما منحه ملوك المسلمين لرعايا الدول الاجنبية بأملاكهم وغير ذلك مرتباً على حروف الهجاء : مط المعارف ومط لاغودا كي باسكندرية ١٨٩٢ ـ ١٣١٠

وطبع ثانية تحت عنوان : القاموس العام للادارة والقضاء في ٦ أجزاء مط بني لاغوداكي باسكندريه سنة ١ / ١٩٠٠ وفي أوله تقدمة الكتاب الى بطرس باشا غالي ناظر الخارجية المصرية وبه قاموس الادارة والقضاء عن المدة من ١٨٩٥ الى ١٩٠٠

ثم كتاب التعليقات القضائية على القوانين المصرية
ثم كتاب الآثار الرسمية في الخديوية المصريه
ثم كتاب الاحوال الشخصية للطوائف المسيحية

الجماعيلي = ابن قدامة المقدسي

جمال الدين افندي = عبد الله جمال الدين

جمال باشا

هو قائد العام للجيش العثماني الرابع الذي اشتهر في بلاد الشام في أيام الحرب الكبرى باعدام اعيان وأدباء كثيرين لاتهامهم بالخيانة للدولة العثمانية ونشر الكتاب الآتي اتبرير نفسه :

ايضاحات — عن المسائل السياسية التي جرت تدقيقها بديوان الحرب العرفي المتشكل بعاليه وكتب فيه: « نشر هذه الايضاحات من قبل قائد العام للجيش الرابع »
استانة مط الطنين ١٣٣٢ وفيه الواح فوتوغرافيه عديدة

جمال الدين الافغاني
~~١٨٩٩~~
(١٨٣٨ ـ ١٨٩٧ م) (٥) ١٨٩٧

(الشيخ) محمد جمال الدين الحسيني
الافغاني ابن السيد صفتر

من بيت عظيم من بلاد الافغان ـ ينتمي نسبه الى السيد علي الترمذي المحدث المشهور

كان مولده في قرية اسعد آباد وانتقل بانتقال أبيه الى كابل وبها نشأ وتلقى علوماً جمة برع في جميعها منها علوم العربية والتاريخ والشريعة بفروعها والمنطق والحكمة والعلوم الرياضية واستكمل الغاية من دروسه في الثامنة عشر من عمره ثم سافر الى الهند ومنها الى الاقطار الحجازية لاداء فريضة الحج ورجع الى بلاده فدخل في بطانة الامير دوست محمد خان وصحبه في غزوة هراة . ثم جاء مصر فأقام بها أياماً يخالط أهل العلم وارتحل الى الاستانة ولم يطل مقامه بها حتى تقرب من قلوب الامراء والوزراء . فكان ذلك داعياً لنفيه من الاستانة فعاد الى القاهرة

وانتشر صيته في الديار المصرية . وتقدم فن الكتابة العربية بسعيه . وفي سنه ١٢٩٦ أبعد من مصر فرحل الى الهند ومنها الى لندن وباريس وأنشأ جريدة العروة الوثقى . وكان يحررها مع صديقه الامام محمد عبده نشر منها ثمانية عشر عدداً وهي آية في قوة البلاغة وحسن البيان . ثم استدعاه السلطان عبد الحميد فقدم الاستانة سنة ١٣١٠ وبقي فيها الى أن مات (ملخصاً عن ترجمة الامام محمد عبده المدرجة في مجلة البيان سنة ١٨٩٧ م)

١ — أبطال مذهب الدهريين وبيان مفاسدهم واثبات ان الدين اساس المدنية والكفر فساد العمران — رسالة ترجمها من اللغة الفارسية الى اللغة العربية الشيخ محمد عبده بمساعدة عارف أفندى أبي تراب

---

(٥) في معلمة الاسلام الجزء الاول ص ١٠٣٧ ترجمة جمال الدين الافغاني ضمن حوادث لم يذكرها الامام محمد عبده في الترجمة المدرجة في مجلة البيان

الافغاني - وأول الترجمة : نحمدك الله على الهداية ونعوذ بك من الغواية . وهي مسبوقة بخمس عشرة ورقة شرح فيها المترجم سيرة المؤلف - بيروت ١٣٠٣ص٥٥ مط العاصمة ١٣١٢ ص ٧٦ و ١٧ - الطبعة الرابعة ١٣٣٣ ص ٩٦

٢ — تاريخ الافغان (أو) تتمة البيان في تاريخ الافغان اسهب في وصف الحروب التي ثارت بين الانكليز والافغان والحقه بفصل في بيان الشعوب المختلفة الساكنة في افغانستان وأخلاقها وعاداتها ومذاهبها . وأهداه الى الامير عبد الرحمن خان أمير افغانستان - طبع بنفقة علي افندي يوسف الكريدلي محرر جريدة العام العثماني - مط الموسوعات ١٣١٨ - ١٩٠٠ ص ١٩٢

٣ — الرد على الدهريين — هو أبطال الدهريين المذكور في عدد ١

٤ — العروة الوثقى لا انفصام لها — وهي متن جريدة العروة الوثقى بعينها . أعيد طبعها بمط التوفيق بيروت ١٣٢٨ ص ٢٣٢ و ٢٢٧

جمال الدين حسن بن يوسف

كشف المراد — في التنجيم - بمبي ١٨٩٤ ص ٢٤٤

جمال القرشي

أبو الفضل محمد بن عمر المدعو بجمال القرشي

١ — الصراح من الصحاح — وهو مختصر صحاح الجوهري مع ترجمته الى اللغة الفارسية - وبذيله :

٢ — القراح بتكميل الصحاح — ثم

٣ — نور الصباح في أغلاط الصحاح — هند ١٣٢٨

(الانسة) جمانة رياض (٠)

حلية الاذهان في تعليم القراءة العربية لبنات الاسلام — المط التونسية في تونس (حدود سنة ١٩١٠ م)

الجمحي «محمد بن سلام»

(٢٣٢) (٠٠)

أبو عبد الله محمد بن سلام بن عبد الله
ابن سلام الجمحي

من أهل البصرة كان من جملة أهل الادب وألف كتاباً في طبقات الشعراء وأخذ عن حماد بن سلمة وروى عنه الامام احمد بن حنبل وأبو العباس احمد ثعلب

طبقات الشعراء — عني بنشره فون جوزف هل وعمل له مقدمة في اللغة الالمانية وفهارس ليدن ١٩١٦ ص ٢٠٦ مع الفهارس العربية وطبع بمصر بمط السعادة ١٩٢٠ م

الجزوري «(الشيخ) سليمان»

(من علماء القرن الثاني عشر للهجرة)

١ — تحفة الاطفال والغلمان في تجويد القرآن منظومة أولها :

يقول راجي رحمة الغفور دوماً سليمان هو الجزوري

فرغ من تأليفها سنة ١١٩٨ طبع حجر مط شرف ١٣٠٨ ص ٨ وفي مجموعة رقم ٦٢ (مصر ١٣٠٢)

٢ — فتح الاقفال بشرح تحفة الاطفال — مط الحسينية ١٣٠ ص ١٩ - مصر ١٣١٦ ص ١٦

جمشيد الكاساني (أو) الكاشي

جمشيد بن مسعود بن محمود الطبيب الكاشي

(٠) كذا كتب اسم هذه الانسة وهي فرنساوية الاصل واسمها الحقيقي Mlle JeanneDerayon
(٠٠) نزهة الالبا ص ٣١٦

الملقب بغياث (أو) غياث الدين جمشيد الكاشاني

مفتاح الحساب — ألفه في سمرقند حين استخراج زيج سمرقند من ملك العادل أُلغ بك كوركان لخزانة كتبه ـ العجم ١٣٠٦ ص ٣١٣

جمعية تأليف الكتب العربية

تشكلت في القاهرة سنة ١٩١١ م برئاسة عبد الرحيم بك احمد وغرضها تأليف الكتب المصريه . طبع بهمتها
١ الجغرافيا كتاب أول ٢ الدروس الحسابيه جزء ٢
٣ الدروس الدينيه ٤ المحاسنه ومسك الدفتر

جمعية التعريب

لترجمة الكتب الحديثة في الاجتماع والاقتصاد

أنشئت سنة ١٨٩٣ وهي أشبه بلجنة أعضاؤها : علي باشا أبو الفتوح ومحمود بك كامل رئيس نيابة قنا وصالح بك نور الدين ومحمد مسعود ـ فترجموا كتاب

الاقتصاد السياسي — تأليف جمونس ـ طبع بمصر سنة ١٨٩٤ م

ثم انحلت الجمعية بعد سنه لتفرق أعضائها

الجمعية الخيرية الاسلامية

الدروس الصحية لتلامذة مدرسة الجمعية الخيرية الاسلامية — لاحد أعضائها ـ وفيه ٣٣ درساً . مط الآداب ١٣١٣ ص ٥٠

الجمعية السورية

أنشئت في بيروت سنة ١٨٤٧ م لنشر العلوم وترقية الفنون بمساعي المرسلين الامركان وأهملت سنة ١٨٥٢

أعمال الجمعية السورية — طبعت في بيروت سنه ١٨٥٢ وهو الجزء الاول يشتمل على مقالات جميلة من أفاضل السوريين في مقاصد مختلفة

الجمعية العلمية السورية

تشكلت بعد الجمعية السورية المذكورة وظلت عاملة الى سنة ١٨٦٨ م ومن أعمالها المنشورة :

ملخص الطب القديم — وهو خطاب الشيخ ابراهيم اليازجي ـ بيروت ١٨٦٨ ص ١٦ ـ وأرجوزة في العلم للحاج حسين بيهم وغير ذلك

الجمعية الفلسطينية

فلسطين وتجويد حياتها — عنت الجمعية بنشر هذا الكتاب بادارة حنا صلاح في نيويورك لمقاومة الصهيونية ١٩١٩

الجمعية المشرقية

أنشئت في دير الآباء اليسوعيين في بيروت سنة ١٨٥٠ ولبثت نامية الى سنة ١٨٥٢ م

الجمعية المشرقية — نظم مؤلف هذا المعجم يوسف اليان سركيس ـ نشرت في مجلة المشرق سنة ١٩٠٩ م

الجمل «حسين محمد»

معلم اللغة العربيه في مدرسة المعلمين بالقاهرة

دخائل البلاد — هي رسائل تبحث عن أهم شؤون الرجال الاجتماعيه الاخلاقيه الدينية السياسية في مصر ـ مط الجمهور ١٩٠٤ ص ٣٢٧

الجمل «سليمان»

(... ١٢٠٤)[1]

(الشيخ) سليمان بن عمر بن منصور العجيلي الشافعي الازهري ـ المعروف بالجمل

ولد بمنية عجيل احدى قرى الغربية وورد القاهرة . ولازم الشيخ الحفني وأخذ عنه طريقة خلوتية وتفقه

---

(١) الخطط ٢ ـ ١٨٣ [illegible]

عليه وعلى غيره من فضلاء العصر . واشتهر بالزهد وعفة النفس . ونوّه الشيخ الحفني بشأنه . وجعله اماماً وخطيباً بالمسجد الملاصق لمنزله على الخليج . ودرس بالاشرفية والمشهد الحسيني في الفقه والحديث والتفسير وكثرت عليه الطلبة . وفي آخر أمره تقشف في ملبسه ولبس كساء صوف وعمامة صوف وطيلسانا . توفي بالقاهرة

١ — تقريرات (للشيخ الجمل) — فقه شافعي — بولاق ١٢٨٦

٢ — الفتوحات الاحمدية على الهمزية — وبالهامش القصيدة الهمزية للبوصيري - طبع حجر مصر ١٢٧٤ و ١٢٧٩ و ١٢٨٣ — طبع حروف المط الخيرية ١٣٠٣ المط الميمنية ١٣٠٦

٣ — الفتوحات الالهية بتوضيح تفسير الجلالين بالدقائق الخفية — وهي حاشية على تفسير الجلالين —

أولها : الحمد لله على أفضاله الخ . فرغ من تأليفها سنة ١١٩٨ — جزء ٤ بهامشها تفسير الجلالين تصحيح محمد حسين الاتكاوي ونصر أبي الوفا الهوريني بولاق ١٢٧٥ و ١٢٨٢ و ١٢٨٧ و ١٢٩٣ — جزء ٤ بهامشها في أعلى الصحائف تفسير الجلالين وفي أسفل الصحائف تفسير ابن عباس . مط شرف ٤ / ١٣٠٢ — جزء ٤ بهامشها تفسير الجلالين واعراب القرآن لابي البقاء العكبري ومفحمات القرآن للسيوطي . مط محمد مصطفى ١٣٠٣ — المط الميمنية ١٣٠٨

٤ — فتوحات الوهاب بتوضيح شرح منهج الطلاب (فقه شافعي) وهي حاشية على شرح المنهج أولها : الحمد لله الذي شيد بمنهج دينه أركان الشريعة الغراء — قل قد تلقيت شرح المنهج عن مشايخ عظام ورأيت كل حاشية من حواشيه لاتفي بالكلام عليه والمريد لفهمه ولا يستغني عن مطالعة الرملي وحواشيه فأحببت ان اجمع من تلك المواد حاشية يستغني بها عن مراجعتها — فرغ من تأليفها سنة ١١٨٤ — جزء ٥ بهامشها الشرح المذكور — المط الميمنية ١٣٠٥

الجمل المحلي « (الشيخ) محمد بن احمد »

الفوائد المكملة بشرح الفوائد المجملة — نظم الستين مسألة (فقه شافعي) كلاهما له — أولها : الحمد لله الذي فقه في دينه من أحبه واصطفاه — فرغ من تأليفها سنة ١٣٠٤ — مط شرف ١٣٠٤ بهامشها الفوائد المذكورة

جمال ابراهيم * ابراهيم جمال

جمال « يعقوب (افندي) »

النفحة الزكية في الاشعار الغزلية — مط المحروسة مصر ١٨٩٥ م ص ٨٤

الجمالي « (الشيخ) احمد »

مختصر التالد والطريف في فن التصحيف والتحريف — وهو مختصر كتاب التالد والطريف. للشيخ محمد بن علي الباسطي — مط الوطن ١٨٩٩

الجمالي البكري

(٩٣٢ هـ)

المولى علاء الدين (أو) الفضيل بن المولى علي بن احمد بن محمد الجمالي البكري الحنفي — القاضي بمكة والمفتي ببلاد الروم ذكره صاحب تاج التراجم (ابن قطلوبغا) في عدد ٧٢ وقال انه توفي سنه ٨٤٣

آداب الاوصيا (أو) أدب الاوصيا — (فقه حنفي) وفي كشف الظنون : أدب الاوصياء في الفروع جمعها في تصانه بمكة المكرمة ورتب على اثنين وثلاثين فصلاً وهو من الكتب المعتبرة — طبع بهامش جامع الفصولين للشيخ محمود بن اسماعيل المشهور بابن قاضي سماونة (مصر ١٣٠٠)

جمالي م. افندي

أحد المدرسين في درب الجماميز

قصيدة الفارس — للاستاذ الشهير السيد آدم متكيفتشي أشعر شعراء بولونيا . عربها م جمالي افندي بمط مجلس المعارف الفرنساوي بمصر ١٩١٠ ومعها ترجمة فرنسية

جميل صدقي الزهاوي ☆ الزهاوي

جميل بن خميس السعدي

(الشيخ) جميل بن خميس بن لاني بن خلفان بن خميس السعدي

قاموس الشريعة — (في فقه الخوارج) كتب في أيام السلطان ابن يوسف بن مالك (١٠٥٩—١٠٧٩) طبع منه الجزء الاول والثاني في زنجبار سنة ١٢٩٨ و ١٣٠١

جميل «(الدكتور) امين»

من أدباء بكفيا (لبنان) تلميذ كلية بيروت اليسوعية

كتاب علم حفظ الصحة — مزين بالصور — الجزء الاول بيروت ١٨٩٧ ص ٢٨٤

جميل «انطون افندي»

محرر جريدة البشير ومدرس البيان في كلية القديس يوسف في بيروت ومنشىء مجلة الزهور بالقاهرة

١ — أبطال الحرية — ط المعارف ١٩٠٩ ص ٤٩

٢ — البحر المتوسط والتمدن — خطبة تاريخية أدبية ذكر فيها طرفاً من تاريخ الممالك التي قامت على سواحل البحر المتوسط . بيروت ١٩٠٦

جميل «يوسف»

الاجزاجي الكيماوي شقيق الدكتور أمين جميل المذكور قبلاً

زراعة التبغ التركي في لبنان — مط اليسوعيين. بيروت ١٩١١ ص ٤١

الجنابدي

سلطان محمد الجنابدي بن حيدر بن محمد بن سلطان محمد بن دوست الخراساني

التفسير الكبير المسمى ببيان السعادة في مقامات العبادة — (تفسير على مذهب الشيعة) ألفه سنة ١٣١١ جزء ٢ كبير ان طهران ١٣١٤

جنادري «باسيل افندي فتح الله»

المحامي امام محكمة الاستئناف المختلطة بالقاهرة

احكام الصكوك التجارية — وهو يتضمن احكام البواليسه والسند المحرر لامر وسند محل الاقامة والسند المحرر لحامله وغير ذلك — مط العرب ١٩٠٩ ص ٣١٤

الجنادي «ابو عبد الله بهاء الدين»

(٧٣٢)

اخبار القرامطة في اليمن — أنظر عمارة اليمني : ارض اليمن وتاريخها .

الجنبيهي «الشيخ محمد»

١ — ارشاد شوارد ارباب النفوس الى رحمة مولانا الملك القدوس — (مواعظ) — بهامشه كتاب متابعة الاسرار ومطالعة الانوار في التبرك بأوراد أقطاب من الاكابر والاخيار — بولاق ١٣١٦ ص ١١٢

٣ — ائتلاف المعاني والمباني لمجاراة الطغرائي وأبي فراس الحمداني — وهو تخميس لقصيدة الطغرائي المعروفة بلامية العجم (أدب) بولاق ١٣١٨ ص ٣١

٣ — تصحيح الترجيح بين محمد والمسيح — مصر

٤ — خطب — مصر . . .

٥ — موازنة الاوزان ومسامرة الندمان
تذكية للذكاء والفهم وزكاة على يتيمة ابن الجهم وهو تشطير على قصيدة علي بن الجهم — بولاق ١٣١٨ ص ٢٨

الجندي «الشيخ أمين»

(١١٧٠ — ١٢٥٦) (٠)

(الشيخ) أمين بن خالد أغا بن عبد الرزاق أغا الجندي ولد في حمص من أسرة شريفة ونشأ بها في طلب العلوم ثم رحل الى دمشق فامتاز بين أقرانه وشهد له الشيخ عمر اليافي بالتقدم في الشعر . وقد نظم القصائد المفيدة والقدود الفريدة وتفنن خصوصاً في الموشحات والمواليات والاغاني الموقعة على آلات الطرب وقد غلبت عليه الغزليات وكان أهل زمانه يتزاحمون على مسامرته ويتنافسون في مواصلته ويتغنون بأقواله . وفي سنة ١٢٤٦ جاء حمص عامل من قبل السلطان محمود فوشى اليه بعض اعوانه انه هجاه فأمر بنفيه . وبلغ الشيخ هذا الامر ففر هرباً الى حماه ولكن عند وصوله الى تلبيسه (وهي قرية بين حمص وحماه) ادركه أنصار العامل والقي في السجن فأقام به ثلاثة أيام . وفي اليوم الرابع مات العامل . فأفرج عنه ولما كان ابراهيم باشا المصري في الديار الشامية كان المترجم لائذاً به مكثراً من القصائد في مدحه . كانت وفاته في حمص ودفن قريباً من الجامع الخالدي

١ — ديوان (الشيخ امين الجندي) —
وهو ديوانه الكبير بيروت ١٨٨٣ و ١٨٩١ ص ١٧٢ ثم تولي نشر ديوانه بتمامه محمد أفندي بكداش وطبع على

(٠) الاداب العربية ١ — ٥

نفقة المط الانسية في بيروت ١٩٠٥ — ١٣٢١ ص ٤٤٨

٢ — منظومات (الشيخ امين الجندي) —
بيروت المط السليمية ٣ / ١٨٧٢ ص ١١٩

الجندي «عثمان بن محمد»

روض المسرات في علم النغمات — المط العمومية ١٣١٣

جنون « (الحافظ) محمد بن المدني »

١ — اجوبة — فاس ١٣١١ ص ١٧٦

٢ — التسلية والسلوان لمن ابتلى بالاذاية والبهتان
بهامشه خطب ١٣٠١ ص ١٦٣ و ١٣٠٣
بهامشه نصيحة النذير العريان لاهل الاسلام والايمان في التحذير من مخالطة أهل الغيبة والنميمة والبهتان — فاس ١٣١٦ ص ١٨٠

٣ — التعليق الفاتح من موطأ مالك — فاس ١٣١١
جزء ٢ ص ٤٢٦ و ٣٦٨

٤ — الدرر الدوية المستنيرة بحديث لا عدول ولا طيره — طبع بهامش الزجر والاقماع الآتي :

٥ — الزجر والاقماع بزواجر الشرع المطاع عن آلات اللهو والسماع — فاس (دون تاريخ) ص ٢٥٤
وفاس ١٣٠٩ ص ٢٩٤

٦ — العقد الفريد في بيان خروج العوام من ربقة التقليد — فاس (دون تاريخ)

٧ — نصيحة ذوي الهمم الاكياس في بعض ما يتعلق بمخالطة الناس — فاس ١٣٠٣ ص ١٥٢

٨ — نصيحة النذير العريان لاهل الاسلام والايمان في التحذير من مخالطة أهل الغيبة والنميمة والبهتان
بهامش التسلية والسلوان المرقوم اعلاه رقم ٢

جنون «محمد بن محمد بن عبد السلام»

١ ـــ جواب عن سؤال في النشوز ـــ وهو الخروج عن طاعة الزوج فيما يتعلق بحقوقها معاً (فقه مالك) فاس ١٣٢٠ ص ٤٣

٢ ـــ حاشية على شرح الشيخ محمد عبد القادر الفاسي على منظومة سيدي محمد العربي في المصطلح (مصطلح الحديث) ـ فاس . . . ؟

٣ ـــ حل الاقفال لقراءة جوهر الكمال ـــ فاس ١٣١٦ ص ١٥٦ و ١٣٢٠ ص ١٤٤

٤ ـــ شرح قصيدة البردة ـــ فاس ١٢٩٦ ص ٣٨٩

٥ ـــ شرح نظم محمد بن عبد القادر الفاسي ـــ فاس . . . ص ١٥٣

جنون « محمد التهامى بن المدني»

١ ـــ أربعون حديثاً في فضل حج بيت الله الحرام فاس ١٣٠٨ ص ١٠

٢ ـــ أربعون حديثاً فى فضل الصلاة على النبى صلعم فاس ١٣٠٨ ص ١٠

٣ ـــ أربعون حديثاً في الزكاة ـــ فاس ١٣٠٨ ص ١٠

٤ ـــ تقييدات في نية مريد العقود ـــ في المسجد وفي برور الوالدين ١٣٠٨ ص ٨

٥ ـــ ختم ـــ فاس ١٣٠٨ ص ٢٤

جنون « محمد التهامي بن المعز»

هداية المحبين الى ذكر سيد المرسين ـــ

ويتلوه هداية المحب المشتاق . فاس ١٣١٩

الجنيدي

(الشيخ) احمد بن احمد مغربي الجنيدى
الميموني الشافعي الخلوتي
(من علماء القرن الثالث عشر للهجرة)

الصدق والتحقيق لمن أراد أن يسير بسير أهل الطريق ـــ ويليه رسالة في أصول الطريق وشروطها وأصول ما تداوي به النفس ورسالة السير والسلوك الى الله تعالى . له أيضاً (تصوف) المط الوهبية ١٢٤٨ ـ المط الميمنية ١٣٠٨ ص ٢٨ و ١٣ و ٣٦

الجهشياري

أبو عبد الله محمد بن عبدوس الجهشياري

ذكر ابن النديم صاحب الفهرست كتاباً شاهده بنفسه تأليف الجهشياري قال في وصفه :

وابتدأ أبو عبد الله محمد بن عبدوس الجهشياري صاحب كتاب الوزراء بتأليف كتاب اختار فيه الف سمر من سمار العرب والعجم والروم وغيرهم كل جزء قائم بذاته لا يعلق بغيره وأحضر المسامرين فأخذ عنهم أحسن ما يعرفون ويحسنون واختار من الكتب المصنفة في الاسمار والخرافات ما يحلى بنفسه وكان فاضلاً فاجتمع له من ذلك اربعمائة ليلة وثمانون ليلة كل ليلة سمر تام يحتوي على خمسين ورقة ورأيت من ذلك عدة اجزاء بخط أبي الطيب أخي الشافعي وكان قبل ذلك من يعمل الاسمار والخرافات على السنة الناس والطير والبهائم جماعة منهم عبد الله بن المقفع وسهل بن هارون وعلى بن داود كاتب ربيعة وغيرهم . اه .

كتاب الوزراء والكتاب ـــ عني بنشره الدكتور هانس فون مزيك(١) مصوراً بالفوتوغراف عن نسخة

(١) Dr Hans von Mzik

محفوظة في دار الكتب الوطنية في ويانا وله مقدمة باللغة الالمانية ويانا ١٩٢٦ _ ١٣٤٥ ورقة ٢١٥

الجواليقي «أبو منصور»

(٤٦٦ — ٥٣٩) (٠)

أبو منصور موهوب بن أبي طاهر احمد بن محمد ابن الخضر المشهور بالجواليقي _ اللغوي البغدادي من كبار أهل اللغة . أخذ عن الشيخ أبي زكريا الخطيب التبريزي . وكان يختار في النحو مذاهب غريبة. وكان يصلي اماماً بالامام المقتفي لامر الله وصنف له كتاباً لطيفاً في علم العروض . وألف كتباً حسنة منها شرح أدب الكاتب ومنها المعرّب ولم يعمل في جنسه أكبر منه والتكملة فيما يلحن فيه العامة الى غير ذلك . أخذ عنه أبو البركات الانباري وغيره . كانت وفاته ببغداد ودفن بباب حرب

المعرّب من الكلام الاعجمي — على حروف المعجم ذكر فيه ماتكلمت به العرب من الكلام الاعجمي باعتناء الاستاذ سخو _ ليبسيك ١٨٦٧ ص ١٠ و ١٨٥ ونشر الاستاذ دارنبرج : «كتاب التكملة فيما يلحن به العامة» في مجلة ألمانية بليبسيك (١) سنة ١٨٧٥ وهو على طرز درة الغواص للحريري

الجواهري «محمد بن ابراهيم الاحمدي»

العلم والعلماء ونظام التعليم — طنطا (مصر) ١٩٠٤ ص ٣٣٦

الجوبري

زين الدين عبد الرحمن بن عمر الدمشقي الحراني المعروف بالجوبري

كان موجوداً في أيام السلطان الاعظم الملك المسعود من ملوك بني أرتق فحضر ذات يوم مجلسه (في حدود سنة ٦١٨ هـ) وقد ذكر فيه كتاب ابن شهيد وما كشف فيه من ذكر ارباب الصنائع والعلوم فسأله السلطان أن يصنف له كتاباً يحذو فيه حذوه . فوضع كتابه المسمى بكتاب المختار في كشف الاسرار . وله أيضاً من المصنفات كتاب الصراط المستقيم في علم التنجيم وكتاب آخر في علم الرمل . وقد رحل الى الديار المصريه وكان مقيماً بها سنة ٦٢٦

المختار في كشف الاسرار — (في علم الحيل) ذكره صاحب كشف الظنون موسوماً بكشف الاسرار وهتك الاستار . وقال انه يشتمل على ثلاثين فصلاً هتك فيه استار الكاذبين وكشف عورات المدلسين من من كل قوم الخ دمشق ١٣٠٢ وطبع بمصر سنة ١٣١٦ و ١٩٠٨ م وبآخره السحر الحلال في الالعاب السياوية وهو من المؤلفات العصرية أنظر : الحوراني «عبدالرحيم» وطبع أيضاً في الاستانة (دون تاريخ)

جودت باشا

(١٣٢٨ — ١٣١٢) (٠)

الوزير احمد جودت باشا بن اسماعيل بن علي بن احمد ابن اسماعيل

ولد في قصبة لوفجة من ولاية الطونة وكان والده من وجوه بلدته ومن أعضاء المجلس فيها وكان جده الاعلى اسماعيل مفتياً في وقته بها . أخذ احمد جودت من علماء بلده وتلقى عنهم الفقه والحديث والتفسير والمنطق واللسان الفارسي وألف تآليف كثيرة وقال الشعر بالالسنة الثلاثة العربية والتركية والفارسية وتقلد المناصب في خدمة الدولة العثمانية فكان تارة عضواً في مجلس المعارف وفي مجلس التنظيمات _ وطوراً مندوباً من قبل الدولة بمهمات خصوصية قام بها على أحسن وجه وأكمله. ثم عين رئيساً لديوان أحكام العدلية ثم ناظراً لها . وكان والياً في مرعش ويانيه وسوريا وغيرها واستلم مدة وجيزة زمام الصدارة العظمى عند استعفاء خير الدين باشا .

(٠) الانباري ١٧٣ _ ابن خلكان ٢ _ ١٨٧ روضات الجنات ١ _ ١١٣ بغية الوعاة ٤٠١

(١) MorgenlandFo rsch

(٠) ترجمة في مقدمته كتابه : تاريخ جودت

١ — تاريخ جودت — ترجمه عن اللغة التركية عبد القادر افندي الدنا رئيس محكمة تجارة بيروت ويشتمل هذا التاريخ بيان أحوال الدولة العثمانية لا سيما أخبار أوجاق الانكشارية وبعض أحوال بلاد أوروبا والقوقاس والجراكسة والافلاق والبغدان ومصر ولبنان والدروز والنصيرية الى غير ذلك — بيروت ١٣٠٨ ص ٤١٣ — (و لجودت باشا تاريخ كبير باللغة التركية في ١٢ جزء)

٢ — خلاصة البيان في تأليف القرآن

أستانة ١٣٠٣ ص ٢٦ و ١٣٠٨ (١)

٣ — تعليقات على أوائل المطول — (بلاغة) المط العامرة أستانة ١٢٩٤

٤ — تعليقات على الشافية — أستانة ١٢٩٤

٥ — تعليقات على البناء — أستانة ١٢٩٤

٦ — تعليقات على نتائج الافكار شرح الاظهار

أستانة ١٢٩٤

٧ — تقويم الادوار — ترجمة الياس مطر أستانة ١٢٩٥

الجورجستاني «عبد العزيز فتحي»

الحال بين العامة — رسالة تهذيبية مصر ١٣٢٠ (؟)

جورجي طنوس

١ — الشيخ سلامه الحجازي وما قيل في تأبينه — مط الرغائب ١٩١٧ ص ٤٨

٢ — نوادر حافظ نجيب — (المحتال الشهير بمصر)

مصر . . .

(الاب) جوليان اليسوعي

(١٩١٠)

الفرنساوي الاصل نزيل سوريا ومصر وكان مدة رئيس مدرسة الجزويت (للعائلة المقدسة) بالقاهرة . له عدة تآليف باللغة الفرنسية تتعلق بتاريخ وجغرافية بلاد المشرق ترجم منها الى العربية :

السياحة الحديثة في بلاد الصعيد السفلى — أوله : أن ديرى القديسين أنطونيوس وبولس من أقدم أديرة النصرانية الخ — مط اليسوعيين بيروت ١٨٨٤ ص ٨٢

الجومرد

محمد افندي شيت الجومرد الموصلي — تلميذ ملا حسن الموصلي الشهير بالبزاز

ديوان — أنظر البزاز : ديوان جمعه تلميذه الخ (مصر ١٣٠٥)

الجونفوري * محمود الجونفوري

جوهر توماس

أحد المبشرين بالارساليه الامركانيه المولود في البطاح من مركز سوهاج بمصر

الدفاع عن شرف الوطن — مصر ١٩٢٠ ص ٧٢

الجوهري الصغير «محمد»

(١٢١٤)

محمد بن احمد بن حسن بن عبد الكريم الجوهري الصغير

اتحاف أولي الالباب بشرح ما يتعلق في شيء من الأعراب — وهو شرح على منظومته في اعراب لا سيما — مصر ١٢٧٨

(١) في فهرس دار الكتب المصرية كتب اسمه : خلاصة البيان في جمع القرآن

الجوهري الفارابي

(٣٩٣) (٥)

الامام أبو نصر اسماعيل بن حماد الفارابي الجوهري كان أديباً فاضلاً . أخذ عن أبي علي الفارسي وعن خاله أبي نصر الفارابي صاحب ديوان الادب وصنف الصحاح في اللغة للاستاذ أبي منصور البيشكي . وحصل سماع أبي منصور منه الى باب الضاد المعجمة

سافر الى الحجاز وشافه باللغة العرب العاربة ودخل بلاد ربيعة ومضر فأقام بها مدةً في طلب اللغة ثم عاد الى خراسان وأقام بنيسابور يدرّس في اللغة ويعلم في الكتابة ويشتغل بالتصنيف وتعلم الخط وكتابة المصاحف والدفاتر حتى مضى لسبيله عن آثار جميلة . وقال ياقوت كان من أعاجيب الزمان ذكاءً وفطنةً وعلماً وأصله من الترك من فاراب . وهو امام في علم اللغة والادب وخطه يضرب به المثل في الجودة

واعترى الجوهري وسوسة وانتقل الى الجامع القديم بنيسابور فصعد الى سطحه وقال أيها الناس اني قد عملت في الدنيا شيئاً لم يغلب عليّ . فسأعمل بالآخرة أمراً لم أسبق اليه وضمّ الى جنبيه مصراعي باب وشدهما بخيط وصعد مكاناً عالياً وزعم أنه يطير فوقع فمات . وبقي السواد (من الصحاح) غير منقح ولا مبيض فبيضه بعض أصحابه أبو اسحق بن صالح الوراق بعد موته وغلط فيه في مواضع كثيرة

تاج اللغة وصحاح العربية — وفي مخطوط قديم كتب سنة ٨٥١ ذكر اسمه «تاج اللغة وسرّ العربية» ويعرف بالصحاح (أو) كتاب الصحيح في اللغة . رواية الشيخ أبي محمد اسماعيل بن محمد بن عبدوس النيسابوري. قال المؤلف في خطبته : وقد أودعت هذا الكتاب ما صح عندي من هذه اللغة التي شرّف الله سبحانه منزلتها وجعل علم الدين والدنيا منوطاً بمعرفتها على ترتيب لم أسبق اليه وتهذيب لم أغلب عليه بعد تحصيلها بالعراق روايةً واتقانها درايةً ومشافهتي بها العرب في ديارهم بالبادية . ا ه . رتبه على ٢٨ باباً كل باب منها ٢٨ فصلاً على عدد الحروف وترتيبها . واعتمد في ترتيبه الابجدي على أواخر الكلام . طبع في جزء واحد في تبريز سنة ١٢٧٠ عن نسخة كتبت سنة ١٦٠٩ وجزء ٢ بهامشها تقارير بولاق ١٢٨٢ وجزء ٢ بهامشها كتاب الوشاح وتثقيف الرماح في رد توهيم الصحاح لعبد الرحمن بن عبد العزيز وفي أول الكتاب مقدمة لنصر الهوريني في معجمات اللغة بولاق ١٢٩٢ وطبع جزء واحد من الصحاح باعتناء شيديوس في بروسيا سنة ١٧٧٤ (١)

وترجم صحاح الجوهري الى اللغة التركية وطبع في الاستانة سنة ١١٤١ (٢)

(أنظر مختار الصحاح لمحمد بن أبي بكر الرازي)

جويدي اغناطيوس (٣)

أشهر مستشرقي ايطاليا المستعربين — يعرفه المصريون لانه تعين منذ بضع سنوات أستاذاً في الجامعة المصرية وكان يلقي محاضراته فيها باللغة العربية . وهو عالم باللغات الحبشية والسريانية وله معجم كبير للغة الامحرية ورسائل عديدة في مواضيع شرقية مختلفة (تاريخ الآداب لزيدان ٤ — ١٨٠)

١ — جداول كتاب الاغاني الكبير — وهي تشتمل على أربعة فهارس (١) فهرست أسماء الشعراء (٢) فهرست القوافي (٣) فهرست أسماء الرجال والنساء والقبائل وغيرها (٤) فهرست أسماء الامكنة والجبال والمياه — وله مقدمة باللغة الفرنساوية . ليدن ١٣١٨ — ١٩٠٠ ص ٧٦٩

٢ — شرح بانت سعاد — ايبسيك ٤ / ١٨٧١ ص ٢٣٠ و ٣٤

(٥) الانباري ٤١٨ يتيمة الدهر ٤ — ٢٨٩ — معجم الادباء ٢ — ٢٦٦ بغية الوعاه ١٩٥ كشف الظنون ٤ — ٩١ روضات الجنات ١ — ١١٠ مفتاح السعادة ١ — ٩٩

(١) Gauhari : Lexicon arabicum ed. E. Schidius Pars I : Traj. ad Rh. 1774 in 4o.

(٢) عن مجلة المشرق جزء ٣ ص ١٧٨

(٣) Ignazio Guidi

٣ — محاضرات أدبيات الجغرافيا والتاريخ واللغة عند العرب — باعتبار علاقتها بأوروبا خصوصا بإيطاليا — وهي أربعون محاضرة القاها في الجامعة المصرية بالقاهرة — مصر ١٣٣٠ ص ١٠٩

٤ — وصف مدينة أنطاكية (١) — عربي وايتالياني رومه ١٨٩٧ ص ٢٧

وعنى الاستاذ جويدي بنشر الكتب الآتية :

(١) الاستدراك على سيبويه لابي بكر الزبيدي

(٢) الافعال وتصاريفها لابن القوطية

الجويدي «فهيم» * فهيم لطفي الجويدي

جوينبول «تاودور»

(١٨٠٢ — ١٨٦٠) (٠)

هولندي الاصل . دخل في سلك خدمة الدين في بلاده وكان متضلعاً باللغة العربية متفنناً لتاريخ دول المشرق وآدابهم . فعلم اللغة العربية في مدارس مختلفة حتى صار من أساتذة كلية ليدن الى سنة وفاته . عنى بنشر :

(١) مراصد الاطلاع على أسماء الامكنة والبقاع لصفي الدين عبد المؤمن — أنظر ابن عبد الحق .

(٢) الجزء الاول والثاني من النجوم الزاهرة لابن تغري بردي

وقال الاب لويس شيخو في تاريخ الاداب العربية أنه نشر كتاب الجبال والامكنة والمياه للزمخشري مع أني وجدت اسم ناشر هذا الكتاب الاستاذ دي كراف وقصائد المتنبي وشعراء زمانه في مدح سيف الدولة وأضاف اليها ترجمة لاتينية

جونبول «وليم» (٠٠)

وهو ابن المتقدم عاش بعده نحو عشرين سنة ونشر

(١) Una descrizione araba di Antiochia. Ra. Linsi VI, p 137-61 Teil des Cod arab. Vaticano 186 (anonymi) in text l ebs.

(٠) Juynboll (T. G. J.)

(٠٠) Juynboll (A W.)

(١) التنبيه في الفقه لابي اسحق الشيرازي

(٢) كتاب البلدان لليعقوبي

الجويني «أبو المعالي» * امام الحرمين

جيار (٠)

مشارف الاقاويز في محاسن الاراجيز — جمعها الموسيو جيار من محاسن اراجيز العجاج والرؤبة وذى الرمة وجرير وغيرهم . ومعها ملاحظات باللغة الالمانية المتن العربي ص ٢٠٩ الملحوظات ١١٣ ليبسيك — نيويورك ١٩٠٨

الجيلاني «أبو القاسم»

(١٢٣١) (٠٠)

(الميرزا) أبو القاسم ابن المولى محمد حسن الجيلاني الملقب الفاضل القمي

كان محققاً في الاصول والعربية مدققاً في المسائل النظرية منهياً اليه رئاسة الامامية بأجود العناية وأحسن الكفاية ولد بارض جابلق (٤) التي هي من أعمال دار السرور وجعل يرتفع على اقرانه بالفهم والادراك . ثم انتقل الى خوانيسار واشتغل في الفقه والاصول واجازه جماعة من علماء زمانه . له مؤلفات كثيرة بالعربية والفارسية اغلبها في ايدي الشيعة الامامية منها كتاب قوانينه المحكمة التى اناخ النسخ على جميع كتب الاصول وله كتاب الاستدلال الكبير الموسوم بالغنائم في أبواب العبادات وكتاب الفقهى الآخر الموسوم بالمناهج في أبواب المعاملات وغير ذلك

القوانين في الاصول — (أو) القوانين المحكمة في الاصول فرغ منه في بلدة قم سنة ١٢٠٥ . أوله . الحمد لله الذي هدانا الى أصول الفروع وفروع الاصول وارشدنا الى شرائع الاحكام بتتامة الكتاب الخ : العجم

(٠) Von R. Geyer

(٠٠) روضات الجنات ٥١٦

١٣٠٣ ص ٤٢٤ وطبع قبلاً في طهران سنة ١٢٨٢ ص ٥١٧ تبريز ١٢٧٥ ص ٤٤٧ كتب بأوله :

ليث ابن سينا درى اذ جاء مفتخراً
باسم الرئيس بتصنيف القوانين
ان الاشارات والقانون قد جمعا
مع الشفا في مضامين القوانين

الجيلاني البغدادي «احمد سعيد الحسيني»

أحد مستخدمي الدائرة السنية سابقاً

حديث الطيف عن رحلة الشتا والصيف — مط العاصمة ١٣١٣

الجيلاني «عبد القادر»

(٤٧١ — ٥٦١) (٠)

ابن أبي صالح بن جنكي دوست — ينتهي نسبه الى الحسن علي . الشيخ أبو محمد الجيلي أو الجيلاني الحنبلي — المشهور الزاهد شيخ الحنابلة

وكتب اسمه في فهرست الكتبخانة السلطانية :
(الامام) أبو صالح عبد القادر بن موسى بن عبد الله ابن يحي الزاهد الجيلاني الحسني (٤٧٠ — ٥٦١)

ولد بجيلان وقدم بغداد شاباً وتفقه على أبي سعد المخرمي وسمع من أبي بكر احمد بن المظفر بن سوس ومن غيره . ولازم الادب على أبي زكريا التبريزي واشتغل بالوعظ الى أن برز فيه. ثم لازم الخلوة والرياضة والسياحة والمجاهدة والسهر والمقام في الصحراء . صنف في الفروع والاصول وله كلام على لسان أهل الطريق. قال طالبتني نفسي بشهوة فكنت اضاجرها وادخل في درب واخرج الى درب أطلب الصحراء فبينما أنا امشي اذ رأيت رقعة ملقاة فاذا فيها ماللاقوياء والشهوات انما خلقت الشهوات للضعفاء يتقوون بها على طاعتي . فلما قرأتها خرجت تلك الشهوة من قلبي — قال كنت اقتات بخرنوب الشوك وورق الخس من جانب النهر وكان يقول الخلق حجابك عن نفسك . ونفسك حجابك عن ربك وما دمت ترى الخلق ما ترى نفسك وما دمت ترى نفسك لا ترى ربك . وكان يقول فتشت الاعمال كلها فما وجدت فيها افضل من اطعام الطعام أود لو أن الدنيا بيدي فأطعمها الجياع . مات ببغداد .

(٠) فوات الوفيات ٢ — ٢ روضات الجنات ٤٤١ — أنظر أيضاً كتاب بهجة الاسرار للشطنوفي

١ — بشائر الخيرات — وهي صيغ صلوات على النبي (صلعم) بولاق ١٢٩٢ — طبع حجر اسكندرية ١٣٠٤

٢ — الغنية لطالبي طريق الحق عزوجل — تكلم في هذا الكتاب على معرفة الآداب الشرعية ومعرفة الصانع عزوجل بالآيات والعلامات ومعرفة اخلاق الصالحين (تصوف) جزء ٢ بولاق ١٢٨٨ و ١٣٢٢ مكة ١٣١٤ جزء ٢

٣ — الفتح الرباني والفيض الرحماني — وهو مرتب على ٦٢ مجلساً القاها على تلامذته (تصوف) — بولاق ١٢٨١ ص ٣١٠ — مط محمد مصطفى ١٣٠٢

٤ — فتوح الغيب — (تصوف) استانة ١٢٨١ وبهامش بهجة الاسرار ومعدن الانوار للشطنوفي

٥ — الفيوضات الربانية في الأوارد القادرية — (فوائد) طبع حجر مصر ١٣٠٣

الجيلي «عبد الكريم»

(٧٦٧ — ٨٠٥)

(الشيخ) عبد الكريم بن ابراهيم الجيلي الصوفي
وفي كشف الظنون : عبد الكريم بن سبط الشيخ عبد القادر الكيلاني

١ — الانسان الكامل في معرفة الاواخر والاوائل. وهو كتاب على اصطلاح الصوفية مشتمل على نيف وستين باباً أوله : الحمد لمن قام بحق حمده اسم الله فتجلى في كل كمال استحقه واقتضاه . . . جزء ٢ بولاق ١٢٩٣ مصر ١٣٠١ و ١٣٠٤ — الميمنية ١٣٣٤ ص ١٨٣ — الازهرية ١٣١٦ جزء ٢ وبهامشه كتاب الجام العوام

مصر ١٣٠١ و ١٣٠٤ — الميمنية ١٣٣٤ ص ١٨٣ الازهرية ١٣١٦ جزء ٢ وبهامشه كتاب الجام العوام عن علم الكلام للغزالي

٢ — الكهف والرقيم في شرح بسم الله الرحمن الرحيم — أوله : الحمد لله الكامن في كنه ذاته الخ . ذكر فيه أن الشيخ شرف الدين اسمعيل بن ابراهيم الجبرتي شيخه وانه اجتمع بمسجده سنة ٧٩٩ مع بعض أخوانه.. (كشف الظنون) — حيدر آباد ١٣٢٣ ص ٣٨ وله من الكتب غير المطبوعة المناظر الالهية(١) ورسالة السفر القريب (٢)

الجينيني (٠)

(الشيخ) ابراهيم بن سليمان بن محمد بن عبد العزيز الحنفي الجينيني

المولود بجينين من بلاد حارثة من الشام في حدود سنة ١٠٤٠ المتوفي بدمشق سنة ١١٠٨ . له :

تتمة الفتاوي الخيرية لنفع البرية — اتمها بأذن وأجازة من شيخه المؤلف خير الدين الرملي — (أنظر الفتاوى الخيرية لخير الدين الرملي)

جيون «الشيخ احمد» ☆ شيخ جيون

(١) منه نسخة في دار الكتب المصرية ونسخة في خزانة مكتبتنا

(٢) منه نسخة في خزانة مكتبنا

(٠) سلك الدرر ١ — ٦

حرف الحاء

حاتم الطائي

(٦٠٥ م) (٠٠)

حاتم بن عبد الله بن سعد . من قبيلة طي ويسمى أبا سفانة . من شعراء الجاهليين

هو من أجواد العرب وله في السخا أخبار مشهورة حتى جرى ذكره مجرى الامثال فيقال «أجود من حاتم طيّ» وكانت والدته من أكرم الناس حتى اضطر اخوتها أن يحجزوا على أموالها خوفاً من تبذيرها . وكان حاتم شاعراً وشجاعاً ويشبه جودة شعره وكان اذا حل الشهر الاصم الذي كانت مضر تعظمه بالجاهلية وتنحر له ينحر في كل يوم عشرة من الابل فيطعم الناس — وكانت الشعراء تفد عليه كالحطيئة وبشر بن أبي خازم . قال ابن عساكر قدم حاتم الشام فخطب بنت حجر بن النعمان الغسانية وكانت النصرانية في طي ولم يكن حاتم نصرانياً وتوفي على دين آبائه وقبره في جبل لطي يسمى بعوارض (أنظر مقدمة رزق الله حسون في ديوان حاتم طي)

١ — ديوان(حاتم الطائي واخباره)— عناية رزق الله حسون نقله من النسخة الموجودة في مكتبة لندن وأضاف اليه ما اختاره من شعر حاتم وأخباره الواردة في الاغاني وأبي الفضل الميداني في كتاب مجمع الامثال وغيرها لندن ١٨٧٢ ص ٤٣ — بعناية فريدريخ شولتنس (١) ليبسك ١٨٩٧ ص ٦ و ١٣٢ و ٥٤ — وطبع في لاهور سنة ١٨٧٨ ومعه شروح أفيض الحسن .

٢ — سياحة حاتم طي — (:) بتبي ١٣١٠ ص ٨٧

الحاتمي ☆ ابن المظفر الحاتمي

(٠٠) الاغاني ١٦ — ٩٦ الشعر والشعراء ١٢٣ خزانة الادب ١ — ٤٩٤ شعراء النصرانية ٩٦ تهذيب ابن عساكر ٣ — ٤٢١

(١) Fr. Schultens

الحاج « ايليا »

الخلاصة الماسونية — وفيها فذلكة في تاريخ الماسونية وواجباتها مرتبة بحسب موادها ـ مصر ١٩٠٠

الحاج « (المعلم) داود »

مبادىء الجبر — مط الادبية بيروت ١٨٧٨ ص ١٣٢

الحاج « يوسف افندي »

التمدن — الجزء الاول ـ بيروت ١٩١١ ص ٥٣

الحاج « يوسف فرنسيس » * الحاصباني

الحاجري

(٥٨٢ ـ ٦٣٢) (٠)

حسام الدين أبو يحيى عيسى بن سنجر بن بهرام الاربلي المعروف بالحاجري

هو جندي من أولاد الاجناد وله ديوان شعر تغلب عليه الرقة وفيه معان جيدة وهو يشتمل على الشعر والدوبيت والمواليا . وقد احسن في الكل . مع انه قل من يجيد في مجموع هذه الثلاثة . وله أيضاً كان وكان

قال ابن خلكان : خرجت من اربل في أواخر شهر رمضان سنة ٦٢٦ وهو مستقل بقلعتها لامر يطول شرحه بعد ان كان قد حبس في قلعة خفتيد ثم نقل منها وله في ذلك أشعار . ثم بلغني انه بعد ذلك خرج من الاعتقال واتصل بخدمة الملك المعظم مظفر الدين صاحب اربل وتقدم عنده وغير لباسه وتزيا بزي الصوفية . فلما توفي مظفر الدين سافر من اربل ثم عاد اليها وقد صارت في مملكة أمير المؤمنين المستنصر بالله و نائبه بها الامير شمس الدين أبو الفضائل باتكين . فأقام مدة مديدة وكان وراءه من يقصده . فاتفق أن خرج يوماً من بيته قبل الظهر . فوثب عليه شخص وضربه بسكين فأخرج حشوته ثم توفي بعد ذلك من يومه ودفن بمقبرة باب الميدان

(٠) ابن خلكان ١ ـ ٥٠٤

ديوان (حسام الدين الحاجري) — جمعه عمر الحسيني الدمشقي ـ مط الشرفية ١٣٠٥ ص ٧٢

وله أيضاً مسارح الغزلان الحاجرية منه نسخة مخطوطة في المكتب الهندي بلندن

حاجي اسمعيل

حاشية على شرح شيخي زاده على ملتقى الابحر (فقه حنفي) ـ استانة ١٣٠٤ ص ٤٨٠

حاجي باشا

خضر بن على الخطاب حاجي باشا

ارجوزة في الطب — استانة . . .

حاجي خليفة

(١٠٠٤ ـ ١٠٦٧) (٠)

مصطفى بن عبد الله كاتب جلبي القسطنطيني المشهور باسم حاجي خليفة أو الحاج خليفة . ويعرف بملا كاتب جلبي أو شلبي رئيس كتبة اسرار السلطان مراد الرابع ووزير المالية في أيام سلطنته .

ولد في القسطنطينية وأبوه من رجال الجند . ولما ترعرع استخدم كاتباً في نظارة الجيش والاناضول . وشهد حصار ارضروم . ثم انتقل الى بغداد وارتقى المناصب حتى صار من رؤساء الكتاب وعاد سنة ١٣٠٨ الى القسطنطينية واشتغل بالعلم . ثم اعيد الى بغداد وهمدان وصحب الصدر الاعظم محمد باشا الى حلب ومنها الى مكة حيث قضى فريضة الحج وسمي من ذلك الحين حاجي وتفرغ بعد ذلك للعلم . ولقب خليفة منذ كان معاوناً أو وكيلاً في ادارة المالية . وكان حاضراً اجتماع اللجنة الملتئمة على عهد السلطان محمد الرابع لاصلاح أمور المالية في السلطنة . توفي بالقسطنطينية

جاء في كشف الظنون عند ذكر كتاب « تقويم التواريخ » قال : تقويم التواريخ : تركي لجامع الكتاب هذا

(٠) الفوائد البهية ص ١٩ بالتعليقات — وفي كتاب علم الفلك للاستاذ كرلو نالينو المطبوع في رومة سنة ١٩١١ ص ٧٣

مصطفى بن عبد الله القسطنطيني مولداً ومنشأً الشهير بحاجي خليفة وهو مشتمل على نتيجة كتب التواريخ سوّدته في شهرين من شهور سنة ١٠٥٨ ـ وقال أيضاً في كتابه ميزان الحق باللغة التركية ما ترجمته : وكنت في أثناء اقامتي في حلب أتردد الى حوانيت الكتبيين وأتصفح ما فيها وما يرد اليها من الكتب والرسائل . فألهمت جمع كتاب في أسماء الكتب والمصنفات فشرعت به من ذلك الحين . ثم لما رجعت الى استانبول وصل اليّ مال ورثته فابتعت به شيئاً من الكتب والمصنفات فازداد حرصي على اتمام ما شرعت به . وفي سنة ١٠٤٨ مات رجل تاجر من أقاربي ورثت منه مالاً كثيراً فاستعنت بذلك المال على اصلاح حالي والانقطاع لطلب العلم والتصنيف فأنفقت جانباً عظيماً من تلك الثروة التي وصلت اليّ في اقتناء الكتب . ثم قال وجمعت كتابي هذا من الكتب التي جمعتها والتي اطلعت عليها في حلب واستنبول والمصنفات الجليلة الموقوفة في الخزائن العمومية بدار السلطنة ومن كتب الطبقات والتراجم وغيرها في مدة عشرين سنة . اه . (عن مقدمة ذيل كشف الظنون لجميل بك العظم)

١ — تقويم التواريخ — باللغة التركية وهي جداول تاريخية الغاية سنة ١٥٠٨ طبعت سنة ١١٤٦ وطبعت في فينيسيا (البندقية) سنة ١٦٩٧ باللغات التركية والفارسية والعربية ومعها ترجمة الى اللغة الايطالية

٢ — كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون

وهو معجم لاسماء المؤلفات العربية فيه ذكر نحو ١٤٥٠٠ كتاب مرتبة على الابجدية جامع لاخبار الكتب المصنفة في الاسلام وقبله وأحوال مصنفيها ووفياتهم لم يصنف في بابه مثله وطبع باعتناء العلاّمة فلوغل ليبسيك.ليدن ومعه ترجمة الى اللغة اللاتينية جزء ٧ كبار من سنة ١٨٣٥ الى ١٨٥٨م ـ بولاق جزء ٢ سنة ١٢٧٤ ـ أستانة في مطبعة العالم على ذمة حسن حلمي الكتبي الكائن في سوق الحكاكين بجزء ٢ سنة ١١ / ١٣١٠

تنبيه : قال الاستاذ كرلو نلينو في كتاب علم الفلك ما معناه لما مضت مائة سنة تقريباً بعد موت حاجي خليفة اعتنى ابراهيم افندي بن علي المشهور بعربه جي باشا (١) المتوفي ١١٩٠ هـ بتهذيب الكتاب فصحح بعض زلاّت الاصل وأزال منه على قدر وسعه كثيراً مما كان في بيان تواريخ الوفيات من النقصان وربما ألحق الحاقات مفيدة

ففي طبعة ليبسيك كما رواه عربه جي باشي جعل بين قوسين ليتبين الاصل من الزيادات والتصحيحات

وطبع كشف الظنون في بولاق وفي الاستانة مع الزيادات المذكورة بدون الاشارة اليها . اه »

وفي الجزء السابع من طبعة ليبسيك دونت الفهارس الآتية : ١ كتبخانة الازهر بالقاهرة ٢ كتبخانة سلطان سليم بالاستانة ٣ كتبخانة قليج علي باشا في طوبخانة (القسطنطينية) وغيرها من المكاتب وعددها أربع وعشرين كتبخانة ـ ويتلو ذلك تصحيح وشروح الاجزاء الستة ـ ثم يتلوها كشف بأسماء الكتب المضافه باعتناء عربه جي باشي وحنيف زاده ـ وبآخره فهرس بحروف أفرنجية مرتبة على المعجم بأسماء المصنفين ص ١٢٥٧

وبآخر الجزء السادس ذيل لكشف الظنون موسوماً «بآثار نو» Nova Opera تأليف احمد طاهر الشهير بحنيف زاده المشار اليه وفيه ذكر مؤلفات عربية وفارسية وتركية لا توجد في كشف الظنون من ص ٥٢٩ الى ٦٤٦ ويلي هذا الذيل برنامج الكتب التي هي متداولة في بلاد المغرب (ص ٦٤٦ الى ٦٦٤) ثم فهرست مؤلفات جلال الدين السيوطي

حاجي ملاّ

حاجي ملاّ عبد الرحيم بن علي النجفي آبادي الاصفهاني

حقائق الاصول — في أصول الشيعة ـ أصفهان العجم ١٢٧٠

الخادرة

الخادرة المازني وهو قطبة بن أوس بن محصن

(١) وكتبه بعضهم آرابا جيلر سي

ابن ثعلبة بن سعد بن نزار — الملقب بالحادرة — أو الحويدرة — شاعر جاهلي (٠)

ديوان — طبع قسم منه مع شرح اليزيدي . وله ترجمة الى اللغة اللاتينية باعتناء انجلمان (١) ليدن ١٨٥٨ ص ٤ — ١٤ و ١٨

حاذق

أخلاق وآداب أحلام الاحلام — وهي شبه مقامة تهذيبية منسوبة لحاذق (؟) — مط اللواء ١٣١٨ ص ٧٤ طبعة ثانية ١٣٣١

الحارث بن عباد

المتوفي سنة ٥٢ قبل الهجرة النبوية

أبو بجير الحارث بن عباد بن قيس بن ثعلبة البكري من فحول شعراء العراق . كان من سادات العرب وحكمائها وشجعانها الموصوفين

زعم الاصمعي أن الحارث قال قصيدته وهو ابن مائة وخمس وثلاثين سنة . وقيل مات الحارث وله من السنين مائة وخمسون سنة والله أعلم (٠٠)

معلقة (الحارث بن عباد) — معها ترجمة لاتينية باعتناء الاستاذ فولرس (٢) بون ١٨٢٧

الحارثي الواعظ * أبو طالب المكي

الحازمي الهمداني

(٥٤٨ أو ٥٤٩ — ٥٨٤)

زين الدين أبو بكر محمد بن موسى بن عثمان بن حازم المعروف بالحازمي الهمداني الشافعي المتوفي ببغداد

الاعتبار في بيان الناسخ والمنسوخ من الآثار (حديث) أوله الحمد لله الكريم المتعال — حيدر آباد الدكن ١٣١٩ ص ٢٤٨

الحاصباني «الحاج يوسف فرنسيس»

(١٨٩٢)

نشأ في حاصبيا وتوطن العليقة في مرجعيون وكان عالماً بأمور الخيل

سراج الليل في سروج الخيل — يحتوي على قواعد ركوب الخيل وروابطها وكيفية سياستها وبيطرتها — بيروت ١٨٨١ ص ١١١

حافظ ابرهيم «محمد»

شاعر مصر وأحد وكلاء دار الكتب المصرية وهو ابن ابراهيم فهمي

ولد في القاهرة سنة ١٨٧٣ ولما قضى تعليمه الابتدائي دخل المدرسة الحربية وترقى منها ضابطا في الجيش المصري وتعين في السودان فأكب على الادب حتى ذاع صيته بين الضباط واشتهر بالفصاحة — ثم عاد الى مصر ولزم الشيخ محمد عبده وعاش في فلاكة نسبية نحو عشر سنوات الى أن تعين بدار الكتب المصرية سنة ١٩١١

قال فيه المرحوم مصطفى المنفلوطي في مختاراته : شاعر من شعراء الطبقة الاولى وكاتب من أوائل الكتاب وله في باب الاجتماع مالا يلحقه فيه لاحق وشعره سائر في جميع الاقطار العربية ويمتاز باقتداره على الجمع بين السلاسة والرقة والجزالة والفخامة وهو أحد الذين أحيوا موات اللغة العربية باستعمال غرائب مفرداتها ونادر تراكيبها في شعره ونثره

١ — البؤساء — معرّب عن وكتور هيجو — مط التمدن ١٩٠٣ ص ١٥٤ وتكرر طبعه

٢ — التربية الاولية — أو كتيب في التربية الاولى جزء ٢ — مط المعارف ١ / ١٣٣٠ — قررته نظارة المعارف في مدارسها

---

(٠) الاغاني جزء ٢ ص ٨١ الى ٨٤

(١) G H.Engelmann

(٠٠) أشعاره في شعراء النصرانية للاب لويس شيخو ص ٢٧٠

(٢) J. A. Vullers

٣ — ديوان (حافظ ابراهيم) — قال صاحب المقتطف فى ديوان حافظ ابراهيم : أنه غرر ودرر تشهد بسلامة ذوقه وامتلاكه ناصية النظم وقيامه فيالمقام الاسنى بين شعراء الغربية ـ جزء ٣ ـ الاول بمط التمدن ١٣١٩ والثاني والثالث بمط الاصلاح ٢٩ ـ ١٣٢٦ وتكرر طبع هذا الديوان مرارا

٤ — كتيب في الاقتصاد — مصر . . .

٥ — ليالي سطيح — في انتقاد الاخلاق والعادات ووصف حال الاجتماع ـ مط الاصلاح ١٣٢٤ ص ١٥٥

٦ — الموجز في علم الاقتصاد — تأليف لروا بوليو وعربه بمعاونة خليل بك مطران ـ جزء ٥ ـ مط المعارف ١٩١٣

حافظ صدقي

يوز باشي بالجيش المصري ومدرس فن الطوبوغراف بالمدرسة الحربية المصرية

١ — رسالة عن الطب في أيام العرب وقوانين الصحة عند المسلمين — لواضعها بالفرنسية الدكتور محمود صدقي وتعريب حافظ صدقي ـ مط أبي الهلال ١٣٢٨ ص ٥٤

٢ — المقتطفات الدرية في الطوبوغرافية العسكرية مط مدرسة والدة عباس ١٩٠٨ ـ ١٣٢٦ ص ٣٥٢

حافظ « محمد بك » ✫ محمد بك حافظ

الحافظ « محمد شريف » ✫ محمد شريف بن عبد الله

(الشيخ) حافظ موسى احمد

علم تدبير الصحة — مطابقاً لبرنامج وزارة المعارف العمومية ـ مصر ١٣٣٢ ـ ١٩١٤ ص ٨٨ صغير

حافظ نجيب ✫ وسيله محمد

(الحاج) حافظ محمد

الكلام المتين في معرفة البراهين — مصر مط المعارف . . .

الحاقلاني (أو) الحاقلي «ابراهيم»

(١٦٦٤ م) (٠)

أحد علماء الموارنة الذين نبغوا فى القرنين السابع عشر والثامن عشر كالاهدني والسمعاني ومرهج بن نيرون وغيرهم ـ كانت ولادته بقرية حاقل من عمل جبيل (لبنان) وتلقى العلوم بمدرسة الموارنة برومية ألف وترجم كتباً كثيرة للغة اللاتينية . ومن جملة ترجماته كتاب « جام كيتي نما »

اشار المطران يوسف الدبس بتاريخه الى هذا الكتاب بما يأتي :

مختصر مقاصد حكمة فلاسفة العرب المسمى جام كيتي نما — ومعه ترجمة الى اللغة اللاتينية بقلم الحاقلاني ـ أنظر قاضمير

وذكر الدبس للحاقلي مختصر في الفلسفة الشرقية طبع في باريس ١٦٤١ وأظن انه هو الكتاب المذكور اعلاه

حامد افندي

حاشية على مرآة الاصول — أتمها سنة ١٠٨٧ استانة ١٢٨٠

حامد الاغر

احد متخرجي دار المتعلمين فى بيروت (١٩١٤ م)

حقائق التاريخ الاسلامي — بيروت ١٣٣١ ص ٤٨

(٠) تاريخ سوريا للمطران يوسف الدبس عدد ١٠٢٩ — جامع الحجج الراهنة ص ٣٩

حامد العمادي

(٩٨٥)(٠)

(الشيخ) حامد افندي بن محمد القونوي العمادي ـ المفتي بالروم

الفتاوي الحامدية — أنظر العقود الدرية في تنقيح الفتاوي الحامدية لابن عابدين (فقه حنفي)

حامد «محمد» * محمد حامد

الحامدي

(الشيخ) اسمعيل بن موسى الحامدي المالكي شيخ رواق الصعايدة بالازهر في سنة ١٨٣٠

١ — تقرير على حاشية الصبان على شرح الاشموني (نحو) جزء ٢ ـ مصر ١٣٠٥

٢ — الحامدي على الكفراوي — وهو حاشية على شرح حسن الكفراوي على الآجرومية مصر ١٣٠٤ وطبع على هامش شرح الاجرومية للشيخ حسن الكفراوي

حاي بن شمعون مسعود

وكيل حاخاخانة مصر

الاحكام الشرعية في الاحوال الشخصية — للاسرائليين ـ مط كوطين وروزنتال ١٩١٢ جزء ٢ بمجلد واحد ص ٣٤٠

الحائك «الخوري يوحنا»

العلاج (أو) علاجي بالماء البارد — معرب عن الخوري سباستيان كنيب ـ بيروت ١٨٩٨ ص ٥٩٢

(٠) كشف الظنون ٤ ـ ٣٥٥

الحبال «أبو الخير محمد افندي»

برنامج المكتبة الخالدية العمومية — المؤسسة في القدس سنة ١٣١٨ يحتوي ذكر نيف وألف كتاب منها مطبوع وقسم مخطوط ـ القدس ١٩٠٠

حب الرمان * محمد افندي اسماعيل

حبوبي «السيد محمد سعيد»

هو السيد محمد سعيد بن السيد محمود الشهير بحبوبي الحسيني

ينتهي نسبه الشريف الى الحسين بن علي ولد في النجف وبها نشأ ـ درس الاخلاق والرياضيات عند العلامة الاخلاقي الكبير ميرزا حسينقلي وأكثر من صحبته ودرس الفقه والاصول عند الشيخ محمد حسين الكاظمي وبعد وفاته اختص بالتلمذة عند الشيخ محمد طه النجفي فكان من اساطين من حضره ـ ثم أخذ في التدريس والتزم طريقة حديثة ـ واختص بالتلمذة علي يده كثير من نوابغ الطلاب وفضلائهم وهو اليوم من كبار المدرسين بالنجف (ملخص عن ترجمته في ديوانه المطبوع توفي في شعبان سنة ١٣٣٣ هـ.

ديوان (السيد محمد سعيد حبوبي النجفي) اشعر شعراء الشرق امس وأكبر علمائه اليوم ـ عني بتصحيحه وتذييله الشيخ عبد الله الجوهري وعني بنشره ولد صاحب الديوان السيد علي ـ مط الاهلية بيروت ١٣٣١ ص ٣٣٠ ونشر قسم من شعره في كتاب العراقيات المطبوع بصيدا

الحبشي * احمد بن زين الحبشي

حبيب افندي سعد

رفيقة التاجر وشقيقة الدفاتر — بيروت ١٨٦٤ ص ٤٨

حبيب (بك) زين

المحامي بالقاهرة.

الشذور المسجدية من مآثر الكونت خليل دي صعب الطيبة السنية — مط المعارف ١٩١٣ ص ٢٠٨

حبيب (افندي) فارس

صراخ البري في بوق الحرية والذبائح التامودية

يتكلم خصوصاً عن مقتل هنري عبد النور في دمشق مط الجامعة ١٨٩١ ص ١٧٦

الحبيب علي بن حبيب * العطاس «علي»

حبيش «يوسف يعقوب»

اللبناني نزيل القاهرة كان فيها من المتوظفين بقلم الترجمة

الفوائد الادبية في اللغتين الفرنساوية والعربية

وهو قاموس فرنساوي عربي — جزء ٢ مط المحروسة ١٨٩٠ — الاسكندرية ١٨٩٦ ص ٩٦٠ — جزء ٢ مط هندية ١٩١٥ م

حبيقة «بطرس»

نبذة في فن التكوين — المعروف بتصوير اليد جونيه (لبنان) ١٩٠١ ص ٥٤

حبيقة «نجيب»

(١٨٦٩ — ١٩٠٦) (٠)

ولد في الشوير بلبنان وتلقي دروسه في كلية الآباء اليسوعيين في بيروت. فنبغ بين أقرانه وما ابث ان دعاه رؤساء الكلية المذكورة الى التدريس عندهم فظل

(٠) تاريخ الصحافة العربية ٢ — ١٧٧

مدة طويلة يدرس البيان باللغتين العربية والفرنسية وأنتدب للتعليم في مدرسة الحكمة المارونية والمدرسة العثمانية للشيخ احمد عباس الازهري — وسنة ١٩٠٣ تولي تحرير جريدة المصباح وكان ولعاً بفن التمثيل فكتب فيه الفصول الطويلة ونشر روايات تمثيلية منها مؤلفة معربة نالت كلها صيتاً بعيداً

درجات الانشا — (تمرين) اجزاء مط اليسوعيين ١٨٩٩ وطبع ثانية ١٩٠٩

حبيقة «يوسف»

القس يوسف حبيقه البسكنتاوي الراهب الماروني اللبناني

الدوائر السريانية — جزء ٢ مط اللبنانية ١٩٠٢/٤

الحجاج بن مطر

من النقلة في عهد الخليفة المأمون (٠)

مباديء اقليدس — أي أصول اقليدس تعريب الحجاج بن مطر — الجزء الاول منه ومعه ترجمة لاتينية باعتناء بستهورن وهايبرغ كوبنهاج ١٨٩٣ ص ٩٢

الحجاج «محمد كامل» * محمد كامل حجاج

(الشيخ) حجازي بن عبد المطلب العدوي

(من أبناء القرن العاشر للهجرة)

حاشية على شرح الشيخ محمد الامير المالكي

(فقه مالك) فرغ من تأليفها سنة ١٢٠١ — معها حاشية الامير المساة ضوء الشموع على شرح المجموع كلاهما بالاصل وبهامشها شرح المجموع. أما حاشية حجازي ففي أعلى الصحيفة وحاشية الامير تليهما مفصولة بينهما بجدول — جزء ٢ مط شرف ١٣٠٤

وله شرح على المجموع المذكور طبع مع المجموع أنظر الامير الكبير: «المجموع

(٠) عيون الانبا ١ — ٢٠٤

الحجري

زين القضاة احمد بن محمد الحجري

المنبهات — (على الاستعداد ليوم الميعاد للنصح والوداد) ـ معه ترجمة بلغة هندستان ـ دهلي ١٢٨٢ ونسب هذا الكتاب الى ابن حجر العسقلاني ـ طبع في الاستانة سنة. . . (١)

وفي كشف الظنون: «منبهات على الاستعداد ليوم الميعاد للنصح والوداد «مختصر لزين احمد بن محمد الحجري المتوفى سنة . . . . جمع فيه أحاديث ونصائح من الواحد الى عشرة مثنى وثلاث ورباع . أوله الحمد لله رب العالمين الخ . قال هذه منبهات على الاستعداد ليوم الميعاد . اه .

واطلعت على نسخة خطية من هذا الكتاب كتبت سنة ١٠٩٦ جاء في اولها : هذه منبهات على الاستعداد ايوم القيمة صنفها صفى منقذ ينصح الوداد فان منها يكون مثنى مثنى ومنها ما يكون ثلاثا ثلاثا وهي الي تمام العشر . اه .

الحداد «أمين»

(١٨٧٠ ـ ١٩١٢ م)

اللبناني نزيل بيروت ومصر وهو ابن سليمان حداد وأمه حنه ابنة الشيخ ناصيف اليازجي الآتي ذكره . تولي انشا مجلات وجرائد مختلفة وأصيب بداء الكبد فذهب بحياته

منتخبات أمين حداد الشاعر — مط غرزوزي اسكندرية ١٩١٣ ص ٢٤٠

الحداد «جبرائيل (افندي)»

تاريخ الحرب السودانية — نشر تباعاً في جريدة اللطائف.ثم ختم فصوله في كتاب وقدمه لاخيه الدكتور اسعد افندي الحداد ـ مصر ١٨٨٧ م

(١) وفي دار الكتب المصرية مخطوطات من هذا الكتاب ذكر فيها اسم مؤلفها : الشيخ حسن بن محمد بن علي الحجري

حداد «سليم أمين»

مدرس بمدرستي المحاسبة والتجارة العليا والمتوسطة بمصر

١ — تمرينات على المحاسبة التجارية والمالية — مط المقتطف ١٩١٢ ص ٢٧٦

٢ — الحساب التجاري والمالي — ألفه بمعاونة محمد سعيد القطان ـ الجزء الاول مط المعارف ١٣٣٢ ـ ١٩١٤ ص ١٢٠

الحداد «(الشيخ) سليمان»

نزيل الاسكندرية ـ كان موجوداً سنة ١٨٩١ م

قلادة العصر — ديوان ـ مط الاهرام اسكندرية ١٨٩١ ص ١١٢

الحداد «(الشيخ) نجيب»

(١٨٦٧ ـ ١٨٩٩) (٠)

ولد في بيروت ونشأ في مهد الادب ورضع لبان النثر والنظم من خاله الشيخ ابراهيم اليازجي وشقيقه الشيخ خليل اليازجي وأخذ بعض العلم عنهما . وقد فطر على الادب منذ نعومة اظفاره فقال الشعر ولم يبلغ الخامسة عشر من عمره . ثم جاء الاسكندرية بعد الحوادث العرابية وتولي التحرير في جريدة الاهرام ثم اعتزلها سنة ١٨٩٤ وأنشأ جريدة لسان العرب بمعاونة شقيقه امين الحداد وعبده افندي بدران . ثم قضت حال الصحافة بتعطل الجريدة . فجاء القاهرة وانشأها اسبوعية . ثم عاد الى الاسكندرية وتولي تحرير مجلة انيس الجليس وجريدة السلام . وكان يحرر الجريدتين وجريدته وهو لا ينقطع عن تأليف الروايات وترجمتها . وقد لقي بعضها اقبالاً ونجاحاً كرواية السيد للشاعر كرنيل الفرنساوي من تعريبه ورواية البخيل ورواية المهدي ـ أصيب بمرض فمات قبل ان يتم الثانية والثلاثين من عمره

(٠) تراجم مشاهير الشرق ٢ ـ ٣٢٥ تاريخ الآداب العربية ٢ ـ ١٤٢

منتخب من نثر ونظم البلغاء التونسيين مرتبة حسب ادوار الادب مع مميزات كل عصر. المط التونسية ١٣٣٧ (وعني بنشر رسائل الانتقاد لابن شرف القيرواني وملقى السبيل لابي العلاء المعري)

حسن حسني * الطوبراني

حسن حسني افندي

تنوير البرهان — وهو شرح البرهان للكلنبوي (منطق). ألفه سنة ١٢٩٥ ـ وطبع في الاستانة (دون تاريخ)

(حسن افندي) حسني

القاضي بمحكمة الزقازيق الاهلية وأحد مدرسي فنون الرياضة بمدرسة المهندسخانة سابقاً (بمصر)

١ — الاصول الوافية في علم القسموغرافية — (١) وهو سفر جليل في فنه كامل افادة مطالعيه مع استيفائه الاشكال والرسوم المتقنة ـ بولاق ١٣٠٧ ـ ١٨٩٠ ص ١٩٨

٢ — فن الطبوغرافيا — ألفه بمعاونة محمد افندي فوزي ـ بولاق ١٣٠٣

حسن حسين

تاريخ الفلسفة أو المنطق وما بعد الطبيعة — (معرب) وضعه باللغة الانكليزية محمد بدر ـ المط المصرية ١٩١٩ ص ٢٢٨

حسن افندي حقي

الرسالة الوافية في الفوتوغرافية — مصر ...؟

(١) اشترت نظارة المعارف هذا الكتاب بخمسين جنيها وقررت طبعه على نفقتها وتدريسه ببعض المدارس الاميرية (جامع التصانيف)

حسن حلمي كراره

طبيب وجراح من أميركا

مذكرة الجيب الطبية — مط محمد محمد مطر ـ (دون تاريخ) ص ١٠٩ صغير

(الشيخ) حسن خير الدين فتيان

خطيب وامام الشافعية في جامع النصر وأحد مدرسي اللغة العربية في المدرسه الابتدائيه بنابلس

النصائح العصرية في الخطب المنبرية — ويليه النفحات النبوية في الخطب العصرية مصر ١٣٢٩

حسن افندي راسم حجازي

١ — حسن الابتهاج في تربية الدجاج — مط الروضة بشبين الكوم (مصر) ١٩٠٢

٢ — الكوكب المنير فى صناعة التصوير — (الشمسى) مط الاتحاد المصرى. اسكندرية ١٣١٠ ص ٣٢

حسن افندي رضا

مدرس اللغة الافرنسية والجغرافيا بالمدرسة العربية الاميرية

العجالة السنية في المحافظة على الصحة العمومية وهي رسالة وجيزة موضوعها الحث على العناية بالصحة العمومية والمحافظة عليها مصر ١٣١٠

(الشيخ) حسن رضوان

(١٢٣٩ ـ ١٣١٠)

الحسيني نسباً الخالدي العمراني طريقةً

ولد ببلدة بيا بمديرية بني سويف ومقام أجداده بالشام وهم من أكابر علمائها وأشرافها وحضر القاهرة وتلقى

٥ — رسائل البشرى في السياحة بالمانيا وسويسرا

في سنة ١٨٨٩ وفيها خريطة المانيا وجزء من سويسرا . أولها حمداً لك انشأت الكون فابدعت — طبع على نفقة نظارة المعارف بولاق ١٨٩١ — ١٣٠٨ ص ٥٥

٦ — مسـياسة الفحول في تثقيف العقول —

رسم فيه ثلاثة أشكال (١) على نمط قيل وقال (٢) حكم وأمثال شعرية (٣) حكم ونصائح شعرية مط أبي الهول ١٣٢٨ — ١٣٠٨ ص ٢٢٤ (صغير)

٧ — مرشد العائلات الى تربية البنين والبنات —

في التربية الجسمية منذ الحمل الى سن البلوغ بولاق ١٣١٥ ص ٩٢

٨ — المقامة العدلية والمقامة العذولية — مط والدة عباس ١٣٢٥ — ١٩٠٧ ص ٢٠

حسن (بك) الجبيلي بن طاهر بن علي

برهان البيان وبيان البرهان في اسـتكمال واختلال دولة الرومان — معرب عن مونتسكيو

طبع قسم منه في بولاق والآخر في مط المدارس ١٢٩٣ ص ٨٤

حسن جلبي

(٨٤٠ — ٨٨٦) (٠)

(المولى) حسن جلبي بن محمد بن محمد شاه الفناري الرومي الحنفي ويعرف بملا حسن الفنري (١)

كان عالماً فاضلاً قسم ايامه بين العلم والعبادة وكان يلبس الثياب الخشنة ولا يركب دابة للتواضع . وكان يحب الفقراء والمساكين ويعاشر مشايخ الصوفية درس بالمدرسة الحلبية بأدرنة . ثم دخل مصر وقرأ مغني اللبيب على رجل مغربي . وقرأ صحيح البخاري على بعض تلامذة ابن حجر وعاد الى بلاد الروم . فعين له السلطان بايزيد خان كل يوم ثمانين درهماً سكن ببروسا الى أن مات قال صاحب الشقائق النعمانية وله حواش على التلويح وعلى شرح المواقف وعلى المطول كلها مقبولة عند العلماء تتداولها ايدي الطلبة والمدرسين :

١ — حاشية على التلويح للسـعد التفتازاني —

(علم الاصول) في مجموعة رقم ٣ (هند ١٢٩٢)

٢ — حاشـية على شرح المطول للتفتازاني —

(بلاغة) استانة ١٢٥٤ و ١٢٧٠ و ١٣٠٩ ص ٥٨٦

٣ — حاشية على شرح السيد الشريف الجرجاني على كتاب المواقف — ذكر فيها انه استعار من المولى خواجه زادة كتاب شرح المواقف وحواشيه وكان مملوءاً بأبكار أفكاره فجزاه وفرقه بين طلبته . فكتبوا النسخة كلها في ليلة واحدة ثم أرسلها له في الغد وضمها الى حواشيه (كشف الظنون)

(أنظر الجرجاني) « السيد الشريف » شرح على المواقف

حسن حسن الملاحة

الفوي الحنفي

نتيجة الفرضيين في تعيين فرائض الوارثين

بها جداول وشبابيك — طبع حجر ١٣٢١ ؟

حسن حسني عبد الوهاب

التونسي — كان خادم العلم الشريف ومدرس التاريخ بالخلدونية وبالمدرسة العليا للغة والآداب العربية بتونس والآن عامل عمالة المثاليث في جبنيانة

١ — بساط العقيق في حضارة القيروان وشاعرها ابن رشيق — تونس ١٣٣٠ ص ٩٢

٢ — المنتخبات التونسية للناشـئة المدرسية —

---

(٠) الشقائق النعمانية ١ — ٢٨٧

(١) كذا وجدت اسمه « ملا حسن الفنري » في مخطوط من أليفه كتب سنة ٨٧٣ هـ

حسن الالاتي الحكواتي

ترويح النفوس ومضحك العبوس — ويعرف بنوادر حسن الآلاتي الحكواتي - جزء ٣ مط المحروسة ٩٢ / ١٨٨٩ م

الحسن بن احمد الحيمي * الحيمى

حسن بن أم سنان * سنان زاده

(الشيخ) حسن بن عبد الكبير

حاشـــية على شرح القطر لابن هشام — مط الدولة التونسية تونس ١٢٨١

الحسن بن عبد الله العباسي * العباسي «الحسن»

الحسن بن عبد الله العسكري * العسكري

حسن بن عمار * الشرنبلالى الوفائي

(الحاج) حسن الازغلى

النزهة الخيرية — وهو تقويم لتونس ذكر به الامراء ورجال الدولة - طبع منه في تونس الى السنة الثامنة ١٢٩٨

(الشيخ) حسن احمد قاسم الابي

القاضي الشرعي

انسان عين التبيان — وهو شرح منظومة في البيان - نظم محمد بك فهمى الرشيدي - مط التوفيق ١٨٩٥ م

حسن افندي

شرح شمائل الترمذي — بولاق ١٢٥٤

حسن البصري

رسالة تتعلق بمناسك الحاج — على المذاهب الاربعة وبهامشها رسالة في فضل مكة أيضاً - طبع حجر مكة ١٣١٧

حسن افندي توفيق بن عبد الرحمن العدل

(١٣٢٢)

الاستاذ المدرس بكلية كمبردج الجامعة ببلاد الانكليز والمدرس سابقاً علم البيداغوجيا بقسم المعلمين الناصرية بالقاهرة - وهو ابن عبد الرحمن بك العدل المصري افل نجم حياته في ٢٥ ربيع الاول سنة ١٣٢٢ ومات ببلاد الانكليز وكان له الالمام بكثير من اللغات الاجنبية الحية (جواهر الادب ص ٩١) - وفي سنة ١٣٠٥ الى ١٣٠٧ كان مدرساً في مدرسة برلين الشرقية ولما عاد الى مصر عين مفتشاً للغة العربية بنظارة المعارف

١ — اصول الكلمات العامية — الرسالة الاولى والثانية في جزء ١ - مط الترقي ١٣١٧ - ١٨٩٩ ص ٤٥ - مط والدة عباس ١٣٢٥ - ١٩٠٧ ص ٦٨ صغير

٢ — البيداغوجيا — (أو) البيداجوجيا العلمية اى علم هداية الاطفال - ذكر فيه طرق تهذيب الناشئة وكيفية السلوك بهم الى ما يحقق تصفية انفسهم وأخلاقهم ونجاح عاقبتهم جزء ٢ الاول البيداجوجيا العلمية بولاق ١٨٩١ الثاني البيداجوجيا العلمية بولاق ١٨٩٢ ص ١٥٤

٣ — الحركات الرياضية البدنية — بولاق ١٨٩٤

٤ — رحلة (حسن فندي توفيق) — أو الرحلة البرلينيه - الموجود منها ١٣ جزءاً صغيرة. نشرت تباعاً بمصر - طبع حجر من سنه ١٣٠٥ الى ١٣٠٧ اودع فيها ما لقيه من احتفاء اخوانه به عند اشخاصه الى برلين سنة ١٨٨٧ م وما رآه أثناء تلك الغيبة من وقائع الاسفار ونوادر القرى والامصار. وفي صدر الجزء السابع رسم صورة السياسي الشهير البرنس بسمارك

حسون «رزق الله بن نعمة الله»

(١٨٢٥ — ١٨٨٠) (٠)

ولد بحلب ونشأ بها ـ ثم انتقل الى دير بزمار (بجبل لبنان) لدرس العلوم اللاهوتية والدخول في سلك الاكليريكلية ـ ونظم الشعر وهو في الثالثة عشر من عمره. ولما أتم دروسه هجر دعوة القسوسية وعاد الى حلب للاشتغال بالتجارة مع والده ومنها رحل الى لندن وباريس وجاء مصر. واستنسخ كتباً عربية كثيرة. وكان يحسن الخط. ثم دخل القسطنطينية وولي شؤون الحاج أبي بكر أغا القباقبي من كبار أغنيائها. وسنة ١٨٦٤ أنشأ جريدة الاحوال وهي أول جريدة عربية في القسطنطينية ثم رافق فؤاد باشا في مهمته أثر حوادث سورية (سنة ١٨٦٠) لتعريب المناشير والاوامر التي كان يصدرها للشعب. وولي ادارة الجمارك في القسطنطينية فوشى به حساده باختلاس أمواله واضطر الى الهرب وأقام بلندن وعاد فأصدر مرآة الاحوال ووقعت بينه وبين احمد فارس الشدياق مناظرات وخصام شديد اللهجة. واستنسخ وهو في لندن مخطوطات عربية منها كتاب الاغاني برمته وكانت وفاته فجأة بمدينة لندن

١ — اشعر الشعر — وهو نظم سفر أيوب وغيره من أسفار الكتاب المقدس ـ بيروت ١٨٧٠ ص ٧٤

٢ — رسالة — عربية طبعت في لندن سنة ١٨٧٠ في تلخيص تاريخ الكتابة العربية وبيان رسم الحروف في المطبعة

٣ — المشمرات — طبعت سنة ١٩٠٦ بعناية جريدة الناظر

٤ — النفثات — حكايات موضوعة نظماً على طريقة بيدبا الهندي ـ وهي من أمثال أحد الكتبة الروس يدعى ايفان كورلف I. A. Kurlow والحق بها نخبة من منظوماته وبينها نبذة عرض فيها بالشيخ احمد فارس الشدياق. لندن ١٨٦٧ ص ٨٤

(وعني رزق الله حسون بنشر ديوان حاتم الطائي)

(٠) الآداب العربية في القرن التاسع عشر جزء ٢ ص ٤٧

حسونة النواوي

(١٢٥٥ ـ ١٣٤٣) (٠)

(الشيخ) حسونة بن عبد الله النواوي الحنفي الازهري مفتي الديار المصرية وشيخ الجامع الازهر ـ المولود في نواي (بمديرية اسيوط)

كان مدرساً بالجامع الازهر يقرأ الكتب المستعملة في مذهب أبي حنيفة مع تأدية وظيفة تدريس الفقه بجامع محمد علي بالقلعة ومثلها لمدرسة دار العلوم بالمدارس الملكية وتلامذة مدرسة الادارة (الحقوق) ـ وفي سنة ١٣١٢ انتدبته الحضرة الخديوية ليكون وكيلاً للجامع الازهر فلبى الدعوة. وتشكلت في ذلك الحين لجنة تشاركه في ادارة الجامع. فوضع للجامع نظامات ولوائح ورتب شؤون رواتبه وعين الكتب التي تقرأ فيها. وحدد أوقات الدروس والاجازات والامتحانات — ثم تعين شيخاً أصيلاً للجامع بدلاً من الشيخ الانبابي سنة ١٣١٣ ـ وبتعيينه عادت مشيخة الجامع ثانية للحنفية لانها كانت من قبل للشافعية. وما تولاها من الحنفية الا الشيخ المهدي والشيخ حسونة صاحب الترجمة.

وفي سنة ١٣١٥ تعين مفتياً لعموم البلاد المصرية مع ابقاء مشيخة الازهر في عهدته. وقد أوجد للازهر بالاتفاق مع الشيخ محمد عبده نهضة علمية عظيمة. وفي مشيخته أنشئت الكتبخانة العمومية الازهرية

سلم المسترشدين لاحكام الشريعة والدين — (فقه حنفي) أوله حمداً لمن أهل العلماء بما أهلله عليهم من أهلة المعارف . . . ألفه ليدرس في مدرسة الادارة (الحقوق) وصدره بقسم في التوحيد ـ فرغ من تأليفه سنة ١٢٩٢ جزء ٣ ـ مط المدارس ١٢٩٢

(٠) الخطط الجديدة ١٧ — ١٤ — مجلة الزهراء ٢ — ٤٨٥

مولد النبي — طبع حجر مصر ١٢٩٩ ص ٦٤ (أنظر بلوغ المرام لبيان ألفاظ مولد سيد الانام للشيخ أبي الفوز احمد المرزوقي)

الحريري «سيد علي افندي»

الاخبار السنية في الحروب الصليبية — مصر ١٣١٧ ص ٢٩٣ — مزين بالرسوم ١٩١١ — ١٣٢٩ ص ٤١٠

الحريفيس

(٨٠١) (٠)

(الشيخ) أبو مدين شعيب عبد الله بن سعد بن عبد الكافي المصري المكي العمراوي القفصي المشهور بالحريفش

كان عالماً زاهداً صوفياً واعظاً مشهوراً بالخير وللناس فيه اعتقاد زائد . ويخبر بأشياء فتقع كما يقول وجاور بمكة أكثر من ثلاثين سنة ومات في أول سنة ٨٠١ هـ

الروض الفائق في المواعظ الرقائق — وهو يشتمل على مواعظ ورقائق وخطب وتنزيهات وأحاديث وقصائد وحكايات وغير ذلك — مرتباً على ستة وخمسين مجلساً — بولاق ١٢٨٠ ص ٤٨٣ — بولاق ١٢٨٩ جزء ٢ مصر ١٣٠١ و ١٣٠٤ — بهامشه كتابان أولهما لابن عبد العزيز المليباري ضمنه أحاديث وآثار ومواعظ . وثانيهما قرة العيون لابي الليث السمرقندي — مط شرف ١٣٠٨ ص ٢٥٢ — المط الخيرية ١٣١٠ ص ٢٦٦ و ١٣١٥

حسب الله المكي

(الشيخ) محمد حسب الله بن سليمان المكي الشافعي
(من علماء القرن الثالث عشر للهجرة)

١ — حاشية — على كتاب مناسك الحج للخطيب الشربيني

(٠) شذرات الذهب في وفيات سنة ٨٠١

وبالهامش للناسك المذكورة — بولاق ١٢٩٣ — الميمنية ١٣١٠ ص ١١٤

٢ — الرياض البديعة في أصول الدين وبعض فروع الشريعة — (فقه حنفي) أوله الحمد لله رب العالمين . . . مط شرف ١٢٩٧ — مط محمد مصطفى ١٣٠١ — الميمنية ١٣٠٥ وطبع بهامش كاشفة السجا في شرح سفينة النجا للشيخ محمد نووي الجاوي

حسن بك كمال

هو ابن احمد كمال باشا الاثري المشهور
له تآليف في الطب القديم والحديث تراها في جامع التصانيف الحديثة

حسان بن ثابت

(٥٤) (٠)

أبو الوليد حسان بن ثابت بن المنذر الانصاري الخزرجي الصحابي

من أهل يثرب من فحول شعراء الطبقة الثانية المخضرمين وشاعر النبي — عاش ستين سنة في الجاهلية وستين سنة في الاسلام

اشتهر في الجاهلية بمدح ملوك غسان وملوك الحيرة وله مع النابغة الذبياني احاديث . واختص بعد الاسلام بمدح النبي والدفاع عنه . وهو يعد أشعر أهل المدن في ذلك العصر وكان شديد الهجاء . حتى قيل لو مزج البحر بشعره لمزجه — كف بصره في آخر عمره ومات بالمدينة

ديوان حسان بن ثابت — تونس ١٢٨١ ص ١٣٠ بمبي ١٢٨١ ص ١٠٤ لاهور ١٢٩٥ مع شروح لفيض الحسن وطبعة لجنة جيب باعتناء هرنويج هر شفيلد لندن — ليدن ١٩١٠ ص ١٢٤ و ٩٢ بعد مقابلته على النسخ الخطية الموجودة في مكاتب لندن وبرلين وباريس وبطرسبرج وطبع بمط السعادة ١٣٣١ ص ٣٥٤ بشرح محمد العناني

(٠) الاغاني جزء ٤ ص ٢ الى ١٧ وجزء ٨ ص ١٦٩ خزانة الادب ١ — ١١١ الجمهرة ١٢١

يبين فيه أغلاط الكتاب فيما يستعملونه من الالفاظ بغير معناه أو في غير موضعه ـ طبع حجر مصر ١٢٧٣ ص ١٨١ ـ بعناية ترېكي ـ ليبسيك ١٨٧١ ص ٥٣ ـ ٢٢٨ يليه شرح لشهاب الدين الخفاجي أستانة ١٢٩٩ (أنظر أيضاً كشف الطره عن الغرة للآلوسي)

٢ — شرح ملحة الاعراب — أنظر مابعده « ملحة الاعراب »

٣ — مقامات الحريري — (أو) المقامات الحريرية

وتعرف بالمقامات الادبية وهي خمسون مقامة في ضروب مختلفة من الآداب : باعتناء كوسين دي برسفال ـ باريس ١٨١٩ ص٢٥٣ـ باعتناء دي ساسي جزء٢ باريس ١٨٢٢ ص ١٩ و ٦٦٠ وفيه ترجمة الحريري نقلاً عن ابن خلكان ـ باعتناء رينود ودارنبرغ (بتصحيح طبعة دي ساسي ومعها شروح تاريخية ـ باريس ٥٣ / ١٨٤٩ ـ جزء٢ (١) باعتناء ستانيجاس مع شروح باللغة الانكليزية لندن ١٨٩٦م وطبع ثلاث مقامات منها باعتنا البرتو شولتز (٢) وطبعت في ليبسيك مع ملحوظات باللغة اللاتينية في ليدن ١٧٣١ و ١٨٥٦ وفي كلكته ١٤ / ١٨٠٩ جزء ٢ بمقابلته على ثمان نسخ خطية بتصحيح المولوى الله داود وجاون علي وله مقدمة باللغة الانكليزية للاستاذ لومسدن (٣) وفي لكناو ١٢٦٣ ص٥١٦ جزء ١ ومعها ترجمة فارسية بين السطور . دهلي ١٨٤٩ مع شرحها لكريم الدين — بولاق ١٢٦٦ جزء ١ موسوماً بكتاب مقامات الحريري في اللغة العربية والفنون الادبية بالتمام والكمال والحمد لله على كل حال ص ٤١٩ بهامشها شرح لما فيها من الالفاظ العربية ـ بولاق ١٢٧٢ ص٤١٩ و١٢٧٧ و١٢٨٨ و ١٣٠٠ وطبع حجر مصر ١٢٧٧ ص ٤٦٥ ـ طبع حجر بخط الوهاب عبد الخالق حتي بمط محمد ابي زيد ١٣٠٥ ص ٣٢٤ طبع حروف مط شرف ١٢٩٩ ـ الكاستلية

(١) أشار احمد فارس الشدياق في كتابه الساق على الساق (في ذنب الكتاب ص ١٠) الى الاغلاط الكثيرة التي وقعت في هذه الطبعة في أبيات الشواهد من المقامات الحريرية

(٢) Alberto Schultenz

(٣) M. Lumsden

١٢٧٧ ص ٤٢٤ و ١٢٩٩ ص ٤١٩ ـ بيروت ١٨٧٤ ص ٥٦٤ ـ ١٩٠٣ ص٥٠٣ ـ بشرح الشيخ ابراهيم الاحدب ـ بيروت ١٣٢٦ ص ٦٦٤ و١٨٨٦ و ١٨٨٨ ص ٥٦٤ . بشرح الشريشي أبي العباس . أنظر الشريشي يليها الشينية والسينية وهما رسالتان من أنشاء الحريري (١) وانتقاد ابن الخشاب على المقامات ورد ابن بري عليه وفهرست للاعلام الواردة فيها مط الحسينية ١٣٢٦ ـ بشرح الشيرازى عليها . تبريز ١٢٦٨ و ١٢٧٣ ـ طبع حجر باللغتين العربية والفارسية مع معجم الكلمات لكناو ١٨٩٥ ص ٦١١ ـ بعناية المولوى منصور احمد والمولوى جواد علي موسوماً بالمقامات الحريرية مشتملة على خمسين حكاية . . هوكلي (الهند) ١٨٤٥ ص ٢٨٤ وطبع منها المقامات العشر انتخبها الشيخ محمد مبارك الجزائرى وشرح ألفاظها اللغوية — مصر ١٣٢١ »

٤ — ملحة الاعراب — أرجوزة في النحو أولها :

أقول من بعد افتتاح القول
بحمد ذي الطول شديد الحول

طبع في باريس ٩ ـ ١٨٨٥ مع شروح وتقييدات باعتناء الموسيو بنتو (٢) ـ وفي باريس أيضاً ١٩٠٤ مع ترجمة باللغة الفرنسية ـ طبع حجر بهامشه تقييدات مصر ١٢٩٦ و ١٢٩٩ ـ طبع حجر بمط الطوخى ١٢٩٦ ـ طبع حجر بمط أبي زيد ١٢٩٩ ـ طبع حروف بيروت ١٣٠٢ ص ٨٠ ـ وللحريري شرح على ملحة الاعراب طبع في بولاق ١٢٩٢ ومط شرف ١٣٠٢ والميمنية ١٣٠٦ ـ (أنظر بحرق : تحفة الاحباب وطرفة الاصحاب)

الحريري «احمد بن قاسم»

(الشيخ) احمد بن قاسم المالكي البخاري الاصل الاندلسي المنشأ اللخمى ـ الشهير بالحريري

(١) كل كلمة من كلمات الرسالة الشينية لاتخلو من حرف الشين كتبها الى الاديب طلحة بن احمد بن طلحة النعمانى أولها : ارشاد المنتشىء أنشىء شغفى بالشيخ شمس الشعراء ريش معاشه . وثانيها الرسالة السينية كتبها على لسان امين الملك أبي الحسن بن فطير المدائنى رئيس ديوان الاستيفاء بالبصرة الى الاسفهالار النفيس بن سقراب أولها : باسم السميع القدوس أستفتح وباسعاده أستنجح

(٢) L. Pinto

أصله من عائلة فارسيه نزحت الى شمالي افريقية وتوطنت هناك . ولد سليمان بتونس وقرأ العلوم الدينيـة أولاً على علماء وطنه . ثم أكبّ على درس الطب والطبيعيات والرياضيات واللغة الفرنسية حتى أتقنها . وسنة ١٨٤٠؟ ولاّه باي تونس رئاسة الكتاب في مملكته وبعد ست سنين من ذلك العهد رحل الى باريس حيث عينته حكومتها أستاذ اللغة العربية في مدرسة الالسن الشرقية . وأثنـاء وجوده في عاصمة الفرنسيس استلم تحرير جريدة برجيس باريس التي كان أنشأها الكونت رشيد الدحداح فنشر فيها بعض الكتب العربية في العلوم المستحدثة

١ — رسالة في حوادث الجو — ضمنها خلاصة العلوم الطبيعية والظواهر الجويه ـ باريس ١٨٦٢ م ١٢٧٨ هـ

٢ — عرض البضائع العـام — وصف فيه معرض باريس سنة ١٨٦٧

٣ — القول المحقق في تحـريم البن المحرق

وعني أيضاً بنشر مقامات ابن المعظم

الحراني

محب الدين أبو البركات عبد السلام الحرّاني

المنتقى في الاحكام الشرعية من كلام خير البرية

طبع مع شرح عليه مسمى نزل من أتقى بكشف أحوال المنتقى ـ مرتب على فاتحة وافادات ثلث وخاتمة ـ هند ١٢٩٢

حرفوش «يوسف»

(١٩١٧؟)

أصله من ابنان وأرسل الى فرنسا مع بعض المنكوبين في حوادث ١٨٦٠ لتعلم العلوم في مدارسها ـ وكان مدرساً في كلية الآباء اليسوعيين في بيروت

١ — المراسلة التجارية في اللغتين العربية والفرنساوية جزء ٢ بيروت ٤ ـ ١٩٠٢ م

٢ — المنتخبات العاميـة في اللغة العربية — الجزء الاول فيه نحو ٤٨٠ مثلاً عامياً وغير ذلك من كلام العامة في سورية ـ بيروت ١٩٠٤ م

الحريري

(٤٤٦ — ٥١٦) (٠)

(الشيخ الرئيس) أبو محمد القاسم بن علي بن محمد ابن عثمان الحريري البصري ـ صاحب المقامات المشهورة

كان مولده ببلدٍ قريب من البصرة يقال لها «المشان» وكان غاية في الذكاء والفطنة والفصاحة والبلاغة. وتصانيفه تشهد بفضله وتقر بنبله وكفاه شاهداً المقامات التي أبزّ بها على الاوائل وأعجز الاواخر . قال البندجيهي : وكان سبب وضعها أن أبا زيد السروجي ورد البصرة وكان شيخاً شحاذاً بليغاً فصيحاً . فوقف في مسجد بني حرام فسلم ثم سأل الناس والمسجد غاص بالفضلاء . فأعجبهم فصاحته وحسن صيغة كلامه . وذكر أسر الروم ولده كما ذكر في المقامة الحرامية . قال الحريري فاجتمع عندي عشية ذلك اليوم فضلاء البصرة فحكيت لهم ما شاهدت من ذلك السائل فحكى كل واحد منهم أنه سمع من هذا السائل في مسجده في معنى آخر فصلاً مما سمعت . وكان يغير في كل مسجدٍ زيه وشكله فتعجبوا منه . فأنشأت المقامة الحرامية ثم بنيت عليها سائر المقامات . اه . وقيل أنه صنفها للوزير جلال الدين علي بن أبي العز علي بن صدقة وزير المسترشد . وللزمخشري في المقامات :

أقسم بالله وآياته ومشعر الحج وميقاته
ان الحريري حريّ بأن تكتب بالتبر مقاماته

يحكي أن الحريري كان غنياً له ثمانية عشر الف نخلة وقيل أنه كان قذراً في نفسه وشكله ولبسه قصيراً ذميماً بخيلاً مولعاً بنتف ذقنه . وحكي بعض أهل الادب أن الحريري لما قدم بغداد وكان الناس يرغبون بفضائله ويتطلعون الى لقائه فحضر اليه ابن حكينا المعروف بالبرغوث الشاعر ولم يجده على ما كان في ظنه فنظم أبياتاً

شيخ لنا من ربيعة الفرس ينتف عثنونه من الهوس
أنطقه الله بالمشان وقد ألجمه في العراق بالخرس

١ — درة الغواص في أوهام الخواص —

---

(٠) الانباري ٤٥٣ . ابن خلكان ١ ـ ٥٣٠ معجم الادباء ٦ ـ ١٦٢ طبقات السبكي ٤ ـ ٢٩٥ . خزانة الادب ٢ ـ ١١٢ بغية الوعاة ٣٧٨ . روضات الجنات ٥٢٧ مفتاح السعادة ١ ـ ١٨٠

قال فيه المنفلوطي . كاتب من احسن كتاب هذا العصر وشاعر من ارق شعرائه ومترجم من اقدر المترجمين على الترجمة السهلة الفصيحة السائغة . ولقد مر على وفاته بضع سنين ولم ار بين السوريين ولا المصريين من سلك مسلكه في ترجمة الروايات الافرنجية . اه.

١ — تذكار الصبا — ديوان. مطجريدةالبصير١٨٩٩ ص ١٢٤ بعبدا ١٩٠٦

٢ — منتخبات الشيخ امين الحداد — جمعها حنا افندي نقاش ـ مصر ١٩٠٣ اسكندرية ١٩٠٦ . طبعة رابعة بمط غرزوزي اسكندرية ١٩١٤ ص ٢٢٣

الحداد الحسيني «الشيخ محمد بن خلف»

شيخ المقاريء المصرية

ارشاد الاخوان شرح على هداية الصبيان — (في تجويد القرآن) للشيخ سعيد بن نبهان ـ مصر ١٣٢٠

الحداد « نقولا افندي »

صيدلي في القاهرة

١ — تاريخ اســاس الشرائع الانكليزية — او سنة الارتقاء في نظام الحكومة الانكليزية مصدر القوانين الاساسية للحكومات الدستورية كلها ـ تأليف دافد وطسن راني ـ معرب ـ مصر (دون تاريخ)

٢ — الحب والزواج — وهو يتحرى البحث فلسفياً في شرائع الحب والزواج ومبادئها الطبيعية والادبية . مط العمومية مصر ١٩٠١ ص ١١٢

٣ — مناهج الحياة — جمع فيه حقائق كثيرة مما يذكر في باب السعي والاقتصاد ـ مصر ١٩٠٤

الحداد « يوحنا »

(الاكسر خوس) يوحنا الحداد . نزيل شيكاغو في الولايات المتحدة

١ — قلائد الذهب في علم الادب — مط الادبية بيروت ١٩٠٥ ص ٢٨٢

٢ — لآليء الترصيع في علم البديع — مط الادبيه بيروت ١٩٠٥ ص ٢٨٢

الحداد الحسيني «عبد الله» * ابن علوي الحدادي.

الحدادي العبادي « أبو بكر »

(٨٠٠)

أبو بكر بن محمد بن علي بن محمد الحدادي العبادي اليمني ـ المتوفي بمدينة زبيد

الجوهرة النيرة — وهـو شرح على مختصر القدوري (فقه حنفي) أول الشرح : الحمد لله ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم . . . قال فيه هذا شرح جمعته بألفاظ مختصرة يشتمل على كثير من المعاني أو ضحته لذوي الافهام القاصرة استانة ١٣٠١ بهامشه اللباب في شرح الكتاب لعبد الغني الميداني مصر جزء٢ ـ ١٣٢٢

الحدادي المناوي * المناوي « عبد الرؤف »

الحديدي « جابر بن احمد رزق »

الشافعي

نفحات الكريم الغني في تخميس قصيدة عبد المعطي المقري المدني — مط العلمية في المدينة ١٣٣٠ ص ٢١

حرازم * علي حرازم

الحرائري « سليمان »

(١٨٢٤ ـ ١٨٧٠) (٠)

أبو الربيع عبده سليمان بن علي الحرائري الحسني

(٠) تاريخ الصحافة العربية ٢ ـ ١١٩ الآداب العربية في القرن التاسع عشر ١ـ١٠٣

العلوم بالجامع الازهر ـ وسنة ١٢٦٥ انتقل الى بلدة تسمى المعرقب بمديرية الجيزة . فأقام بها مدة ثم انتقل الى بلد شرف البحر بمديرية المنيا تسمى السربرية وأقام بزاوية أستاذه تسع سنين وولاه أستاذه مراقبة المريدين بتلك الزاوية وكانوا خمسمائة أو يزيدون وكل مشتغل ليلاً ونهاراً بطاعة الله من ذكر واستغفار وصوم وصلاة وتلاوة القرآن العزيز . وسنة ١٢٨٤ توجه الى الديار الحجازية لحج بيت الله الحرام وبعد رجوعه انتقل الى بلدة تسمى ابشاق الغزال واقام بها مدة مشتغلاً بمدارسة العلم بالمسجد وكانت وفاته فى بلدة تسمى بردونة الاشراف قريبة من سفط أبي جرج

روض القلوب المستطاب — (أو) مطهرة النفوس

وروض القلوب ـ وهي أرجوزة طويلة في التصوف ـ بأولها ترجمة المؤلف ـ مط الاوقاف ١٣٢٢

حسن افندي رياض

١ — ثمرة الحياة — للسرجون ليبوك ـ معرّب . مط الترقي ١٣١٧

٢ — ثمرة الحياة — تأليف اللورد افبري ـ معرّب . بولاق ١٣٢٧ ـ ١٩٠٩ ص ١٤٧

٣ — كلمة عن النساء — تأليف شوبنهور ـ معرب . مط الترقى ١٣١٩ ـ ١٩٠١ ص ٣١

٤ — كيف تفوز فى معترك الحياة — لمكس نوردو الفيلسوف الالماني ـ وهو في التربية ـ وفيه آراء غريبة مخالفة ـ مط الموسوعات ١٣١٩

حسن (باشا) زاده «الشيخ محمد»

فتح الوهاب في شرح رسالة الآداب — (أو) حسن باشا زاده على رسالة الآداب . قال الشارح هـذا شرح على رسالة الآداب التي جمعها أخونا في الدين

مولانا اسمعيل بن مصطفى الكلنبوي العريف بشيخ زاده أوله الحمد لله ذي الجلال والاكرام . . . أستانة ١٢٨١ ص ١٠٣ و ١٣٣٧ ص ١٠٩ وفي مجموعة رقم ١

حسن الشريف * حسن بن عبد الكريم

(الشيخ) حسن شمه

مسرّة العينين بشرح حزب أبي العينين

وهو حزب ابراهيم الدسوقي ـ أتمّ الشرح سنة ١٢٦٨ طبع حجر اسكندرية ١٢٨٨

حسن افندي شوقي

٣ — آثار العمارة في أجداث سقارة — مط السعادة ١٣٤١ ص ١٠٨

٢ — الجغرافية العمومية — تأليف ميزارد ـ عرّبها محمود افندي كامل وحسن افندى شوقى ـ جز ٢ مصر ١٩١٣

(السيد) حسن الصدر

من أكابر علماء العراق

هو الحسن أبو محمد الشهير بالسيد حسن صدر الدين ابن السيد هادي ـ ينتهي نسبه الى علي بن أبي طالب ولد في بلد الكاظمية سنة ١٢٧٢ وقرأ على أبيه ومشايخ العراق وقد جمع فضيلة العلم والبيان وطلاقة الوجه واللسان وله مصنفات في الفقه والتاريخ والحديث . ولم يتصل الينا معرفة ما نشر من تآليفه سوى :

الشيعة وفنون الاسلام — يتقدمه ترجمة المؤلف صيدا ١٣٣١ ص ١٥٠

حسن افندي صديق

مدرس الرياضة في مدرسة الافباط الكبرى

٢ — دروس الجبر للسنة الاولى والثانية — مصر ١٩٢٠ (١)

٣ — دروس الهندسة — جزء ٣ ـ مصر . .

(الشيخ) حسن الطويل

(١٣١٧)

عنوان البيان — (في التفسير) لم يطبع منه سوى المقدمة ـ طبع حجر مصر ١٣١٦

حسن العبادي

الانوار السنية الماحية لظلام المنكرين على الحضرة المهدية —(مهدي السودان المتوفي سنة ١٣٠٢) طبع في السودان ١٣٠٢

(الشيخ) حسن عبد الرحمن

منحة ذي الجلال فى الرد على من طغى وأحل الضلال — وهي في مسألة الزيارة والترسل ـ مط الحميدية ١٣٢١

حسن افندي عبد الرحمن

(١٢٩٢)

تولى تدريس التشريح في مدرسة قصر العيني

القول الصحيح في علم التشريح — بولاق ١٢٨٣

الحسن العتكي * السكري الحسن

حسن العدوي * العداوى الحمزاوي

حسن علي المدابغي * المدابغي

(١) فى مقتطف سبتمبر ١٩٠٩ ذكر لهذا المؤلف كتاب «دروس الرياضة للمدارس الثانوية فى علم الجبر» ولا أدرى اذا كان هو نفس الكتاب المسمى دروس الجبر

حسن العماني * العماني الحسن

حسن افندي فريد

مجموعة المقائيس — مط المؤيد ١٣١٨

حسن فهمي اسماعيل

مدرس بمدرستي المحاسبة والتجارة بالقاهرة ومدرس الفنون والصنائع ببولاق

حسابات العمولة ومسك دفاتر الشركات التجارية مط المعارف ١٣٣٣ ـ ١٩١٥ ص ٣٢٤

حسن (افندي) فهمي

بكباشي في آلايات السواري

تعبئة الفرقة المفيدة على الاصول الجديدة بولاق ١٢٩٢ ص ١٩٢

حسن (افندي) فهمي أمين

كتاب الهندسة — مصر . . .

حسن قاسم (افندي)

تاريخ ملوك فرنسا — وصل فيه الى الملك لوز فيليب ـ بولاق (دون تاريخ)

حسن قويدر * قويدر الخليلى

حسن (باشا) محمود الطبيب

(١٨٤٧ — ١٩٠٦) (٠)

ولد في قرية الطالبية بمصر وتلقى مبادىء العلم في المدرسة الحربية حتى اذا آن زمن الارسالية العلمية لعام ١٨٦٢ المبعوثة الى ألمانيا كان صاحب الترجمة في جملة

(٠) تراجم مشاهير الشرق ٢ ـ ٢٤٩ . المقتطف مارس ١٩٠٦ ص ١٨٨

أعضائها للتفقه في الطب فأقام الطلبة حيناً في مونيخ يتعلمون اللغة الالمانية ثم أتموا دروسهم في فرنسا لاسباب أوجبت ذلك الانتقال . فعاد صاحب الترجمة سنة ١٨٧٠ وبيده الدبلومة الطبية وعينته الحكومة المصرية أستاذاً للتشريح في مدرسة القصر العيني . وعين عضواً في عدة مؤتمرات طبية . ثم تولى أدارة مجلس الصحة ثم رئاسة مدرسة الطب وعين طبيباً للامراض الباطنية . فأنشأ بستاناً للنباتات الطبية وبنى مسكناً للممرضات الانكليزيات وجمع معرضاً للنباتات المصرية والعقاقير الطبية . وأقام في رئاسة المدرسة من أواسط سنة ١٨٨٩ الى أواخر سنة ١٨٩١ — له تآليف طبية ومقالات كثيرة علمية وطبية تناقلتها الجرائد والمجلات وتباحثت بها الاندية والجميات

١ — الاستكشاف المصري للدمل المصري — مصر ١٢٩٠ ص ١٥

٢ — البواسير ومعالجتها — مصر ١٢٩٥ — ١٨٧٧

٣ — تحفة السامع والقاريء في بيان داء الطاعون البقري الساري — بولاق ١٣١٠ — ١٨٨٣

٤ — الخلاصة الطبية في الامراض الباطنية — كتاب كبير النفع جمع فيه مؤلفه فصولاً مسهبة في امراض الجهاز الهضمي والدوري والتنفسي والبولي والتناسلي الخ جزء ١٠ بولاق ١٨٩٢ — ١٣٠٩

٥ — رسالة في حمامات حلوان — مصر ١٨٧٦

٦ — رسالة في حمي الدنج — مصر ١٨٩٩

٧ — رسالة في مرض النوشة — (١) ومعها ترجمة باللغة الفرنساوية — مط العمومية ص ١٢ و٨

٨ — الرمد الصديدي — للدكتور روتريو — معرب مط الجهادية ١٢٩٥ — مصر ١٣٠١ و ١٣١٠

٩ — الفوائد الطبيــة في الامراض الجلدية — حذا فيه حذو مثله هروي وفيه عـدا ما يلزم للاطباء كثير مما يرغب العامة في معرفة سببه وعلاجه كالحزاز والنمش والمسامير — مختصر — مصر ١٢٩٢ — ١٨٧٥

١٠ — مقالة في الطب والاطباء المصريين القدماء والجمعية الطبية المصرية — المط الدرية ١٣١٦

١١ — وباء الهيضة — في سنة ١٨٨٣ — طبعت على ذمة مؤلفها في شهر ابريل سنة ١٨٨٤ بالمط الشرفية ١٣٠١ ص ٥٦

١٢ — ينبوع شفا الابدان في حمامات حلوان — وذكر موقعها الجغرافي وتاريخها لوجه الايجاز — أوله حمداً لمن البسنا حلة الشفا — مط المعارف ١٢٩٤

(١) النوشة هي الحمى التيفوسية ذات النكسة

(الشيخ) حسن المصري (١)

حاشية على نتائج الافكار — للمولى مصطفى ابن حمزه الاطه لي على الاظهار للبركوي والبيركلي — طبع حجر استانة ١٢٦٦

حسن افندي مظفر

تعليم مدفع عيار ٤ شــشخانة — معرب . بولاق ١٢٨٤

(الشيخ) حسن المندالياتي

مجموعة في الصرف — فيها ست رسائل (١) شرح تعليم الاوزان (٢) من تعليم الاوزان المذكور فصل فيه ابحاث المصغر والمنسوب والمجموع (٣) رسالة في تعريف العلم وموضوعه (٤) رسالة في كلمة أشياء (٥) رسالة في كلمة ابن وما يشابهها (٦) رسـالة في تصريف الامثلة — استانة . . .

(١) يحتمل ان مؤلف هذه الحاشية هو الشيخ حسن العطار المصري المتوفى سنة ١٢٥٠

حسن (افندي) نصوح * نصوح «حسن (افندي)»

الحسنى «أبو بكر احمد بن أبي طالب»

(من أبناء القرن الرابع عشر للهجرة)

روضة الاخبار ونزهة الافكار — في تاريخ الجزائر الى سنة ١٣١٨ ـ الجزائر ١٩٠١

الحسنى الجزائري * الجزائري «محمد سعيد»

الحسنى الجزائري * الجزائري عبد القادر بن المبارك

الحسينى الجيلاني

احمد سعيد البغدادي الحسينى الجيلاني
من مستخدمي الدائرة السنية بمصر

نديم الاديب — مط شرف ١٨٩٧ — ١٣١٤ ص ١٧٠ و ٦ ويتلوه مقتطفات من ديوان المؤلف المسمى ثغر الحبيب لرشف القريب ص ١٥

الحسنى الحموي * أبو العزم «محمد»

حسنى عبد القادر قاسم

كاتب رواق الشوام في الازهر

العلم الكافي لطلاب العروض والقوافى — مط السعادة ١٣٣٠ ص ١٢٠

الحسنى العلوي «ادريس بن أبي العباس احمد»

الدرر البهية والجواهر النبوية في الفروع الحسنية والحسينية — (مناقب) أوله : باسمك اللهم يامن حمد نفسه في الازل بأنواع الحمد والثناء . . . أورد في هذا الكتاب ما اجمع السلف والخلف عليه من صريح الانساب الحسنية والحسينية ـ رتبه على مقدمة وخاتمة وثلاثة أبواب جزء ٢ فاس ١٣١٤ ص ٣٨٨ و ٤٢٤

حسنين * اسماعيل باشا حسنين

حسنين «محمد خالد»

المثلثات المستوية — جزء ٢ مصر . . .

حسيب «محمود بن علي باشا حسيب»

رسالة سنية وعقيدة سنية وأحكام فقهية على مذهب السادة الحنفية — بولاق ١٣٠٠

حسين (باشا)

وزير المعارف والاشغال بالايالة التونسية

حسم الالداد في نازلة محمود بن عياد — وهي رسالة موجهة الى محمود بن عياد احد الموظفين بحكومة احمد باشا أمير الايالة التونسية يواقة بها عن متوظفي الحكومة التونسية ـ مط الكوكب الشرقي تونس ١٢٩٢ ص ٨٠

حسين باشا حسنى

(١٣٠٣) (٠)

هو الامير الكبير وعلم المجد الشهير حسين بن محمد افندى كمور جينه لي

كان بدأ نشأته بالقاهرة وتربى في التعلم بمدارسها الفاخرة وصار يتنقل من مدرسة الى مدرسة حتى كانت خاتمة تعلمه بمدرسة الهندسة فترقى بها الى رتبة خوجه. فصار يعلم بها العلوم الرياضية من جبر وفنون حسابية ـ ثم انتقل الى المطبعة الاميرية سنة ١٢٦٨ بوظيفة كاتب ومصحح تركي بالوقائع المصرية . وفى سنة ٧٨ صار مأمور تنظيم المطبعة وفى سنة ١٢٨١ حين انتقلت المطبعة الى الدائرة السنية جعل عليها ناظراً وبعد سنتين توجه مع اسمعيل باشا الى فرنسا لمشاهدة معرض باريس . ثم تنقل في بلادها وفي

(٠) الخطط الجديدة ٢ — ١٢٠

كثيرمن جهات أوروباللتفرج على معاملهارغبةفي احضار ما يلزم للمطبعة من الالات المحكمة والعدد المستحسنة فاشترى جملاً من الالات المتينة . وفي سنة ٨٤ توجه الى لندن ثانياًفاحضر منها فابريقة الورق وأحكم بناها ببولاق على شاطىء النيل بجانب المطبعة واتقن الاتها اتقاناً زايداً وتعب في تحسين أوضاعها تحسيناً تاماً . . . ولم يزل ساعياً في عموم نفع الناس ونشر العلوم مع احسان الطبع وجودته على اتم ما ينبغى وقد احيا روح المطبعة الميرية ونشر صيتها في جميع الاقطار :

١ — اسعاف الاسعاد بما حصل لشابور العوّاد (تاريخ) ـ بولاق ١٢٩٠

٢ — الدر النثير في النصيحة والتحذير — معرّب عن التركية ـ بولاق ١٢٩١

(الشيخ) حسين خوجه

(١١٦٩)

ابن علي بن سليمان الحنفي رئيس ديوان الادباء بالحاضرة التونسية وترجمان الدولة الحسينية

الذيل — لكتاب بشائر الايمان في فتوحات آل عثمان ضمنه تراجم نخبة من فضلاء التونسيين وغيرهم ـ تونس ١٣٢٦ ص ٢٤٧

حسين(افندي) حمدي

المتخرج في مدرسة المعلمين التوفيقية

قاموس المسائل الحسابية — جعله ٢٠ جزءاًوقد أصدر منه الجزء الاول وهو خاص بالمسائل المتعلقة بسير القطرات والمسابقات.وفيه١٧٠٠مسألةوحلها ـ مصر ١٣٢٩

حسين رياض

كيف تفوز في معترك الحياة — معرب عن مكس نوردو ـ مط الموسوعات ١٩٠٢ ص ٣٩

حسين زائد الازهري

(كان موجوداً سنة ١٣١٢ هـ)

المطلع السعيد في حسابات الكواكب على الرصد الجديد — ألفه بمساعدة احمد افندى حاذق ناظر مدرسة قليوب سابقاً . أوله الحمد لله الذي جعل الشمس ضياءً والقمر نوراً ـ مصر ١٣٠٤

حسين افندي زكي

أمين توريدات المدرسة الخديوية ومدرسة اللغة الفرنسية بمدرسة الغرية

١ — تاريخ الامم الشرقية القديم — وهو مختصر التقطه من كتب اللغة الفرنساوية والعربية وقسمه الى أربعة أجزاء (١) في تاريخ مصر منذ الازمان الخالية (٢) في تاريخ بلاد العراق وبابل (٣) في تاريخ أهل مادي وفارس (٤) في تاريخ مملكة صور ـ ٤ أجزاء صغيرة بمط المقتطف ٣ / ١٨٩٢ ـ ١٠ / ١٣٠٩

٢ — يقظة الغافلين عن سير وحكم أشهر الفلاسفة الماضين — وهو مختصر في بعض أخبارهم وفصول من كلامهم الحكمية ـ معرب ـ طبع حروف . . .

(الدكتور) حسين زهدي

الاختصاصي المتخرج من كلية ليون

الامراض السرية — مط الفنون (دون تاريخ) ص ٤٤

حسين علي الايراني

رياض البلاغة في الانشاء — أتمه مع محمد صالح احمد ـ مط الموسوعات ١٣١٨ ص ١٤٤

حسين افندي علي ☼ الديك

حسين عوده ☼ عوده «حسين»

حسين فتوح

كاتب وأمين توريدات مدرسة دمياط الاميرية

عقيدة أبي العلاء — يتضمن بحثاً تاريخياً أدبياً في عقيدة حكيم الشعراء أبي العلاء المعري وفيه مانسب اليه من الالحاد والحيد عن الشرائع . مط هندية ١٣٢٨ — ١٩١٠ ص ٨٠

١ — الدرر السنية فى الالفاظ العامية وما يقابلها من العربية — ألفه بمساونة محمد على عبد الرحمن — مط النيل ١٣٢٦ — ١٩٠٨ ص ٦٤

حسين فهمي باشا العثماني

حقوق الدول — نقله من اللغة التركية الى اللسان العربي يحيى بك قدري ونخله قلفاط — بيروت ١٨٩٦ ص ٤٦٣

حسين فؤاد سري

١ — الخلاصة الوافية في علم الجغرافية — مصر . . .

٢ — القاموس الجغرافي التاريخي — الجزء الاول — قارة أوروبا — مع رسوم — مط هندية ١٩١٢ م

حسين فوزي

ابن احمد بن محمد بن بلال الملقب بفوزي (١)

١ — رشف الكؤوس في رياض النفوس — ديوان — مط الحقيقة اسكندرية ١٣٠٦ أو ١٣٠٩

٢ — السراج الوهاج عن ذكر العوائد وحقوق الزواج — مط الاتحاد المصري اسكندرية ١٣١٤ ص ١١٢

(١) فى جامع التصانيف الامصارى ذكر اسمه : حسين افندى احمد الملقب بفوزى

٣ — عقد جيد الزمان بمدح سيد ولد عدنان

قصيدة تبلغ ١٤٠ بيتاً أولها :

الحمد لله رب العرش منشيئ
باريء الخلائق من ماء وطين

وقد وضع لها مقدمة ذكر فيها مؤامرة نفسه له بنظم الشعر ودخوله في زمرة مداحه (صلعم) وأولها : الحمد لله الذي جعل من الشعر حكمةً ومن البيان سحراً — طبع حجر اسكندرية ١٣٠٣ ص ١٦ — مصر ١٣١٠

(الحاج) حسينقلي

منهاج الطالبين — في البابية — (ذكر في مجلة المقتطف سنة ١٩٠٣ ولم يدل على محل طبعه)

حسين كامل ابراهيم

من سمنود

أستاذ الوطنية — طبع بالمحلة الكبرى (مصر) دون تاريخ ص ٣٢

حسين المجدي الدمياطي * المجدي الدمياطي

حسين افندى والي

المدرس في الازهر وفي مدرسة القضاء الشرعي بالقاهرة وهو ابن العلامة الشيخ حسين والي الازهري الآتي ذكره

١ — الاملاء فى علم الحساب — مصر . . .

٢ — تمرين الاملاء — في الخلق والادب واللغة والانشاء مصر ١٣٢٩ ؟ ص ٣٠٤

٣ — كتاب التوحيد — وهو كتاب في علم الكلام — تم الجزء الاول منه سنة ١٣٢٩ ، مصر . . .

٤ — كلمة التوحيد — ألفه لتلامذة المدارس الاولى من القسم الاول من طلاب مدرسة القضاء الشرعى مصر ١٣٢٩

(الشيخ) حسين والي الازهري

الشافعي بن ابراهيم

مفتي السادة المالكية بمكة وامام المسجد الحرام بالمقام المالكي

١ — شرح على متن له فى مصطلح الحديث — مصر ١٢٩٩

٢ — نفحة الاداب شرح ملحة الاعراب — أولها الحمد لله رافع الدرجات لمن نحا نحو بابه فرغ من تأليفها سنة ١٢٩٣ — مط المدارس ١٢٩٣ ص ١٩٩

الحسيني «ابن حمزه» * ابن حمزه الحسيني

الحسيني «احمد» * احمد الحسيني الشافعي

الحسيني الادهمي

السيد عبد القادر الحسيني بن عبد القادر خادم الفراشة الشريفة فى الحجرة النبوية

١ — عزائم السياسة فى علم الفراسة — ويليه

٢ — بشائر الابتهاج في اشاير الاختلاج — له أيضاً طبعا معاً في المط الحسينية المصرية ١٣٢٥ ص ٣٢

الحسيني الازهري الطرابلسي «عبد القادر»

١ — ارشاد المريد في الطريقة الشاذلية — ألفه سنة ١٣٠١ طبع . . .

٢ — تذكرة أولي البصائر في الكبائر والصغائر (مواعظ) — مط العلمية ١٣١١ ص ٢٤

٣ — ترجمان الضمير فى مدح الهادي البشير — بديعية نظمها سنة ١٣٠٨ — مط جريدة بيروت ١٣٠٩ ص ١٩

الحسيني البغدادي «محي الدين سعيد»

مسامرة الاقلام في محاورة مصر والشام — مط جريدة الكمال ١٨٩٦ ص ٣١

الحسيني التبريزي

محمد بن علي بن أبي الحسن الحسيني التبريزي

مشكاة المصابيح في التعادل والتراجيح — وبأوله الرسالة الباقرية في بعض المسائل الفقهية ورسالة في بيان وضع الالفاظ والحقيقة الشرعية كلاهما له أيضاً طبع العجم (دون تاريخ)

الحسيني الجزائري * الجزائري «نور الدين»

الحسيني الجمازي

(السيد) مصطفى بن السيد محمد بن السيد صقر الحسيني الجمازي الحنفي القناوي الصاوي

المجموع الفائق والمشحون الرائق المسمى بنجاة الموحدين في أصول فروع الدين — بهامشه تحفة الاخوان والاقران بتفسير آية الاسرا وآيات النجم من القرآن — مط محمد مصطفى ١٣١٧ ص ٦٠

الحسيني «حسن بن الحسين» * اليزدي «حسن»

الحسيني الزبيدي * مرتضي الزبيدي

الحسيني الطبري * الطبري «عبد القادر»

الحسيني الطرابلسي

(السيد) محمد بن ابراهيم الحسيني الطرابلسي

تفسير الحسيني — الجزء الاول منه ينتهي الى آخر سورة البقرة — طرابلس الشام ١٣٣٢

الحسيني العاملي «محسن بن عبد الكريم

(نزيل دمشق المتوفي سنة ١٣٢٢)

ولد بقرية شقرا من قرى جبل عامل في حدود سنة ١٢٨٣ وبعد أن تجاوز من العمر سبع سنين تعلم القرآن الشريف والخط وتفرغ لطلب العلوم في جبل عامل على فضلائها ـ ثم سافر الى النجف سنة ١٣٠٨ وأقام بها عشر سنين قرأ فيها قوانين الاصول. ثم خرج الى دمشق سنة ١٣١٩ وأقام بها مكباً على تحصيل العلم بالمباحثة والمراجعة والتصنيف والتأليف في الفقه والحديث

١ ـ الروض الاريض في حكم تصرفات المريض (فقه الشيعة) أوله الحمد لله المالك لجميع الاشياء والمتصرف فيها بقدرته كيف يشاء وخير بحث من مسئلة منجزات المريض وأقراره الواقعين في مرض الموت ـ استانة (دون تاريخ) ص ١١٧

٢ ـ لواعج الاشجان ـ وفيه خبر مقتل الحسين ويليه اصدق الاخبار في قصة الاخذ بالثأر ويليه الدر النضيد في مراثي السبط الشهيد ـ مط العرفان صيدا ١٣٣١ ص ٢٦٤ و ٩٥

الحسيني « عبد القادر سالم»

أبدع ماقال شاعر في الخال ـ مط النهضة بيروت ١٣٣١ ص ١٩

الحسيني « عبد الله »

(٧٧٦)

عبد الله بن محمد بن احمد الحسيني النيسابوري
الشريف ـ جمال الدين ـ المعروف بنقره كار.

قال ابن حجر : كان بارعاً في الاصول والعربية ودرس بالاسدية بحلب وكان أحد أئمة المعقول حسن الشية يتشيع

شرح الشافية في التصريف ـ أوله : الحمد الذي علا بحوله ودنا بطوله . . . ألفه للامير الجامي من أمراء مصر سنة ٧٧٢ ـ استانة ١٣٠٢ و ١٣٠٦ ص ٢٤٦ وفي مجموعة رقم ٧٠ (استانة ١٣١٤) ـ بهامشه شرح الجاربردي والشافية ـ طبع حجر استانة ١٢٧٦ و ١٢٨٥ بهامشه الشرح المنسوب الى فاضل العصام ـ مط احمد كامل ـ استانة . . . ؟

الحسيني « عثمان افندي كمال الدين »

القول المنعش في المتمدن والمتوحش ـ طبع حجر مصر ١٣٠٨ ص ١٦

الحسيني «على افندى» * على افندى جلال

الحسيني «غياث الدين * ابن غياث الدين

الحسيني القادري « ابراهيم بن محمد »

لسان البيان ومنهل العرفان في الاسلام والايمان والاحسان ـ (تصوف) مصر ١٣٢٣ ص ٣١١

الحسيني «محمد»

(الشيخ) محمد بن رجب بن عبد العال بن موسى
ابن احمد الحسيني الظواهري

١ ـ تاريخ آداب اللغة ـ من صدر الاسلام الى عصرنا هذا ـ الطبعة الثانية بمط محمد مطر (دون تاريخ) ص ٢٠٠

٢ ـ رسالة تتضمن فضل شهر ربيع الاول وما يتعلق بولادة النبي ـ مط عبد الرازق ١٣٠١ ـ الشرفية ١٣٠٤ ص ٧١

الحسيني «أبو الوفا» * أبو الوفا الحسيني

الحسيني « محمود بن حمزه » * محمود حمزه الحسيني

DICTIONNAIRE

ENCYCLOPÉDIQUE

DE

BIBLIOGRAPHIE ARABE

COMPRENANT

1° le nom de tous les ouvrages imprimés,

tant en Orient qu'en Occident et en Amérique,

depuis la création de l'Imprimerie jusqu'à 1919 inclusivement.

2° une biographie succinte de la plupart des auteurs anciens et modernes.

3° les sources des notes biographiques.

PAR

JOSEPH ELIAN SARKIS

Fascicule IV

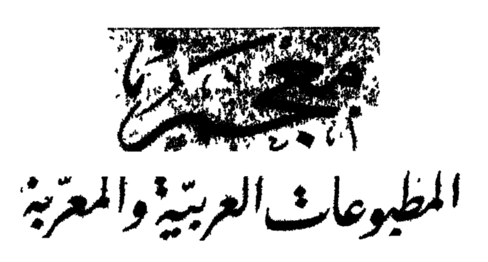
Librairie J. E. SARKIS & Fils

53, Rue Faggalah

LE CAIRE (Egypte)

IMPRIMERIE SARKIS - LE CAIRE

1928



وهو شامل لاسماء الكتب المطبوعة
في الاقطار الشرقية والغربية
مع ذكر أسماء مؤلفيها ولمعة من ترجمتهم وذلك من يوم ظهور الطباعة الى نهاية
السنة الهجرية ١٣٣٩ الموافقة لسنة ١٩١٩ ميلادية

الجزء الخامس

جمعه ورتبه

يوسف اليان سركيس

يطلب من مكتبة
يوسف اليان سركيس وأولاده — بشارع الفجاله رقم ٥٣ بمصر

مطبعة سركيس بمصر

١٣٤٧ هـ — ١٩٢٨ م

الحسيني المدني «جعفر بن حسين هاشم»

تحفة المحبين لزيارة مسجد سيد المرسلين — مط المقتبس دمشق ص ١٤

الحسيني الهروي «محمد زاهد بن محمد اسلم»

حواش على الامور العامة من شرح السيد على المواقف — طبع حجر الهند ١٢٧١ وطبع حروف ١٢٩١

(الشيخ) الحسيني الوصيف

مأذون الشرع بالزرقاء وناظر مدرستها

الجواهر المرضية في الاصول الحسابية — مط الهلال ١٩٠٨

حشيشو «محمد علي حامد»

معلم بالمدرسة الرشيدية بصيدا

آثار ذوات السوار — نسائي ادبي — صيدا سنة . . ص ١٦٠

الحصري

(٣٩٠ — ٤٥٣) (٠)

أبو اسحق ابراهيم بن علي بن تميم — المعروف بالحصري المغربي القيرواني

شاعر مشهور ذكره ابن رشيق في كتابه الانموذج وحكى شيئاً من أخباره وأحواله وأنشد جملة من أشعاره وقال: وكان شبان القيروان يجتمعون عنده ويأخذون عنه ورأس عندهم وشرف لسهم وسارت تأليفاته وانثالت عليه الصلات من الجهات . وكانت وفاته بالمنصورة من أرض القيروان .

(٠) معجم الادباء ١ — ٣٥٨ — ابن خلكان ١ — ١٥

زهرة الاداب وثمر الالباب — أوله الحمد لله الذي اختص الانسان بفضيلة البيان الخ قال فهذا كتاب اخترت فيه قطعة كافية من البلاغات في الشعر والخبر والفصول والنقر . مما حسن لفظه ومعناه . واستدل بفحواه عن مغزاه . . . ألفه لابي الفضل العباس بن سليمان — طبع الجزء الاول منه بمصر ١٣٠٢ ص ٣٤٨ وطبع كله بهامش العقد الفريد لابن عبد ربه . ثم طبع حديثاً في ٤ مجلدات (١)

الحصكفي

(١٠٨٨) (٠)

محمد بن علي بن محمد بن علي بن عبد الرحمن بن محمد ابن جمال الدين بن حسن بن زين العابدين الملقب علاء الدين الحصكفي الاصل الدمشقي المعروف بالحصكفي

كان عالماً محدثاً فقيهاً نحوياً كثير الحفظ والمرويات طلق اللسان فصيح العبارة . الا أن علمه اكثر من عقله ولد بدمشق وقرأ على والده وعلى الامام محمد المحاسني وارتحل الى الرملة فأخذ بها الفقه عن خير الدين الرملي ثم دخل القدس وحج في سنة ١٠٦٧ وكان في أول عمره فقير الحال جداً فسافر الى الروم ونهض به حظه لاقبال الوزير الفاضل عليه . فولي المدرسة الجقمقية ثم فرغ عنها وطلب افتاء الشام فناله . وقدم دمشق بحشمة باهرة واستمر مفتياً خمس سنين . مات بدمشق عن ثلاث وستين سنة ودفن بمقبرة باب الصغير

١ — افاضة الانوار على أصول المنار — وهو شرح على المنار للنسفي — ابتدأ في تأليفه أوائل شهر ذي القعدة سنه ١٠٥٤ وفرغ منه بجامع بني أمية بدمشق المحمية ليلة الجمعة أواسط شهر ذى الحجة من السنة المذكورة

(١) أنظر جامع التصانيف الحديثة الجزء الاول

(٠) خلاصة الاثر ٤ — ٦٣ حدائق الانعام في فضائل الشام للشيخ عبد الرحمن بن عبد الرازق (خط في الخزانة التيمورية)

(أنظر ابن عابدين : نسمات الاسحار على شرح المنار المسمى افاضة الانوار)

٢ — الدر المختار في شرح تنوير الابصار —
(فقه حنفي) طبع حجر الهند ١٢٢٣ كلكته ١٢٤٣ بمبيء ١٣٠٩ ص ٨٤٦ باعتناء المولوي محمد آزاد علي لكناو ١٢٨٠ ص ٨٢٠

٣ — الدر المنتقى فى شرح الملتقى — وهو شرح على ملتقى الابحر لابراهيم الحلبي (فقه حنفي) أوله : الحمد لله مستحق الحمد . . . قال انه بعد أن أتم شرح التنوير المسمى بالدر التمس منه بعض اخوانه ان يشرح لهم متن ملتقى الابحر للعلامة الشيخ ابراهيم الحلبي فشرع فيه سنة نيف وخمسين بعد الالف وفرغ منه سنة ١٠٨٠ - طبع بهامش مجمع الأنهر في شرح ملتقى الابحر تأليف شيخي زاده

الحضرمي «بافضل» * بافضل الحضرمي

الحضرمي «سعيد بن سعد» * سعيد بن سعد

الحضرمي «(الشيخ) عبد الرحمن بن شهاب»

رفع الخبط عن مسئلة الضغط — (علم الطبيعة) هند ١٣٢٠

الحضرمي «(الشيخ) عبد الله بن عمر بن يحيى»

سفينة الصلاة — (فقه شافعي) طبعت مع كتاب سفينة النجا للشيخ سالم بن سمير الحضرمي - أنظر أيضاً سلم المناجاة على سفينة الصلاة للشيخ محمد نووي

الحضرمي «محمد بن عمر» * بحرق

الحطاب

(٩٠٢ - ٩٥٤) (٠)

(العارف بالله) أبو عبد الله محمد بن محمد بن

(٠) ترجمته فى كتاب المنهل العذب فى تاريخ طرابلس الغرب ص ١٩٧

عبد الرحمن الرعيني المالكي المعروف بالحطاب المتوفى بطرابلس الغرب

١ — تحرير الكلام في مسائل الالتزام —
فاس ١٣٠٥ ص ١٨٤

٢ — قرة العين شرح ورقات امام الحرمين —
(أنظر : محمد بن حسين الهده) حاشية على قرة العين

٣ — متممة الاجرومية — بهامش الفواكه الجنية على متممة الاجرومية لجمال الدين الفاكهي (أنظر الفاكهي «جمال الدين»)

٤ — مواهب الجليل لشرح مختصر أبي الضياء سيدي خليل — بهامشه التاج والاكليل لمختصر خليل تأليف أبي عبد الله العبدري الشهير بالمواق (فقه مالك) جزء ٢ مط السعادة ٩ / ١٣٢٨ - جزء ٦ المط الميمنية ١٣٣١

الحطاب «يحيى بن محمد»

١ — اجوبة في الوقف — فاس . . . ص ١٠٠

٢ — وسيلة الطلاب في علم الفلك بطريق الحساب طبع بهامش كتاب لآلي الطل الندية (مكة ١٣١٣)

الحطيئة

ابو مليكة جرول بن أوس بن جوئة بن مخزوم بن مالك بن غالب بن قطيعة بن عبس العبسى

ينتهي نسبه الى غطفان - من الشعراء المخضرمين (٠) من فحول الشعراء ومتقدميهم وفصحائهم متين الشعر شرود القافية متصرف في جميع الفنون من المديح والهجاء والفخر والنسيب . ولكنه كان ذا شر وسفه دني النفس لارأى له وأنما يساق الى ما يرجو منه مصلحة فينتمي الى كل

(٠) الاغاني ٢ — ٤٢ و ١٦ — ٣٩ الشعر والشعراء ١٨٠ العقد الفريد ١ — ٨ و ٣ — ١١١ .خزانة الادب ١ — ٤٠٩ فوات الوفيات ١ — ١٩٩ الجمهرة ١٣٥ - المستطرف ١ - ١٣٩

واحدة من القبائل اذا غضب من غيرها . أسلم ثم ارتدّ ومات سنة ٣٠ للهجرة

دوان الحطيئة — بعناية غولدزيهر — ليبسيك ١٨٩٣ — بشرح أبي الحسن السكري مط التقدم ١٣٢٣ ص ١٢٠ — في الاستانة الجزء الاول ١٣٠٨ ص ١٠٣ وعليه ايضاحات مختصرة

الحفناوي «محمد بن شيخ»

أبو القاسم محمد الحفناوي بن الشيخ بن أبي القاسم الديسي بن سيدي ابراهيم الغول

أستاذ في جامع الجزائر ومحرر جريدة المبشر فيها

— تعريف الخلف برجال السلف — يشتمل على تراجم أعيان وعلماء الجزائر — وفي مقدمته وصف المدرسة الثعالبية الشيدة في الجزائر سنة ١٣٢٢ — الجزائر ١٣٢٥/٧ — ١٩٠٧/٩ ص ٢٠٧ و ٦٢٤

٢ — رفع المحل في تربية النحل — تأليف أبي النحل؟ طبع في وادفودا بالجزائر ١٨٩٥ ص ٧ و ١٠٦ و ١١٤

الحفني البكري «محمد المصري»

المنهاج الحنيف في معاني اسمه اللطيف — فاس ١٣١٤ ص ١٠٠

الحفني القنائي «احمد» ☼ القنائي «احمد الحفني»

الحفني «محمد»

(١١٠١ — ١١٨١) (٠)

(العارف بالله) نجم الدين أو شمس الدين محمد بن سالم ابن احمد الحفني أو الحفناوي الشافعي المصري

ولد بحفنه قرية من قسم بلبيس ونشأ بها — ثم قدم القاهرة وحفظ المتون واجتهد في تحصيل العلوم وأخذ عن علماء عصره حتى مهر وأفاد حياة أشياخه وأجازوه بالافتاء والتدريس . فدرّس الكتب الدقيقة من غالب الفنون وكان في ضيق من العيش . فاشتغل بنسخ الكتب ثم من الله عليه بكرامات فترك النسخ فأقبلت عليه الدنيا وكان يتردد الى زاوية الشيخ جاهين الخلوتي وأخذ الطريقة الخلوتية عن مصطفى البكري وتربى على يديه وألف التآليف النافعة منها حاشية على شرح الهمزية لابن حجر وحاشية على رسالة الوضع وحاشية على حاشية الحفيد على المختصر وحاشية على شرح الرحبية للشنشوري وغالب حواشي أخيه الجمال يوسف مأخوذة منه . وكان يدرّس بالسنانية وبالوراقين ثم بالطبرسية داخل باب الجامع وكان يحضر درسه أكثر من خمسمائة طالب واشتهرت طريقة الخلوتية عنه . مات بالقاهرة ودفن بقرافة المجاورين

١ — أنفس نفائس الدرر — وهي حاشية على شرح الهمزية لابن حجر الهيثمي — طبعت بهامش المنح المكية في شرح الهمزية لابن حجر المذكور

٢ — حاشية على شرح العزيزي على الجامع الصغير للسيوطي — (حديث) جزء ٢ بولاق ١٢٩٠ — (أنظر السراج المنير بشرح الجامع الصغير للعزيزي البولاقي)

حفني (بك) ناصيف

(١٢٧٣ — ١٣٣٧)

كاتب سر الوفد العلمي المصري المرسل الى المؤتمر الشرقي المنعقد في ويانا سنة ١٨٨٦ ورئيس نادي دار العلوم (بالقاهرة) ومفتش أول في نظارة المعارف — وكان قاضياً في المحاكم الاهلية ومدرس الانشاء في مدرسة الحقوق وعلم الادب بالجامعة — ولد ببركة الحج من أعمال القليوبية بمصر وتعلم بالازهر وتوفي بالقاهرة

١ — تاريخ الادب — (أو) «حياة اللغة العربية» مجموع محاضراته في الجامعة المصرية سنة ١٩٠٩ و ١٩١٠ صدر منه الجزء الاول بمط الجريدة ١٩١٠ ص ١٥٨

٢ — دروس البلاغة — لتلامذة المدارس الثانوية

(٠) سلك الدرر ٤ — ٤٩ . الخطط الجديدة ١٠ — ٧٤

ألفه مع سلطان محمد ومحمد دياب ومصطفى طموم ـ بولاق ١٣١٠ ص ٥٤ و ٥ و ٥

٣ — الدروس النحوية — ألفه مع محمد افندي دياب والشيخ مصطفى طموم ومحمد افنـدي صالح . وهو كتاب ابتكر فيه مؤلفوه الطريقة المفيدة الجارية في تعليم النحو بالمدارس الابتدائية . وقد قررت نظارة المعارف العمومية سـنة ١٣٠٤ بعد تصديق شيخ جامع الازهر طبعه على نفقتها ودرسه لتلامذة المدارس الابتـدائية واشترته من مؤلفيه بمائة جنيه مصري . وهو في ثلاثة كتب كل واحد لسنة دراسية بعد الاولى ـ بولاق ١٣٠٥ ـ «الـكتاب الرابع من الدروس النحوية» وهو المشتمل على المقرر من علمي النحو والصرف لتـلامذة المدارس الثانوية وقد قررت نظارة المعارف سنة ١٣٠٩ طبعه على نفقتهـا وتدريسه لتلامذة المدارس الثـانوية ـ بولاق ١٣٠٩ (عن جامع التصانيف)

٤ — ذكرى الهجرة النبوية — مصر . . .

٥ — القطار السريع لعلم البديع — أوله لك يا مبدع الخلائق حمد لائق . . . وبآخره أوزان الشعر العربي له أيضاً ـ مط الواعظ . . . ص ١٠٠ صغير

٦ — مميزات لغات العرب — وتخريج ما يمكن من اللغات العامية عليها وفائدة علم التاريخ من ذلك ـ وهي رسالة قدّمها الى مؤتمر العلوم الشرقية المنعقد في ويانا سنة ١٨٨٦ بولاق ١٣٠٤ ص ٤٨ ـ مط السعادة ١٣٣٠ ص ٤٧

الحفيد «احمد بن يحيى»

(٩٠٦)

(شيخ الاسلام) احمد بن يحيى الهروي الشافعي

الدر النضيد في مجموعة الحفيد — مصر . . .

(صح) أن اسم الدر النضيد هو وضع ناشر الـكتاب أمين افندي الخانجي

حفيد «محمد»

أمين الله أبو الوفيد محمد حفيد بن مصطفى عاشر مفتي الدولة العلية في الزمن الغابر

الدرر المنتخبة المنورة في اصلاح الغلطات المشهورة — وهو تصحيح الالفاظ العربية التي دخلت اللغة التركية ـ ألفه سنة ١٢١٩ ـ أستانه ١٢٢١ ـ ١٨٠٦ ص ٥٣٤

حقي «اسماعيل ابو الفداء» ✲ اسماعيل حقي

حقي «سليمان»

سليمان حقي بن محمد بن سليمان الحنفي المشتهر بمفتي مدينة اسكيشهر

روح كلمة التفريد شرح كلمة التوحيد — أوله الحمد لله الذى هدانا للتوحيد بأنه لا اله الاّ الله الخ تم تأليفه سنة ١٢٨٤ وكان المؤلف مسافراً في الاسلامبول طبع حجر أستانة ١٢٨٤ ص ٨٠ و ٥١

الحقي «محمد شريف»

(الحافظ) محمد شريف بن عبدالله الحقي المفتي بمدينة قوتاهيه

وفي فهرست الخزانة التيمورية كتب اسمه : الشيخ اسماعيل حقى الـكوتاهي المعروف بيالي زاده

مفتاح التفاسير ومصباح الآيات — وهو قاموس للقرآن الشريف ـ أستانة ١٢٨٦ ـ بمبىء ١٢٩٩

حقي النازلي

(١٣٠١)

محمد حقي بن علي بن ابراهيم النازلي (من لواء أيدين كوزل حصار)

١ — اسباب القوة من احسـان القدرة — في آداب الاكل والشرب (أنظر ما بعده رقم ٥)

٢ ـــ البدور المسفرة من وجوه الاحاديث الواردة في اتساع المغفرة ـــ (حديث) مط شرف ١٣٠٥ ص ١٢

٣ ـــ خزينة الاسرار جليلة الاذكار ـــ (تصوف) مط مصطفى وهبي ١٢٨٩ ـ مط وادى النيل ١٢٩٠ (؟) بهامشه كتاب الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين جمع شمس الدين محمد بن الجزري المط الحسينية ١٢٩٧ مط شرف ١٣٠٢ و ١٣٠٥ ص ٣٢٤ و ١٣٠٨ ـــ الخيرية ١٣٠٦ و ١٣١٠ ص ١٩٦ ـ الميمنية ١٣٠٧ ـ مط التقدم ١٣٣١ ص ١٩٢

٤ ـــ مفزع الخلائق منبع الخلائق ـــ (حديث) ـ مط وادى النيل ١٢٩٣ ص ٢١٦

٥ ـــ مجموعة فيها ـــ (١) السنوحات المكية الفتوحات الحقية في آداب التجارة والكسب (٢) اسباب القوة من احسان القدرة في آداب الاكل والشرب (٣) احكام المذاهب في اطوار اللحى والشوارب (٤) تنبيه الرسول على تقصير الذيول (٥) طب القرآن حب الرحمن (٦) تفهيم الاخوان تجديد القرآن ـ مط شرف ١٢٩٩ ص ١٣٢

حكمت (بك) شريف

باشكاتب المجلس البلدي في طرابلس شام سابقا ومنشىء جريدة الرغائب

١ ـــ تاريخ سيام ـــ طرابلس ١٣١٦ ص ٨٠

٢ ـــ سعادة المعاد في مختصر شرح بانت سعاد ـــ دمشق (دون تاريخ)

٣ ـــ الفوائد الكبرى في السياحات الصغرى ـــ الجزء الاول سياحة التيبت ومجاهل آسيا ـ ترجمها عن اللغة التركية ـ المط الادبية بيروت ١٣٢٥ ص ١١٦

٤ ـــ قصارى الهمم مختصر شرح لامية العجم ـــ طرابلس ١٩٠٦ ص ١٦

٥ ـــ كلمات في علم الروايات ـــ مط جريدة بيروت ص ١٨

٦ ـــ المرآة الصحية في الاحكام الاسلامية ـــ تاليف احمد افندي جيحون من اطباء الاستانة ـ معرب بيروت . . . ص ١٠٤

٧ ـــ النفح الوردي في شرح لامية ابن الوردي طرابلس ١٩٠٦ ص ١٥

الحلبي «ابراهيم» * ابراهيم الحلبي

الحلبي «بدر الدين» * ابن حبيب الحلبي «بدر الدين»

الحلبي «زين الدين» * ابن حبيب الحلبي «زين الدين»

حلبي صغير

مختصر غنية المتملي شرح منيــة المصلي ـــ (فقه حنفي) ـ قازان ١٨٩٨ ص ٢٢٧

الحلبي «عبد القادر بن يوسف» * قدري افندي

الحلبي «علي بن ابراهيم»

(٩٧٥ ـ ١٠٤٤) (٠)

علي بن ابراهيم بن احمد بن علي بن عمر الملقب نور الدين بن برهان الدين الحلبي القاهري الشافعي

صاحب السيرة النبوية . الامام الكبير أجل اعلام المشايخ وعلامة الزمان . كان جبلاً من جبال العلم وبحراً لاساحل له واسع العلم علامة جليل المقدار . وكان غاية في التحقيق حاد الفهم قوي الفكرة متحرياً في الفتاوى جامعاً بين العلم والعمل . . . وكان الشيوخ يثنون عليه بما هو أهله من الفضل التام . ولد بمصر . روى عن الشمس الرملي ولازمه سنين عديدة وانتفع به خلق لا يحصون كثرة

ألف المؤلفات البديعة منها السيرة النبوية التي سماها

(٠) خلاصة الاثر ٣ ـــ ١٢٢

انسان العيون في سيرة النبي المأمون في ثلاثة مجلدات اختصرها من سيرة الشيخ محمد الشامي (١) وزاد أشياء لطيفة الموقع وقد اشتهرت اشتهاراً كثيراً وتلقتها افاضل العصر بالقبول . وله تصانيف غيرها تربو على الخمسين مصنفاً . كانت وفاته بالقاهرة ودفن بمقبرة المجاورين

انسـان العيون في سيرة الامين والمأمون — وتعرف بالسيرة الحلبية ـ جزء٣مط محمد شاهين ١٢٨٠ بهامشها السيرة النبوية والآثار المحمدية للسيد احمد زيني دحلان بولاق ١٢٩٢ ـ جزء ٣ مط محمدمصطفى١٣٠٨

الحلبي «محمود» = الشهاب «محمود»

الحلاج
(٣٠٩) (٠)

أبو المغيث الحسين بن منصور الحلاج
البيضاوي البغدادي

هو من أهل البيضاء وهي بلدة بفارس ونشأ بواسط والعراق وكان جده مجوسياً وصحب أباالقاسم الجنيد ومن في طبقته والناس في أمره مختلفون . فمنهم من يبالغ في تعظيمه ومنهم من يكفره . وكان ابتداء حاله انه كان يظهر الزهد والتصوف ويظهر الكرامات ويخرج للناس فاكهة الشتاء في الصيف وفاكهة الصيف في الشتاء ويمد يده الى الهواء فيعيدها مملوءة دراهم وغير ذلك . فافتتن به خلق كثير واعتقدوا فيه الحلول . وأفتى أكثر علماء عصره بإباحة دمه . وحمل الحلاج الى السجن وضربه صاحب الشرطة ألف سوط ثم ضرب عنقه ونصب رأسه ببغداد على الجسر

وقال صاحب روضات الجنات : انه كان يتردد الى بلاد خراسان وما وراء النهر وسجستان وفارس ويظهر لهم الدعوة . . . وكان يدعى عندهم بأبي عبد الله الزاهد . ثم لما رجع الى الاهواز لقبوا عنه بحلاج الاسرار لكثرة ما كان يخبر عن ضمائرهم الى أن جعل له الحلاج لقباً على التدريج

كتاب الطواسين — لابي المغيث الحسين بن منصور الحلاج البيضاوي البغدادي اعتنى بنشره وتعليق حواشيه باللغة الفرنسية الاستاذ لويس ماسينيون وقد جمع فيه :

أولاً ـ ذكر أخبار الحلاج في يد حامد بن العباس وشرحها على التفصيل الى حين مقتله رواية ابن الزنجي

ثانياً ـ ذكر أخباره عن محمد بن الحسين السلمى

ثالثاً ـ بداية حال الحسين بن منصور الحلاج ونهايته مما جمعه أبو عبد الله محمد بن عبدالله بن عبيد اللهالمعروف بابن باكويه الصوفي الشيرازي

رابعاً ـ متن أخبار الحلاج عن رواة كثيرين غير المذكورين أعلاه طبع المتن العربي على الحجر بخط جميل جداً في باريس سنة ١٩١٣ ص ٢٤ و ٢٢٠

الحلي «حيدر»
(١٢٤٦ — ١٣٠٤) (٠)

أبو الحسين حيدر بن سليمان بن داود بن حيدر
ينتهي نسبه الى الحسين بن علي بن أبي طالب

أكبر شعراء عصره عرف بشاعر أهل البيت حيث انتحى في أكثر شعره مدحهم ورثاهم

١ — الدر اليتيم — وكتب اسمه :ديوان حيدرالحلاوي بمبي ١٣١٢

٢ — العقد المفصل — أثر أدبي لغوي انتقادي تاريخي جزء ٢ مط الشابندر بغداد ١٣٣١

الحلي «صفي الدين»
(٦٧٧ — ٧٥٠) (٠٠)

عبد العزيز بن سرايا بن علي بن أبي القاسم بن احمد

---

(١) وفي كشف الظنون شمس السامي (!)

(٠) ابن خلكان ١ ـ ١٨٣ تاريخ الكامل لابن الاثير ٧ـ ٣٩ . روضات الجنات ٢٢٦ جلاء العينين ٥١ . وفي كتاب أخبار الحلاج وضع الاستاذ ماسينيون

(٠) ترجمته في كتابه : العقد المفصل ١

(٠٠) فوات الوفيات ١ ـ ٢٧٩ روضات الجنات ٤٤٠ ـ الدرر الكامنة باسم عبدالعزيز بن سرايا

ابن نصر بن أبي العزيز بن سرايا الحلي الطائي
الملقب بصفي الدين الحلي

هو الامام العلامة البليغ القدوة الناظم الناثر شاعر عصره على الاطلاق اجاد القصائد المطولة والمقاطيع وأتى بما أخجل ظهر النجوم في السماء كما قد أزرى بزهر الارض في الربيع. تطربك ألفاظه المصقولة ومعانيه المعسولة ومقاصده التي كأنها سهام راشقة وسيوف مسلولة (فوات الوفيات) كان شاعر الدولة الارتقية في ماردين وانقطع مدة الى ملوكها وله في مدائحهم الغرر ودخل الى مصر سنة ٧٢٦ واجتمع بالقاضي علاء الدين بن الاثير كاتب السر ومدحه ومدح السلطان الملك الناصر بقصيدة وازى بها قصيدة المتنبي التي أولها : « بأبي الشموس الجانحات غواربا » وهي :

اسبلن من فوق النهود ذوائبا
فتركن حبات القلوب ذوائبا

واجتمع أيضاً بمصر بابن سيد الناس وأبي حيان وفضلاء ذلك العصر فاعترفوا بفضله ثم عاد الى ماردين وتوفي ببغداد

١ — درر النحور في مدائح الملك المنصور — وهي القصائد الارتقيات وهي ٢٩ قصيدة مرتبة على حروف المعجم وأول أبياتها كآخرها من الحروف كل قصيدة منها ٢٩ بيتاً مدح بها الملك المنصور أبا الفتح بن ارتق صاحب ماردين ومكث في نظمها ٩٠ يوماً — مط مصطفى وهبي ١٢٨٣ وفي مجموع مزدوجات لجماعة من الافاضل السادات (مصر ١٣٢٢) — وفي ديوانه الآتي ذكره :

٢ — ديوان صفي الدين الحلي — رتبه على اثنى عشر باباً تشتمل على ثلاثين فصلاً وفيه القصائد الارتقيات وفصل في الاحماض والمجون — المط الوهبية ١٢٨٣ ص٣٦ دمشق ٣٠٠/١٢٩٧ — بيروت ١٨٩٢ ص ٥٢٨

الحلي النجفي «جعفر» = جعفر الحلي

الحلي «نجم الدين»
(٦٧٦) (٠)

نجم الدين أبو القاسم جعفر بن الحسن بن أبي زكريا يحيى بن الحسن بن سعيد الهذلي الحلي
الملقب بالمحقق

ذكره ابن داود الحلي من كبار تلامذته قال : الامام العلامة واحد عصره كان ألسن أهل زمانه وأقومهم بالحجة وأسرعهم استحضاراً . وقرأت عليه ورباني صغيراً وكان له عليّ احسان عظيم والتفات . وأجازني جميع ما صنفه وقراه ورواه وكل ما يصح روايته عنه . توفي في شهر ربيع الاول سنة ٦٧٦ وله تصانيف حسنة محققة محررة فمنها كتاب شرائع الاسلام . كتاب نكت النهاية كتاب مسائل العزية . كتاب المسائل المصرية وغير ذلك

١ — شرائع الاسلام في ما هو محرم — (فقه حنفي) — كلكته ١٨٣٩

٢ — المختصر النافع — (فقه على مذهب الامامية) طبع مع الشرح الكبير للطباطبائي « علي محمد »

٣ — النهاية ونكتها — طبع مع كتاب الجوامع الفقهية (أنظر محمد باقر)

(السيد) حلمي

مساعد النيابة بالمحاكم الاهلية بالقاهرة

فرائد الفوائد — أوله : الحمد لله رب العالمين قال قرأت جملة كتب فوجدت أن الفوائد والادعية والاستغاثات فيها مشتتة فجمعت منه ما وفقني الله تعالى جمعه الخ — مط الترقي ١٣١٧

حلمي (افندي) صبري

نسمات الصباح — نبذة من شعره وصدرها بنبذة في الشعر والعرب — مصر ١٣٢٥

---

(٠) روضات الجنات ١٤٦

الحلو «(الدكتور) رشيد شكر الله»

تاريخ عائلة الحلو — المط اللبنانية بعبدا ١٩٠٦ ص ٤٨

الحلو « نسيم »

أحد اساتذة مدرسة الفنون في صيدا

١ — ديوان الادب في نوادر شعراء العرب — نبذ و نوادر للشعراء جمعها من الكتب المتداولة ـ صيدا ١٩١٢

٢ — رفيق التلميذ — (خصوصي لتلاميذ المدرسة) يتضمن ثلاثة عشر باباً تحتها فصول مختلفة ومذيلة بخاتمة مط الامركان بيروت ١٩٠٤ ص ٣٠٤

الحلواني « الخليجي »

(١٣٠٨)

(الشيخ) شهاب الدين احمد بن احمد اسمعيل الحلواني الخليجي

(نسبةً الى رأس الخليج قرب دمياط) الشافعي المتوفي بلده يوم عرفة سنة ١٣٠٨

١ — الاشارة الآصفية فيما لايستحل بالانعكاس في صورته الرسمية وفي بعض المحاسن الدمياطية وما يتبع ذلك من فرائد علمية — (بلاغة) . .
فرغ من تأليفها سنة ١٣٠٥ ـ مط محمد مصطفى ١٣٠٦ وبهامشها تقييدات للمؤلف توضح ما غمض منها .

٢ — البشرى باخبار الاسرى والمعراج الاسرى وفي آخره نظم يتضمن تاريخ طبعه لمحمد افندى فى مترجم مجلس النظار سابقاً ـ مصر ١٣٠٨ ص ٤٠

٣ — الجمال المبين على الجوهر المتين — (فوائد) بولاق ١٣١٣ ص ٥٢

٤ — الحكم المبرم في ان أم التى تزوجت بلا ولي بتقليد أبي حنيفة محرم — ويليه فصل القضية في انه هل يجب معرفة أن الكتب الاربعة السماوية انزلت على من من الرسل الذكية وهل مسئلة سؤال القبر خلافية ـ بولاق ١٣٠٨ ص ١٢٦

٥ — حلاوة الرز في حل اللغز — وهي رسالة ضمنت حل اللغز المشهور الذي أوله :

الا ايها الساري على ظهر أجود
يجوب الفيافي فدفداً بعد فدفد

في جملة فصول للاعراب ومعنى الكلمات والحل مع عدة فوائد أخرى لطيفة ـ مصر ١٣٠٨

٦ — شذا العطر في زكاة الفطر — (فقه شافعي) طبع حجر مصر ١٢٩٩

٧ — صفوة البشرى في الاسرى — وهو مختصر يتضمن شرح قصة الاسرا حسبما ورد في الاحاديث النبوية بعبارة انشائية مسجعة رائقة ـ وتليه قصيدة للمؤلف في مدح الحضرة النبوية ـ مصر ١٣٠٨

٨ — العلم الاحمدي في المولد المحمدي — أوله الحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا رسول الله ـ مط محمد مصطفى ١٣٠٥ ص ٣٠

٩ — فصل القضية في انه هل يجب معرفة ان الكتب الخ — أنظر اعلاه رقم ٤

١٠ — قصيدة الحلواء فى مدح بنى الزهراء — أولها :

بنفسي افدي الرهر من بضعة الزهرا
وأن هم رضوا نفسي فقد عظمت قدرا

طبعت ضمن مجموعة للناظم ـ مصر ١٣٠٨

١١ — القطر الشهدي في أوصاف المهدي — نظم (أنظر العطر الوردي بشرح القطر الشهدي للشيخ محمد البلبيسي)

١٢ — قطع اللجاج في الاجاج — رسالة بين فيها معنى لفظ الاجاج وأضاف الى ذلك جملة فوائد لطيفة استطرادية _ مصر ١٣٠٨

١٣ — مواكب ربيع في مولد الشفيع — ألفه سنة ١٢٩٣_ المط الوهبية ١٢٩٤

١٤ — الناغم من الصادح والباغم — وهو جملة أبيات انتخبها المؤلف من كتاب الصادح والباغم وزاد فيها أبياتاً وأشطاراً وأبدل ألفاظاً بأخرى _ طبع ضمن مجموعة له مصر ١٣٠٨

الحلواني الخليجي «محمد»

(الشيخ) محمد عبد الرحيم الحلواني الخليجي
نجل الشهاب الحلواني الخليجي الشافعي
الحلوني المذكور قبلاً

تلقى معظم المعقول والمنقول على أعيان علماء الازهر ثم تمم على والده ببلده رأس الخليج حتى تضلع من كل فن وخلف والده في الافادة والاستفادة وله عدة تآليف منها فيض المنان والفيضان كلاهما على الغيث المتان في فضائل رمضان ومنها الآية الكبرى على صفوة البشرى في الاسراء وغير ذلك

الوجه الحسن في أن السمك أفضل من اللبن فرغ منه في مستهل سنة ١٣١٢ _ مط المحروسة ١٣١٣ ص ٢٩

الحلواني المدني * المدني «امين»

حليم باشا * ابراهيم حليم باشا

حمد الله الصنديلي أو السنديلي * السنديلي

حمدان بن عثمان خواجه الجزائري

اتحاف المنصفين والادباء بمباحث الاحتراز من الوباء — مط العامرة استانة ١٢٥٤ ص ٥٦

حمدو حميده

(١٢٥٣ _ ١٣٢١)

هو الشيخ محمد المشهور بالشيخ حمدو حميده ابن عبد الحميد النيربي المعروف بالناصر الشاعر الاديب تلقى العلوم العربية على الشيخ احمد الحجار في المدرسة القرناصية وعلى الشيخ الشهيد الترمانيني والشيخ هاشم عيسى وغيرهم ثم غلب عليه الشعر والادب حتى نبغ فيهما وكانت له اليد الطولى في التشطير والتخميس _ توفي في كفر تخاريم

التحفة البهيه في تخميس البردة البوصيريه — المط العلمية بحلب ١٣٤٣ ص ٤٤ (عني بضبط بعض كلماتها وشرح ماغمض من ألفاظها الاديب عبد الغفور المسوتي)

(الشيخ) حمدون بن الحاج

(١٢٧٣)

حاشـية الشيخ حمدون على شرح بحرق على لامية الافعال لابن مالك — فرغ من الحاشية سنة ١٢٤٩ وهي على الشرح الصغير _ فاس ١٣١٥

حمدي بك «احمد»

(١٩٠٣ م)

(الدكتور) احمد حمدي بك بن المرحوم محمد علي باشا الحكيم _ مفتش أول ادارة الصحة العمومية بالقاهرة وأحد أعضاء القومسيون الطبي الحكمي

١ — تحفة الحبيب في العمليات الجراحية والاربطة والتعصيب — مصر ١٢٩٦

٢ـ التحفة العباسية في الامراض التعفنية والادعائية بولاق ١٣١١ ص ١٢٦

٣ — الراحة في أعمال الجراحة — مزين بالاشكال — مط الوطن ٧ / ١٢٩٦

الجزاوي «أسعد افندي»

ارجوزة فى علم التجويد — طبع بحر دمشق.. ص ١٥ و ٣

الجزاوي (او) حمزه «محمود» *محمود حمزه الحسيني

حمزه بن علي بن زهره «أبو المكارم»

الغنية فى الفقه — أنظر الجواهر الفقهية لمحد باقر ابن محمد رحيم

حمزه بن الحسن * الاصفهاني «حمزه بن الحسن»

(الشيخ) حمزه فتح الله

(١٢٦٦ _ ١٣٣٦) (٠)

المفتش الاول للعلوم العربية بنظارة المعارف العمومية المصرية — وأمام من أئمة اللغة والادب

قال الاب لويس شيخو في تاريخ الآداب العربية جزء ٢ ص ٢٢ : وممن أطلعنا على ذكر بعض آثارهم دون معرفة ترجمة حياتهم الشيخ العالم حمزه افندي فتح الله الذي حرر مدة في الاسكندرية جريدة الكوكب الشرقي ثم انتقل الى تونس ففوضته حكومتها أن يحرر جريدتها الرسمية المدعوة بالرائد التونسي مع منشئها منصور افندي كرلتي . فاشتغل بذلك مدة منذ السنة ١٢٩٣ (١٨٧٦) وكان ذا باع في الانشاء وله نظم حسن . اه.

وخدم وزارة المعارف بمصر نحو ثلاثين عاماً قضاها فى التدريس والتفتيش واشتهر بالتقوى مع سلامة الدين وكانت وفاته في فبراير ١٣٣٦ _ ١٩١٨ م

١ — باكورة الكلام على حقوق النساء في الاسلام يشتمل على مقدمة في العمران البشري وعشرة أبواب (١) في اللغة (٢) في الغيرة (٣) في الوأد (٤) في أن الزواج لمجرد قضاء الشهوة خروج عن طور الانسانية ولا يثاب عليه شرعاً (٥) نبذة من شرح قوله عليه الصلاة والسلام حبب الى من دنياكم ثلاث الخ (٦) في ما يختص برعايتهن (٧) في حفظ الانساب (٨) في تعدد الزوجات (٩) في الطلاق (١٠) في ذكر بعض نبغ من النساء في العلوم — وقد قدم المؤلف هذا الكتاب الى المؤتمر العلمي الشرقي بمدينة استكهلم سنة ١٨٨٩ حين وفادته اليه في جملة الوفد المصرى — بولاق ١٣٠٨ ص ١٠٧

٢ — التحفة السنية في التواريخ العربية — قال فى أولها هذه كليمات اسميتها التحفة السنية أمرني بتأليفها صاحب العطوفة حسين فخري باشا ناظر المعارف والاشغال — بولاق ١٣١٥ ص ١٩

٣ — العقود الدرية في العقائد التوحيدية — (قررت نظارة المعارف لزوم تدريس هذه الرسالة بالمدارس الابتدائية) وطبعت على نفقتها بنظارة المعارف مصر ١٣٠٨

٤ — قصيدة بهية — في مدح حضرة اسكار الثاني ملك السويد والنرويج بالبلاد الاوروبية — أنشأ هذه القصيدة في ذي الحجة سنة ١٣٠٦ — ليدن ١٨٨٩ مصر ١٣٠٦ ص ٣٠

٥ — الكلمات الغير عربية في القرآن الكريم بولاق ١٩٠٢ م ص ١٧

٦ — مجموعة — تشتمل على قصيدة دالية اختتم فيها الحفلة الاخيرة من المجمع العلمي الشرقي في ويانا سنة ١٨٨٦ وتبلغ ٥٨ بيتاً أولها :

احيلي اللقايا عن اوبة ذي بعد
وأشهى الهوى وصل يكون على صدّ

وقصيدة رائية ودع بها ويانا وأهلها . ومقالة أبان فيها عما للعرب جاهلية واسلاماً من الفضائل والمعارف طبع حجر مصر ١٣٠٤

(٠) تاريخ عظماء المصريين ١ — ١٦٥

٧ — المواهب الفتحية في علوم اللغة العربية — وهو سفر جليل جمع من جواهر اللغة العربية الثمين . ومن خبايا كنوزها المتين الرصين . من خطب حالية ومقالات بليغة . مع شرح لامية امرىء القيس ولامية الشنفرى وقصيدته التي ختم بها مؤتمر العلوم الشرقية الثامن المنعقد في استكهلم سنة ١٣٠٦ التي أولها :

حمد السرى يا أخي العود والناب
انساك وعثاء أغباب واحباب

وشرح مقصورة دريد وغير ذلك (من جامع التصانيف) جزء ٢ مط المدارس بولاق ١٣٠٩ و ١٣١٢ و ١٣٢٦

٨ — هداية الفهم الى بعض انواع الوسم — وهو في وسم الابل والخيل وغيرها عند العرب ـ ألفه أجابة لطلب أرتين باشا وكيل نظارة المعارف ـ بولاق ١٣١٣ ١٨٩٥ ص ٣٢ بآخره رسوم وأشكال الوسم

الحمصي «عبد الله»

(الشيخ) عبد الله الحمصي الشامي موطناً الدمشقي مسكناً الشاذلي طريقة

مولد النبي — مصر . . . ص ١٦

حمصي «قسطاكي بك»

١ — السحر الحلال في شعر الدلال — جمعه قسطاكي بك حمصي من شعر جبرائيل دلال الحلبي وضمنه ترجمة دلال المذكور المتوفي سنة ١٨٩٩ ـ حلب ١٩٠٣ ص ٤٤

٢ — منهل الوراد في علم الانتقاد — أول المقدمة : الحمد لله الذي ترتوي من منهل حكمته السنة الوراد . . . مط الاخبار ١٩٠٧ ص ٣٠٤ و ٢٩٦ (١)

حمامي زاده

تفسير سورة يس — وتعرف بالموعظة الحامية . بهامشها تفسير بعض آيات من السورة المذكورة وغيرها للشيخ اسماعيل حقي ـ طبع حجر استانة ١٢٦٨ وطبع حروف ١٣٠٦ ص ٤٨ وطبعت بالميمنية بمصر ١٣٢١ وبهامشها تفسير وقراآت وأخبار مجموعة من أحسن التفاسير

الحامى «(الشيخ) مصطفى أبو يوسف»

خطيب المسجد الزيني

ديوان النفحات الزينية في الخطب المنبرية — وهو الديوان المشتمل على الخطب الشيقة الحديثة العصرية المط السلفية ١٣٤٣ ص ٣٣٦

حموده الحصري

شيخ الطريقة السعدية

مجموع يشتمل على جملة أوراد وآداب وعقائد توحيدية — أوله : الحمد لله الذي أورد أحبابه مناهل التجلي والعرفان ـ مصر ١٣٠٤

الحموي «احمد» ☆ احمد بن محمد الحنفي

الحموي «انطون الياس»

مطالع الشموس في قصة الوزير أوسطاكيوس معرب ـ اسكندرية ١٨٧٤ ص ٢٠٨

الحموي «سعد الدين»

علوم الحقائق وحكم الدقائق — ضمن مجموعة رقم ٩٣

الحموي «سليم باشا»

(١٨٤٣ ـ ١٩١٣ م)

المولود من أسرة ارثدكسية في دمشق وفيها تلقن مبادىء العلوم وهاجر مع عائلته الى القطر المصري وأنشأ في الاسكندرية مع أخيه عبد الله أول جريدة يومية سياسية سنة ١٨٧٣ اشتهرت بالكوكب الشرقي وألحقها بجريدة الاسكندرية ثم بجريدة الفلاح التي انتشرت انتشاراً واسعاً

(١) قال الاب شيخو في المشرق جزء ١١ ص ٢٣٣ : لم يتبين موضوع الكتاب ولم ندرك بنوع جلي غاية المؤلف

وخولته الحكومة المصرية بسببها رتبة الباشاوية. له من التآليف

١ — البراهين القطعية على عدم دوران الكرة الارضية — مط الكوكب الشرقي اسكندرية ١٨٧٦

٢ — ترجمان العصر عن تقدم مصر — اسكندرية ١٨٧٤

الحيدي

(١٠٠٥) (٠)

زين الدين عبد الرحمن بن احمد بن علي الحيدي
شيخ أهل الوراقة بمصر

الشاعر الفائق . ذكره الشهاب الخفاجي في كتابيه وقال في وصفه : كان أديباً تفتحت بصبا اللطف أنوار شمائله . ورقت على روح أدبه خطباء بلابله . اذا صدحت بلابل معانيه . وتبرّجت حدائق معاليه . جلبن الهوى من حيث أدري . ولا أدري . نظم في جيد الدهر جمانه . وسلم الى يد الشرف عنانه . . . وديوان شعره شائع وذائع . الا أني استودعته النسيان ولابد أن ترد الودائع ولما نظم البديعية معارضاً لابن حجة وشرحها . نظرت فيها في أوان الصبا . فرأيت منها مواضع لا تخلو من الخطأ . فنبهته لذلك . فأطال لسانه لانحرافه . وزعم أنه هجاني ببعض أوصافه . فكتبت اليه متهكماً ما صورته : مولاي أسرفت في الامتنان . وأسأت لنا قبل الاحسان . وعاقبت من غير جناية سابقة . وحرمت من ليس له فيك آمال رائقة . . . اه .

الدر المنظم في مدح الحبيب الاعظم — (ديوان) بولاق ١٣١٣ ص ١٤٩

الحميري * نشوار بن سعيد الحميري

الحنبلي «عبد الله»

شرح نظم السراجية — (فرائض) طبع مع الفوائد السمية في شرح النظم المسمى بالفرائد السنية للكواكبي

(٠) خلاصة الاثر ٢ — ٣٧٦

حنا بك الاسعد * أبو صعب «حنا»

حنا فهمي أسعد

الفلسفة الادبية أو علم الاخلاق — عربه بتصرف عن كتابين في الفلسفة باللغة الفرنسية ـ مط المؤيد ١٣٢٧ ـ ١٩١٩ ص ٦٠

حنفي هند بن اسماعيل

المصابيح المنيرة فى تواريخ القرون الاخيرة تأليف فيلكس راكون ـ معرّب ـ بولاق ١٢٦٦ ص ٦٠٨ و ٧

حنيف زاده

احمد طاهر بن ابراهيم حنيف افندي الشهير بحنيف زاده

آثارنو — ذيل لكشف الظنون بآخر الجزء السادس (أنظر تنبيه في اسم حاجي خليفه : كشف الظنون)

الحنيفي «محمد»

(١٢٩٢ ـ ١٣٤٢) (٠)

(الشيخ) محمد بن محمد خير الدين بن عبد الرحمن
أغا بن اسماعيل المشهور بالحنيفي

العالم الفاضل من تزينت الشهباء بحلى فضله. أخذ مبادىء العلم في حلب ثم ذهب الى مصر في أواخر سنة ١٣١٤ ودخل الازهر وفيه قرأ على الشيخ محمد بخيت وغيره وعاد الى حلب وعين معلماً للعلوم العربية في دار المعلمين والمعلمات وفى سنة ١٣٤٢ ذهب لاداء مناسك الحج فلقى حتفه في مدينة جده ودفن هناك

له مؤلفات كثيرة طبع منها

١ — مختصر دلائل الاعجاز — للامام الجرجاني بالمط العلمية حلب . . .

(٠) أعلام النبلاء جزء ٧ ص ٦٧٨

٢ — المنهاج السديد في شرح منظومة جوهرة التوحيد — المط العلميه حلب . . .

(الآنسة) و . حنين

احدى متخرجات كلية البنات الاميركية

المنزل — كتاب يبحث في الشؤون المنزلية وكيفية تدبيرها — مط رعمسيس ١٩١١ ص ١١٢

حنين بن اسحق

(١٩٤ — ٢٦٠) (٠)

أبو زيد حنين بن اسحق العبادي النصراني البغدادي أقام مدةً في البصرة وبغداد وكان فصيحاً لسناً بارعاً شاعراً تتلمذ ليوحنا بن ماسويه الطبيب النصراني واشتغل عليه بصناعة الطب وتوجه الى بلاد الروم وأقام بها سنتين حتى أحكم اللغة اليونانية وتوصل في تحصيل كتب الحكمة غاية امكانه . وصار أعلم أهل زمانه باللغة اليونانية والسريانية والفارسية وهو الذي أوضح معاني كتب أبقراط وجالينوس ولخصها أحسن تلخيص . وكشف ما استغلق منها وما زال أمره يقوى وعلمه يتزايد وعجائبه تظهر في النقل والتفسير حتى صار ينبوعاً للعلوم ومعدناً للفضائل واتصل خبره بالخليفة المتوكل فاستدعاه وجعله رئيس الاطباء في بغداد

قال يوسف سمعان السمعاني في شرحه كلام الصوباوي من المكتبة الشرقية مجلد ٣ ص ١٦٤ : ان حنين كان نسطورياً وأنه توفى سنة ٨٦٧ م (٢٥٢ هـ) وروى عن هونينجروس عن ابن العبري أن حنين ألف خمسة وعشرين كتاباً خلا ما ترجمه عن اليونانية الى السريانية والعربية (تاريخ سوريا للدبس)

١ — رسالة قبرية — لابقراط ترجمة حنين بن اسحق في دلائل قرب الموت — طبع حجر الكناو ١٢٨٤ ص ١٠

(٠) الفهرست ٢٩٤ ابن خلكان ١ — ٢٠٩ ابن العبري ٢٥٠ عيون الانبا ١ — ١٨٤ — أخبار الحكماء ١١٧

٢ — الفصول الابقراطية في أصول الطبية — ترجمها من اليونانية وفي كشف الظنون : فصول بقراط وهو سبع مقالات ضمنه تعريف جمل الطب وقوانينه . وهو يحتوي على جمل ما أودعه في سائر كتبه كتقدمة المعرفة وكتاب الاهوية وكتاب الامراض الحادة وكتاب الامراض الوافدة المعنون بأبيذيميا وكتاب أوجاع النساء الخ(١) طبع بعناية تيتلر وتصحيح المولوي سليمان غلام مخدوم وعبد الله مولوى — كلكته ١٨٣٢ ص ٦٥ و ٣٧

٣ — قصة سلامان وأبسال — ترجمها من اليونانية طبعت مع تسع رسائل لابن سينا في الاستانة ١٢٩٨ (أنظر ابن سينا : تسع رسائل)

حنين (بك) «جرجس» * جرجس بك حنين

الحواص «شهاب الدين» * القنائي

الحوت « محمود»

(١٢٧٦)

محمود الحوت البيروتي ابن السيد درويش

أسنى المطالب في أحاديث مختلفة المراتب

بيروت ١٣١٩

الحوراني «ابراهيم»

(١٨٤٤ — ١٩١٥) (٠)

ابراهيم بن عيسى بن يحيى بن يعقوب بن سليمان فرح الحوراني

ولد في حلب وجاء دمشق ثم برحها واستوطن بيروت وفيها تعين أستاذاً في المدرسة الكلية الامريكية وتولي رئاسة كتابة النشرة الاسبوعية وترجمة وتصحيح الكتب الدينية والعلمية والادبية . وناط به المرسلون الامريكيون تعليم اللغة العربية في مدرسة البنات . وظل قائماً باعباء

(١) أنظر ملخص شرح ابن القف على فصول ابقراط للدكتور بشاره زلزل

(٠) المقتطف ١٩١٦

الكتابة والترجمة والتصحيح الى خريف سنة ١٩١٣ حيث اصابه داء ذات الرئة

قال الشعر في صباه وقد نظم أرجوزة سماها البديعة في علم الطبيعة وكان راسخ القدم في علم الهندسة واسع الاطلاع في علم الفلك — وكان من أبرع قالة المعنى وأشهر الذين جازوا قصب السبق في ميدانه . قال أسعد داغر في ترجمته : وكان فكهاً وطروباً رقيق الحاشية لين العريكة . اذا غناك شعراً أو أنشدك معنى رأيته يتصابى ويتمايل من شدة طربه . ودام على ذلك الى آخر حياته كأنه هو الناطق بلسان البهاء زهير :

انى كبرت وانما تلك الشمائل باقيه
وتفوح من عطفيّ أنفا س الشباب كما هيه
عندي من الوجه القديم بقيّة في الزاويه

١ — الآيات البينات في غرائب الارض والسموات
بيروت ١٨٨٣ ص ١٦٠

٢ — ابطال مذهب دروين — أنظر مناهج الحكماء الآتي ذكره

٣ — جلاء الدياجي في الالغاز والمعميات والاحاجي
بيروت . . .

٤ — الحق اليقين في الرد على بطل دروين
بيروت ١٨٨٦ ص ١٦٥

٥ — حكم الانصاف في رجال التلغراف — وهو يتكلم عن اختراع التلغراف ورجاله مع ذكر ترجمة كل من هؤلاء — مط الاميركان ١٨٩٥ ص ٣٠٤

٦ — الضوء المشرق في علم المنطق — ضمنه منطق الاقدمين ومنطق المحدثين المعول عليه في أوروبا وأميركا وغيرهما من البلاد — مط الاميركان ١٩١٤ ص ٣٢٣

٧ — مناهج الحكماء في نفي النشوء والارتقاء أي ابطال مذهب دروين — بيروت ١٨٨٤ ص ٣٥

الحوراني الدمشقي

(الشيخ) عثمان بن احمد بن محمد بن رجب
ابن سويع السويدي الحوراني ثم الدمشقي
الواعظ بجامع بني أمية الشافعي الاشعري الشاذلي

الاشارات الى أماكن الزيارات — بدمشق الشام وما حولها . قال في أوله : الحمد لله حق حمده الخ وبعد فقد سئلت أن أجمع مؤلفاً في ذكر زيارات دمشق وما حولها من قبور الصحابة فجمعت هذا المؤلف اللطيف وابتدأت فيه بذكر مدينة دمشق الخ . أتم تأليفه سنة ١١١٧ — مط المعارف دمشق ١٣٠٢ ص ٣٧ (١)

الحوراني «عبد الرحيم»

زين الدين عبد الرحيم بن عمر الدمشقي
المشهور بالحوراني

كشف الاسرار وهتك الاستار — يحتوي على كشف غش المشعوذين والصيادلة وأهل الصناعات

(تنبيه) : لم يطبع هذا الكتاب بل طبع بدمشق كتاب «المختار في كشف الاسرار» . أنظر الجوبري : المختار في كشف الاسرار — ورأيت في مكان آخر لقب هذا المؤلف الحراني لا الحوراني

الحوضي «محمد بن يحيى»

فتح الودود شرح مراقي السعود — وبهامشه نيل

---

(١) في هذه الطبعة كتب اسم المؤلف : ابن الحوراني وكذا ذكره صاحب كشف الظنون وقال أنه لم يقف على ترجمة مؤلفه لكنه ألف بعد التسعمائة لما ذكره فيه من أعيان القرن العاشر . اه وقد ظننت أولا أن نسبته الى ابن الحوراني وهم وذلك بمطالعة نسخة مخطوطة كانت بخزانتي لم يكتب فيها اسم مصنفها جاء بآخرها : أنه كان الفراغ منها تأليفاً نهار الاثنين من شهر ربيع الاول الذي هو من شهور سنة ١١١٧ على يد احمد الحوراني بلداً الشافعي مذهباً الدمشقي مسكناً . ثم وقفت بعد ذلك على نسختين مخطوطتين في الخزانة التيمورية (لاحمد باشا تيمور) كتب على احداهما اسم المؤلف كما ادرج اعلاه

وقد صنف أكثر من كتاب بهذا الاسم الواحد لنجم الدين الفرضي سنة ١٠٩٠ والآخر للقاضي محمود بن محمد بن موسى الصالحي العدوي المعروف بالذكاري المتوفى سنة ١٠٣٢

السؤل على مرتقى الوصول لابن عاصم ـ طبع حروف فاس ١٣٢٧ ص ٣٩٩

حواء « (الاب) يوسف »

(١٨٥١ ـ ١٩١٦)

من عائلة حواء الشهيرة بحلب ـ رحل الى لندن عند احد أفراد عائلته التي كانت له التجارة الطائلة ببلاد الانكليز وتقلب في عدة وظائف بلندن ثم ترهب سنة ١٨٨٣ وجاء الى سوريا واشتغل بالاعمال الرسولية في رسالة الاباء اليسوعيين . ألف :

معجم عربي انكليزي — طبع في مط اليسوعيين

الحويحى الشافعي «الشيخ نصر احمد»

(من علماء القرن الرابع عشر للهجرة)

١ — التقرير المسمى بالاسفار على الحاشية الصغيرة للعلامة العطار — على مقولات الشيخ السجاعي — المط الخيرية ١٣٢٤ ص ٦١

٢ — حاشية على الرسالة الازهرية في الاستدلال على وجود رب البرية — كلاهما له ـ طبع حجر مصر ١٢٩٩

٣ — الرسالة الازهرية — أنظر ما قبله

٤ — الفريدة البهية في تعريف النسبة الكلامية والخارجية — ويليها القول الفيضي في تحقيق ما يلزم على التعريف الدوري (منطق) ـ طبع حجر مصر (دون تاريخ)

٥ — المبادي النصرية لمشاهير العلوم الازهرية — (بيداغوجيا) ـ مط الخيرية ١٣٠٥ ص ٣٦

الحويك اللبناني « الياس طنوس »

صفي الاحداث — قدمه لصاحب الغبطة السيد الياس بطرس الحويك بطريرك الطائفة المارونية ـ بعبدا ١٨٩٩ ص ١٢٣

تنبيه : رأيت لهذا المصنف فى أحدى جرائد نيويورك اسماء الكتب الآتية لكنى لم اهتد الى محل طبعها ولا الى تاريخ صدورها :

(١) الاصلاح في تركيا (٢) الاعتداء على الرئيس (٣) تاريخ نابليون الاول (٤) صفحة من تاريخ مصر (٥) المتاجرة بالرقيق الابيض

حيدر « الدكتور حسين »

ديوان وقائع الحرب — مصر . . .

حيدر الحلاوي * الحلى «حيدر»

حيدر الشهابي

(١٧٦٠ ـ ١٨٣٢ م)

هو الامير حيدر بن الامير احمد بن الامير حيدر الشهابي من الامراء الشهابيين بلبنان ـ اتصلت يده الى كثير من الكتب التي كانت في خزائن الامراء التنوخيين والمعنيين والارسلانيين وفي الداريات ووقف على المناشير والبراآت والسجلات وكلف كتابه منهم ساوان أبو نحول وأسعد شدياق وأخواه طنوس وفارس (احمد فارس) والشيخ ناصيف اليازجي فجمعوا له التاريخ الذي لا توجد منه نسخة مثل الاخرى فألف تاريخه الكبير على منهاج تاريخ أبي الفدا وابن خلدون وابن الاثير واشتهر الامير حيدر بحبه للفقراء وأدبه وأخلاقه الطيبة

تاريخ الامير حيدر الشهابي — مط السلام ١٩٠٠ ص ١٠٥٢

تنبيه : اعلم أن هذا التاريخ هو قسم من تاريخ الامير حيدر وقد كتب عليه أنه الجزء الاول من تاريخ الامير المسمى الغرر الحسان المسمى تاريخ حوادث الازمان

الجزء الثاني اسمه : نزهة الزمان فى تاريخ جبل لبنان

الجزء الثالث الروض النضر في ولاية الامير بشير قسم الكبير

وهذا التاريخ يتضمن حوادث ١١٦٢ سنة من مولد النبي (صلعم) الى وفاة الامير احمد المعني (١) واتمه ملتزم طبعه نعوم مغبغب الى حين وفاته (١٨٥١) وأضاف الى الكتاب كثيراً من الحواشي والشروح

الحيدر آبادي «عبد الحق»

تعليقات على حواشي ميرزا زاهد على القطبية في شرح الشمسية — كانبور ١٢٧٧

حيدري زاده

(السيد) ابراهيم فصيح الشهير بحيدري زاده البغدادي
من أعضاء مجلس المعارف في الاستانة

١ — تطبيق الهيئة الجديدة الآثار على بعض الآيات الشريفة وبعض الاخبار — استانة ١٢٩٢

٢ — عنوان المجد في بيان احوال بغداد والبصرة ونجد (٢)

حيراجي «نور الدين محمد عبد الله»

طبيب السلطان شاه جان شهاب الدين الموغولي من سلاطين هندستان الذي تولي الملك عام ١٠٣٧ هـ

الفاظ الادوية — في المواد الطبية والمفردات

وهو في ثلاث لغات العربية والفارسية والهندستانية ومعه ترجمة انكليزية لفرنسيس غلادوين (٣) كلكته ١٧٩٣ م

(١) قال الاب لويس شيخو في الآداب العربية جزء ١ ص ١٧ ان الامير حيدر استفاد لتاريخه من كتاب الدر الموصوف في حوادث الشوف تأليف الفس حنانيا المنير الراهب الحناوي الشويري الذي ضمن تاريخه حوادث لبنان من سنة ١١٠٩ الى سنة ١٢٢٢ وتاريخ المنير غير مطبوع وأخبرني المؤرخ عيسى افندي اسكندر معلوف أن هذا التاريخ المطبوع بعناية نعوم مغبغب مشحون بأغلاط كثيرة لا يكاد يوثق بصفحة كاملة منه

(٢) ذكر في مجلة الآثار شهر نيسان ١٩٢٨ ص ١٨٤ ولم يذكر تاريخ طبعه

(٣) Francis Gladwin

الحيمي

(١٠٧١ أو ١٠٧٢) (٠)

(الشيخ الرئيس) الحسن بن احمد اليمني المعروف بالحيمي
أخبر عنه تلميذه العلامة صالح بن المهتدي المقبلي قال: كان اماماً في الفقه مشاركاً فيه مشاركة تامة وكان كذلك في غيره من العلوم صاحب تدبير ورئاسة ومعرفة في الامور المهمة معظماً عند الدولة مشاراً اليه وكذلك أرسله الامام المتوكل على الله اسماعيل بن القاسم رسولاً الى الحبشة في اغراض مهمة قضيت بنظره على احسن حال وألف رسالة في الحبشة لطيفة . وله شعر حسن

رحلة (الشيخ الرئيس الحسن بن احمد الحيمي) رسولاً من المتوكل امام اليمن سنة ١٠٥٧ الى نجاشي اليمن المسمى سجه فاسلداس طبعت في برلين ١٨٩٤ م

حرف الخاء

الخادمي «محمد»

أبو سعيد محمد بن محمد بن مصطفى بن عثمان الخادمي
(من علماء القرن الثاني عشر للهجرة)

١ — البريقة المحمودية في شرح الطريقة المحمدية والشريعة النبوية في السيرة الاحمدية —
وهو شرح على الطريقة المحمدية للبيركلي (تصوف) جزء ٢ بولاق ١٢٥٨ — مصر ١٢٦٨ — بهامشها الوسيلة في شرح الطريقة المحمدية تأليف الحاج رجب بن احمد استانة ١٣١٨

٢ — حاشية على درر الحكام شرح غرر الاحكام لملا خسرو (فقه حنفي) أول الحاشية الحمد لله الذي نور حواشينا بتبيين جواهر درر الاحكام .. استانة ١٣١٠ ص ٤٦٥

(٠) خلاصة الاثر ٢ — ١٦

٣ — خزائن الجواهر ومخازن الزواهر — وهي رسالة في الكلام على البسملة ـ استانة ١٢٦١

٤ — رسالة البسملة — استانة ١٢٦١

٥ — مجمع الحقائق — ويليه :

٦ — منافع الدقائق شرح مجمع الحقائق — (علم الاصول) ـ استانة ١٣٠٨ (أنظر مجموعة رقم ٥٩ وفيها جملة رسائل ومقالات لابي سعيد الخادمي وبعضها لاخيه احمد ولولده الشيخ مصطفى الخادمي)

الخازن البغدادي

(٦٧٨ ـ ٧٤١)

(الامام) علاء الدين علي بن محمد بن ابراهيم بن عمر ابن خليل الشيخي الصوفي المعروف بالخازن (المولود ببغداد والمتوفي بحلب)

لباب التأويل في معاني التنزيل — ويعرف بتفسير الخازن. فرغ من تأليفه سنة ٧٢٥ أوله : الحمد لله الذي خلق الاشياء فقدرها تقديراً. ذكر فيه أن معالم التنزيل للبغوي موصوف بالاوصاف المحمودة لكنها طويلة فانتخبه وضمّ اليه فوائد لخصها من كتب التفاسير بحذف الاسانيد وجعل علامة للصحيحين وذكر اسامي غيرهما وعوض عنها بشرح غريب الحديث وما يتعلق به (كشف الظنون)

حزء ٤ بهامشها مدارك التنزيل وحقائق التأويل لأبي البركات النسفي ـ مط ابراهيم المويلحي ١٢٨٧ بولاق ١٢٩٨ و ١٣٠٠ ـ الازهرية ١٣٠٠ ـ الخيرية ١٣٠٩ الميمنية ١٣١٢ و ١٣١٩ ـ جزء ٧ بهامشها تفسير البغوي مصر ٢ / ١٣٣١ (أنظر أيضاً مجموعة رقم ٣٨)

الخازن « فريد »

مدير جريدة الارز بجونية (لبنان)

تاريخ جان درك — مط الارز (جونيه) ١٩٠٠ ص ٢٦٢

الخازن « فؤاد سمعان »

الدر المكنون في جميع أنواع الصنائع والفنون الجزء الاول فيه نحو مائة فائدة صناعية ـ مط الارز ١٩٠٠ ص ٤٧

الخازن « (الشيخ) فيليب قعدان »

صاحب امتياز جريدة الارز وقد ترك مع شقيقه الشيخ فريد آثاراً ادبية طيبة

١ — العذارى المائسات في الازجال والموشحات وهو مجموع شعر مقطعات ومختارات خرج بها ناظموها عن أوزان الشعر العربي ـ نقلها عن سفر قديم مخطوط بالحرف المغربي وجده الشيخ فيليب الخازن في احدى خزائن رومية ـ طبع بجونية ١٩٠٢ ص ١٠١

٢ — لمحة تاريخية في استقلال لبنان — جونية ١٩١٠

٣ — مجموعة المحررات السياسية والمفاوضات اللبنانية عن سورية ولبنان من سنة ١٨٤٠ الى سنة ١٩١٠ ترجمه وزاد عليه بمعاونة أخيه فريد الخازن ـ جزء ٣ جونية ١١ / ١٩١٠ (١)

الخازن (أو) الخازني «أبو جعفر»

(من علماء القرن الثاني عشر الميلاد)

كنيته هذه اشهر من اسمه عجمي النسبة خبير بالحساب والهندسة والتسيير عالم بالارصاد والعمل بها (أخبار الحكماء ص ٢٥٩)

ميزان الحكمة — (فلسفة) نشر قسم منه في المجلة الشرقيه الاميركية ـ الجزء ٨٥ في صفحة ١٢٨

(١) في اثناء الحرب الكبرى (سنة ١٩١٦ م) أمر جمال باشا القائد العثماني [illegible] مجموعة المحررات السياسية و ملحق [illegible] الادبية الدولة [illegible]

الخازن المزني

(٤٣٠)

كتاب البصريات — (علم الطبيعة) بازل (سويسرا) ١٥٧٢ م

قال صاحب اكتفاء القنوع والعهدة عليه : الخازن المزني المتوفي سنة ٤٣٠ سكن الاندلس مدة ومصر مدة . له المؤلفات الشهيرة في قواعد النور منها كتاب الفجر والشفق . وكتاب البصريات وكتاب في وصف آلات الرصد وأوضح الخازن هذا مقدار انكسار النور أثناء مروره في الكرة الهوائية . وقيل أنه عرّب المجسطي بالتعاون مع سرجيوس وذلك في عصر المأمون . ولعل المعنى أنه هذب ما عربه سرجيوس من المجسطي . اه

(الشيخ) خالد الازهري

(٩٠٥) (٠)

أبو الوليد زين الدين الشيخ خالد بن عبدالله بن أبي بكر الجرجاوي الازهري الشافعي

صاحب المؤلفات المتقنة النافعة المتوفي بالقاهرة كان من أعاظم المتأخرين وفي طبقته سمية العلامتين في العربية والامامين في العلوم الادبية عبد الرحمن الجامي والسيوطي بل مقدماً من بعض الجهات عليهما وقد فاق على سائر من تقدمه في رشاقة التأليف وظرافة التصنيف وجودة البيان وعذوبة اللسان وصفاء القريحة الا أنه قلما يوجد في كتبه من تحقيق جديد وتصرف من جهة نفسه تفيد (روضات الجنات)

١ — الغاز (الشيخ خالد) أو الالغاز النحوية (نحو) — طبع حجر مصر ١٢٨١

٢ — التصريح بمضمون التوضيح — (نحو) — وهو شرح على أوضح المسالك الى الفية ابن مالك لابن هشام الانصاري . أول هذا الشرح : الحمد لله اللهم لتوضيحه . فرغ من تأليفه يوم عرفة سنة ٨٩٦ — بهامشه حاشية العلامة يس العليمي على الشرح المذكور جزء ٢ بولاق ١٢٩٤ — مط محمد مصطفى ١٣٠٥ — المط الازهرية ١٣٢٥ و ١٣٢٦

٣ — تمرين الطلاب في صناعة الاعراب — المشهور بمعرّب الالفية — أوله : الحمد لله الذي رفع قدر من أعرب بالشهادتين ونصب الدليل على وجود ذاته — فرغ من تأليفه سنة ٨٨٦ — طبع حجر مصر ١٢٧٤ — بهامشه موصل الطلاب الى قواعد الاعراب مط شرف ١٢٩٩ — الازهرية ١٣٠١ و ١٣٠٨ — مط محمد مصطفى ١٣٠٢ — الخيرية ١٣٠٥ و ١٣١٠ — الميمنية ١٣١٢ ص ١٤٦

٤ — الحواشي الازهرية في حل ألفاظ المقدمة الجزرية (تجويد) — أولها : الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب . فرغ من تأليفها سنة ٨٦٧ — طبع حجر مط حسن الطوخي مصر ص ٣٩ — طبع حروف مط شرف ١٣٠٤

٥ — شرح الازهرية — وهو شرح المقدمة الازهرية في علم العربية له أيضاً — بولاق ١٢٥٣ ومصر ١٣٠٧

٦ — شرح الاجرومية — بولاق ١٢٧٤ و ١٢٩٠

٧ — شرح البردة — أوله أما بعد حمد الله مستحق التحميد . . . قد سألتني أيها الاخ النجيح أن أضع شرحاً لطيفاً على بردة المديح . مشتملا على بيان لغاتها وايضاح معانيها أهم توصيح فأجبتك لما سألت . مطجمعية المعارف ١٢٨٦

٨ — المقدمة الازهرية في علم العربية — أولها الكلام في اصطلاح النحويين عبارة عما اشتمل الخ (أنظر شرح الازهرية المذكور قبلاً)

٩ — موصل الطلاب الى قواعد الاعراب — (أنظر تمرين الطلاب رقم ٣ المذكور أعلاه)

(الشيخ) خالد بن الوالدي

مولد النبي — مط الشرفية ١٣٠١ ص ٣٤

(٠) روضات الجنات ٢٧٠ الخطط الجديدة ١٠ — ٥٣

(الشيخ) خالد البغدادي

ضياء الدين الشيخ خالد البغدادي السليماني العثماني
نزيل دمشق الشام

حاشية على حاشية السيالكوتي على الخيالي

علقها على هامش نسخة السيالكوتي حين درسها في بلدته ثم جمعت بعد هجرته الى الشام وكتب عليه «تعليقات» ـ استانة ١٢٥٩ ص ١٤٧

(الشيخ) خالد البغدادي النقشبندي العثماني

١ — الرسالة الخالدية في الرابطة النقشبندية — قازان ١٨٩٠ ص ٢٩ و ١٨٩٢ ص ٣٤

٢ — الرسالة الخالدية فى آداب الطريقة النقشبندية
بنظر خادم العلم [قاعجان بن محمد خان البارودي (ولم يذكر فيه اسم المؤلف)

(الشيخ) خالد (افندي) خطاب

ديوان شاعر الفلاسفة وفيلسوف الشعراء

أو منتخبات اللزوميات ـ اسكندرية (دون تاريخ) ص ١٦٠ مصر ١٣١٩ ص ١٧٤

الخالدي «سعد الدين»

المعروف بابن الديري

الحبس في التهمة والامتحان على طلب الاقرار واظهار المال — (فقه حنفي) ـ مصر ١٣٢١

الخالدي «محمد روحي بك»

(١٨٦٤ — ١٩١٣م)

محمد روحي بك الخالدي القدسي

سليل أسرة قديمة في القدس الشريف ـ كان وكيلاً أول لمجلس المبعوثان في تركيا ومندوب القدس الشريف في المجلس المذكور . اندبته الحكومة الفرنسية الى التعليم في مدرسة اللغات الاجنبية فى باريس . وكان أحد أعضاء المستشرقين فيها سنة ١٨٩٧ . كانت وفاته بالاستانة بالحمى التيفوئدية وهو في الخمسين من عمره

١ — أسباب الانقلاب العثماني — صححه حسين وصفى رضا ـ مط المنار ١٣٢٦ ص ١٨٣

٢ — تاريخ علم الادب عند الافرنج والعرب
يشتمل على مقدمات تاريخية اجتماعية في علم الادب عند الافرنج وما يقابله من ذلك عند العرب (١) مصر ١٩٠٤ ص ٢٧٢ و ١٩١٢ ص ٢٩٠

٣ — رسالة في سرعة انتشار الدين المحمدي وفي أقسام العالم الاسلامي — طرابلس شام ١٣١٤ ص ٦٥

٤ — فيكتور هوغو وعلم الادب — ـ مصر ؟

الخالدي النقشبندي «أسعد»

١ — نور الهداية والعرفان فى سر الربط والتوجه وختم الخواجكان — (تصوف) ألفه سنة ١٣٠٥ وبهامشه:

٢ — الفيوضات الخالدية — له أيضاً ـ مصر ١٣١١

الخالدي النقشبندي «اسماعيل بن عبد الله»

شرح مقدمة المبتدي — وبالهامش متن المقدمة ـ بولاق ١٠ / ١٣٠٩ ص ١٨٠

الخالدي النقشبندي «داود»

(١٢٣١ — ١٢٩٩)

(الشيخ) داود بن سليمان البغدادي النقشبندي الخالدى

ولد في بغداد وقرأ على والده ودرس العلم وهو ابن ثمانية عشر سنة وكان من ذكائه يحشي بعض العبارات من درسه وهو ابن ١٥ سنة . ثم سافر الى مكة بعد موت

---

(١) أنظر مجلة الهلال ٢ / ١٩١١ ص ٣٧٥

والده ومكث فيها ثمان أو عشر سنين يشتغل بالعلوم وعبادة الله . ثم رجع الى بغداد يدرس العلوم ويرشد العباد . ثم رحل الى الشام والموصل ومات ببغداد

١ — أشد الجهاد في ابطال دعوى الاجتهاد
أنظر المنحة الوهبية رقم ٤ الآتي ذكرها

٢ — رسالة في الرد على محمود الآلوسي — أنظر صلح الاخوان الآتي

٣ — صلح الاخوان من أهل الايمان وبيان الدين القيم في تبرئة ابن تيمية وابن قيم — ويليه رسالة في الرد على محمود الآلوسي - بمبيء ١٣٠٦ ص ٨ و ١٥٢ و ٢٠

٤ — المنحة الوهبية في رد الوهابية — بأولها ترجمة المؤلف وبآخرها أشد الجهاد في ابطال دعوى الاجتهاد بمبيء ١٣٠٥ ص ٤٤

الخالدي النقشبندي «محمد» = الخاني «محمد»

خان بهادر «(الشيخ) عبد القادر مكي»

مبادىء الكيمياء الحديثة — مصر . . .

الخانجي (القس) أنطون

الارمني الكاثاليكي نزيل بيروت ومصر

مختصر تاريخ الارمن — اقتطفه واستخرجه من اللغة الارمنية - أورشليم ١٢٨٥ - ١٨٦٨ ص ٣٥٥

الخانجي الحلبي «محمد أمين»

الكتبي الشهير بالقاهرة المولود بحلب

عني السيد أمين الخانجي بنشر كتب عربية كثيرة لم تكن مطبوعة قبلاً وما زال رغماً عن تقدمه في السن يكد ويصرف أوقاته بالبحث عن نوادر كتب العرب لنشرها وتعميم فوائدها

١ — الطرق الادبية لطلاب العلوم العربية — مجموعة تشتمل على ثلاثة كتب في اللغة العربية (١) فصيح اللغة لابي العباس ثعلب (٢) ذيل الفصيح للبغدادي (٣) كتاب فعلت وأفعلت لابي اسحق الزجاج - مط السعادة ١٣٢٥ ص ١٨٨

٢ — منجم العمران في المستدرك على معجم البلدان وهو ذيل لمعجم البلدان تأليف ياقوت الحموي الذي عني السيد امين بطبعه في مصر عن النسخة المطبوعة في أوروبا (أنظر معجم البلدان لياقوت)

الخانجي «عبد العزيز بن أمين»

وهو ابن أمين الخانجي الحلبي المذكور قبلاً

بدائع الخيال — نخب من مبتكرات الفيلسوف الروسي تولستوي - تعريب عبد العزيز الخانجي واسماعيل يوسف السروي - مط الصباح ١٣٣٦ - ١٩١٨ ص ١٠٠

خانكي «عزيز بك»

الحلبي الاصل نزيل القاهرة - المحامي الشهير

١ — خواطر خواطر — مط الاخبار (دون تاريخ) ص ١١٨

٢ — رسائل في الوقف — وهي ست رسائل نشر أكثرها في المقطم وقد جمعها عمر بك لطفي وقدم لها مقدمة وجيزة وصفها فيها . قال : لعل هذا أول كتاب بحث في الوقف من وجوهه الاربعة التاريخي والشرعي والقضائي والعمراني - مط الاخبار ١٩٠٧ ص ٦٠

٣ — الطعن في الاحكام بطريق النقض والابرام وطلب اعادة النظر في الدعاوى الجنائية - معرب عن ارنست ودهلس - مط المعارف ١٩٠٠

٤ — قضايا المحاكم في مسائل الاوقاف — مصر ١٩٠٨

٥ — ماهنا وما هنالك — أو مسائل تشريعية وفيه

أكثر من خمسين اقتراحاً كلها في مسائل هامة في القضاء مصر ١٩١٢

٦ — مجموعة مذكرات — وهي مجموعة عشر مذكرات حررها في عشر قضايا رافع فيها ـ مصر ١٩١٢

خانملا

(المولوي) محمد الحسين الحنفي البيشاوري

المشهور بخانملا (المتوفي سنة بضع عشرة ومائتين) وألف :

١ — تفسير اتقان في علوم القرآن — دهلي ١٢٨٠

٢ — حاشية (خانملا) — على حاشية ميرزاهد على شرح الدواني (منطق) ـ قازان ١٨٨٨ ـ ١٣٠٦ ص ٤١٩

الخاني (؟)

هداية المرتاب في فضائل الاصحاب — استانة ١٢٩٢

الخاني «قاسم» * قاسم الخاني

الخاني « محمد بن عبد الله »

(١٢١٣ ـ ١٢٧٩)

(الشيخ) محمد بن عبد الله بن مصطفى الخاني

الشافعي الخالدي النقشبندي

أحد الفقهاء الكاملين ولد في خان شيخون ثم ارتحل الى حماه واشتغل بالعلوم والآداب ثم قدم دمشق واستوطنها وأتم الرياضة على الشيخ خالد النقشبندي ولازم دروسه . ثم عين اماماً في جامع المرادية وخطب فيه وأقرأ في الفقه والعربية وتردد اسماع الحديث الى الشيخ عبد الرحمن الكزبري (عن مرشد الانام لاحمد بك الحسيني)

١ — البهجة السنية في اداب الطريقة النقشبندية (تصوف) فرغ من تأليفه سنة ١٢٥٣ ـ مط محمد مصطفى ١٣٠٣

٢ — الحدائق الوردية في حقائق اجلاء النقشبندية (نسبة للاستاذ بهاء الدين النقشبندي المتوفي سنة ٧٩١) مط محمد مصطفى ١٣٠٨ ص ٢٩٩

٣ — السعادة الابدية فيما جاء به النقشبندية — (تصوف) ـ مصر ١٣١٣ ص ٤٨

خباز «حنا افندي»

رئيس كلية حمص الوطنية

البرد القشيب في مطارف التهذيب — مجموع خطب ادبية ألقاها ونشرها على تلامذته بمدينة حمص سنة ١٩١٠ . ولحنا الخباز رحلة حول الكرة الارضية ترى ذكرها في جامع التصانيف الحديثة

الخبيصي

الشيخ عبيد الله بن فضل الله الخبيصي

التذهيب في شرح التهذيب — (علم المنطق) وهو المختصر المسمى بالتهذيب لسعد الدين التفتازاني طبع بهامش حاشية العطار على شرح التهذيب (بولاق ١٢٩٦)

الخجندي

(أستاذ الاطباء) فخر الدين محمد بن محمد الخجندي

التلويح الى اسرار التشريح — استخلص عنه كلوت بك مايخص الطاعون ـ مط الجهادية ١٢٥٠ (وفي كشف الظنون « التلويح الى اسرار التشريح » للخجندي اختصر فيه كتابه تفتيح مغلق القانون الذي اختصر فيه قانون ابن سينا)

الخراساني «شمس الدين» * القوهستاني

خرباوي « (الخوري) باسيليوس»

كاهن كنيسة القديس نقولاوس السورية الارثذكسية في بروكلن نيويورك

١ — تاريخ روسيا منذ نشأتها الى الوقت الحاضر
نيويورك ١٩١١ ص ٧١٨

٢ — تاريخ الولايات المتحدة — منذ اكتشافها الى الزمن الحاضر — ويليه تاريخ المهاجرة السورية وما يتعلق بها — مط جريدة الدليل في نيويورك ١٩١٣ ص ٩٣١

الخربتاوي المالكي

(الشيخ) محمد بن احمد بن احمد بن محمد الخربتاوي المالكي
(أحد علماء أوائل القرن الثالث عشر)

الحاشية المرضية على ابن تركي والعشماوية —
(فقه مالك) — ضمن مجموعة رقم ٧٧

الخربوطلى (او) الخربوتي «(الشيخ) محمد بن احمد»

(من علماء القرن الثالث عشر للهجرة)

عصيدة الشهدة شرح قصيدة البردة —
أو خربوطلي على البردة — بولاق ١٢٦٠ استانة ١٢٨٩ و ١٣٠٦ ص ٢٢٨ و ١٨٨١ م.

الخربوطلي «(الشيخ) محمد بن احمد»

تصفية الامال لحضرة ذي الجلال — (فوائد)
بولاق ١٢٨٩

الخربوطي (أو) الخربوتى «يوسف»

يوسف بن عثمان بن مصطفى بن فيض الله الخربوتي
مدرس العلوم وتفسير القاضي البيضاوي في مدرسة شيخ الوفا بالقسطنطينية ومن خلفاء الطريقة النقشبندية الخالدية

ناموس الايقان على البرهان — وهي حاشية على برهان الكلنبوي (منطق) طبع حجر استانة ١٢٧٣ ص ٢٤٣

الخربوي ※ عثمان الخربوي

الخرشي (أو) الخراشي

(١٠١٠ — ١١٠١) (٠)

أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن علي الخرشي المالكي والخرشى نسبة الى ابو خراش قرية من البحيرة بمصر

أخذ عن البرهان اللقاني ولازم بعده النور علي الاجهوري. وتصدر للاقراء بالجامع الازهر وحضر درسه غالب المالكية . وأشتهر بالنفع وقبلت كلمته وعمت شفاعته واعتقده عامة الناس .

انتهت اليه الرئاسة في مصر وهو أول من تولي مشيخة الازهر الشريف . ومن مشايخه الشيخ علي الاجهوري والشيخ ابراهيم اللقاني ووالده الشيخ عبد الله الخرشي وغيرهم من أكابر المشايخ . اشتهر في بلاد الارض من بلاد الغرب والتكرور والشام والحجاز والروم واليمن وكانت الهدايا تأتيه من أقصى الغرب وبلاد التكرور ولا يمسك منها شيئاً بل يتصرف فيها اقاربه ومعارفه . مات بالقاهرة ودفن بتربة المجاورين

شرح على مختصر سيدي خليل — (فقه مالك)
أوله : الحمد لله المحيط بخفيات الغيوب . . . قال قد وضعت شرحاً على مختصر أبي الضيا خليل يحتوي على تقييداته وفوائد يصعب فهمها علي المبتدئين وغير المارسين ثم أدركتني رحمة الضعاف حين طلب مني جماعة من الاخوان شرحاً آخر لايكون قاصراً عن أفادة القاصرين . فأجبتهم لذلك . . . جزء ٥ مط محمد مصطفى ١٣٠٦ — بهامشها حاشية الشيخ علي العدوي علي الشرح المذكور جزء ٨ بولاق ١٣١٩

الخرقي

(٣٣٤) (٠٠)

أبو القاسم عمر بن أبي علي الحسين بن عبد الله احمد الخرقي الفقيه الحنبلي

---

(٠) سلك الدرر ٤ — ٦٣ الخطط الجديدة ٨ — ٢٢
(٠٠) ابن خلكان ١ — ٤٧٩

كان من أعيان فقهاء الحنابلة وصنف في مذهبهم كتباً كثيرة من جملتها المختصر الذي يشتغل به أكثر المبتدئين من أصحابهم — توفي في دمشق

مختصر الخرقي — (فقه مالك) — أنظر ابن قدامة «موفق الدين» : المغني في شرح مختصر الخرقي.

الخرنق بنت بدر بن هفان

(٥٧٠ م) (٠)

هي أخت طرفة بن العبد لامه ولها أشعار كثيرة في أخيها وزوجها لم يصلنا منها الا بضعة وخمسون بيتاً جمعت في :

ديوان — بعناية الاب لويس شيخو — مط اليسوعيين بيروت ١٨٩٩ ص ٢٤.

الخزرجي الاندلسي

ضياء الدين أبو محمد عبد الله بن محمد الانصاري الخزرجي المالكي الاندلسي الاسكندري المعروف بأبي الجيش المغربي (المتوفي سنة ٦٢٦ أو ٦٢٧) (١)

الرامزة الشافية في علم العروض والقافية (أو) القصيدة الخزرجية وتعرف أيضاً بالخزرجية أولها : لك الحمد يا الله والشكر والثناء . طبعت في رومه ١٢٦٣ — أستانة ١٢٦١٢ وضمن مجموعة رقم ١٠٩ — عليها شروح كثيرة ستذكر في أماكنها — وترجمها الى اللغة الفرنسية الاستاذ باست (٢) الجزائر ١٩٠٢

الخزرجي الانصاري «موفق الدين الشافعي»

المآثر النفيسة بذكر صبابة من مناقب السيدة نفيسة طبع حجر مصر ١٢٧٨ ص ٤٧

(٠) خزانة الادب ٢ — ٣٠٦

(١) رأيت اسم أبي الجيش المغربي في كتاب مخطوط له اسمه : «علل الاعاريض» كما يأتي :

أبو عبد الله محمد المعروف بأبي الجيش الانصاري الاندلسي المغربي

(٢) René Basset

الخزرجي الزنجاني * الزنجاني

الخزرجي الساعدي الانصاري

صفي الدين احمد بن عبد الله بن أبي الخير عبد العليم ابن عبد الله بن علي بن حسن الانصاري الخزرجي الساعدي الانصاري المولود سنة ٩٠٠ للهجرة

خلاصة تذهيب تهذيب الكمال في أسماء الرجال — استمده من تذهيب التهذيب لمحمد بن احمد الذهبي ومن غيره وزاد عليه (١) بولاق ١٣٠١ ص ٥٠٠ وطبع موسوماً بخلاصة تذهيب الكمال في أسماء الرجال مط الخيرية ١٣٢٢ ص ٤٣١

الخزرجي «(الشيخ) علي بن الحسن»

العقود اللؤلؤية في تاريخ الدولة الرسولية وهي من الدول التي ملكت بلاد اليمن من أواخر القرن السادس الهجري — طبع الجزء الاول بمط الهلال على نفقة لجنة جيب بلندن بتصحيح الشيخ محمد بسيوني عسل سنة ١٣٢٩ — ١٩١١ وطبع الجزء الثاني منه سنة ١٩١٨ وبآخره فهرس أسماء الرجال والنساء

(الشيخ) خزعل خان معز السلطنة سردار ارفع

حاكم شط العرب والمحمرة التابعة لدولة الفرس

الرياض الخزعلية في السياسة الانسانية — (أدب) — مط هندية ١٣٢١ ص ٤٠٣

خسرو * ملا خسرو

الخشاب «اسمعيل»

(١٢٣٠) (٠)

ابو الحسن اسمعيل بن سعد بن اسمعيل الوهبي الحسيني الشافعي المصري — المعروف بالخشاب

(١) انظر أصل كتاب تهذيب الكمال في الفوائد البهية ص ١١٩ بالتعليقات

(٠) الجبرتي ٤ — ٢٣٨ الخطط الجديدة ٥ — ٩٤

كان أبوه نجاراً فتولع هو بحفظ القرآن ثم في طلب العلم. فجد في التحصيل حتى نجب في فقه الشافعية والمعقول وطالع كتب الادب والتاريخ . فحفظ كثيراً من الاشعار والمراسلات والحكايات الصرفية وقال الشعر الرائق . ولما رتب الفرنساوية ديواناً لقضايا المسلمين تعين في كتابة التواريخ لحوادث الديوان . وقرروا له في كل شهر سبعة الاف نصف فضة . ولما رجع الشيخ حسن العطار من سياحته لازمه السيد اسمعيل فكانا يقطعان الليل بأحاديث ارق من نسيم السحر ويجولان في كل فن من فنون الادب والتواريخ والمحاضرات . وكثيراً ما كانا يتنادمان بدار عبد الرحمن الجبرتي (صاحب التواريخ) لما بينه وبينهما من الصحبة والمودة ولما مات الخشاب جمع له الشيخ حسن العطار ديوان شعره

ديوان (الخشاب) — ورسائله ـ ضمن مجموعة رقم ١١ أستانة (١٣٠٠)

الخشني « محمد بن الحارث بن اسد »

طبقات علماء افريقية — عني بنشره الاستاذ محمد ابن أبي شنب ـ أنظر محمد بن أبي شنب

الخشني القروي

(الحافظ العالم) أبو عبد الله محمد بن حارث
الخشني القروي الاندلسي

في ياقوت : محمد بن حارث الخشني الاندلسي صاحب التواريخ . ذكره الحميدي في كتابه فقال هو أعلم العلم والفضل فقيه محدث . روى عنه ابن وضاح ونحوه وله من الكتب: كتاب أخبار القضاة بالاندلس. كتاب اخبار الفقهاء والمحدثين كتاب الاتفاق والاختلاف لمالك بن أنس وأصحابه وغير ذلك ـ مات في حدود سنة ٣٣٠ هـ

كتاب القضاة بقرطبة — وقف على طبعه جوليان ربيره طرغوه البلنسي (١) ومعه ترجمة باللغة الاسبانية ـ

(١) Julien Rubeira

طبع بالفوتوغراف بالخط المغربي في مدريد سنة ١٩١٤ المتن العربي ٢٠٧ والترجمة مع الفهرس ص ٢٧٢

الخصاف «(الامام) احمد بن عمر»

(٢٦١) (٠)

أبو بكر احمد بن عمر بن مهير الخصاف وكتب احمد بن عمر أو عمر أبي بكر الخصاف الشيباني أخذ عن أبيه عمر بن مهير عن الحسن عن أبي حنيفة كان فرضياً حاسباً عارفاً بمذهب أبي حيفة وصنف للمهتدي بالله كتاب الخراج . فلما قتل المهتدى نهب الخصاف وذهب بعض كتبه من ذلك كتاب عمله في مناسك الحج وله كتاب الحيل وكتاب الوصايا وكتاب الشروط وكتاب الرضاع وكتاب المحاضر والسجلات وكتاب أدب القاضي وغير ذلك . مات سنة ٢٦١ وقد قارب الثمانين ـ قال شمس الائمة الحلواني : الخصاف رجل كبير في العلوم وهو ممن يصح الاقتداء به

١ — أحكام الاوقاف — (أو) أحكام الوقوف والصدقات مط ديوان عموم الاوقاف ١٣٢٢ ـ ١٩٠٤ ص ٣٥٦ و ١١

٢ — الحيل— (فقه حنفي) بمصر القاهرة ١٣١٤/٦ ص ١٢٩ وهو مؤلف فيما يختص به الرجل من الحرام ويخرج به الى الحلال وليست الحيل في ابطال حق واحقاق باطل

الخصوصي * ابراهيم سعد الخصوصي

خضر بن علي * حاجي باشا

خضر بيك

(٨١٠ — ٨٦٣) (٠٠)

(المولى) خضر بيك بن جلال الدين بن احمد باشا

(٠) الفوائد البهية ٢٩ مفتاح السعادة ١ ـ ١٣٨ تاج التراجم لابن قطلوبغا
(٠٠) الشقائق النعمانية ١ ـ ١٥١ الفوائد البهية ٧٠

نشأ في بلدة سوري حصار من بلاد الروم وكان أبوه قاضياً بها وقرأ مبادىء العلوم على والده . ثم وصل الى خدمة المولى محمد بن أرمضان الشهير بالمولى يكان وحصل من الفنون مالايحصى حتى أنه كان يقال لم يكن بعدالمولى الفناري من اطلع على العلوم العربية مثله . وبلغ خبره السلطان محمد خان فأعطاه مدرسة بروسه فصار مدرساً بها ثم ضمّ اليه مدارس غيرها وكان مستقيم الطبع كثير الحفظ ويهتم بتربية القارئين عليه — ولما فتح السلطان محمد خان مدينة القسطنطينية جعله قاضياً بها وهو أول من ولي القضاء بالقسطنطينية

القصيدة النونية التوحيدية في العقائد الاسلامية — أولها :

الحمد لله عالي الوصف والشأن
منزه الحكم عن آثار بطلان

طبعت في الاستانة ١٢٥٨

(أنظر شرح هذه القصيدة لعرياني زاده وللشيخ داود ابن محمد القرصي)

الخضراوي

(الشيخ) احمد بن محمد بن احمد الخضراوى
(من أبناء القرن الرابع عشر للهجرة)

١ — العقد الثمين في فضل البلد الامين — مطشاهين ١٢٧٨ وبهامشه :

٢ — نفحات الرضا والقبول في فضائل المدينة وزيارة سيدنا الرسول — مكة ١٣١٤ ص ٩١ و ١٥

الخضر «محمد» ✡ محمد الخضر بن الحسين

الخضرمي ✡ ابن قيس الخضرمي

الخضري « (الشيخ) محمد »
(١٩٢٧ م)

وكيل مدرسة القضاء الشرعى بالقاهرة وأستاذالشريعة الاسلامية بها وفي آخر عمره كان مفتشاً للعربية في وزارة المعارف العمومية بمصر

شيخ من جملة شيوخ العصر وعالم من العلماء بالشريعة والتاريخ والادب وكاتب من أفراد الكتاب معروف بالمتانة والدقة وجمال الاسلوب وقوة الحجة . ويمتاز ذهنه وحبه للاصلاح . وبغضه للجمود على كل قديم في العلم أو الدين . وله فى الاجتماعات والمباحث الدينية من الرسائل ما يسمو به الى منزلة المصلحين (عن مختارات المنفلوطى)

١ — اتمام الوفاء في سيرة الخلفاء — مط المؤيد ١٣١٧ ص ٣٣٦

٢ — تاريخ الامم الاسلامية — من محاضرات الجامعة المصرية الجزء الاول يشتمل تاريخ البعثة النبوية الى الدولة الاموية على عهد مروان الثاني — مط المعارف ص ٦٦٠

الجزء الثاني في الكلام عن الدولة العباسية وفيه تاريخ العلويين والاتابكة وأغارة المغول والتتار — مط الجمالية ١٣٣٤ — ١٩١٦ ص ٧٠٠

٣ — تاريخ التشريع الاسلامي — مط دار الكتب العربية ١٣٣٩ — ١٩٢٠ ص ٤٠١

٤ — الدروس التاريخية الاسلامية — مصر . . .

٥ — نور اليقين في سيرة سيدة المرسلين — أوله نحمدك يامن أوضحت لنا سبل الهداية — مط الجامعة ١٣١٥ ص ٣٦٨

الخضري الدمياطي ✡ الدمياطي الخضري

خطار (افندي) ثابت

زراعة التوت وتربية دود الحرير — مط المقتطف ١٨٩٧ وهى رسالة مسهبة في تربية دود الحرير (١)

(١) أنظر ما كتب في شأن هذه الرسالة في مقتطف يناير سنة ١٨٩٨ ص ٥٩ واغسطس ١٩١٥ ص ١٩٤

خطار غانم « يوسف »

الماروني اللبناني البيروتي

المتوفي في بيروت سنة ١٩١٩ م

الوصايا الغانمية لمشاهير رجال المارونية —
بيروت ١٩١٠ ص ٨

الخطيب البغدادي

(٣٩٢ _ ٤٦٣) (٠)

أبو بكر احمد بن علي بن ثابت بن احمد بن مهدي
البغدادي الشافعي المعروف بالخطيب
صاحب تاريخ بغداد

كان من الحفاظ المتقنين والعلماء المتبحرين ولو لم يكن له سوى التاريخ لكفاه فانه يدل على اطلاع عظيم . وصنف قريباً من مائة مصنف وفضله اشهر من أن يوصف . رحل الى البصرة وهو ابن عشرين سنة والى نيسابور ابن ثلاث وعشرين ثم الى أصبهان . ثم رحل في الكهولة الى الشام ثم أقام ببغداد والقى عصا السفر الى حين وفاته

قال ابن النجار له نيف وستون مصنفاً وقد اسقط ابن السمعاني ذكر مالم يوجد منها فأن بعضها احترق بعد موته

أما كتابه «تاريخ بغداد» فهو في عشر مجلدات والغالب عليه ترجمة أحوال علماء بغداد الى زمانه (١) . وقد ذيله محب الدين بن نجار بذيل اطول من نفس التاريخ في بضعة عشر مجلداً ثم كتب في ذيله أيضاً أبو سعد السمعاني مجلداً ثم تقي الدين بن رافع مجلداً (روضات الجنات)

مقدمة تاريخ بغداد — تحتوي على أصل بغداد واسمها وتاريخ بنائها وأقسامها ودورها الخ _ باعتناء المستشرق سلمون _ باريس ١٩٠٤ م (٢)

(٠) معجم الادباء ٦ — ٤٧٢ ابن خلكان ١ — ٣٢ روضات الجنات ١ — ٧٨ مصباح السعادة ١ — ٢١٠

(١) أنظر وصف تاريخ بغداد للاب انستاس الكرملي في مجلة لغة العرب جزء ٣ ص ٢٣٨

(٢) Introduction topographique à l'histoire de Bagdad. Texte arabe publié et traduit par G. Salmon

وجاء في مقتطف سنة ١٩١٧ الجزء ٥١ ص ٣٢٩ ان الدكتور كيلر طبع الجزء السادس من تاريخ بغداد على الحجر في ليبسيك سنة ١٩٠٨

الخطيب التبريزي * التبريزي الخطيب

الخطيب التبريزي * ولي الدين الخطيب

الخطيب الجاوي

احمد الخطيب بن عبد اللطيف المنكابادي الجاوي

١ — الجواهر النقية في الاعمال الحسبية — (ميقات) وبهامشه رسالة المارديني في العمل الربع المجيب بها _ مط الميمنية ١٣٠٩

٢ — الداعي المسموع في الرد على من يورث الاخوة وأولاد الاخوان مع وجود الاصول والفروع بهامشه القول المبرم في أن منع الاصول والفروع من ارثهم محرم . للسيد أبي بكر الشطا (فرائض المذاهب الاربعة) _ مط الميمنية ١٣٠٩ص ٢٤

٣ — روضة الحساب في علم الحساب — بهامشه شرح السخاوية المسمى بفتح رب البرية على متن السخاوية للشيخ حسين بن محمد المحلى الشافعي _ الميمنية ١٣١٠ص١٧٦

الخطيب الدمشقي * القزويني «جلال الدين»

الخطيب الحنفي «(الشيخ) داود بن يوسف»

الفتاوى الغياثية — قدمها للسلطان أبي المظفر غياث الدين عين _ بهامشها فتاوى ابن نجيم أو الفتاوى الزينية (فقه حنفي) _ على نفقة فرج الله الكردي بولاق ١٣٢٢ ص ١٩٢

الخطيب الشربيني * الشربيني

الخطيب الطرابلسي

(الشيخ) عبد القادر بن احمد الخطيب الطرابلسي
المدرس في الحرم النبوي

رسالة في تحرير المقادير الشرعية على مذاهب الائمة الاربعة المجتهدين — (فقه حنفي) مصر . . .

الخطيب «فؤاد» ☆ فؤاد حسن الخطيب

الخطيب «محب الدين (افندي)»

المحرر بجريدة المؤيد سابقا وأحد أصحاب المكتبة السلفية ومطبعتها ومنشىء مجلة الزهراء

١ — أسباب هزيمة الجيش العثماني في الحرب البلقانية

تأليف اليوزباشي احمد حمدي قائد البلوك الاول من آلاي مدفعية الصحراء الحادي والعشرين التابع للفيلق العثماني السابع ـ (معرّب) ـ مصر ١٩١٢ ص ٤٦

٢ — الحديقة — وهي مجموعة أدب وتاريخ وحكمة بليغة وتهذيب قومي ـ المط السلفية ١٣٤١ ص ٢٨٧

٣ — الدولة والجماعة — في بيان اللامركزية ـ تأليف احمد شقيب بك الكاتب الاجتماعي العثماني (معرّب) ـ مط المؤيد ١٣٣٠ ـ ١٩١٢ ص ٦٧

٤ — المؤتمر العربي الاول — المنعقد في باريس في القاعة الكبرى للجمعية الجغرافية (من ٨ حزيران سنة ١٩١٣ الى ٢٣ حزيران سنة ١٩١٣) ـ مصر ١٩١٣ ص ٢٣٤

الخفاجي «ابن سنان»

(٤٦٦)(٠)

(الامير) عبد الله بن محمد بن سعيد بن سنان
أبو محمد الخفاجي ـ الشاعر الاديب

كان يرى رأي الشيعة وكان قد عصى بقلعة اعزاز من أعمال حلب وكان بينه وبين أبي نصر محمد بن النحاس الوزير لمحمود بن صالح مودة مؤكدة . وكان محمود يريد القبض على الخفاجي فأمر محمود أبا نصر بن النحاس أن يكتب الى الخفاجي كتاباً يستعطفه ويؤنسه . وقال لا يؤمن الا اليك ولا يثق الا بك . فكتب اليه كتاباً . فلما فرغ منه وكتب ان شاء الله تعالى شدّد النون من « ان » فلما قرأه الخفاجي خرج من اعزاز قاصداً حلب . فلما كان في الطريق أعاد النظر في الكتاب فلما رأى التشديد على النون أمسك رأس فرسه وفكر في نفسه وان ابن النحاس لم يكتب هذا عبثاً فلاح له انه أراد «انّ الملا يأتمرون بك ليقتلوك» فعاد الى اعزاز وكتب الجواب «انا الخادم المعترف بانعام» وكسر الالف من «انا» وشدد النون وفتحها فلما وقف أبو نصر على ذلك سرّ وعلم أنه قصد به «انا لن ندخلها أبداً ما داموا فيها» ـ ثم استدعى محمود الوزير بأبي نصر بن النحاس وشدّد عليه الامر فامتثله وأطعم الخفاجي خشكنانجة مسمة فمات الخفاجي في اعزاز وحمل الى حلب

ديوان الخفاجي — بيروت ١٣١٦ ص ١١٦

الخفاجي «شهاب الدين»

(١٠٦٩هـ) (٠)

احمد بن محمد بن عمر (قاضي القضاة) ـ الملقب
بشهاب الدين الخفاجي ـ المصري الحنفي

كان في عصره بدر سماء العلم ونير أفق النثر رأس المؤلفين ورئيس المصنفين ـ سار ذكره سير المثل وطلعت أخباره طلوع الشهب في الفلك . وكل من رأينا أو سمعنا به ممن أدرك وقته معترفون له بالتفرد في التقرير والتحرير وحسن الانشاء (المحبي)

وقد ترجم نفسه في آخر ريحانته من حين مبدئه فقال ما ملخصه : كنت في سن التمييز في حجر طيب النبات عزيزاً في حجر والدي ممتعاً . فلما درجت من عشي قرأت على خالي سيبويه زمانه يعني أبا بكر الشنواني علوم العربية . ثم ترقيت فقرأت المعاني والمنطق وبقية العلوم الاثنى عشر وممن أخذت عنه الادب والشعر شيخنا احمد

---

(٠) فوات الوفيات ١ — ٢٣٣ . أعلام النبلاء ٤ — ٢٠١

(٠) خلاصة الاثر ١ — ٣٣١ ريحانة الالبا للمؤلف — الفوائد البهية ٢٤٢ بالتعليقات

خليل بن احمد النحوي البصري

(١٧٥٠)

هو الخليل بن احمد بن عمرو بن تميم الازدي الفراهيدي البصري أبو عبد الرحمن صاحب (العربية والعروض) وهو أول من استخرج العروض وحصر أشعار العرب بها وكان دعا بمكة أن يرزقه الله علماً لم يسبق اليه فرجع وفتح عليه بالعروض وكانت له معرفة بالايقاع والنغم وهو الذى احدث له علم العروض فانهما متقاربان فى المأخذ وهو أستاذ سيبويه ـ وكان من الزهاد في الدنيا المنقطعين الى العلم وطلبه سليمان بن علي من الاهواز لتأديب أولاده فأخرج الخليل الى رسوله خبزاً يابساً وقال ماعندى غيره وما دمت اجده فلاحاجة لي الى سليمان (مفتاح السعادة ١ ـ ٩٤)

كتاب العين — نشر منه الاب انستاس الكرملي جزءاً عدد صفحاته ١٤٤ ـ وهو أول كتاب في اللغة(١) بغداد سنة ١٩١٤ م

خليل بن اسحق

(٨٦٧ هـ) (٠)

الشيخ خليل بن اسحق بن موسى بن شعيب
المعروف بالجندي ـ ضياء الدين
أبو المودة المالكي المصري

الامام العالم العامل حامل لواء المذهب بزمانه بمصر . ذكره ابن فرحون في الاصل وقال انه من أجناد الحلقة المنصورة يلبس زيهم متقشفاً منقبضاً عن أهل الدنيا جامعاً بين العلم والعمل . حضرت بالقاهرة مجلس اقرائه الفقه والحديث والعربية كان صدراً في علماء القاهرة مجمعاً على فضله وديانته .

قال ابن حجر فى الدرر الكامنة : سمع من ابن عبد الهادي وقرأ في العربية والاصول وعلى الشيخ المنوفي في فقه المالكية وشرع في الاشتغال بعد شيخه وتخرج به جماعة ثم درس بالشيخونية وأفتى وأفاد ولم يغير زى الجند وكان نزيهاً عفيفاً . اه . ومن تصانيفه شرح على ابن الحاجب في ست مجلدات ومختصر في الفقه نسج فيه على منوال الحاوي وغير ذلك

المختصر في الفقـه أو « مختصر خليل » — على مذهب الامام مالك وهو مجرد عن الخلاف فيه فروع كثيرة جداً مع الايجاز البليغ ـ اعتنى كثير من العلماء بشرحه ـ فلس ١٣٠١ و ١٣٢٢ . وطبع على القاعدة المغربية باعتناء الموسيو ريشبه G. Richebé وفيه ترجمة المؤلف نقلاً عن نيل الابتهاج باريس ١٨٥٥م ـ معه ترجمة فرنسية للموسيو بيرون Perron باريس ٥٤ / ١٨٤٨ مع ترجمة فرنساوية للاستاذ سنيات N. Seignette في كونستانتين ٨٣ / ١٨٧٨ ـ في الجزائر ١٨٨٩ و ١٩٠٨ وبولاق على القاعدة المغربية ١٢٩٣ ص ٣١٢ ـ مط عثمان عبد الرازق ١٣٠٤ ـ مط شرف ١٣٠٩ ص ٣١١ وطبع مع ترجمة ايطالية وشروح فى ميلان ١٩١٩ بعناية جويدي وسنتليانا

خليل الحاج

رثاء الملكة فيكتوريا — (ملكة الانكليز) مط السلام (دون تاريخ)

خليل بن احمد السلطان * الملك الكامل

خليل الله

خلع السلطان عبد الحميد — مط الاصلاح دمشق ١٩٠٩ ص ٨٠

خليل الظاهري * ابن شاهين

---

(١) أنظر وصف هذا الكتاب وما فيه فى كشف الظنون وفى تاريخ آداب اللغة العربية لجرجي زيدان

(٠) الدرر الكامنة ١ ـ ١٥١ حسن المحاضرة ١ ـ ٢١٧ نيل الابتهاج ١١٢

خليل (افندي) عرفي

معاون أوقاف الحلمية ومدرس الرياضات في المدارس الاميرية ومدرسة أم عباس

المرشد للصواب في علم الحساب — مط الموسوعات ١٩٠٠ م

خليل (افندي) محمود

كنز البراعة في فن الزراعة — بولاق ١٢٥٤

خليل « (الخوري) يوحنا »

الخلاصة الجلية في قواعد اللغة العربية — أورشليم ١٨٨٠ م ص ٣٨٢

الخليلي

سعيد بن خلفان الخليلي

لطائف الحكم فى صدقات النعم — بمبيء الهند ١٣٠٩

الخنساء

(٦٤٦م) (٠)

تماضر بنت عمر بن الشريد السليمية الصحابية ينتهي نسبها الى مضر . لقبت الخنساء كناية عن الظبية لحسنها

اتفق أهل العلم بالشعر أنه لم يكن امرأة قبلها ولا بعدها أشعر منها على أن أكثر قولها في رثاء أخيها صخر وكان قد قتل في واقعة يوم الكلاب من أيام العرب فأخذت تنظم فيه المراثي. ووفدت الخنساء على رسول الله (صلعم) مع قومها من بنى سليم فأسلمت معهم

ديوان (الخنساء) — ضم اليه مراثي ستين شاعرة من شواعر العرب ـ باعتناء الاب لويس شيخو ـ مط اليسوعيين بيروت ١٨٨٨ ص ٢٤٨ وشرح الاب لويس شيخو الديوان المذكور وسماه «أنيس الجلساء فى شرح ديوان الخنساء» وطبع سنة ١٨٩٥ ص ٣٠٠ ـ وطبع ملخص هذا الشرح في ص١٦٠ ـ وطبع ديوان الخنساء بالمط الوطنية ١٣٠٥

خواجه زاده * خوجه زاده

الخوارزمي «أبو بكر»

(٣١٦ — ٣٨٣) (٠)

(الشيخ) جمال الدين أبو بكر محمد بن العباس الخوارزمى الشاعر المشهور

ويقال له الطبرخزي أيضاً لان أباه من خوارزم وأمه من طبرستان ـ وهو ابن أخت أبي جعفر بن جرير الطبري صاحب التاريخ

أقام بالشام مدةً وسكن بنواحى حلب وكان يشار اليه في عصره . ويحكى أنه قصد حضرة الصاحب ابن عباد وهو بارّجان فلما وصل الى بابه قال لاحد حجابه قل للصاحب على الباب أحد الادباء وهو يستأذن في الدخول فدخل الحاجب فأعلمه . فقال الصاحب قل له : قد ألزمت نفسي أن لا يدخل عليّ من الادباء الاّ من يحفظ عشرين ألف بيت من شعر العرب . فخرج اليه الحاجب وأعلمه . فقال له أبو بكر : ارجع اليه وقل له هـذا القدر من شعر الرجال أم من شعر النساء . فدخل الحاجب فأعاد عليه ما قال . فقال الصاحب هذا يكون أبا بكر الخوارزمى فأذن له في الدخول . فدخل عليه فعرفه وانبسط له ـ مات بنيسابور

١ — رسائل (أبي بكر الخوارزمى)— بولاق ١٢٧٩ ص ٢٠٨ ـ استانة مط الجوائب ١٢٩٧ ص ٢١٤ ـ بمبيء ١٣٠١ ص ٢٠٠ ـ مط العثمانية ١٣١٢ ص ١٢٧

٢ — مفيد العلوم ومبيد الهموم — أوله : الحمد لله

(٠) الاغانى جزء ١٣ ـ ١٣٥ الى ١٥٥ ـ خزانة الادب ١ ـ ٢٠٨ الشعر والشعراء ١٩٧

(٠) يتيمة الدهر ٤ — ١١٤ ابن خلكان ١ — ٦٦٢ وفى تاريخ الكامل لابن الاثير تاريخ وفاة أبى بكر الخوارزمي سنة ٣٩٣ بغية الوعاه ٥١ . روضات الجنات ٤ ـ ١٦٥

الذي ما للعالم سواه خالق وصانع الخ ـ رتبه على ٣٢ بابا يشتمل على قواعد الشرع وقانون الممالك ونصرة المذهب ورد الخصم وتذكر الآخرة وقاعدة العدل الى غير ذلك أما صاحب كشف الظنون فينسب هذا المصنف لبعض المغاربة لا لأبي بكر الخوارزمى ـ مط العلمية ١٣١٠ ص ٢٢٢ وبهامشه المختار من نوادر الاخبار للمقرىء الانباري ـ مط حسين شرف ١٣٣١ـ١٩١٣ ص٣٢٨ (دون الهامش) ـ دمشق ١٣٢٣ ص ٤١٦

الخوارزمى «أبو عبد الله»

(٣٨٧هـ)

أبو عبد الله محمد بن احمد بن يوسف الخوارزمي الكاتب

مفاتيح العلوم — ألفه لابي الحسن عبيد الله بن احمد العتبي وقسمه الى مقالتين : الاولى تجتمع في ستة أبواب (١) الفقـه (٢) الكلام (٣) النحو (٤) الكتابة (٥) الشعر والعروض (٦) الاخبار ـ والمقالة الثانية في تسعة أبواب (١) الفلسفة (٢) المنطق (٣) الطب (٤) علم العدد (٥) الهندسة (٦) النجوم (٧) الموسيقى (٨) الحيال (٩) الكيمياء ـ باعتناء الاستاذ فان فلوتن ليدن ١٨٩٥ م ص ٧ و ٣٢٨

الخوارزمى «أبو عبد الله بن موسى»

الكتاب المختصر في حساب الجبر والمقابلة

مع ترجمة باللغة الانكليزية لموسيو فريدريك روزن لندن ١ / ١٨٣٠ ص ١٢٣ و ٢٠٨ و ١٦

الخوارزمي «جلال الدين»

جلال الدين بن شمس الدين الخوارزمي الكرلاني

الكفاية في شرح الهداية — المنسوب الى محمود بن عبيد الله المحبوبي المكنى تاج الشريعة والصحيح انه لجلال الدين الخوارزمى ـ (فقه حنفي) ـ أوله : الحمد لله الذي اسس على قواعد الكتاب والسنة مباني الدين والاسلام الخ ـ قال فى أوله أن الهداية وان كانت شرحاً للبداية كاشفاً لمشكلاته الا أن فيـه غوامض لا يكشف عنها الا من أوتى كمال التيقظ والمحققون من المشايخ جمعوا له فوائد ترفع عنه الحجاب غير أن بعضها في غاية الاختصار. فاقترح عليه أن يجمع منها ماتمس الحاجة اليه فأجاب الى ذلك. طبع ومعه في أعلى الصحائف كتاب الهداية مميز عن الكفاية ـ جزء ٤ طبع حجر كلكته ٤/ ١٨٣١ م لكناو ٨١ / ١٨٧٦ وجزء ٤ بالمط الامبراطورية في بلدة قزان من البلاد الروسية سنة ١٣٠٤ باذن ورخصة من جانب المعارف الروسية الكائن في بلدة بطرسبرج ـ معه شرح لمحمد على السنبلى جزء ٤ طبع حجر بمبيء ١٢٧٩ ولكناو ١٨٨٧م (أنظر المحبوبي)

الخوارزمي « القاسم »

(٥٥٥ — ٦١٧)(٠)

القاسم بن الحسين بن احمد أبو محمد مجد الدين ـ المعروف بصدر الافاضل ـ الخوارزمي النحوي الحنفى

أوحد الدهر في علم العربية برع في علم الادب وفاق في نظم الشعر ونثر الخطب ـ قال ياقوت : حضرت منزله بخوارزم فرأيت منه صدراً يملأ الصدر. ذا بهجة سنية . وأخلاق هنية . وبشر طلق . ولسان ذلق . فملأ قلبي وصدري . وأعجز وصفه نظمى ونثرى . واستنشدته من قبله فأنشدني لنفسه بمنزله في خوارزم في سلخ ذي القعدة سنة ٦١٦ :

يازمرة الشعراء دعوة ناصح
لا تأملوا عنـد الكرام سماحا
أن الكرام بأمرهم قد أغلقوا
باب السماح وضيعوا المفتاحا

قتله التتر سنة ٦١٧ هـ

ضرام السقط في شرح سـقط الزند — أوله : عليكم بحمد الله فأنه يسوقكم الى التوفيق ـ فرغ من تأليفه سنة ٥٨٧ طبع حجر تبرېز ١٢٧٦ (وكتب اسم الكتاب هكذا شرح ديوان أبو العلاء المعرى المسمى بضرام السقط)

(٠) معجم الادباء ٦ـ١٥٤ بغية الوعاه ٢٧٦ الفوائد البهية ١٥٣

الخوارزمي « محمد بن موسى »

(٢٣٢ هـ) (٠)

أبو جعفر (أو) أبو عبد الله محمد بن موسى
الخوارزمي الفلكي الرياضي _ معاصر
المأمون الخليفة العباسي
(نبغ في حدود سنة ٢٠٥ هـ)

ذكره صاحب عيون الانبا في ترجمة أبي القاسم مسلمة ابن احمد المعروف بالمرحيطي من أهل قرطبة (المتوفى سنة ٣٩٦ قال : له كتاب حسن)

وقال ابن القفطي ص ١٨٧ : محمد بن موسى المنجم الجليس وليس بالخوارزمي كان هذا رجلاً عالماً بالنجوم خبيراً بمجالسة الملوك ومحاضرتهم وكان في زمن المأمون وبعده اه . ولعل القفطي اشار الى محمد بن موسى ابن شاكر المتوفي سنة ٢٥٩ والترجم في ابن خلكان جزء ٢ ص ١٠٤

وفي الفهرست (ص ٢٧٤) : محمد بن موسى الخوارزمي أصله من خوارزم وكان منقطعاً الى خزانة الحكمة للمأمون وهو من اصحاب علوم الهيئة وكان الناس قبل الرصد وبعده يعولون على زيجيه الاول والثاني ويعرفان بالسندهند .وله من الكتب كتاب الزيج نسختين اولة وثانية . كتاب الرخامة . كتاب العمل بالاسطرلابات . كتاب عمل الاسطرلاب . كتاب التاريخ اه .

مختصر من حساب الجبر والمقابلة — باعتنا الموسيو روزن ومعه ترجمة باللغة الانكليزية لندن ١٨٣١ (١)

وله أيضا كتاب صورة الارض أو رسم أفريقيا طبع مع الخرائط والملحوظات باللغة الالمانية في ويانا سنة ١٩١٦ (٢)

الخواص = اللقاني « شهاب الدين »

---

(٠) كتاب علم الفلك تاليف كرلونلينو ص ٤٧

(١) The Algebra of Mohammed ben Moussa edited and translated by Fr. Rosen London 1831

(٢) Afrika - nach der Arabischen Bearbeitung etc. von Muhd Ibn Mussa El Hwarizmi. (Hans v Mzik) Wien 1916.

الخوبوي

(الشيخ) عثمان بن حسن بن احمد الشاكر الخوبوي
(من علماء القرن الثالث عشر للهجرة)

درة الناصحين — وهي مجالس مشتملة على تفسير آيات من القرآن وشرح أحاديث في الوعظ أيضاً . فرغ من تأليفها سنة ١٢٢٤ _ بولاق ١٢٦٤ ص ٣١٥ و ١٢٧٩ ص ٣١٨ _ استانة ١٢٦٩ _ بمبيء ١٣٠٧ ص ٣٣٨ باسم درة الواعظين في تفسير آيات وأحاديث تحفة الواعظين الموسوم به درة الناصحين

وطبع موسوماً بالمجالس « تركي وعربي» استانة ١٢٦٤ وطبع موسوماً بدرة الناصحين تركي وعربي بمط الميمنية ١٣٢٧ ص ٣٣٢

خوجه (أو) خواجه زاده

(٨٩٣ هـ) (٠)

مصلح الدين مصطفى بن يوسف بن صالح البرسوي
الملقب بالمولى خواجه زاده

كان والده من طائفة التجار صاحب ثروة عظيمة وكان أولاده مترفهين في اللباس والعبيد وعين المولى خواجه زاده في شبابه كل يوم درهماً واحداً وذلك لاشتغاله بالعلم وترك طريقة والده _ وكان لا يقدر على اشتراء الكتب . ويكتب كتابه بنفسه على اوراق خفيفة لرخصها . ثم انه حصل العلوم ووصل الى خدمة خضر بيك بن جلال وهو مدرس بسلطانية بروسا ثم صار معيداً لدرسه وحصل عنده علوماً كثيرة وهو في سن الشباب

وأرسله المولى خضر بيك الى السلطان مرادخان وشهد له باستحقاقه التدريس . فقبله السلطان وأعطاه مدرسة الاسدية في بروسا . فمكث هناك ست سنين واشتغل بالعلم مع فقر وفاقة حتى أنه كان يخدم بيته بنفسه .ثم لما انتهت السلطنة الى السلطان محمد خان وشاهد العلماء رغبته في العلم ذهبوا اليه . وأراد المولى خواجه زاده

---

(٠) الشقائق النعمانية ١ _ ١٩٧

الذهاب اليه لكن منعه فقره من السفر . وكان له خادم من أبناء الترك فأقرضه ثمانمائة درهم فاشترى بها فرساً لنفسه وفرساً لخادمه وذهب الى السلطان فرحب به . ثم اهمله لسبب مباحثه مع المولى زيرك ثم أرسل اليه السلطان ثلاثة من حجابه وقالوا له : أن السلطان جعلك معلماً لنفسه . فظنهم أنهم يسخرون منه ثم تحقق الامر لديه وقرأ عليه السلطان متن الزنجاني في التصريف وكتب هو شرحاً عليه . وتقرب عنده غاية التقريب وصيره قاضي عسكر . وللمترجم كتاب تهافت الفلاسفة — حكي أن المولى عبدالرحمن بن المؤيد لما وصل الى خدمة الملك الدواني قال له بأي هدية جئت الينا قال : كتاب التهافت لخواجه زاده فطالعه وقال : كان فكري أن اكتب في هذا الباب كتاباً ولو كتبت قبل أن أرى هذا الكتاب لافتضحت — مات المترجم ببروسا

١ — تهافت الفلاسفة — ألفه بأمر السلطان محمد خان ابن السلطان مراد للمحاكمة بين تهافت الامام الغزالي وتهافت ابن رشد(١) أوله : توجهنا الى جنابك الخ . ذكر « انهم اخطأوا في علومهم الطبيعية يسيراً والالهية كثيراً فأراد أن يحكي ما أورده الامام من قواعدهم الطبيعية والالهية مع بعض آخر مما لم يورده بأدلتها المعول عليها عندهم وعلى وجهها ثم أبطلها . وهي مشتملة على ٢٢ فصلاً فزاد فصلين على مباحث الاصل (كشف الظنون) طبع بهامش تهافت الفلاسفة للغزالي

٢ — حاشية على شرح الجرجاني لقسم التصديقات مصر أو استانة

خورشيد «حسن (بك)»

معلم قانون الصحة والطب الشرعي بالمدرسة الطبية المصرية

علم قانون الصحة — طبع حجر مصر ١٣٠٩ ص ٣٣٠

(١) أنظر ترجمة الطوسي «علاء الدين علي»

خورشيد «محمد (أفندي)»

الدرر البهية في آداب العسكرية — بولاق ١٢٩١

الخوري «امين»

(١٩١٦ م)

ولد أمين الخوري في بيروت وكان والده مختل الشعور لكن الولد كان ذكياً وأخذ مبادىء العلم في مدرسة شركة القديس منصور ثم نقله صاحب هذا المعجم الى مدرسة الآباء اليسوعيين واعتنى بتربيته على قدر الاستطاعة فظهرت منه النجابة وأتقن علم اللغتين الفرنسية والعربية وكان مباشراً تأليف قاموس فرنساوي وعربي فلم يتوفق الى نشره ووفاه الاجل بعد ان احترقت مكتبته المعروفة بمكتبة الآداب

١ — إصول الصنائع الحديثة — بيروت مط الشرقية ص ١٤٤

٢ — انشاء المكاتيب — باللغة العربية — مط الاقتصاد بيروت ١٩١١ ص ٣٢٠

٣ — جامعة الآداب — بيروت ١٨٨٩ ص ٩٦

٤ — جامعة القوانين العدلية — بيروت . . . ص ١٢٨

٥ — جلاء الغامض في شرح ديوان الفارض طبعة رابعة بيروت ١٩٠٤ ص ٢٤٤

٦ — رياض الالباب في رياض الحساب — المط الادبية بيروت ١٨٨٥ م ص ٤٨

٧ — فردوس السرور لانشراح الصدور — قصص ومقالات ادبية وفكاهية ص ١٩٢ — تكرر طبعه في بيروت

٨ — مطول في انشاء المكاتيب — مط الاقتصاد بيروت ١٩١١ ص ٣٢٠

الخوري «أمين بن يوسف»

(١٨٨٥ — ١٩١٩)

أمين بن يوسف بن ابراهيم بن اسطفان الخورى طبيب كاتب اديب ـ ولد في بكاسين (لبنان) وتعلم في مدارس سورية وانتقل الى القصر العيني بمصر فتعلم الطب ونصب طبيباً أول فى مستشفيات السودان فأقام مدة وعاد الى مصر فسكن المنصورة واحترف الطب ثم عاد الى بكاسين فتوفي فيها

١ — ريحان النفوس في انتخاب العروس

٢ — فلسفة الاشياء . . .

٣ — الوقاية . . .

(عن الاعلام لخير الدين الزركلي)

الخوري « جرجى توما »

الدليل الى البرازيل — وصف به جميع المدن والاساكل التي مرّ بها في سفره الى البرازيل وعودته منها ـ وكتب فصولا في حالة السوريين فى البرازيل ونصيحةلمن رام المهاجرة وما اشبه ذلك.وقد اهدى كتابه الى صديقه جرجى افندى نقولا باز ـ بيروت ١٩٠٦

الخوري حنين « نعمة الله »

التحفة الادبيةفي تاريخ تمدن الممالك الاوروبية

تأليف كيزو الفرنساوي ـ معرب عن الترجمة الانكليزية وقد جعله المترجم تقدمة الى أعتاب الخديوى اسماعيل عزيز مصر ـ مط الاهرام اسكندرية ١٨٧٧ـ ١٢٩٤ص ٤٦٣

الخوري «خليل (افندي)»

(١٨٣٦ ـ ١٩٠٧ م) (٠)

خليل بن جبرائيل بن حنا بن الخوري ميخائيل زخريا صاحب جريدة حديقة الاخبار

ولد بالشويفات (احدى قرى لبنان) وانتقلت أسرته الى بيروت اثر خروج المصريين من سوريا وكان ابن خمس سنوات . فدرس اللغة العربية في احدى مدارس بيروت الابتدائية وكان يتردد الى الشيخ ناصيف اليازجي ويحضر مجالسه الحافلة بأدباء ذلك العهد . ونظم الشعر وهو في الثامن عشر من عمره وأتقن درس اللغة الفرنسية وأنشأ في بيروت سنة ١٨٥٨ صحيفة «حديقة الاخبار» باللغة العربية والفرنسية . ولما جاء فؤاد باشا مندوباً من قبل الدولة العثمانية بداعي حوادث سنة ١٨٦٠ عين صاحب الترجمة بعيته . وبعد نهاية مهمة فؤاد باشا عين ترجماناً لمتصرفية بيروت . ثم تولي ادارة المطبوعات في ولاية سورية بدمشق وما زال في هذه الوظيفة الى ان مات وكان وقوراً بشوشاً دمث الاخلاق محبوباً لدى الخاصة والعامة . وقد نظم الشعر في صباه وشبابه وكهولته وشيخوخته .

١ — احوال الدولة العثمانية السياسية بالنظر الى الماضي والحال والاستقبال — تأليف مدحت باشا معرب ـ بيروت ١٨٧٩ ص ١٤

٢ — خرابات سورية — وهو خطاب اثري عن عاديات سوريا وآثارها القديمة ـ بالمط السورية بيروت ١٨٦١ (وفي المشرق السنة الثالثة ينسب هذا الكتاب الى اسكندر بك ابكاريوس ويذكر انه طبع بالمط السورية سنة ١٨٦٧)

٣ — زهرة الربى في شعر الصبا — بيروت ١٨٥٧

٤ — السمير الامين — وهو بذة ثالثة من شعره بمط المؤلف بيروت ١٢٨٤ ـ ١٨٦٧ ص ١٢٨

٥ — الشاديات — نظم ـ ببروت ١٨٧٥ ص ١٥٦

٦ — العصر الجديد — نظم خليل الخورى ـ بذة ثانية من شعره افتتحها بالقصيدة التي قدمها الى عبدالعزيز خان حين جلوسه ثم وضع القصائد مرتبة بحسب أوقات

(٠) تراجم مشاهير الشرق لجرجى زيدان جزء ٢ ـ مجلة المقتطف سنة ١٩٠٨ ص ٦٩٣ و ١٩٠٩ جزء ١ ص ١٢

نظمها – بيروت في مط المؤلف المعروفة بالمطبعة السورية ١٢٧٩ – ١٨٦٣ ص ٢٦٢

٧ – النشائد الفؤادية – مدح فيها فؤاد باشا الوزير العثماني – بيروت ١٨٦٣

٨ – النفحات – نبذة خامسة من شعره – بيروت ١٨٨٤ – ١٣٠١ ص ١٠٤

الخوري «سليم»

بقلم سكرتير مالي السودان

عفة الاولاد – أو مايجب عليهم معرفته – معرب مط الجريدة مصر ١٩٠٨ ص ١٤٨

الخوري «سليم جبرائيل»

(١٨٤٣ – ١٨٧٥ م) (٠)

سليم بن جبرائيل بن حنا بن ميخائيل بن عبده الخوري شقيق خليل افندي الخوري المتقدم

ولد في بيروت وقرأ أصول اللغة العربية وآدابها على الشيخ ناصيف اليازجي ومال الى الشعر فنظم القصائد منذ صباه وتعلم فن الموسيقى وكان يحسن التوقيع على أكثر آلات الطرب

ساعد أخاه خليل الخوري في تحرير حديقة الاخبار في قسميها العربي والفرنسي مدة خمس عشرة سنة وألف روايات أدبية وفكاهية . ثم سافر الى مصر والقسطنطينية وامتدح بهما الرجال العظام بالقصائد الشائقة . ثم عاد الى بيروت واتفق مع سليم شحاده على وضع كتاب آثار الادهار لكن المنية اختطفته بعد اصدار الجزء الاول منه . مات بسوق الغرب (لبنان) مصاباً بالهواء الاصفر

آثار الادهار – معجم جغرافي تاريخي لم يكمل – الفه بمعاونة سليم ميخائيل شحاده – القسم الجغرافي وصل به الى برك – بيروت ٦ / ١٨٧٥ ص ٧٨٨

(٠) تاريخ الصحافة العربية ١ – ١٣١

القسم التاريخي وصل به الى بلجيكا – عدد صفحاته ١٨٠ بيروت ١٨٧٧

الخوري «شاكر (افندي)»

(١٩١٣ م) (٠)

اللبناني – من تلامذة مدرسة قصر العيني في القاهرة كان عضواً عاملاً وعضو شرف في الجمعيات العلمية والاكادميات الطبية وفي أشهر عواصم البلاد الاوروبية وطبيباً عاملاً في المستشفيات الفرنسية في بيروت ومدرس الطب والرمد في كلية الطب الفرنسية للآباء اليسوعيين كانت وفاته في بيروت

١ – تحفة الراغب في صحة المتزوج وزواج العاذب بيروت ١٨٩٩ ص ٣٠٨ – مصر ١٨٩٩ ص ٢١٠

٢ – صحة العين – مصر ١٨٩٧

٣ – مذكرات – جمع فيها ما مرّ به من الاحوال وما جرى له من النكات – بيروت ١٩٠٥

٤ – مجمع المسرات – يحوي قصصاً ونوادر حرت له أو شهدها منها في بيروت ومنها في القطر المصري وكلها مكتوبة بلسان يقرب العامي وفيه هجو كثير وهزل وغير ذلك – مط الاجتهاد بيروت ١٩٠٨ ص ٦٩٢

٥ – نائب الطبيب – مط اليسوعيين بيروت ١٨٨١ م ص ١٤٠ قطع صغير

الخوري «شكري»

أحد كتاب الجالية السورية في البرازيل وصاحب جريدة أبو الهول

١ – التحفة العامية – به يرشد العامة الى الفوائد الصحية – سانباولو (برازيل) سنة . . .

٢ – سيف ذو حدين – رسالة نشرها في سانباولو

(٠) أنظر ترجمة حاله التي كتبها عن نفسه في تأليفه مجمع المسرات

سنة ١٩١٧ص ٢٥ رداً على خصومه الذين كانوا يخدمون أفكار تركيا وحليفاتها في مدة الحرب

٣ — طولة العمر — كتبه بلغة سوريا السامية بأسلوب السؤال والجواب ـ سانباولو (برازيل)١٩٠٥

٤ — قنبلة صغيرة — كراسة نشرها في سانباولو ١٩١٦ ص ٥٣ عند صدور جريدة العثماني في المدينة المذكورة

٥ — مرور في أرض الهناء ونبأ من عالم البقاء وله مقدمة بقلم نعوم لبكي قال فيها أن المؤلف أراد أن يصف وينتقد الفساد الذي يعتور الهيئة الاجتماعية ولا سيما في المجموع الشرقي ـ سانباولو ١٩٠٥ ص ١٣٦

الخوري «فارس (افندي)»

نزيل دمشق الشام

وقائع الحرب الروسية اليابانيـــة التى نشبت سنة ١٩٠٤ — يحوي أربع قصائد في تاريخ حرب الروس واليابان مصدرة بفصل عنوانه : عبارة الاهداء تتضمن تلخيص وقائع الحرب ـ وقد أهدى كتابه الى الدكتور حسين افندي حيدر ـ مصر ١٩٠٦

الخوري المقدسي «جرجي (افندي)»

المورد الصـافي — في التربية العصرية والتهذيب ـ جزء ٣ بيروت ١٩١٠

الخوري المقدسي «أنيس»

م . ع . أحد تلامذة الكلية الامركانية في بيروت

الدول العربية وآدابها — مط الادبية بيروت ١٩١٥ ص ١٨٤ و ١٩٢٠ ص ١٩٢

الخوري «نجيب (افندي)»

صاحب جريدة الكرمل بحيفا

الصهيونية — ملخص تاريخها . غايتها وامتدادها الى سنة ١٩٠٥ ـ نشرت تباعاً في جريدة الكرمل ثم على حدة ـ حيفا ١٩١١ ص ٦٤

الخوري «(الدكتور) نجيب (بك)»

سر طبيب متصرفية لبنان

الخيل وفرسانها — قال المؤلف : يحتوي هـذا الكتاب ثمرة أتعاب ثلاثين سنة قضيتها بين الخيل وفرسانها والبحث عن الجواد العربي والفروسية عند القبائل البدوية بعبدا ١٩١٢ ص ٣٠٠

الخوري «نخله» (افندي)

شرح قانون الاجراء — معرب ـ حدث (لبنان) ١٩٠٣ ص ١٥٧

الخوري «وديع»

صاحب الامتياز الثاني لجريدة حديقة الاخبار في بيروت

١ — تاريخ الحرب العثمانية الايطالية في طرابلس الغرب — (نظم) ـ جزء ٢ بيروت ١٩١٢

٢ — رواية تليماك — (معربة نظماً) — حذا فيها المؤلف حذو سليمان البستاني في تعريب الالياذة ـ بيروت ١٩١٢

خوقير

(الشيخ) أبو بكر بن محمد عارف خوقير الكتبي بمكة في باب السلام

١ — فصل المقال في توسل الجهال — مصر

٢ — مسامرة الضيف بمفاخرة الشتاء والصيف حررها في عام ١٣١٦ وبآخره تقاريظ للمؤلف ويليه سلوة الخريف بمناظرة الربيع والخريف للجاحظ بيروت ١٣٢٠ ص ١٢٤

٣ — هذا كتاب ما لابدّ منه — في أمور الدين على طريقة السلف الصالح ومذهب الامام احمد بن حنبل مط التمدن ١٣٣٢

خولي « جرجس »

الطرابلسي

١ — الجنانة العثمانية — قال مؤلفها انها مقالات في سبيل خدمة الوطن تبحث في التحزب الديني واضراره والتمدن والعوائد والمرأة والدين وغير ذلك . مط العمومية ١٣١٥ ص ١٧٩

٢ — الدليل الشرقي — فلسفي ديني اجتماعي - أوله: اللهم انا نحمدك على ما أزلت من الحكمة وفصل الخطاب مط المصرية بالاسكندرية ١٩٠٥ — ١٣٢٠ ص ٢٠٦

الخولي « ابراهيم * الدنبلي الخولي

الخولي « محمد عبد العزيز »

خريج مدرسة القضاة الشرعي

مفتاح السنة — (أو) تاريخ فنون الحديث . نشر في المجلد الثاني والعشرين من مجلة المنار — وطبع على حدة مط المنار ١٣٣٩

الخياري

(١٠٣٧ — ١٠٨٣ هـ) (٠)

(الشيخ) ابراهيم بن عبد الرحمن بن على بن موسى ابن خضر الخياري المدني الشافعي

أحد المشاهير بالبراعة في الحديث والمعارف وفنون الادب والتاريخ — وله الاشعار الرائقة والرسائل الفائقة اشتغل على أبيه بالفنون وأخذ عنه ولزم السيد ميرماه التجاري المدني الحسني وانتفع به في كتب ابن عربي وغيره دخل دمشق مع الركب الشامي سنة ١٠٨٠ فعظم بها قدره وانتشر ذكره وأقبل عليه أهلها وبذلوا في اكرامه الجهد ووقع بينه وبين أدبائها محاورات ومطارحات كثيرة ذكرها في رحلته — وأقام بدمشق ثمان عشرة يوماً وارتحل الى الروم فدخلها وكان ملك الزمان السلطان محمد اذ ذاك ببلدة يكي شهر (ينيشهر) وناله من مصطفى باشا الوزير نعمة طائلة وعاد الى القسطنطينية ثم قدم دمشق وأخذ عنه من أهلها خلق كثير ورحل الى مصر ثم دخل القاهرة ومنها رحل مع الركب المصرى الى المدينة فدخلها وعكف على التحرير والقاء الدروس . ولم تطل مدته حتى مات ويحكى انه مات مسموماً

تحفة الادباء وسلوة الغرباء — وتعرف برحلة الخياري ذكر فيها رحلته من المدينه الى الروم ثم مصر والشام نشر عنه الاستاذ فوك بعض الفوائد — ليبسيك ١٨٥٠ (١)

الخيالي

(٨٦٢ هـ) (٠)

(الشيخ) احمد بن موسى بن شمس الدين الشهير بالخيالي

كان عالماً فاضلاً تقيا زاهداً . قرأ على أبيه مباني العلوم ثم وصل الى خدمة المولى خضر بيك وهو مدرس بسلطانية بروساوصار معيداً لدرسه ثم انتقل الى مدرسة فيلبيه . ثم عرض عليه مدرسة ازنيق وعين له كل يوم مائة وثلاثون درهماً وكان قد تهيأ للحج — فلم يرض أن يترك هذا السفر فأمر السلطان محمد خان أن يدرس معيده في تلك المدرسة الى أن يرجع هو من الحجاز . ولما رجع من الحج صار مدرساً بها ولم يلبث الا سنين قليلة حتى مات وكان سنه وقتئذ ثلاث وثلاثين سنة

حاشية على شرح السعد على العقائد النسفية

---

(٠) خلاصة الاثر ١ — ٢٥ ريحانة الالبا ٢١٥

(١) Fr. Fauch : Die Reise des Scheich Ibrahim Al-Khijari Leipzig 1850

ومن هذه الرحلة نسخة خطية في دار الكتب المصرية بالقاهرة

(٠) فى الشقائق النعمانية جزء ١ ص ٢٢٠ ترجمة المولى شمس الدين احمد بن موسى الشهير بالخيالى وهى ما نقله هنا انما فى فهرست الكتبخانة المصرية جزء ٢ ص ١٣ كتب اسمه : الشيخ احمد بن موسى بن شمس الدين الشهير بالخيالى واظن انه هو المترجم فى الشقائق

(توحيد) ـ استانة ١٢٣٥ و ١٣٠٤ و ١٣٢٠ ـ طبع حجر دهلي ١٨٧٠ م ص ١٠٤ ـ معها شروح لكناو ١٨٧٦ ص ٢٢٨

بهامشها حاشية عصام الدين على شرح السعد على العقائد النسفية ـ مصر ...

وللخيالي شرح على القصيدة النونية لخضر بك لا أعلم اذا كان طبع أو لا

الخيبري «عبد الله بن سلام»

مسائل — وفيها ١٤٠٤ سؤالات جمعها يهود مدينة خيبر وطرحها رئيسهم صموئيل على النبي وبعد ما أجاب عنها أسلم صموئيل وسمي عبد الله بن سلام (ويشك في صحة اسنادها) ـ مصر ١٨٦٧ ص ٢٧

الخير آبادي «محمد عبد الحق العمري»

١ — تسهيل الكافية — وهو شرح على كافية ابن الحاجب ـ هند ١٢٨٦

٢ — شرح على الهداية لاثير الدين الابهري هند ١٢٩٧

الخير آبادى «محمد فضل الحق العمري»

الحنفى الماتريدي الحبشي

(١٢٧٩)

الهدية السعيدية في الحكمة الطبيعية — طبعت مع حاشيتها المسماة التحفة العلية بشروح الهدية للمولوي محمد عبد الله البلكرامي ـ كانبور ١٢٨٨ و ١٢٩٢ ص ٢٥٨ ـ مط النيل ١٣٢٢ـ١٩٠٤ ص ٢٤٤ ويليها تكملة مباحث الهدية السعيدية لابن المؤلف ص ٢٤

(الاب) خير الله اسطفان

الخوري اللبناني

عجالة البيان في الاشارة الى مماليك الطبيعة والانسان — (فلسفة) ـ بيروت ١٨٩٨ م

(الدكتور) خير الله خليل

صاغقول اغاسي بالقسم الطبي بالجيش المصرى

قاموس طبي انكليزي وعربي — جمله تقدمة للخديوى عباس باشا الثاني — مط التآليف ١٨٩٣ ص ٢٥٩

الخيراني

عبد القادر بن عبد الكريم الخيراني البريشي الشفشاوي

سعد الشموس والاقمار وزبدة شريعة النبي المختار (توحيد) ـ مط محمد مصطفى ١٣١٠ ص ٢٩٠

خير الدين باشا التونسي

(١٨١٠ ـ ١٨٩٠) (٠)

أصله شركسي وجاء تونس صغيراً وتقرّب من احمد باي فاستخلصه لخدمته وأعانه على اتمام دروسه وتقلب في مناصب الدولة العسكرية والسياسية في زمن الباي المذكور وانتدب لمهمات سياسية في فرنسا وتقلد وزارة البحرية سنة ١٨٥٥ ثم الوزارة . واستدعاه السلطان عبد الحميد سنة ١٨٧٨ وولاه الصدارة العظمى . لكن عمله لم يتفق مع رجال المابين فاستقال وسمي عضواً في مجلس الاعيان وظلّ في القسطنطينية الى أن مات

١ — أقوم المسالك في معرفة أحوال الممالك وهو أجود كتاب وضعه أحد الشرقيين في وصف الممالك الاوروبية وتعريف أحوالها المدنية مع لمحة من تواريخها(١) تونس مط الدولة ٥ / ١٢٨٤ ص ٤٦٧ و ٥٠

٢ — مقدمة أقوم المسالك — طبع مع كتاب المقايسات لابي حيان التوحيدى

(٠) تاريخ آداب اللغة لزيدان ٤ ـ ٢٩٠

(١) فى آخر الكتاب تقاريظ عديدة لبعض السادة الاعيان من ذوي الخطط وأرباب المراتب الدينية والسياسية

خير الله «حنا»

المختار من عرائس الافكار — أنظر فريحه نعوم

خير الله فرج * صفير « خير الله »

خياط «جرجي (افندي)»

من أدباء حلب وشعرائها

١ — رنة العود في مراثي داود — وهي مجموعة مراثي المطران اقليميس يوسف داود — عنى بجمعها جرجي افندي خياط ـ مصر ١٨٩١ ص ٤٦

٢ — قضاء فريضة الرثاء — وهي مجموعة مراثي للمطران المذكور ـ مصر ١٨٩٢ ص ٢٣

خياط «(الدكتور) حبيب»

أحد أطباء مستشفى القصر العيني

خطب في الجراحة العقيمة للدكتور ملتن

طبع في اللغتين العربيـة والانكليزية ـ مط المقتطف ١٨٩٧ ص ١١٢

خياط «(الدكتور) حنا»

لمعة اختبارية وفنيـة في الحمى التيفوئيدية

رفعها الى طاهر باشا والي ولاية الموصل ـ الموصل ١٩١١ ص٤٢

خياط «محيي الدين»

(١٨٧٥ — ١٩١٤)

كان مولده في صيدا سنة ١٨٧٥ وقدم الى بيروت فتعلم في مدارسها وأخذ عن الشيخين الـكبيرين يوسف الاسير وابراهيم الاحدب ونبغ في الآداب حتى أصبح من خيرة أدباء المسلمين في بيروت . له كتابات عديدة نثرية ونظمية في الصحائف البيروتية الاسلاميـة لا سيا ثمرات الفنون والاقبال ـ وله تعليق على شرح نهج البلاغة ونشر تفسيراً خفيفاً للغريب من ديوان أبي تمام وابن المعتز (المشرق ٢٤ ص ٢٩٣)

١ — دروس التاريخ الاسلامي — جزء ٤ ـ الجزء الاول في السيرة النبوية ـ الثاني في الخلفـاء الراشدين الثالث في الدولة الاموية ـ الرابع في الدولة العباسـية ـ بيروت ١٣٢٨

٢ — دروس الصرف والنحو — بيروت . . .

٣ — دروس الفقه — بيروت . . .

الخيام

(٥١٧ هـ)

(الخيام الشهير) أبو الفتح عمر بن ابراهيم الخيام النيسابوري

براهين الجبر والمقابلة — ومعـه خمس لوحات للاشـكال ـ باعتناء الاستاذ وايبك الالماني ومعـه ترجمة باللغة الفرنسـية ـ باريس ١٨٥١

حرف الدال

الدائرة العلمية المارونية في بيروت

آثار الدائرة العلمية المارونية — النبـذة الاولى ويليها قسم من كتاب التحفة الدرية في الحوادث الجوية لخير الله فرج صفير وقسم من تاريخ علم الفلك لجبرائيل مسعد ـ بيروت ١٨٨٢

الدار قطني

(٣٠٦ — ٣٨٥ هـ)(٠)

الحافظ أبو الحسين علي بن عمر بن احمد بن مهدي البغدادي الدار قطني

(٠) ابن خلـكان ١ ـ ٤١٧ طبقات الاسدي ١٦

كان عالماً حافظاً فقيهاً على مذهب الامام الشافعي أخذ الفقه عن أبي سعيد الاصطخري وأخذ القراءة عرضاً وسماعاً عن محمد بن الحسن النقاش وعن أبي سعيد القزاز ومحمد بن الحسين الطبري ومن كان في طبقتهم. وانفرد بالامامة في علم الحديث في عصره ولم ينازعه في ذلك من نظرائه. وتصدر في آخر أيامه للاقراء ببغداد. وكان عارفاً باختلاف الفقهاء ويحفظ كثيراً من دواوين العرب صنف كتاب السنن والمختلف والمؤتلف وغيرها. وخرج من بغداد الى مصر قاصداً أبا الفضل جعفر بن الفضل المعروف بابن خزابة وزير كافور الاخشيدي فانه بلغه أن أبا الفضل عازم على تأليف مسند فمضى اليه ليساعده عليه وأقام عنده مدة ولم يزل عنده حتى فرغ المسند. ثم عاد الى بغداد ومات هناك وصلى عليه الشيخ أبو حامد الاسفرائيني. والدارقطني نسبة الى دار القطن وكانت محلة كبيرة ببغداد

سنن الدارقطني — (حديث) ـ هند ١٣١٠ بأسفل الصحائف «التعليق المغني على سنن الدارقطني»

الدارمي

(١٨١ ـ ٢٥٥ هـ) (٠)

(الامام الحافظ) أبو محمد عبد الله بن عبد الرحمن ابن الفضل بن بهرام (أو) مهران بن عبد الصمد الدرامي التميمي السمرقندي

والدارم بكسر الراء نسبة الى دارم بن مالك بطن كبير من تميم.

أحد الاعلام وصاحب المسند والتفسير والجامع قال احمد امام أهل زمانه وقال ابن حيان كان ممن حفظ وجمع وتفقه وصنف وحدث وأظهر السنة في بلده. اه. كان ذا رحلة عظيمة وأسفار كبيرة رحل الى بلدان الاسلام وجمع علم الحديث من عصابة هذا الشأن حتى برع وفاق الاماثل والاقران. فعنت له وجوه الاكابر والاعيان واستفاد منه أهل ذلك الزمان الى أن روى عنه مسلم بن الحجاج وأبو داود والترمذي من اصحاب السنن وأقروا له بكمال الفضل وتمام الاحسان ولما نعي الى البخاري استرجع وبكى وأطرق وأبكى وانشد هذا الشعر ولم يكن ينشد شعراً الا ما ورد في الاحاديث ضرورة للرواية وابلاغاً للدراية:

ان عشت تفجع بالاحبة كلهم
وفناء نفسك لا أبا لك افجع

مات ببلدة مرو ودفن بها

الجامع الصحيح — في السنن ـ المشهور بمسند الدارمي ـ طبع في كانبور موسوماً بسنن الدارمي ١٢٩٣ ص ٤٤٧ و٢٠ وفي أوله رسالة للشيخ أبي الفتح محمد المدعو بعبد الرشيد بن محمد شاه الكشميري تشتمل على ترجمة الدارمي وأحوال كتابه رتبها على مقدمة وثلاثة فصول وخاتمة ـ ص ١٠

داغر «اسعد»

أحد محرري جريدة الأهرام المولود في تنورين بلبنان

١ — ثورة العرب — مقدماتها أسبابها نتائجها ـ بقلم أحد أعضاء الجمعيات العربية (١) ـ مط المقطم ١٩١٦ ـ ١٣٣٥ ص ٢٤٦ وبأوله خريطة بلاد العرب

٢ — حضارة العرب — أوجز فيه تاريخ العرب وقسمه الى أربعة فصول. وصدره برسم حسين الاول ملك العرب وقدمه الى الامير فيصل ـ مصر ١٩١٨ ـ ١٣٣٦ وطبع ثانية سنة ١٩١٩

داغر «أسعد خليل»

المولود في كفرشيما (لبنان) ـ والموظف في حكومة السودان بالقلم القضائي ـ له مقالات شتى نشرت في المجلات منها أدبية اجتماعية ومنها لغوية وله روايات وكتب دينيه طبع أكثرها في مطبعة الامركان في بيروت

(٠) خلاصة تذهيب الكمال للخزرجي ص ١٧٣. وتجد ترجمته في مقدمة كتاب الجامع الصحيح المطبوع في كانبور سنة ١٢٩٣ وفى تاريخ الكامل لابن الاثير (طبعة مصر ١٣٠٣) جزء ٧ ـ ٧١ وفي تاريخ الخميسي جزء ٢ ـ ٣٤١

(١) لم يذكر اسم المؤلف في الكتاب انما بلغني انه لاسعد داغر المذكور

١ ــ تاريخ الحرب الكبرى ــ شعراً . وهو قصائد تتضمن وصف أشهر المعارك التي نشبت في هذه الحرب مع مقدمة في رزاياها وفظائعها ونتائجها ــ مط الهلال ١٩١٩ ص ١١٧

٢ ــ تاريخ وليم الظافر ــ مط العمومية بيروت ١٨٩٨

٣ ــ حالة الامم وبني اسرائيل في سنة ميلاد عمانوئيل ــ مط الامركان بيروت سنة ١٨٩٦ م ص ١٢٣ صغير

٤ ــ راسبوتين الراهب المحتال ــ مصر ١٩٢١

٥ ــ فاجعة الفواجع ــ وهي مجموعة مراثي الفقيد اسكندر بركات (١) وفيها خمس مراثي من نظم المؤلف مصر ١٨٩٥ م

٦ ــ مذكرات مدام اسكويث ــ معربة عن الانكليزية ــ المط اليوسفية ١٩٢٢ م ص ٢٥٦

الداغستاني « حسين قلي »

كشف الظلمة عن معتقدات البابية وبيان معتقدات المسيحيين ــ مط الشرفية ١٣٢٤

الداغستاني « خليل افندي بن يحي »

(من أبناء أواخر القرن الثالث عشر للهجرة)

استعمال المريدين وايقاظ الطالبين ــ في بيان كيفية الطريقة النقشبندية ــ (تصوف) ــ طبع حجر مط أبي زيد ١٣٠٠

الداغستاني « عبد الله (بك) »

البيان في رد جناية اليد واللسان عن مقام مولانا السلطان ــ في الرد على حزب تركيا الفتاة مط المؤيد ١٩٠٠ م

(١) اسكندر بركات ابن عمي اسعد داعر كان تاجراً بطنطا من ذوي الفضل والكمال

الداغستاني «علي (افندي) حلمي»

معلم اللغة التركية بالمدرسة المحمدية

١ ــ رسالة في اثبات النجاة والايمان ــ دمشق ص ٨

٢ ــ فضائل الصلوات في كل ليلة من ليالي شهر رمضان ــ رسالة أولها : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين ــ مصر ١٣٠٧

داماد افندي * شيخى زاده

الداماد

(١٠٤٠ هـ) (٠)

شمس الدين محمد باقر بن محمد الحسيني الاسترابادي الشهير بداماد

كان من أجلاء علماء المعقول والمشروع وأذكياء نبلاء الاصول والفروع . قاطناً بدار السلطنه أصبهان مقدماً على فضلائها الاعيان مقرباً عند السلاطين الصفوية بل مؤدبهم بجميل الآداب الدينية . وكان شاعراً بالفارسية والعربية . من مصنفاته في الحكمة القبسات والصراط المستقيم والحبل المتين وفي الفقه شارع النجاة ومن مؤلفاته كتاب عيون المسائل ونبراس الضياء وخلسة الملكوت وكتاب الرواشح السماوية والسبع شداد . وغير ذلك : ذهب في آخر عمره من أصبهان الى زيارة العبادات العاليات فمات هناك

١ ــ السبع شداد ــ (علم الاصول) ــ العجم ١٣١٧

٢ ــ قبسات ــ (في الحكمة) بهامشه اثولوجيا ارسطوطاليس ــ العجم ١٣١٤ ص ٣٢٣

(٠) روضات الجنات ص ١١٥ ــ خلاصة الاثر ٤ ــ ٣٠١

الدامغوري « محمد فضل حق »

الكافي لحل ايساغوجي — ومعه مير ايساغوجي
طبع حجر دهلى ١٣٠٩ ص ٢٤ و ٤٨

الداني « (الامام) أبو عمرو »
(٣٧١ - ٤٤٤) (٠)

أبو عمر عثمان بن سعيد بن عمر الاموى الشهير بأبي عمرو الداني المقرىء

من بلد دانية بالاندلس ابتدأ في طلب العلم وهو ابن أربعة عشر سنة ثم سافر الى قردان ومنها الى القاهرة وحج ومكث بمكة شهراً ثم انصرف الى المغرب وعاد الى بلده ثانية

له تآليف تربو على المئة منها مخطوطات في برلين وويانا وباريس والجزائر وفي دار الكتب المصرية . طبع منها كتاب واحد وهو

التيسير (فى القرآآت السبع) — طبع بالهند (دون تاريخ) (١)

داود بن محمد القارصي (أو) القرصي الحنفي

١ — شرح على أصول الحديث للبركوي — مصر (٢)

٢ — شرح الامثلة — (صرف) في مجموعة رقم ٧٢

داود بن يوسف الخطيب * الخطيب «داود»

داود الانطاكي * الانطاكي «داود»

(٠) معجم الادباء ٥-٣٦ نفح الطيب ١-٣٨٦

(١) من هذا الكتاب عدة نسخ مخطوطة في دار الكتب المصرية موسومة بالتيسير لحفظ مذاهب القرا آت السبعة

(٢) لهذا المؤلف شرح على متن أصول الحديث للعلامه الشيخ محمد البركوى . منه نسخة خطية فى الخزانة التيمورية رقم ١٨ في مصطلح الحديث ولم اتحقق اذا كان طبع أو لا

داود البصير

مجمع المنافع البدنية — وهو منتخب من كتاب المفردات لابن البيطار المسمى بمالايسع الطبيب جهله — مط حجر بالدويداري سنة ١٢٨١ ص ١٣٣ صغير

داود «(المطران) يوسف»
(١٨٢٩ - ١٨٩٠ م) (٠)

هو اقليميس يوسف بن داود بن بهنام من عائلة زبوني — رئيس اساقفة دمشق على السريان

ولد فى العمادية على مسافة ثلاث مراحل من الموصل ولما ظهر عليه النجابة والذكاء فى المدارس الابتدائية ارسله الاب والركا الى رومه حيث أتقن الفلسفة واللاهوت واكتسب العلوم الرياضية والتواريخ والموسيقى وغيرها ودرس من اللغات الشرقية والغربية ماناف على عشر لغات - وسيم قسيساً سنة ١٨٥٥

وفي سنة ١٨٧٩ انتخب للاسقفية السريانية بدمشق فقبل هذه الوظيفة مكرهاً لما كان متصفاً به من التواضع وسلامة القلب والميل الى الدرس والمطالعة والتأليف . وكان كريم الاخلاق سخيا. له من التصانيف ما يدل على طول باعه في العلوم لا سيا في التاريخ . مات بدمشق مأسوفاً عليه من أهل العلم والادب

١ — التمرين في أصول الصرف والنحو — مط الدومنكان الموصل ١٨٨٤ ص ٢٤٤

٢ — تنزيه الالباب في حدائق الآداب — وفيه نبذة من أقوال الفضلاء جمها ياقوت المستعصمى - الموصل ١٨٦٣ ص ١٦٨

٣ — جامع الحجج الراهنة في أبطال دعاوى الموارنة وفيه ملخص تاريخ الطائفة المارونية في أوائل نشأتها أستناداً على شهادات المؤرخين المعاصرين وهو رد على كتاب روح الردود للمطران يوسف الدبس - فى أوله

(٠) السلاسل التاريخية فى اساقفه الابرشيات السريانية تأليف الفيكنت فليب دى طرازي

لوحة مطبوعة بالفوتواغراف من كتاب سرياني قديم ينسب الى الموارنة وبآخره ذيل وملحق لناشر الكتاب يوسف بن اليان سركيس الدمشقي جامع هذا المعجم . مصر ١٩٠٨ ص ٥٤٤

٤ — علم الجغرافيا — الموصل

٥ — القصارى — في حل ثلاث مسائل تاريخية تتعلق بلاد الشام وما يجاورها وفيه شرح عن الطقوس المسيحية وبحث في اللغة الدارجة بأورشليم على عهد المسيح (١) ـ بيروت ١٨٨٧ ص ٩٣

٦ — اللمعة الشهية في نحو اللغة السريانية الموصل ١٨٧٩ ص ٤٥٨ و ١٨٩٦ بأربعة كتب مذيل بخاتمة في صناعة الشعر (لدى السريان)

داود بن محمود القيصري * القيصري

داود بن يوسف الخطيب * الخطيب «داود»

الداودي «ابن عنبة»

وجدت هذا الاسم مكتوباً بأنواع مختلفة :
أولا : ابن عنبة الداودي (زيدان ٣ ـ ١٧٤)
ثانيا : ابن عقبة : (كشف الظنون ٤ ـ ٥٩)
ثالثا : ابن عنبسة الحسني (فهرست الكتبخانة المصرية) (جزء ٥ ـ ٩١) ـ أنظر ابن عنبسة الحسني

الدباغ

(٦٠٥ — ٦٩٦ هـ)

(الشيخ) أبو زيد عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله الانصاري الاسيدي الشهير بالدباغ

قال العبدري: لما دخلت القيروان بذلت وسعي في البحث عمن فيها من أهل العلم فلم أجد فيها من يعتبر وجوده سوى الفقيه المحدث الراوية المتفنن أبي زيد عبد الرحمن من ولد أسيد بن حضير ـ لقيته يوم أن وردنا القيروان شيخاً زكياً ذا صمت وهيبة وسكون لم يؤثر الكبر في جسمه على علو سنه ولا تغير شيء من ذهنه وحواسه . سألته عن مولده فقال لي سنة ٦٠٥ وقد نيف شيوخه على الثمانين . . . ومن عجيب أخلاقه أني ما طلبت من تآليفه الا وهبه لي . وقد أعطاني أكثر من عشرة أجزاء من فوائده وفوائد شيوخه وفهارستهم قائلا أنت أولى بها مني . فاني شيخ على الوداعة وأنت في عنفوان عمرك . وألف كتاباً حسناً مفيداً في طبقات من دخل القيروان من الفضلاء منذ دخلها الاسلام الى زمانه

معالم الايمان في معرفة أهل القيروان

مذيل الروايات والاخبار والتراجم والآثار بافادات عظيمة الاعتبار لجامع شمل هذا التأليف الشيخ أبي القاسم قاسم ابن عيسى بن ناجي التنوخي القيرواني ـ يتقدمه ذكر فضل افريقية وذكر القيروان وما ورد فيها جزء ٤ المط العربية التونسية تونس ١٣٢٠

دبانه «ميخائيل»

الدمشقي نزيل بيروت

التقويم العام لخمسة آلاف عام — مط الهلال ١٨٩٢م

الدبس «(المطران) يوسف»

(١٨٣٣ — ١٩٠٧ م)

ولد في كفر زينا من زاوية طرابلس شام وأخذ مبادىء العلم في مدرسة القرية . ثم دخل مدرسة عين ورقة وتلقى فيها اللغات العربية والسريانية واللاتينية والايطالية وعلوم المنطق واللاهوت ودرّس في مدرسة مار يوحنا مارون ثم سيم كاهناً وسنة ١٨٧٢ ارتقى درجة الاسقفية على أبرشية بيروت ونواحيها . فأظهر في أثناء وظيفته غيرة على تهذيب أبناء طائفته وأنشأ في بيروت مدرسة الحكمة التي هرع الى أبوابها طلبة العلم من كل جانب . وشيد الكنيسة الكبرى وهي من أعظم الكنائس في سوريا . وكان المترجم مكباً على المطالعة والتأليف الى آخر عمره مع ما اعتراه من الضعف في العينين

(١) أنظر وصف كتاب القصارى في مقتطف يناير سنة ١٨٨٨

١ — تاريخ سورية — منذ بدء الخليقة الى يومنا هذا وفيه أشكال ورسوم شتى . اقتطفه من تواريخ الافرنج والشرقيين — جزء ٨ مط العمومية بيروت ١٨٩٣ — ١٩٠٢

٢ — الجامع المفصل في تاريخ الموارنة المؤصل مط العمومية بيروت ١٩٠٥ ص ٦٢١

٣ — الحجة القاطعة الجلية على من ينكر ثبوت الموارنة في العقيدة الكاثوليكية — وهي ترجمة مقالة افرنسية رفعها المؤلف الى مجمع العاديات — مط العمومية بيروت ١٩٠٠ ص ٩٣

٤ — الرسوم الفلسفية — وهو يشتمل على رسوم المنطق والعلم الالهي — مترجم عن دموسكي — أنظر دموسكي «يوسف لويس»

٥ — روح الردود — وهو رد على المطران يوسف داود في مسألة تمسك الموارنة بالمنوثليتية ومعه ترجمة باللغة اللاتينية — بيروت ١٨٧٢ — وقد ردّ المطران يوسف داود عليه بكتابه جامع الحجج الراهنة

٦ — سفر الاخيار في سفر الاحبار — بيروت ١٨٦٨ ص ٤٠٤

٧ — شرح في تقسيم الارث ويسمى الفروض بيروت مط العمومية ١٨٧٨ ص ٢٠

٨ — مربي الصغار ومرقي الكبار — بيروت ١٨٧٩ ص ٢٤٧

٩ — مغنى المتعلم عن المعلم — (صرف ونحو) — بيروت ١٨٦٩

١٠ — الموجز في تاريخ سورية — وهو مختصر تاريخه الكبير المذكور عدد ١ — جزء ٢ مط العمومية بيروت ١٩٠٧ ص ٤٠١ و ٣٩١

الدبوسي

(٤٣٠ هـ)(٠)

(الامام) أبو زيد عبيد الله بن عمر بن عيسى القاضي الدبوسي الحنفي

(والدبوسي نسبةً الى دبوسية قرية بين بخارى وسمرقند) كان من أصحاب أبي حنيفة وممن يضرب به المثل . وهو أول من وضع علم الخلاف وأبرزه الى الوجود . كان له بسمرقند وبخارى مناظرات مع فحول العلماء وتوفي بسمرقند . له مؤلفات غير المطبوع منها كتاب الاسرار وتقويم الادلة والامد الاقصى وغيرها

تأسيس النظر (في اختلاف الأئمة) في علمي الجدل والخلافيات — أوله : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين الخ . قال لما نظرت في المسائل التي اختلف فيها الفقهاء فوجدتها منقسمة الى أقسام ثمانية جعلت لكل قسم من هذه الاقسام باباً وذكرت لكل منها أصولاً وزدت عليها قسماً آخر في أصول تشتمل على مسائل خلافية متفرقة — ويليه رسالة أبي حسن الكرخي في الاصول التي عليها مدار فروع الحنفية مع شواهدها ونظائرها للامام أبي الحفص عمر النسفي — مط الادبية بسوق الخضار (دون تاريخ) ص ٨٧

دبيران * الكاتبي القزويني

الدجاني

الشجرة النبوية في بطون قريش وقبائلها — مصر

الدجاني «احمد» * القشاشي

الدجوي «حسن توفيق (افندي)»

التربية الحديثة — تأليف أدمون ديمولن — معرب مط الترقي ١٣١٩

---

(٠) ابن خلكان ١ — ٣١٧ ابن قطلوبغاس ٢٦٦ الفوائد البهية ١٠٩

الدجوي «(الشيخ) يوسف احمد نصر»

(المولود سنة ١٢٨٧) (٠)

١ — الجواب المنيف فى الرد على مدعي التحريف في الكتاب الشريف — مط النهضة الادبية ١٩١٣ — ١٣٣١

٢ — رسائل السلام ورسل الاسلام — الذي وضعه لاهل أمريكا وبذيله رسالة أخرى وسلسلة مقالات له أيضاً — مط النهضة ص ٣٣٦

الدحداح « (الشيخ) اسكندر»

(١٩١١ م)

من أسرة المشايخ الدحداحية الشهيرة بلبنان — كان كاتباً ومترجماً في محكمة تجارة بيروت عدة سنوات ومات ببيروت

قانون التجارة العثماني — تأليف المحامى بيات تعريب الشيخ اسكندر الدحداح — طبع باللغتين العربية والفرنسية — جزء ٢ بيروت ١٨٧٦

الدحداح « (الكنت) رشيد»

(١٨١٣ — ١٨٨٩ م) (٠٠)

هو ابن الشيخ غالب بن سلوم الدحداح ولد في قرية عرامون بكسروان . وأحسن والده تربيته ودخل مدرسة عين ورقة فتعلم بها أصول العربية والايطالية ثم دخل مدرسة بزمار فأتقن اللغة التركية — خدم حكومة لبنان في شبابه وسنة ١٨٤٣ ذهب الى صيدا فأنصب على درس الشريعة الاسلامية الى أواخر عام ١٨٤٥ بحيث سافر الى مرسيليا و اشترك في التجارة مع حميه الشيخ مرعى الدحداح الى سنة ١٨٥٢ ثم انقطع للادب

(٠) تاريخ عظماء المصريين ١ — ٢٧٠

(٠٠) تاريخ الصحافة العربية ١ — ١٠٠ — تاريخ سوريا للمطران يوسف الدبس عدد ١١٢٢ الآداب العربية في القرن التاسع عشر ١ — ١٤٣

وأنشأ في باريس جريدة البرجيس وأنيس الجليس له فيها المقالات الخطيرة الرنانة واتصل بباي تونس لما جاء باريس ومدحه بلامية عارض فيها لامية كعب بن زهير فأجازه واصطحبه وجعله ترجماناً له — ثم عاد الى باريس واتسعت رياشه وابتنى قصراً في ضواحى العاصمة الفرنسية ثم عني بنشر بعض الكتب العربية المفيدة منها معجم المطران جرمانوس فرحات وشرح ديوان ابن الفارض للبوريني والنابلسي وفقه اللغة وغير ذلك . وله تاريخ كبير سماه « السيار المشرق في بوار المشرق » لم يطبع

١ — بيان حسن حال فرنسا — وهو التقرير الذي قدمه نابليون الثالث الى رجال الشوري في بيان حال المملكة الفرنساوية — باريس ١٨٦٠ ص ٦٢ (١)

٢ — طرب المسامع في الكلام الجامع — وهو مجموعة أشعار حكمية لاشهر شعراء العرب — باريس ١٨٦١

٣ — قمطرة طوامير — (٢) كتاب يشتمل علي كلام منزور في عدة أمور الجدل والادب والتاريخ والسياسة وله مقدمة باللغة الفرنسية — ويانا ١٨٨٠ ص ٩٤ و٢١ (٣)

الدحداح «(الشيخ) سليم خطار»

١ — حياة الدين والتمدن (او) تاريخ القائد دي لاموريسيار — معرب — مط الارز جونية ١٨٩٦ ص ١٩٢

٢ — نابليون الاول والمقابلة بينه وبين اعظم مشاهير الرجال — معرّب — مط الارز جونية ١٨٩٨ م — مط المعارف ١٩١٤ — ١٣٣٢ ص ٣٦

(١) رأيت اسم هذا الكتاب « كتاب المنال السياسى » مع بيان أحوال فرنسا فى عهد نابليون

(٢) القمطرة وعاء الكتاب والطوامير الصحف

(٣) طبع الكتاب فى احدى مطابع ويانا ولكن كتب عليه انه باع عند ارنست ليرو في باريس وسماه Mélanges par le Comte Rouchaid Dahdah. Paris 1880

دحلان «زيني» * زيني دحلان

دده جونكي * قره دده

الدربندي * ملا اقا

الدردير

(١١٢٧ ـ ١٢٠١ هـ)(٠)

(العارف بالله) أبو البركات (الشيخ) احمد بن محمد بن احمد بن أبي حامد العدوي المالكي الازهري الخلوتي الشهير بالدردير

ولد ببني عدي من صعيد مصر وحفظ القرآن وجوده وحبب اليه طلب العلم. فورد الجامع الازهر وحضر دروس العلماء وتلقن الذكر وطريقة الخلوتية من الشيخ الحفني وصار من أكبر خلفائه. وتفقه على الشيخ الصعيدي وكان سليم الباطن مهذب النفس كريم الاخلاق ولما توفي الشيخ علي الصعيدي تعين المترجم شيخاً على المالكية ومفتياً وناظراً على وقف الصعايدة وشيخاً على طائفة الرواق لا بل شيخاً على أهل مصر بأسرها في وقته حساً ومعنى لانه كان يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر وله في السعي على الخير يد بيضاء. تعلل ولزم الفراش مدة حتى توفي. دفن بزاويته التي أنشأها بخط الكحكيين وقبره مشهور يزار.

١ ــ اقرب المسالك لمذهب الامام مالك ــ أوله الحمد لله مولي النعم الخ. قال هذا كتاب جليل اقتطفته من ثمار مختصر الامام خليل. اقتصر فيه على ارجح الاقاويل مبدلاً غير المعتمد منه بمع تقييد ما أطلقه الخ ـ فرغ من تأليفه سنة ١١٩٣ هـ ـ طبع حجر مصر ١٢٨٧ ـ طبع حروف مصر ١٢٩٩

٢ ــ تحفة الاخوان ــ في أصول وآداب طريق القوم (تصوف) ـ مط شاهين ١٢٨١ ـ مط الجمالية ١٣٣٢ ص ١٦ ـ يليها مسائل الطريقة في علم الحقيقة لابي النصر عز الدين بن عبد السلام مط المليجية ١٣٣٢ ص ٢٨

٣ ــ تحفة الاخوان في علم البيان ــ أنظر شرح على رسالته في علم البيان عدد ٨ ـ وتبيان البيان للشيخ علي البولاقي

٤ ــ حاشية على قصة المعراج ــ لنجم الدين الغيطي ـ بهامشها القصة المذكورة بولاق ١٢٨٤ ص ٣٧ ـ طبع حجر مصر ١٢٨٤ ص ٥٠ ـ مط شرف ١٢٩٨ ص ٤٠ و ١٣٠٥ ص ٢٨ ـ مط الازهرية ١٢٩٨ ص ٢٨ ومط الميمنية ١٣٠٦ ص ٢٨ و ١٣٣٢ ص ٢٨

٥ ــ الخريدة البهية في العقائد التوحيدية ــ (أو) الخريدة وهي منظومة فيها ٧١ بيتاً أولها:

يقول راجي رحمة القدير
أي أحمد المشهور بالدردير

(فقه مالك) ـ طبع حجر مصر ١٢٧٩ و الاسكندرية ١٢٨١ وفي مجموع من مهمات المتون

٦ ــ الشرح الصغير على اقرب المسالك ــ وصل في هذا الشرح الى أثناء باب الجناية. ثم أكمله تلميذه الشيخ مصطفى العقباوي وفرغ من تكميله سنة ١٢٢٠ ـ بولاق ١٢٨١ ـ جزء ٢ مط محمد شاهين ١٢٨٢ بهامشه بغية السالك الى أقرب المسالك مصر ١٣٢٦

٧ ــ الشرح الكبير على مختصر سيدي خليل ــ (فقه مالك) مع حاشية عليه لمحمد الدسوقي ـ جزء ٤ مصر ١٣٠٣ و ١٣١٠

٨ ــ شرح على رسالته في علم البيان ــ مصر

٩ ــ شرح على العقيدة المسماة بفوائد الفرائد في ضابط العقائد ــ نظم مصطفى البكري الصديقي بولاق ١٣١٤

١٠ ــ مولد النبي ــ (أنظر حاشية الباجوري) على مولد الشيخ احمد الدردير

(٠) الجبرتي ٢ ــ ١٤٧ الخطط الجديدة ٩ ــ ٩٥ اليواقيت الثمينة ٥٦

الدري «محمد باشا»

(١٢٥٧ — ١٣١٨ هـ) (٠)

(الدكتور) محمد بن عبد الرحمن احمد الدري
الجراح المصري الشهير

ولد بالقاهرة ودخل مدرسة المبتديان المعروفة بمدرسة الناصرية وكان له من العمر سبع سنوات ثم دخل مدرسة أبي زعبل لدرس الطب . وما عتم أن الغيت مدرسة الطب بأمر سعيد باشا . ثم افتتحت سنة ١٢٧٣ اجابةً الى التماس مؤسسها كلوت بك . فأكمل فيها الترجم دروسه الطبية . ثم كان من جملة البعثة التي أرسلت الى باريس لاتقان فن الجراحة فأخذ عن أشهر الجراحين . ولما عاد من باريس عين معلماً للتشريح في مدرسة الطب المصرية . وما زال في هذا المنصب حتى تبدلت قوانين المدرسة وصار التعليم في اللغة الانكليزية . وقد أنشأ المترجم مطبعةً خصوصيةً لنشر تآليفه وغيرها من الكتب المفيدة سماها «المطبعة الدرية»

١ — الاسعاف الصحية في الامراض الوبائية الطارئة على مصر سنة ١٣٠٠ — بولاق ١٣٠٠

٢ — بلوغ المرام في جراحة الاقسام — طبع الجزء الاول منه سنة ١٣٠٥ وهو يحوي كلاماً مجملاً فى تشريح أقسام الرأس . وهو ثلاثة أجزاء كان الفراغ من نشرها في المطبعة الدرية على الحجر سنة ١٣٠٩ وقال زيدان في تاريخ الآداب العربية ان الجزء الرابع منه تحت الطبع عند وفاة المؤلف — لكنى وجدت للجزء الثاني من هذا التأليف ملخصاً فيما يختص بأمراض العين بالطب الشرعي وقانون الصحة — طبع حروف مط الدرية ١٨٩٤ ص ٧٥ — وكتاباً آخر موسوماً «بمختصر جراحة الاقسام» طبعة ثانية بالمط الدرية على الحجر ١٣١٣ ص ٩٣٨

٣ — تذكار الطبيب — يشتمل على التذاكر الطبية التي كان يصفها مشاهير أطباء قصر العيني — طبعة ثانية ١٣١٣ ص ٤٣٦

(٠) تراجم مشاهير الشرق ٢ — ٢١٦

٤ — ترجمة حياة المغفور له علي باشا مبارك
استخرجه من الخطط التوفيقية — ١٣١١ ص ٦٢

٥ — جراحة الانسجة — طبع حجر مط الدرية جزء ٣ الاول سنة ١٣١١ — الثانى ١٣٠٩ — الثالث ١٣١٠

٦ — الجراحة العامة — الجزء الاول منه طبع حجر بالمط الدرية ١٣١١ ص ٤٠٤

٧ — الرسالة الجلية في الهيضة الوبائية — مطروضة اسكندرية ١٨٨٣

٨ — مختصر الاورام — المط الدرية على الحجر ١٣١٠ ص ٨٠

٩ — مختصر جراحة الاقسام — أنظر بلوغ المرام في جراحة الاقسام عدد ٢

١٠ — النخبة الدرية في مآثر العائلة المحمدية العلوية
يشتمل على تراجم كبراء هذه العائلة ورسوم صورهم من محمد علي باشا الاكبر الى عباس باشا حلمي الثاني — بولاق ١٣٠٧ ص ٥٢

الدرعي

(١٠٦٩ — ١١٢٩ هـ)

أبو العباس احمد بن (شيخ الاسلام) محمد بن ناصر الدرعى (المولود فيسجلماسه)

الرحلة الناصرية — جزء ٢ فاس ١٣٢٠

الدرقاوي

محمد العربي بن احمد الحسيني الدرقاوي

رسائل — فاس ١٣١٨ ص ٢٠٣

الدرندلي «(الدكتور) احمد (افندي)»

مفتش الصحة بالفيوم

مرشد الهدايات الى واجبات الحلاقين والدايات ومنافع العائلات — مط الواعظ ١٣٢٣ ص١٥٨

الدرنده لي (أو) الدرندلي علي (افندي)

خوجه الرياضة والعمارة بالمهندسخانة سابقاً وآل خبرة مقرر بالمحاكم الابتدائية

١ — روضة الاسرار الالهية في الاهوية الجوية مط روضة المدارس ١٢٨٨ ـ مط العمومية ١٣١٥ ص ١٥٧

٢ — الكوكب الساطع في انشاء الطرق والشوارع مط ديوان المعارف ١٢٩٩

درويش بن جمعه بن عمر المحروقي

الدلائل في اللوازم والوسائل — (فرائض المذاهب الاربعة) ـ مط الادبية ١٣١٠

درويش حفيد * حفيد «محمد»

الدروي «اسماعيل يوسف»

بدائع الخيال — (أنظر الخانجي عزيز بن أمين)

الدرويش «علي»

(١٢١١ ـ ١٢٧٠ ﻫ) (٥)

علي بن حسن بن ابراهيم الانكورى ثم المصري الشهير بالدرويش

ولد ونشأ بالقاهرة . ولما بلغ سن التعليم أدخل الازهر وأخذ علومه على شيوخ وقته كالشيخ المهدي ثم مالت نفسه الى الادب فانكب على ما وصلت اليه يده من كتب ـ واستقرى أمهات اللغة وأخذ يستخرج دررها ويجتلب درها . كما حبت نفسه الى تعلم الهندسة والحساب ثم تفرغ للكتابة وقرض الشعر واختص بعلم البديع وأتقن فيه فن التاريخ حتى ما كانت تمر به حادثة الا أرخها عفو الساعة . وكان يعرف بشاعر عباس باشا الاول . مات بالقاهرة

الاشعار بحميد الاشعار — ديوان شعر جمعه تلميذه مصطفى سلامه النجاري وفيه نظم ونثر ـ طبع حجر مصر ١٢٨٤ ص ٤٨٣

درويش «محمد»

صفا الاوقات في علم النفحات — مصر ١٩٠٠ ص ١٠٤ وطبع ثانية سنة ١٣٢٨ بمصر ص ١١١

دريان «(المطران) يوسف»

(١٩٢٠)

كان رئيس اساقفة طرسوس شرفاً ونائب بطريركي للطائفة المارونية في القطر المصري وظيفة

١ — الاتقان في صرف ونحو لغة السريان — طبعة ثانية بيروت ١٩١٢

٢ — البراهين الراهنة في أصل المردة والجراجمة والموارنة — بيروت ١٩٠٤

٣ — لباب البراهين الجلية عن حقيقة امر الطائفة المارونية — منذ أوائل القرن الخامس الى أوائل القرن الثالث عشر — وهو رد على كتاب جامع الحجج الراهنة للمطران يوسف داود ـ بيروت ١٩١١ ص ٣٦٠

٤ — نبذة تاريخية فى أصول الطائفة المارونية واستقلالها بجبل لبنان من قديم الدهر حتى الان مط الاخبار ١٩١٦ ص ٣١٥

(٥) اعيان البيان للسندوبي ـ الآداب العربية فى القرن التاسع عشر جزء ١ — ٨٤

دريان «الخوري لويس»

٢ — تهذيب الارادة — بيروت ١٩١٣ ص ١٢٠

٣ — من أين جئنا — مترجم عن الاب مورو الفلكي الشهير بيروت ١٩١١

دسوقي أباظه «محمد»

حديقة الادب — مصر ١٩٠٦ ص ٣٢٨

الدسوقي «ابراهيم الشيوي» * الشيوي

الدسوقي «ابراهيم بن عبد الغفار»

(١٢٢٦ — ١٣٠٠ هـ) (٠)

ولد بدسوق ومات أبوه وهو صغير وحفظ القرآن ببلده . ثم قدم الازهر فتلقى العلوم عن الشيخ الخضاري والشيخ مصطفى البولاقي والشيخ محمد عرفه الدسوقي وغيرهم حتى تأهل للتدريس وله اعتناء زائد بفن الادب وقرض الشعر وجلس للتدريس — ثم دخل في الخدامة الميرية وكان مساعداً في تصحيح الكتب الطبية في مدرسة أبي زعبل سنة ١٢٤٨. ثم انتخب للتصحيح بالمطبعة الاميرية الكبرى وكان مع ذلك معيناً في تحرير الوقائع المصرية — مات بالقاهرة

مقالة شكرية للحضرة الاسماعيلية على انشاء دار الوراقة — بولاق ١٢٨٨

الدسوقي «محمد»

(١٢٣٠ هـ) (٠٠)

(الشيخ) محمد بن احمد بن عرفه الدسوقي المالكي ولد ببلدة دسوق من قرى مصر وجاء القاهرة وحفظ القرآن وجوّده علي الشيخ محمد المنير ولازم دروس الشيخ علي الصعيدي والشيخ الدردير وغيرهما وتلقى عن حسن الجبرتي علم الحكمة والهيئة والهندسة وتصدر للاقراء والتدريس وكان فريداً في تسهيل المعاني وتبيين المباني مع لين جانب وديانة وحسن خلق وتواضع وعدم تصنع لا يرتكب ما يتكلفه غيره من التعاظم وفخامة الالفاظ . وما زال على حاله في الافادة والافتاء الى أن تعلل . وتوفي في الحادي والعشرين من ربيع الثاني

١ — حاشية على تحرير القواعد المنطقية — للرازي ضمن مجموعة رقم ٦٨

٢ — حاشية على شرح العلامة سعد التفتازاني على تلخيص المفتاح — (بلاغة) فرغ من تأليفها سنة ١٢١٠ بولاق ١٢٧١ جزء ٢ بهامشها الشرح المذكور

٣ — حاشية على شرح السنوسي على أم البراهين (توحيد) فرغ من تأليف الحاشية سنة ١٢١٤ — بولاق ١٢٨١ و ١٢٩٠ ص ٢٧٦ وبهامشها الشرح بولاق ١٢٩٠ و ١٢٩٧ و ١٣٠٥ — الميمنية ١٣٠٦ ص ٢٢٠

٤ — حاشية على الشرح الكبير للعلامة الدردير على مختصر الامام خليل — (فقه مالك) بهامشها الشرح المذكور جزء ٤ بولاق ١٢٨٢ و ١٢٨٧ — مع تقريرات للشيخ محمد عليش — مط التقدم العلمية ١٣٢٨ جزء ٤

٥ — حاشية على مغني اللبيب لابن هشام — (كان الشيخ محمد الدسوقي كتب هذه الحاشية على هامش من نسخة من المغني ثم جرده ولده الشيخ مصطفى وفرغ من تجريدها سنة ١٢٣٣) بهامشها المغني المتقدم جزء ٢ بولاق ١٢٨٦ — الميمنية ١٣٠٥

٦ — الحدود الفقهية — (فقه مالك) أنظر الرصاع : شرح على الحدود الفقهية

الدسوقي «محمد على»

المدرس بالمدارس الاميرية

تهذيب الالفاظ العامية — مصر ١٩١٣ ص ١٨٥

(٠) الخطط الجديدة ١١ ص ٩

(٠٠) الجبرتي ٤ — ٢ / ٣٢١

دعيس « عبد العزيز محمد »

من دمنهور (مصر)

حديقة الاجتماع — فلسفي اخلاقي اجتماعي — بمط الادب الكبرى بدمنهور (دون تاريخ) ص ٦٦

دغدوني « ناصر داود »

الرأي السديد في اضداد التقليد — بغداد ١٩٢٢ ص ٦١

دلا كرانج * دي لاغرانج

الدلجي

شهاب الدين احمد بن علي الدلجي
(نبغ في حدود سنة ١٢١٠)

الفلاكة والمفلوكون — اسم فارسي معناه الفقر والفقراء حلل فيه الفقر وذويه تحليلاً دقيقاً اذ بحث عن معناه وأسبابه وعلله وذويه وحالتهم وأوردفيه اشهر من عضهم الفقر بنابه واناخ عليهم الدهر بكلكله وما قالوه من رقيق النظم في هذا المعنى . رتب على خطبة وثلاثة عشر فصلاً . اعتنى بنشره خليل صادق مط الشعب ١٣٢٢ ص ١٤٤

دلفين «جورج»
G. Delphin
(١٩٢٢)

أحد المستشرقين الفرنساويين ـ انتدبته الحكومة الفرنسية الى ادارة مدرسه الجزائر والى ادارة مدارسها الوطنية . ودرس لهجة تلك البلاد ولغاتها العامية ونشر عدة أبحاث عن الاسلام في الجزائر . له كتب مدرسية تسهيلاً لدرس العربية على مواطنيه ومن منشوراته تاريخ الباشاوات العثمانيين في الجزائر منذسنة ٩٢١هـ الى ١٢٥٨هـ والمقامات العادلية في اللهجة المراكشية وله :

جامع اللطائف وكنز الخرائف — طبع بيروت بالمط الكاثوليكية ١٨٩١ م

دلال «جبرائيل بن عبد الله»
(١٨٣٦—١٨٩٢) (٠)

منشيءجريدة الصدى فيباريس والسلام في القسطنطينية ولد في حلب ونشأ في بيت أبيه ـ فقرأ مبادىء اللغة العربية ثم دخل مدرسة عين طورا بلبنان فلم يلبث فيها الا ستة شهور ـ ثم عاد الى حلب وأقام فيها يطالع العلوم بنفسه ودرس اللغة التركية ـ وكان له حافظة غريبة ـ فقرأ المتنبي وأكثر شعر الصفي ومقامات الحريري فحفظ قسماً كبيراً منها وطائفة من أشعار العرب . وسافر الى قسطنطينية وأوروبا وزار أكثر مدنها الشهيرة وقابل ملك البرتغال ومرّ بأسبانيا وتفقد آثار العرب في الاندلس ثم ألقى عصا تسياره في باريس وهناك انتدبه وزير المعارف لتحرير جريدة الصدى التي كانت تصدر فيها بأمر الحكومة الفرنسية . واستصحب في أوروبا خير الدين باشا التونسي فلما انتدب هذا الى الصدارة العظمى استدعا المترجم الى القسطنطينية وكلفه انشاء جريدة السلام . ثم ألغيت الجريدة بعد استقالة خير الدين باشا . وسنة ١٨٨٢دخل ويانا عاصمة النمسا وسمى أستاذاً للعربية في مكتبها الملكي . ثم عاد الى حلب وعهد اليه التعليم في المكتب الاعدادي ـ فاتهم أثناء ذلك بطبع وتأليف قصيدة العرش والهيكل التي لم ترق لعيون الحكام في العهد الحميدي فعزل من منصبه وألقي في السجن مدة سنتين حتى فاجأته المنية عن ست وخمسين عاماً

العرش والهيكل — وهي قصيدة في ١٥١ بيت لخصها عن تأليف فولتير طعن بها في أرباب الدين المسيحي وأصحاب السلطة الاستبدادية — طبع حجر باريس ١٨٦٤

---

(٠) تاريخ الصحافة العربية ٢ ـ ٢٣٠ وفيه يسمى اسم أبيه «عبد الله» وأما الاب شيخو فقال : (في الاداب العربية جزء ٢ ص ١٢٩) ان اباه « نصر الله » وجده عبـد الله والاصح انه ابن عبد الله واسم جده وشقيقه الاكبر نصر الله . أدباء حلب . لقسطاكي بك حمصي

وطبعت مع حواش في كتاب خواطر في الاسلام لعطا باشا حسني

وللمترجم ديوان شعر جمعه ونشره قسطاكي حمصي أنظر حمصي «قسطاكي»

دلال «(المعلم) نصر الله (افندي) عبد الله»

(١٨٤١ ـ ١٨٨٣)

شقيق جبرائيل دلال الحلبي

١ — اثمار التوفيق في أصول التحقيق — المط الادبية بيروت ١٨٨٢ م ص ٨٦ (صغير)

٢ — منهاج العلم — حلب ١٨٦٥ ص ٨٤

الدلنجاوي «(الشيخ) احمد»

(١١٢٣ هـ) (٠)

شاعر وقته ـ ارخه الشبراوي بقوله :

سألت الشعر هل لك من صديق
وقد سكن الدلنجاوي لحده
فصاح وخر مغشياً عليه
وأصبح ساكناً في القبر عنده
فقلت له اراد الشعر اقصر
فقد ارخت مات الشعر بعده

ديوان الدلنجاوي — يشتمل على جملة قصائد وأبيات مفردة في المديح والغزل وغيرهما مط الاعلامية ١٣٠٣ ص ٢٤

الدماميني

(٧٦٣ ـ ٨٢٨ هـ) (٠٠)

بدر الدين أبو عبد الله محمد بن أبي بكر بن عمر ابن أبي بكر بن محمد بن سليمان بن جعفر القرشي المخزومي الدماميني المالكي الاسكندري

ولد بالاسكندرية وتفقه وتعانى الآداب . ففاق في النحو والنظم والنثر والخط وشارك في الفقه وغيره وناب في الحكم ودرس بعدة مدارس وتصدر بالجامع الازهر لاقراء النحو . ثم رجع الى الاسكندرية سنة ٧٩٤ واستمر يقرىء ويحكم ويتكسب بالتجارة ثم عانى الحياكة وصار له دولاب متسع فاحترقت داره وصار عليه مال كثير . ففر الى الصعيد فتبعه غرماؤه وأحضروه مهاناً الى القاهرة فقام معه الشيخ تقي الدين بن حجة وكاتب السر ناصر الدين البارزي حتى صلحت حاله . ثم حج سنة ٨١٩ ودخل اليمن ومنها ركب البحر الى الهند فحصل له اقبال كبير واخذوا عنه وعظموه وحصل له دنيا عريضة فبغته الاجل ببلد كلبرجا من الهند سنة ٨٣٧ (١) ـ له من التصانيف الحاشيتان على المغني وشرح البخاري وشرح التسهيل وشرح الخزرجية وغيرهما ـ وله نزول الغيث الذي انسجم على شرح لامية العجم انتقد فيه شرح صلاح الدين الصفدي . وقرظه العلماء

١ — تحفة الغريب بشرح مغني اللبيب — أوله : الحمد لله الذي لا افتقار الى مغن سواه الخ طبع بهامش كتاب المنصف من الكلام على مغني ابن هشام لتقي الدين الشمني (مصر ١٣٠٥)

٢ — العيون الفاخرة الغامزة على خبايا الرامزة — وهو شرح على الخزرجية (علم العروض) أوله : الحمد لله الذي شرح صدورنا لسلوك عروض الاسلام فرغ من تأليفه بنقادة (وهي بلدة من بلاد الصعيد) سنة ٨١٧ بهامشه فتح رب البرية بشرح القصيدة الخزرجية لشيخ الاسلام أبي يحيى زكريا الانصاري ـ مط عثمان عبد الرازق ١٣٠٣

(٠) الجبرتي ١ـ٧١
(٠٠) المنهل الصافي ورقة ٩٧ بغية الوعاه ٢٧ حسن المحاضرة ١ـ٢٥٨ روضات الجنات ٤ـ ٢٠٩

(١) كذا في بغية الوعاه والظاهر ان الغلط من النساخ ـ لان الاصح في تاريخ وفاة الدماميني هو سنة ٨٢٨ كما رأيته مدونا في مخطوط قديم من تأليفه كتب سنة ٨٦٧ هـ

الدمشقي «شمس الدين»

(٦٥٤ ـ ٧٢٧ هـ) (٠)

شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أبي طالب الانصاري
الدمشقي الصوفي ـ المعروف بشيخ الربوة

كان من أعاجيب الدهر معاصراً لابي الفدا صاحب حماه . قال فيه صاحب الدرر الكامنة انه كان يصنف في كل علم سواء عرفه أم لا لفرط ذكائه . قال الصفدى . ولد سنة ٦٥٤ وعانى الاشغال فمهر فى علم الرمل والاوفاق ونحو ذلك . وكان ذكيا وعبارته حلوة ماتمل محاضرته وكان يدعي انه يعرف الكيميا ودخل علي الافرم فأوهمه شيئاً من ذلك فولاه مشيخة الربوة وله السياسة في الفراسة توفي في صفر بعد أن لحقه صمم قبل موته

١ ــ السياسة في علم الفراسة ــ أوله الحمد لمن يستحق الثنا لا لوهيته الخ . مط الوطن ١٢٩٩ ـ ١٨٨٢ ص ٦٢

٢ ــ نخبة الدهر في عجائب البر والبحر ــ أوله الحمد لله الذي خلق السماوات والارض الخ ـ وهو على سبعة أبواب ككتاب عجائب المخلوقات ــ باعتناء فراين والمهرني(١) ـ بطرسبرج ١٨٦٦ص ٢٨٥

الدمشقي العثماني

صدر الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الرحمن
الدمشقي العثماني الشافعي قاضي القضاة
لملكة الصفدية

نبغ في حدود سنه ٧٨٠ هـ

رحمة الامة في اختلاف الائمة ــ في الفروع (فقه شافعى) كان الفراغ من تأليف هذا الكتاب فى ١١ ذي القعدة سنه ٧٨٠ ـ بهامشه الميزان الخضرية للشعراني بولاق ١٣٠٠ ـ مصر ١٣٠٤ بهامشها الميزان الكبرى الشعرانية ـ وطبع أيضاً بهامش الميزان الكبرى الشعرانية للشعراني

---

(٠) عن كتاب مخطوط . وترجمته فى الدرر الكامنة باسم محمد ابن أبي طالب

(١) Eddimischqui : Cosmographia, texte arabe publié par C. M. Frahn et M. A. Mehren

---

الدمشقي «محمد بن ناصر الدين»

أنظر : محمد بن أبي بكر بن ناصر الدين

الدمنتي أو الدمناتي «علي بن سليمان» * البجموي

الدمنهوري « احمد »

(١١٠١ ـ ١١٩٢ هـ) (٠)

(الشيخ) احمد بن عبد المنعم بن يوسف بن صيام
الدمنهوري المذاهبي اي الحنفي المالكي الشافعي
الحنبلي الازهري

ولد بدمنهور الوحش من أعمال الغربية وقدم الازهر وهو صغير يتيم واشتغل بالعلم وجال في تحصيله فنبغ في العلوم وأجازه علماء المذاهب الاربعة وكانت له حافظة ومعرفة في فنون غريبة وألف الكتب العديدة منها : ايضاح المشكلات من متن الاستعارات وهو شرح على السمرقندية وشرح على أوفاق قلب القرآن وغير ذلك ولي مشيخة الجامع الازهر بعد وفاة الشيخ الحفني وهابته الامراء لانه كان قوالاً للحق وكان مسكنه ببولاق ـ حج سنة ١١٧٧ ومات بالقاهرة ودفن بالبستان

١ ــ ايضاح المبهم من معاني السلم ــ (منطق) وعليه بعض حواش شريفة توضح المقام ـ ويليه شرح الشيخ عبد الرحمن الاخضري على متن السلم المط اليمنية ١٣٠٨ ص ٢٩ مكه ١٣١٢ ص ٤٨

٢ ــ حلية اللب المصون بشرح الجوهر المكنون (بلاغه) طبع حجر مصر ١٢٨٨ مط شاهين ١٢٨٥ وطبع بهامش عقود الجمان فى علم المعاني والبيان للسيوطى

٣ ــ سبيل الرشاد الى نفع العباد ــ وهو كتاب

---

(٠) سلك الدرر ٤ ــ ١١٧ الجبرتي ٢ ــ ٢٥ الخطط الجديدة ١١ ــ ٢٤ طبقات الشافعية للشرقاوى ورقة ٢٢٥

يشتمل على فوائد جليلة التقطها المؤلف من كلام أهل الادب (مواعظ) مط شرف ١٣٠٥ — معه قصيدتان في مدح النبي احداهما لابن جابر الاندلسي والثانيـة لاحمد ابن عبد الله القلقشنـدى المعروف بابن أبي غده — مط معوض فريد اسكندرية ١٢٨٨ ص ٨٠

دمر «(الدكتور) أمين»

طبيب اختصاصي لمعالجة الاطفال بالاسكندرية

صحة الاطفال — وهو كتاب مفيـد ذكر فيه كل ما تلزم معرفته لتربية الاطفال . اسكندرية ١٩١٠

الدمنهوري «اسكندر»

الواجب — خطبة (عن مكتبة زيدان)

الدمنهوري «(الشيخ) محمد»

(١٢٨٨ ﻫ)

كان من أهم المدرسين في الجامع الازهر شافعي المذهب

١ — ابيات فيمن يجب الايمان بهم من الرسل مع ترتيبهم في الارسال — في مجموعة رقم ١٢١

٢ — الارشاد الشافي على متن الكافي — وتعرف بالحاشية الكبرى على متن الكافي-فرغ منها سنة ١٢٣٠ وبالهامش متن الكافي للشيخ احمد بن عبـاد بن شعيب القنـاوي الشافعي (علم العروض) بولاق ١٢٨٥ — مط الشرفية ١٣٠١ — مط الميمنية ١٣٠٧ مصر ١٣١٦

٣ — حاشية (الدمنهوري) الصغرى على متن الكافي (أو) المختصر الشافي على متن الكافي (في علمي العروض والقوافي) فرغ من تأليفه سنة ١٢٣٠ — بولاق ١٢٧٣ و١٢٩٣—مصر ١٢٨١ ص ٥٦ مط عبد الرازق ١٣٠٠ و ١٣٠٤ — الميمنية ١٢٨١ و ١٣٠٩ — وطبع فى قازان موسوماً بشرح الكافي في علمي العروض والقوافي ١٨٩٥ م ص ٧٨

٤ — لقط الجواهر السنية على الرسالة السمرقندية (بلاغة) — بولاق ١٢٧٣

٥ — المختصر الشافي على متن الكافي — أنظر عدد٣ حاشية الدمنهوري الصغرى على متن الكافي

دموس «حليم ابراهيم»

المولود بزحله (لبنان) سنة ١٨٨٨ وأنهى علومه فيها في الكلية الشرقيـة ثم سافر الى البرازيل ورجع الى زحله حيث كان مساعداً بتحرير جريدة المهذب

ولع بالأدب والشعر يافعاً فأجاد اجادةً مهدت له شهرة وحسن سمعة في هذا المسلك وهو من الادباء المكثرين في نظمهم ونثرهم فلا تقلب صفحات كبريات جرائد ومجلات العرب في الشرق والمهجر الا وترى له فيهـا القصائد والمقطوعات والكلمات والمقـالات وبالخاصة في الفترة التي بين ١٩١٠ و ١٩١٤

١ — الاغاني الوطنية — وهي عبـارة عن بعض ألحان وطنية اقترحها عليـه صاحب جريدة المفيد في بيروت — طبعت في كراس سنة ١٩١١ ص ٣٢

٢ — ديوان شعر —دمشق ١٩١٩ص٣٦٠وتكرر طبعه

٣ — زبدة الآراء في الشعر والشعراء — منتريال ١٩١٠ ص ١٩

وله قاموس العوام ذكر في جامع التصانيف الحديثة

دموسكي «يوسف لويس»

الرسوم الفلسفية — مط العربيـة بيروت ١٨٧٧ ص ١٤٦

الدمياطي «أبو بكر» *شطا الدمياطي

الدمياطي «احمد»

(١١١٧ هـ) (٠)

شهاب الدين احمد بن محمد بن احمد بن عبد الغني الدمياطي الشافعي – الشهور بالبنا

ولد بدمياط ونشأ بها وقرأ على مشايخ عصره ثم ارتحل الى القاهرة ولازم الشيخ سلطان المزاحى والنور الشبراملسي وتفقه بهما وسمع عليهما الحديث واشتغل بالفنون فوصل به الى ما لم يصل اليه أمثاله . ثم ارتحل الى الحجاز فأخذ الحديث عن البرهان الكوراني ورجع الى دمياط وصنف كتاباً في القراآت سماه : أتحاف البشر في القراآت الاربعة عشر أبان فيه عن سعة اطلاعه وزيادة اقتداره واختصر السيرة الحلبية وألف كتاباً فى اشراط الساعة ثم أقام مرابطاً بقرية قريبة من البحر المالح تسمى عزبة البرج واشتغل بالله . وهو خاتمة من قام باعباء الطريقة النقشبندية . ثم رحل الى الحجاز ومات بالمدينة المنورة ودفن بالبقيع

١ – أتحاف فضلاء البشر بالقراآت الاربعة عشر

ويسمى أيضاً منتهى الاماني والمسرات في علوم القراآت أوله : الحمد لله الذى جمع بديع حكمته أشتات العلوم بأوجز كتاب . . . شرع في تأليفه لما رحل الى المدينة المنورة سنة ١٠٨٢ بطلب جماعة من فضلائها – مصر (؟)

٢ – حاشية على شرح جلال الدين المحلي على الورقات لامام الحرمين – وبهامشها الشرح المذكور

مط عثمان عبد الرازق ١٣٠٣ – اليمنية ١٣٣٢ ص ٢٤

الدمياطي البدري «مصطفى» * مصطفى البدري

الدمياطي الخضري

(١٢١٣ – ١٢٨٧ هـ) (٠٠)

(٠) الجبرتى ١ – ٨٩ طبقات الشافعية للشرقاوى ورقة ٢١٣ الخطط الجديدة ١١ – ٥٦

(٠٠) الخطط الجديدة ٢ – ٩١ وفيها يذكر وفاة الخضرى سنة ١٢٩٨ وانما نقلت تاريخ ولادته ووفاته عن فهرست الخزانة التيمورية وهي الاصح

(الشيخ) محمد الدمياطي الشافعي الشهير بالخضري

من أكابر علماء الشافعية . كان يقرأ بالمدرسة الطبرسية بالقاهرة الكتب المطولة من المعقول والمنقول وأخذ عنه الجم الغفير وواظب على الافادة والتدريس الى أن مات ودفن بقرافة باب النصر

١ – أصول الفقه – مط الجمالية ١٣٢٩

٢ – حاشية الخضري على شرح ابن عقيل على الفية ابن مالك – وبهامشها الشرح المذكور (نحو)

جزء ٢ بولاق ١٢٩١ و ١٣٠٢ – الكاستلية ١٢٨٢ مط محمد مصطفى ١٣٠١ – اليمنية ١٣٠٥ و ١٣١٢ – الازهرية طبعة ١٣٢٦ جزء ٢ ص ٢٣٤ و ٢١٨

٣ – حاشية الخضري على شرح الملوي على السمرقندية

(علم البيان) – فرغ من تأليفها سنة ١٢٤٣ . بهامشها الشرح المذكور – بولاق ١٢٨٧

٤ – رسالة في مباديء علم التفسير – ويليها منظومة فى مشابهات القرآن – مصر ١٣٠٣ – مط النيل ١٣٢١ – ١٩٠٣ ص ٥٢ صغر

الدمياطي «محمد» المشهور بالغرب

أنظر محمد الغرب

الدمياطي «محمد مصطفى»

البكتريولوجيا الزراعية – مصر . . ؟

الدمياطي «أبو خضر» * محمد أبو خصر الدمياطي

الدمياطي «محمد (افندي) حمدي»

المعروف بالنشار

ثمرات الافكار – ديوان شعر – جمع فيه من صنوف المعاني مارق وراق . وحسن وفاق – وأول خطبته احلى ماسجعت به بلابل الاقلام . . . حمد تزداد بنجومه

آفاق الصدور ومبتدأ شعره
اعقيق دمع الاعين القرحاء
أبداً يسيل لفرقة البطحاء

فرغ من جمعه سنة ١٣٤٠ وفي آخره جملة تقاريظ لبعض الفضلاء — طبع أول جزء منه بمط العثمانية ١٣١٠ ص ١٣٢

الدمياطي «(الشيخ) محمد القاضي»

الدليل التام على مرشد الانام — وهو شرح لمحمد عبد الله الجرداني — (فقه شافعي) طبع بهامش فتح العلام بشرح مرشد الانام للجرداني المذكور

الدمياطي «مصطفى (افندي)»

المدرس بالمدارس الاميرية

١ — اجمال الكلام في العرب والاسلام — ألفه وهو في السابعة والعشرين من عمره — مط الجامعة ١٣١٣ ص ١٥٥

٢ — التاريخ الاثري من القرآن الشريف — وصل فيه الى وفاته عليه السلام وألحقه بأسماء الخلفاء الى السلطان عبد الحميد — مط الترقي ١٣١٧ — ١٨٩٩ ص ١٢٥

الدمياطي النجاري * احمد النجاري

الدميري «ابو محمد» * الديريني

الدميري «كمال الدين»

(٧٤٢ أو ٧٤٥ — ٨٠٨)(٠)

كمال الدين أبو البقاء محمد بن موسى بن عيسى ابن على الدميري المصري الشافعي

ينسب الى دميرة قرب سمنود بالوجه البحرى (بمصر) قال ابن شهبه في طبقاته: ولد في حدود سنة ٧٥٠ وقدم على الشيخ بهاء الدين السبكي وأخذ عنه وعن الشيخ جمال الدين الاسنوى. وتخرج ومهر في الفتوى. وقاله الشعر. وتولى تدريس الحديث. وحج مراراً وجاور وكان ذا حظ من العبادة والتلاوة وله شرح المنهاج في أربع مجلدات والديباجه شرح سنن ابن ماجه. وجمع كتاباً سماه حياة الحيوان اجاد فيه وذكر جملاً من الفوائد الطبية والادبية والحديثية — اه. قال صاحب مدينة العلوم كان كمال الدميرى يكتسب أولاً بالخياطة ثم تركها ولم يتقلد القضاء. ولا لبس لباساً فاخراً.

حياة الحيوان الكبرى — ذكر انه جمعه من ٥٦٠ كتاباً أو ١٩٩ ديواناً من دواوين شعراء العرب وجعله نسختين كبرى وصغرى في كبيره زيادة التاريخ وتعريب الرؤيا فرغ من مسودته سنة ٧٧٣ (كشف الظنون) — وفي هذا الكتاب تراجم نخبة من الشعراء والادباء والعلماء والفلاسفة. وأخبار عدة من خلفاء بني أمية والراشدين وغيرهم. رتبه على حروف المعجم وفرغ من تأليفه سنة ٧٧٣ هـ جزء ٢ بولاق ١٢٧٥ و ١٢٨٤ و ١٢٩٢ — استانة ١٢٧٢ مصر ١٣١٣ — الادبية جزء ٢ ١٣١٩ و جزء ٢ بالكاستيلية (منها تسع ملازم بالادبية) ١٣١٩ — جزء ٢ بهامشها عجائب المخلوقات للقزويني الميمنية ١٣٠٥ — مط شرف ١٣٠٦ مصر ١٣٣٠ وطبع في بلاد فارس سنة ١٢٨٥ مع صور ورسوم جميع الحيوانات وبعض الادميين الوارد ذكرهم فيه وترجم كتاب حياة الحيوان اكثره لا كله الى اللغة الانكليزية بقلم جياكار(١) وطبع في لندن بمبيء ١٩٠٦ و ١٩٠٨

الدنبلي الخولي

ابراهيم بن الحسين بن على بن القفاد الدنبلي الخولي

الدرة النجفية — شرح نهج البلاغة — فرغ من تأليفه سنة ١٢٩١ — العجم ١٢٩٢ ص ٣٩٤

(٠) حسن المحاضرة ١ — ٢٠٧ — الخطط الجديدة ١١ — ٥٩ الفوائد البهية ١٠٣ بالتعليقات. طبقات الاسدى ورقة ٧٧. روضات الجنات ٤ — ٢٠٨ مفتاح السعادة ١ — ١٧٦ — معلمة الاسلام ١ — ٩٣٦

(١) Lieut. C A. S. G. Jyakar.

دنقوز * ديكنقوز

الدهلوي « عبد الحق »

مقدمة في مصطلح الحديث — (١) طبع مع مشكاة المصابيح لمحمد بن عبد الله الخطيب العمري التبريزي هند ١٨٩٩ و ١٣١٢)

الدهلوي « عبد الغني »

(١٢٤٧ هـ)

محمد بن اسمعيل بن عبد الغني الدهلوي

١ — الادراك لتخريج احاديث رد الاشراك — (علم الكلام) ـ هند ١٢٩٠

٢ — انجاح الحاجه شرح سنن ابن ماجه — أنظر سنن ابن ماجه (دهلي ١٢٨١)

الدهلوي « عبد الله »

عبد الله علام الدين البغدادي الدهلوي الصديقي الحنفي

الدرة السـنية في الرد على المادية واثبات النواميس الشرعية في الادلة العقلية — وبهامشها مسالك العرفان في فتوح الرحمن . ثم الانصاف في رفع الاعتساف وهو في الرد على الامامية وغيرهم من ارباب التشيع والخلاف ـ مط العمومية ١٣١٣ص١٩٢

الدهلوي « محمد »

(المولوي) محمد كرامة العلى الدهلوي الموسوي (من الشيعة ـ نزيل حيدر آباد)

السـيرة المحمدية والطريقة الاحمدية — لخص السيرة الحلبيـة وزاد عليها ـ طبع بمبي (دون تاريخ) نحو سنة ١٢٧٠ ص ٥٩١

الدهلوي «محمد حسين»

رفع الالتباس عن بعض الناس — وهو رد على بعض الاعتراضات التى وردت في كتب بعض الناس في دفع الوسواس وانتصار للامام البخاري ـ هند ١٣١١

الدهلوي الحنفي « عبد الرحمن الهندي »

روض الجمال في الرد على اهل الضلال — (عقائد) في مجموعة رقم ٢٧

الدهلوي « ولي الله »

(١١١٤ ـ ١١٧٦ هـ) (٠)

أبو عبد العزيز احمد شاه ولي الله بن عبد الرحيم العمري الدهلوي

١ — اجوبة عن ثلاث مسائل — هند ١٣١٢

٢ — الانصاف في بيان سبب الاختلاف — طبع مع كتاب المقابسات لابي حيان التوحيدي ـ وفي مجموعة رقم ٧٥

٣ — تنوير العينين فى رفع اليدين (أحاديث الاحكام) (هند دون تاريخ)

٤ — حجة الله البالغة — في أسرار الاحاديث وعلل الاحكام أوله : الحمد لله الذى فطر الانام على حلة الاسلام والاهتداء . . . طبع حجر هند ١٢٨٦ ص ٣٩٦ — جزء ٢ بولاق ١٢٩٤ جزء ١ مصر ١٣٢٢ ص ٣١٩

٥ — رسائل الدهلوي — مصر

(١) في فهرست دار الكتب المصرية : مقدمة في بيان مصطلح الحديث وذكر فى محل آخر جزء ١ ص ١٤٨ مقدمة فى بعض مصطلح الحديث مع كتاب مشكاة المصابيح

(٠) ذكره صاحب جلاء العينين ص ٢٨ وفى كتاب المقابسات ذكر أن وفاته سنة ١١٨٠

٦ — شرح تراجم ابواب صحيح البخـــاري
(رسالة) حيدر آباد ١٣٢٣ ص ١٥٢

٧ — العقد الجيد في احكام الاجتهاد والتقليد —
(حكمة وفلسفة) طبع مع كتاب المقابسات لابي حيان التوحيدي — وفي مجموعة رقم ٧٥

٨ — فتح الخبير بما لا بد من حفظه في علم التفسير
أو فتح الخبير في أصول التفسير — في مجموعة رقم ٤٠ وعلى هامش سفر السعادة للفيروز بادي

٩ — الفوز الكبير مع فتح الخبير في أصول التفسير
بهامش سفر السعادة للفيروزبادي

١٠ — القول الجميل في اصول الطرق الاربع
النقشبندية والجلانية والجشتية والجددية . طبع حجر ١٢٩٠

الدواني

(٨٣٠ — ٩٠٧ أو ٩١٨ هـ) (٠)

جلال الدين محمد بن اسعد الدواني الصديقي الشافعي والدواني نسبة الى دوان قرية من قرى كازرون — هو القاضي باقليم فارس والمذكور بالعلم الكثير ممن اخذ عن المحيوي اللاري وحسن البقال وتقدم في العلوم سيما في العقليات وأخذ عن أهل تلك النواحي وارتحلوا اليه من الروم وخراسان وما وراء النهر

قال صاحب كشف الظنون :

(للمترجم) رسالتان «في اثبات الواجب» قديمة وجديدة اهدى القديمة الى بعض السلاطين وقد كتبها في يومين من اقصر ايام الصيف . وقال في الرسالة الجديدة : قد اوردت في عنفوان الشباب رسالة في هذا المطلب قبل ذلك بعشر سنين واقتصرت هناك على ماهو أوضح بالتماس بعض الاعاظم في جيلان وله انموذج العلوم اهداه الى السلطان محمود وهو كتاب لطيف في بابه ويحتوي على مسائل من كل علم . كانت وفاته على ماذكره بعض تلامذة السخاوي (في هامش الضوء اللامع) سنة ٩١٨ هـ (١) ونقل بعضهم ان وفاته كانت بقرية دوان سنة ٩٠٨ وبلغ عمره ثمانين سنة . ذكره صاحب حبيب السير وبالغ في وصفه

١ — حاشية جلال الدين الدواني على شرح القوشجي لتجريد الكلام — وعلى هامشه حاشية المرجاني على العقائد العضدية — أول حاشـية الدواني : يامن فوقنا لتحقيق العقائد الاسلامية وعصمنا عن التقليد فى الاصول والفروع الكلامية — طبع حجر استانة ١٣٠٧ ص ٢١٥

٢ — حاشية على تحرير القواعد المنطقية لقطب الدين الرازي — فى مجموعة رقم ٩١

٣ — رسالة في اثبات الواجب — عليها تقييدات طبع حجر أستانة

٤ — الزوراء والتعليقـات عليه في تحقيق المبدأ والمعاد — (حكمة) المط الحسينية ١٣٢٦ ص ٤٨

٥ — شرح على متن تهذيب المنطق — في مجموعة رقم ٦٧ — لكناهور ١٢٩٣

٦ — شرح العقـائد العضدية بحاشيتى مرزاجان والخلالي — (توحيد) جزء ٢ أستانة ١٨١٧ — بطرسبرج ١٣١٣ ص ١٣٥ — معه حاشـية الكلنبوى عليه أستانة ١٣١٨

دوبريه «توفيق (افندي)» ابن يوسف (بك)

الرحلة الشتوية في الجهات الثلجية — معربة عن

---

(٠) طبقات الاسدى ورقة ١٥٠ الفوائد البهية ٨٩ بالتعليقات روضات الجنات ١٦٢ — النور السافر (خط)

(١) بحسب كشف الظنون وفهرست الكتبخانة كانت وفاته سنة ٩٠٨ أما الاسدي فيقول في طبقاته انه مات سنة ٩١٨ وقال احمد زكى باشا في كتاب الموسوعات ص ٢١ انه توفى سنة ٩٢٠ وفى روضات الجنات قال وكانت وفاته فى حدود سنة ٩٠٢ وصاحب النور السافر ارخ وفاته سنة ٩٢٨ والله أعلم

جول فرن وهي رحلة حدثت سنة ١٨٣٠ لجهة القطب الشمالي ـ مط الجامعة بالموسكي ١٨٩٤ ص ٥٠

دورن

Dorn (Bernhardt)

(١٨٠٥ ـ ١٨٨١ م)

أحد علماء الروس. كان مولده في ألمانية ودرس اللغات الشرقية على مشاهير المستشرقين ـ وفي سنة ١٨٢٩ استدعته الدولة الروسيه للتعليم في كلية خركوف ثم في مكتبها الاسيوي في بطرسبرج وتولى نظارة مكتبتها الشرقية ومتحفها الامبراطوري ـ له تآليف في تواريخ الشرق العجمى والشرق الاسلامى كتاريخ القفقاز والخزر والكرج. واتسع فى وصف الآثار الشرقية كالنقود العربية والمخطوطات الاسلامية فان مآثره تربي على ١٥٠ عدداً

١ — فهرست المخطوطات الشرقية المحفوظة في دار الكتب الملوكية فى بطرسبرج — بطرسبرج ١٨٥٢

٢ — فهرست الكتب العربية والفارسية والتركية المطبوعة في الاستانة وفي مصر وفي العجم الموجودة في دار الآثار الاسيوية — بطرسبرج ١٨٦٦ ص ٦٤

دوزي «الهولندي»

Dozy, Reinhart P. A.

(١٨٢٠ ـ ١٨٨٤ م)

أحد المستشرقين المتضلعين في اللغة العربية وكان اشتغاله بالاكثر عن تواريخ الدول الاسلامية في الاندلس والمغرب أغري منذ حداثته بدرس الشرق والعلوم الشرقية ودعي الى تدريس اللغة العربية في كلية ليدن وكانت ولادته ووفاته في المدينة المذكورة

١ — تقويم سنة ٩٦١ ميلادية لقرطبة — المنسوب الى غريب بن سعد القرطبي وربيع بن زيد الاسكوف ومعه ترجمة باللغة اللاتينية ـ ليدن ١٨٧٣ ص ٨ و ١١٧

٢ — كلام كتاب العرب في دولة العبادين جزء ٣ ليدن ١٨٦٣ ـ ١٨٤٦ (١)

٣ — ملحق وتكملة القواميس العربية — معجم ذكر فيه الالفاظ العربية التي لم ترد في سائر المعجمات (٢) جزء ٢ ليدن ٨١ ـ ١٨٧٧ وأعيد طبع هذا المعجم

واعتنى هذا الاستاذ بنشر الكتب العربية الآتية:

١ «المعجب في تلخيص أخبار المغرب» (أنظر المراكشي عبد الواحد)

٢ ـ «البيان المغرب في أخبار المغرب» لابن عذارى المراكشي

٣ ـ «نزهة المشتاق في اختراق الآفاق» للادريسي

٤ ـ «منتخبات من كتاب الحلة السيرا» لابن الابار

٥ ـ «شرح قصيدة ابن عبدون لابن بدرون»

الدوسري («الشيخ» حسين)

الرحمة الهابطة في تحقيق الرابطة — (تصوف)

أنظر معرب المكتوبات الشريفة للشيخ محمد مراد المنزلوي (مكة ١٣١٨)

دوفيك «مرسل»

Devic (Marcel)

١٨٨٦

اشتهر بين المستشرقين الفرنساويين ونشر في العربية كتاب «عجائب الهند» وترجمه الى اللغة الفرنسية ـ والحق معجم ليتره Littré الفرنساوي بجدول الالفاظ الفرنسية المستعارة من اللغات الشرقية ـ وترجم مختصر سيرة عنترة بن شداد وطبعت سنة ١٨٦٤ الى ١٨٧٠

الدولابي * أبو بشر الدلابي

(١) Scriptorum Arabicum loci de Abbadides

(٢) انتقد الشيخ ابراهيم اليازجي هذا التأليف في مجلة الطبيب سنة ١٨٨٤ ص ٢٨٦ و ٣٠٥ و ٣٤٦

الدولت آبادي * ابن عمر الهندي

دولت آبادي * القمي النيسابوري

دون رافائيل

هو القس رافائيل زخور راهب . المولود بمصر القاهرة والحلبي نسباً وابن البيعة بالحسر والكاثليكي مذهباً ومن جماعة المخلص الاقدس لبلاد سوريه من جهات فينيقيا راهباً فاسيليانياً وعلى طائفة الرومية بأمر صاحب الابرشية سابقاً خورياً . وأما الآن بهذا الاوان . بفضل الدايم المنان في باريس معلم اللغة العربية بالمدرسة المتعلقة بالمكتبة الشهيرة السلطانية (١)

ووجدت أيضاً اسم هـذا الراهب في قاموس ألفه في اللغتين الايتالية والعربية طبع فى بولاق سنة ١٨٢٢ منه نسخة خطية في الخزانة التيمورية قال فى أوله وكان انى ألقت على تعليم اللغة الايتالية والعربية بأمر صاحب العزة طال بقاه فى الديار المصرية من قد غدا المحسن الفريد بهذا وغيره لنحو الرعية . . . الحاج محمد علي نائب السلطان بمملكة مصر الجناب العالي . . . فقد اضطررت من قبل وظيفة التعليم لاني أؤلف قاموساً ترجماناً وذلك في اللغتين الايتالية والعربية الخ

وذكر الاب شيخو أنه رأى للراهب المذكور نسخة من رسالة بولس الراهب كتبها بخطه كان الفراغ منها في السبت الواقع من شهر تموز سنة ١٨٠٧ وسماه هكذا

Le religieux Salvatorien Raphaël Antoine Zakhour qui a accompagné Napoléon avec les savantsde l'expédition d'Egypte et fut professeur à l'Ecole des langues à Paris.

١ — تنبيه فيما يخص داء الجدري المتسلط الآن — تأليف البارون دوفريش ديجانيت Dufrèche Desgenettes وعربه دون رافائيل — طبع مع الاصل الفرنساوي سنة ٨ للجمهورية الفرنسية (١٨٠٠) في ص ٤٣ — وطبع المتن العربي بمصر القاهرة سنة ١٢١٥ ص ٢٥

٢ — قاموس ايتلياني وعربي — بولاق ١٨٢٢ — ١٢٣٨

٣ — قانون الصباغة — في صناعة صباغة الحرير — تأليف الاستاذ العلامة ماكيرو المطبوع في باريس سنة ١٨٠٨ — عربه الراهب رافائيل — بولاق ١٢٣٨ وهو على ما يقال أول كتاب عربي طبع في مطبعة بولاق الشهيرة — وطبع ثانية سنة ١٢٥٢ — (عن المجلة الاسيوية سنة ١٨٤٣)

(١) نقلت هذا من كتاب مخطوط فى خزانة الاديب شارل بشتلي وهى مجموعة خطية فيها عدة مسائل ومقالات منها مرج الازهار وبستان الحوادث والاخبار وبدء مصنف اسمه مجموع أصح العبارات وأدق الرموز فى أرض مصر وجبل الدروز

وفي هذه النسخة كتب أن الراهب المذكور عاد الى مصر ودخل فى خدمة محمد علي باشا للتعليم في المدارس التي أنشأها

الدوان خانجي * البطناوي الهندي

الدويري * بياوي غالي الدويري

الدويهي الاهدني

(١٦٣٠ — ١٧٠٤م) (٠)

اسطفانس بن ميخائيل الدويهي الاهدني البطريرك الماروني كان مولده باهدن (لبنان) ولما بلغ الحادية عشر من عمره أرسله البطريرك جرجس بن عميرة الى رومة فتعلم فيها العلوم الدينية وعاد الى بلاده فى سنة ١٦٥٥ فرقي الدرجة الكهنوتية وأنشأ مدرسه في أهدن يعلم الاولاد ويرشد الشعب الى أن ارسله البطريرك جرجس البسبعلي الى حلب واعظاً ومرشداً . وقد جرى انتخابه بطريركاً على الطائفة المارونية سنة ١٦٧٠

تاريخ الطائفة المارونية — عني بطبعه وعلق حواشيه المعلم رشيد الخوري الشرتوني — مط اليسوعيين بيروت ١٨٩٠ (١) ص ٤٧٢

دياب * محمد دياب

(٠) تاريخ سوريا للمطران يوسف الدبس عدد ١٠٢٣

(١) أنظر انتقاد هذا التاريخ فى حامع الحجج الراهنة للمطران يوسف داود ص ٤١ و ٤٩

الدياربكري

(٩٦٦ أو ٩٨٢ هـ)

(القاضي) حسين بن محمد بن الحسن الدياربكري المالكي ـ نزيل مكة

الخميس في احوال انفس نفيس — ويعرف بتاريخ الخميس ـ وهو كتاب مشهور مرتب على مقدمة وثلاثة اركان وخاتمة ـ المقدمة في خلق نوره عليه الصلاة والسلام والركن الاول من المولد الى البعثة والثاني من البعثة الي الهجرة والثالث الى الوفاة ـ والخاتمة في الخلفاء الاربعة وبنى امية وآل عباس وغيرهم من السلاطين الى جلوس السلطان مراد الثالث فرغ من تأليفه سنة ٩٤٦ كما في النسخة الخطية التي اقتنتها المكتبة الواتيكانية بمعرفتي وطبع بالمط الوهبية ١٢٨٣ جزء ٢ ـ مط عبد الرازق ١٣٠٢ ص ٥٦٥ و ٤٣٧ وللديار بكري رسالة في مساحة الكعبة المعظمة والمسجد الحرام وغير ذلك ضمن مجموعة مخطوطة منها نسخة بدار الكتب المصرية من فهرست الكتب العربية ٣ـ١١٦

ديتريشي فريدريك

(١٨٢١ ـ ١٨٨٨ م)(١)

من العلماء المشرقيين الالمان ـ ولد في برلين وبعد أن ساح في جهات الشرق تعين كأستاذ العربيه في وطنه سنة ١٨٥٠ وهناك توفي .

١ — خلاصة الوفا باختصار رسائل اخوان الصفا وهي مقتبسات من تحفة اخوان الصفا عن عدة نسخ خطية ليبسيك برلين ١٨٨٣ .

٢ — نخبة من يتيمة الدهر للثعالبي عن المتنبي وسيف الدولة — ليبسيك ١٨٤٧ ص ١١ و ٢٠٠

وعنى بنشر الكتب والرسائل الآتية

١ — نخب من ديوان المتنبي بشرح الواحدي (برلين ١٨٥٨)

٢ — مقولات ارسطاطاليس ـ (ليبسيك ١٨٨٢) أنظر ارسطاطاليس

٣ — مبادىء آراء أهل المدينة الفاضلة للفارابي (ليدن ١٨٩٢)

٤ — الثمرة المرضية في بعض الرسالات الفارابية — أنظر الفارابي

٥ — وذكر له الاب شيخو في الاداب العربية معجم بالعربي والالماني وكتاباً في الشعر العربي

دي جلارزا

الكونت دى جلارزا ـ اسباني الاصل ـ أستاذ الفلسفة في الجامعة المصرية بالقاهرة

محاضرات الفلسفة العامة وتاريخها — في الجامعة المصرية ـ السنة الدراسية ١٩١٩ ـ ١٩٢٠ مط الهلال ١٩٢٠ جزء ٣

دي جويه * دي غويه

الديراني

(القس) افرام حنين الديراني ـ أحد مديري الرهبنة الحلبية اللبنانية المارونية

١ — الكرة الارضية في مبادىء الجغرافية تحفة لطلاب المدارس الابتدائية — طبع باللغتين العربية والفرنسية بالمط الادبية بيروت ١٩٠١ ص ١٨٢

٢ — النهج القويم في تاريخ شعوب الشرق القديم (لاستعمال المدارس) مط الادبية بيروت ١٩٠٣ ص ٤٢٠

الديربي الغنيمي

(١١٥١ هـ) (١)

(الشيخ) أبو العباس احمد بن عمر الديربي الغنيمي الازهري الشافعي

(١) Fr. H. Dietrichi

(٠) الجبرتى ١ ـ ١٦١ الخطط الجديدة ١١ ـ ٧٢ طبقات الشافعية للشرقاوى ٥ / ٢١٤

اخذ عن عمر الشيخ علي الديربي والشيخ أبي السرور الميداني والشيخ محمد النوشري المشهور بالجندي والشيخ عبد الله الشنشوري وغيرهم كثيرين . وانتشر علمه وفضله . واشتهر صيته وأفاد وصنف تصانيف كثيرة

١ — غاية المقصود لمن يتعاطى العقود — في المسائل المتعلقة بالنكاح على مذهب الامام الشافعي — بولاق ١٢٩٠ مط الوهبية ١٢٩٧ ص ٧٠ — مط عبد الرازق ١٣٠٣ مط الميمنية ١٣١١ ص ١١٢

٢ — فتح الملك المجيد المؤلف لنفع العبيد وقمع كل جبار عنيد — ويعرب بمجربات الديربي — جمع فيه ما جربه وتلقاه من الفوائد الروحانية والطبية وغيرها ويليه رسالة السر الكريم في فضل بسم الله الرحمن الرحيم لابي العباس البوني — مط كاستلي ١٢٨٠ و ١٢٨٧ — مصر ١٣١٨ ص ١١٠ — طبع حجر لكناو ١٢٩١ — بهامشه كتاب المحلى بالمجربات لابي عبد الله محمد السنوسي — مط كاستلي ١٢٩٦ ص ١٢٦

٣ — مجربات الديربي — وهو كتاب فتح الملك المجيد المذكور

ديرنبرغ « هرتويك »

(١٨٤٤ — ١٩٠٨ م) (١)

من علماء المشرقين الفرنساويين وهو ابن يوسف ديرنبرغ الموسوي الآتي

١ — مجموع منتخبات عربية ادبية ابتدائية (٢) ومعها مقدمة باللغة الفرنسية وفهرست — باريس ويانا ١٨٨٥ ص ١٢ و ٢٢٠

٢ — وصف المخطوطات العربية الموجودة في مكتبة اسكوريال — باريس ١٨٨٤ و ١٩٠٣

---

(١) Hartwig Derenbourg

(٢) Chrestomatie élémentaire de l'arabe littéral avec un glossaire.

وعنى بنشر :

١ — « كتاب الاعتبار لاسامة بن منقذ الكناني » — أنظر ابن منقذ الكناني

٢ — « كتاب الفخري في الآداب السلطانية » (١٨٩٦)

٣ — « كتاب أبي الوليد مروان بن جناح القرطبي » بمعاونة والده يوسف ديرنبرغ — أنظر ابن جناح

٤ — « النكت العصرية لعمارة اليمني »

ديرنبرغ « يوسف »

(١٨٩٥ م)

المستشرق الفرنساوي الموسوي — والد هرتويك ديرنبرغ المتقدم

عنى بنشر الكتب الآتية :

١ — « أمثال لقمان الحكيم » — أنظر لقمان الحكيم

٢ — « مقامات الحريري التي نشرها دي ساسي سنة ١٨٢٠ وأعاد طبعها بمعاونة الاستاذ رينود بعد مقابلتها مع نسخ خطية وأضاف اليها فوائد تاريخية باللغة الفرنسية (باريس ١٨٥٠)

٣ — « كتب ورسائل لابن جناح القرطبي » أنظر ابن جناح

الديريني

(٦١٢ أو ٦١٣ — ٦٩٤ هـ) (١)

أبو محمد عبد العزيز احمد بن سعيد بن عبد الله الدميري الشهير بالديريني — المصري الفقيه الصوفي الرفاعي

أخذ عن الشيخ عز الدين بن عبد السلام وغيره من معاصريه ثم صحب أبي الفتح بن أبي الغنائم الرسعني وتخرج به وتكلم في الطريقة وغلب عليه الميل الى التصوف — وعن تاج الدين السبكي :

الشيخ الزاهد القدوة العارف صاحب الاحوال والكرامات والمصنفات والنظم الكثير نظم التنبيه والوجيز وغريب القرآن وغير ذلك — وله تفسير في مجلدين منظوم قاله

---

(١) طبقات السبكي ٥ — ٧٥

شيخنا أبو حيان كان متقشفاً مخشوشناً يتبرك به الناس » وكان متردداً في الريف والنواحى من ديار مصر ليس له مستقر والناس يقصدونه للتبرك به

١ — ارشـاد الحيارى في ردع من مارى — مختصر في أدلة التوحيد والرد على النصارى ـ طبع حجر مصر ١٢٨٤

٢ — التيسير في علوم التفسير — وهي ارجوزة تزيد على الف ومائتي بيت أولها : يارب انت المستعان الكافي الواحد الفرد الرحيم الشافي ـ نظمها في أربعين يوماً وذلك سنة ٦٧٣ بهامشها الفية العراقى في غريب القرآن ـ ورسالة فى ما ورد في القرآن الكريم من لغات القبائل لابن سلام ومنظومة في المكي والمدني للجعبري ـ طبع حجر مط محمد أبي زيد ١٣١٠ ـ ١٨٩٣ ص ١٦٧

٣ — طهارة القلوب والخضوع لعلام الغيوب — (تصوف) وهو على ثلاثين فصلاً ـ أوله : الحمد لله الذي تفرد قبل وجود اللغات (بالاسماء الحسنى الخ) بولاق ١٢٩٦ ـ وطبع بهامش نزهة المجالس ومنتخب النفائس للشيخ عبد الرحمن الصفوري بولاق ١٢٩٨ ص ٣١٠ مصر ١٣٠٤ و ١٣٠٧

٤ — في بيان الشريعة والحقيقة — مصر ١٣٢٠ ص ٤٠

دي ساسي «سلوستر»

Sacy (Sylvestre de)

(١٧٥٠ ـ ١٨٣٨ م)

هو البارون دى ساسي من مقدمي المستشرقين الفرنساويين الذي بعث فى قلوب آل عصره روح الغيرة والهمة فكان كمنار استضاء به طلبة العلوم الشرقية في كل انحاء البلاد وكالقطب دارت حوله كل مساعيهم في استخراج كنوز آداب الشرق (الآداب العربية للاب شيخو)

فضى البارون دي ساسى حياته في خدمة الآداب الشرقية ولا سيا العربية وبالتعليم والتأليف والنشر وسنة ١٨٢٢ أنشأ الجمعية الفرنساوية الاسيوية بالاشتراك مع تلاميذه ومريديه وهو أيضاً منشىء المجلة الاسيوية الشهيرة التي لازالت تنشر الى يومنا هذا

١ - الانيس المفيد للطالب المستفيد وجامع من منظوم ومنثور — وهى منتخبات من العلماء المشهورين كالفخر الرازى والمقريزى وخليل بن شاهين الظاهرى وغيرهم ـ وملح من كتب الدروز وبعض قصائد للمتنبي ولامية العرب للشنفرى وفيـه كتاب سلطان مراكش الى سلطان فرنسا لويز (كذا) الرابع عشر وذكر المصالحة المنتظمة بينهما ثم مكاتبات الامام سعيد بن احمد الى الموسيو روسل باليوز قنصل فرنسا ببغداد (في حدود سنة ١٧٠٠ هـ) جزء ٣ باريس ١٨٠٦ و ١٨٢٦ ـ الجزء الاول فيه المتن العربي وفي الجزئين الثاني والثالث ترجمة فرنسية وتنبيهات. طبع المتن العربي في مصر باعتناء محمد قاسم بولاق ١٢٩٦ ص ٢٣٢

٢ — التحفة السنية في علم العربية — هو كتاب في جزئين كبيرين ألفه لتلامذة مدرسة باريس باللغـة الفرنسية لتعليم اللغـة العربية فى الصرف والنحو وعـلم الكلام والعروض (١) طبع طبعة ثالثه في باريس سنه ١٩٠٥ — الطبعه الاولى ١٨١٠ م والثانيه ١٨٣١ م

٣ — الدر المنظوم فى وصايا السلطان المرحوم — وهي وصية لويس السادس عشر ملك فرنسا ترجمة البارون دى ساسي ومعها المتن الفرنسى باريس ١٨٢٠ ص ٢٠

٤ — المختار من كتب أئمة التفسير والعربيـة في كشف الغطاء عن غوامض الاصطلاحات النحوية واللغوية وهو تكملة كتاب الانيس المفيد للطالب المستفيد ـ باريس ١٨٢٧ ومعه ترجمة فرنسيه وشروح ص ١٨٦ المتن العربي و ٥٢٠ المتن الفرنساوى (٢)

---

(١) Grammaire arabe à l'usage des élèves de l'Ecole Spéciale des langues Orientales vivantes. - 1Vol. Ernest Leroux, Paris.

(٢) Anthologie grammaticale arabe par le Baron Sylvestre de Sacy.

٥ — منتخبات نحوية — باريس ١٨٠٦ و ٧ /١٨٢٦

واعتنى بنشر الكتب الآتيه :

١ — «الافادة والاعتبار» لعبد اللطيف البغدادي

٢ — «كتاب كليلةودمنه» ومعه معلقهلبيدبن أبيربيعه

٣ — «ألفية ابن مالك» مع شرحها (باريس ١٨٣٤) وترجم الى الفرنسيه

٤ — «نبذة العقود في أمور النقود» للمقريزى (باريس ١٧٩٧)

٥ — «المنشور الصادر» من طرف تحرير عسكر اسكندرية الجمهور الفرنساوية سنة١٢١٣هجرية ـ المطبوع باللغة العربية في اسكندرية سنة ١٧٩٨م

٦ — «مسابقة البرق والحمام» تأليف ميخائيل صباغ

٧ — «البردة للبوصيري»

وله وصف المخطوطات الآتية :

كتاب البرق اليمني للشيخ قطب الدين المكي ـ مطلع النيرين لاحمد بن يوسف بن محمود فيروز ـ الكواكب السائرة للشيخ شمس الدين محمود بن أبي السرور ـ كتاب الجمان لشهاب الدين احمدالمقريالفاسي ـ كتاب بلوغ المرام لمحمد بن يحيى الطيب الحنفي ازبيدى ـ كتاب سر الخليقة للحكيم بالينوس ـ كتاب الاعلام للشيخ قطب الدين الحنفي كتاب المقنع لابي عمر عثمان مقري وغير ذلك

دي سلان

Baron Mac Guckin de Slane

(١٨٧٩ م)

من علماء المستشرقين الفرنسيس

١ — فهرست المخطوطات الشرقيــة الموجودة في خزانة باريس الوطنية — باريس ١٨٨٣

٢ — نزهة دوي الــكيس وتحفة الادباء في قصائد امريء القيس — وفيه ترجمة امريءالقيس من كتاب الاغاني ومعه ترجمة فرنسية وتعليقــات باريس ١٨٣٧ ص ١٢٨ و ٢٥ و ٥٠

وعني بنشر الــكتب الآتية .

١ ـ «تاريخ الدول الاسلاميــة بالمغرب» (أو) تاريخ البربر لابن خلدون(١) .

٢ ـ «جغرافية مصر» نقلاً عن تاريخ أبي الفداء وذلك بمعاونةالموسيورينود ـ المتن العربي ومعه شروح وتعليقات(٢)

٣ ـ «المغرب في ذكر بلاد افريقية والمغرب» لابي عبيد عبد الله بن عبد العزيز البكري (٣) وله ترجمة بالفرنسيه بجزء آخر

٤ ـ «مجموعة فيها»

١ ـ مناقب السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب نقلاً عن بهاء الدين بن شداد

٢ ـ سيرة السلطان المذكور عن ابن خلكان وذكر بهاء الدين بن شداد

٣ ـ نبذة من رحلة ابن جبير

٤ ـ ترجمة عبد اللطيف البغدادي

٥ ـ منتخبات من ابن ميسر ومعها ترجمة فرنسيه . جزء ٣ اريس ١٨٧٢

٦ ـ تاريخ الدولة الاتابكيه بالموصل أنظر ابن الاثير الجزري ـ عز الدين

٧ ـ منتخبات من المختصر في أخبار البشر أنظر أبو الفداء

٨ ـ وفيات الاعيان لابن خلكان جزء واحد باريس ١٨٣٨ ـ ٤٢

وأتمّ ترجمة مقدمة ابن خلدون التي كان باشر بها العلامة دي كاترمار . فطبعت في ستة مجلدات ثلاثة عربية وثلاثة افرنسية

دي غويه (الهولندي)

Gœje (Michel Johaunes de)

(١٨٣٦ — ١٩٠٩ م)

ولد في قرية من قرى هولندا وكان أبوه متضلعاً باللغات فأعدّه للاشتغال في العلوم اللغوية فدرس أم

---

(١) Histoire des Berbères par Ibn Khaldoun. Texte arabe collectionné sur plusieurs Manuscrits.

(٢) Géographie d'Abul-Féda. Texte arabe publié par M. Reinaud et le Baron M. G. de Slane.

(٣) Description de l'Afrique Septentrisnale. Texte arabe.

اللغات الاوروبية ثم الشرقية لا سيا السامية ـ فأتقنها وأتم دروسه فى جامعة ليدن ثم تعين أستاذاً فيها ـ وعنى بنشر بعض المؤلفات العربية التى يأتي ذكرها ونال شهرة واسعة في عالم المستشرقين وشهد أهم مؤتمراتهم وكان عضواً في كثير من الاكاديميات الشرقية في ليدن وغيرها

١ ــ منتخبات من التآليف العربية الجغرافية من ضمن المكتبة الجغرافية العربيه . ليدن ١٩٠٧ ص ١١٤

٢ ــ التنبيه والاشراف للمسعودى . من ضمن المكتبة الجغرافية العربية

٣ ــ فتوح البلدان للبلاذري.(١٨٦٣)

٤ــ نزهة المشتاق في اختراق الآفاق للشريف الادريسي ١٨٦٦

٥ ــ ديوان صريع الغواني لمسلم بن الوليد . ١٨٧٥

٦ ــ العيون الحدائق فى أخبار الحقائق . (قسم منه)

٧ ــ تجارب الامم لابن مسكويه.(قسم منه)

٨ ــ تاريخ الطبرى بمعاونة غيره من المستشرقين

٩ ــ أحسن التقاسيم في معرفة الاقاليم . للمقدسي أنظر المقدسى «أبو عبد الله»

١٠ ــ المسالك والممالك . لابن خرداذبه

الديك «احمد (افندي) أمين»

مدرّس الرياضة بمدرسة الشيخ صالح التابعة للاوقاف الملكية

١ ــ البرهان القويم فى الحاجة الى عدآي القرآن الكريم ــ مط المنار ١٣٢٤ ص ١٦

٢ ــ القرآن الكريم والعلم الحديث ــ وهو بحث في اشارة آيتين كريمتين الى ما تقول به الجغرافيا والقسموغرافيا حديثاً . وبأثنائه خريطة بيان بعض الابحاث الرياضية ـ مط الاعتماد ١٣٤١

٣ ــ الكفيل بسرعة التحويل ــ للمقائيس والموازين والنقود على هيئة جداول . مط شركة التمدن ١٣٣٠ ـ ١٩١٢

٤ ــ نيل الارب فى موسيقى الافرنج والعرب بولاق ١٣٢٠ ص ١٠٤

الديك «حسين (افندي) علي»

١ ــ عدة الحاسب وعمدة الكاتب ــ في الحساب ومسك الدفاتر الديوانية . طبع حجر مصر ١٢٨٦ ص ٥٤

٢ ــ عمل الدواوين المتواتر فى بيان رسوم الدفاتر طبع حجر بنظارة المعارف ١٢٩١

ديكقوز (أو) ديكنقوز (٠)

شمس الدين احمد ــ المعروف بديكنقوز أودنقوز من أبناء القرن التاسع للهجرة

شرح المراح ــ وهو شرح مراح الارواح . في الصرف تأليف احمد بن علي بن مسعود ــ وهو شرح مفيد معتبر ــ بهامشه الفلاح لشرح المراح لابن كمال باشا مط الميمنية ١٣٠٩ ص ١٤٨

دي لاغرانج «غرانجرة»

J. B. Grangeret de La Grange

(١٧٩٠ ـ ١٨٥٩ م)

احد تلامذة سلوستر دى ساسى ـ أحكم درس العربية والفارسية فوكلت اليه دولته سنة ١٨٣٠ تصحيح المطبوعات الشرقية في مطبعتها العمومية وقد صنف كتاباً (باللغة الفرنسية) في تاريخ العرب في الاندلس ودافع عن محاسن الشعر العربي وله المجموعة الآتية :

نخب الازهار في منتخب الاشعار وأزكى الرياحين من أسنى الدواوين ــ مع ترجمة الى اللغة الفرنسية ـ باريس ١٨٢٨ ص ١٠ و٢٦٢ و ١٦٢

ديماركى « انطون »

ذكر الايام السعيدة لخديوي مصر المعظم

(٠) وفي الشقائق النعمانية ١ ـ ٣٢٣ سماه : المولى شمس الدين احمد المشهور بديكقوز ـ قال كان مدرسا ببعض المدارس الرومية ثم صار مدرساً بمدرسة السلطان بايزيد خان بمدينة بروسا وتوفي وهو مدرس بها وله حواش على شرح أبواب البحث وله شرح على كتاب المقصود في الصرف

وأهاليها — قدمه الى اسمعيل باشا — مصر ١٢٨٦ ص ١٥

ديمتري افندي قسطندي بشاره

بشائر الخير في اسفار جابير — المط الوطنية اسكندرية ١٢٨٩ ص ١١٦

دينكلر

باش مفتش عموم الاجزاخانات بالقاهرة

فهرست المادة الطبية — جزء ٢ طبعة ثانية بولاق ١٩٠٨

الدينوري « ابن السني » * ابن السني الدينوري

الدينوري « ابن قتيبة » * ابن قتيبة

الدينوري (أو) الدينواري «أبو حنيفة»

احمد بن داود بن وتند أبو حنيفة الدينوري
المتوفي سنة (٢٨٢ أو ٢٩٠ هـ) (٠)

كان نحوياً لغوياً مع الهندسة والحساب راوية ثقة ورعاً زاهداً . أخذ عن البصريين والكوفيين وأكثر أخذه عن ابن السكيت — صنف كتاب الباه . لحن العامة . الشعر والشعراء . الأنواء . كتاب النبات لم يصنف في معناه مثله . تفسير القرآن . اصلاح المنطق . الفصاحة . الجبر والمقابلة — البلدان كتاب الكسوف وغير ذلك . وكان من نوادر الرجال جمع بين حكمة الفلاسفة وبيان آداب العرب وله في كل فن ساق وقدم

الاخبار الطوال — من لدن آدم الى انقضاء ملك يزدجرد وذكر من ملك من ملوك قحطان وملوك الروم وملوك الترك في كل عصر . وذكر الائمة والخلفاء التي

(٠) معجم الادباء ١—١٢٣ بغية الوعاه ص ١٣٢ طبقات التميمي ص ٥١ خزانة الادب ١—٢٥

كانت الى آخر أيام المعتصم وخبر بابك وحروبه باعتناء فلاديمر جرجاس وكراتشوسكي (١) جزء ٢ طبع في ليدن الجزء الاول سنة ١٨٨٨ ص ٤٠٤ والثاني سنة ١٩١٢ وهو فهارس للكتاب وبعض تقييدات — جزء ١ مط السعادة ١٣٣٠ ص ٣٨٣

دي يونغ (الهولندي)

Jong (Pieter de)

(١٨٣٢ — ١٨٩٠ م)

أحد معلمي كلية أوترخت — اشتغل مع العلامة دي غويه في وصف مخطوطات كلية ليدن

١ — فهرست الكتب الشرقية الموجودة في كلية أوترخت — ١٨٦٢ م

٢ — فهرست الكتب الشرقية الموجودة في اكاديميا ليدن — (الجزء الثالث والرابع) ليدن ١٨٥١

وعني بنشر الكتب الآتية :

١ — لطائف المعارف للثعالبي

٢ — الجزء الثالث من كتاب العيون والحدائق في الحقائق بمعاونة العلامة دي غويه

٣ — المشتبه في أسماء الرجال لشمس الدين الذهبي

٤ — كتاب الانساب المتفقة في الخط لابن القيسراني

حرف الذال

الذبياني « النابغة »

(٦٠٤ م) (٠)

هو زياد بن معاوية من ذبيان من قيس ويكنى امامة

(١) W.Guirgas etIgn. Kratchkovsky

(٠) الاغاني ٩ — ص ١٦١ الى ١٧٧ الشعر والشعراء ٧٠ و١٢٦ — الجمهرة ٥٢ خزانة الادب ١ — ٢٨٧

وانما سمي النابغة لقوله :

وحلت في بني القين بن جسر
وقد نبغت لنا منهم شؤون

والنابغة كان خاصاً بالنعمان بن المنذرصاحب الحيرة ومن ندمائه وأهل ندمائه وأهل انسه وهو من الطبقه الاولى المقدمين على سائر الشعراء . روي أن عمر بن الخطاب سأل معشر غطفان من الذي يقول:

اتيتك عارياً خلقاً ثيابي
على خرق تظن به الظنون

قالوا النابغة . قال ذاك أشعر شعرائكم ـ كان يضرب له قبة من أدم بسوق عكاظ فتأتيه الشعراء فتعرض عليه اشعارها . وأول من أنشده الاعشى ثم حسان بن ثابت ثم انشدته الشعراء وأنشدته خنساء بنت عمرو بن الشريد ووقعت العداوة بينه وبين المنخل الشاعر فوشى به الى النعمان فهرب النابغه الى بني غسان ونزل بعمرو بن الحارث الاصغر ملك الغساسنة فمدحه وما زال مقيما عنده حتى مات

ديوان (النابغة الذبياني) — طبعة جديدة موسومة بالتوضيح والبيان عن شعر النابغه ذبيان . عني بنشره محمد افندي أدهم صاحب مكتبة الرشاد قال في مقدمته انه مأخوذ عن نسخ مخطوطة قديمة العهد وعن نسخ من طبع أوروبا وهو بالشكل الكامل والقصائد المنقولة عن رواية الاصمعي مشروحة كلها شرحاً حسناً مصر ١٩١٠م ص ١١٦

وطبع في مجموع مشتمل على خمسة دواوين من أشعار العرب أنظر شعراء العرب — مجموع مشتمل الخ

وطبع في المجلة الاسيوية الفرنسية سنة ١٨٦٨ ومعه ترجمة فرنسية باعتناء الاستاذ دبرنبرغ

الذهبي « شمس الدين »

(٦٧٣ ـ ٧٤٨ هـ) (٠)

أبو عبد الله محمد بن احمد بن عثمان بن قايماز شمس الدين الذهبي الدمشقي الفارقي الشافعي

ولد بدمشق ودرس الحديث من صغره ورحل في طلبه حتى اتقنه . ثم انتقل الى مصر وقرأ فيها العلوم الشرعية سمع من خلائق يزيدون على ألف ومائتين وأخذ الفقه عن الكمال الزملكاني وابن قاضي شهبه ولما عاد الى دمشق عين أستاذاً للحديث في مسجد أم صالح ثم في المدرسة الاشرفية وغيرها :

سمع من الجمع الكثير وما زال يخدم هذا الفن (الحديث) الى أن رسخت فيه قدمه وتعب الليل والنهار وما تعب لسانه وقلمه . وضربت باسمه الامثال وقام بدمشق يرحل اليه من سائر البلاد وتناوبه السؤالات من كل ناد . اطنب فيه السبكي ثم قال : وهوعلى الخصوص سيدى ومعتمدي وله علي من الجميل ماأخجل وجهي وأملأ يدي . جزاه الله عنى افضل الجزاء . وقال البرزالي في معجمه : رجل فاضل صحيح الذهب . إشتغل وحصل ورحل وكتب الكثير .

وقال ابن شاكر الكتبي في ترجمته : حافظ لايجاري . ولا حظ لا يبارى . اتقن الحديث ورجاله . ونظر علله وأحواله . وعرف تراجم الناس . وأزال الابهام في تواريخهم والالباس . جمع الكثير . ونفع الجم الغفير . وأكثر من التصنيف ووفر بالاختصار مؤنة التطويل في التأليف اه له تاريخ الاسلام في اثنى عشر مجلداً أربى فيه على من تقدمه بتحرير أخبار المحدثين خصوصاً وقطعه من سنة سبعمائة واختصر منه مختصرات كثيرة منها العبر وسير النبلاء وملخص التاريخ قدر نصفه وطبقات الحفاظ وطبقات القراء والاشارة وغير ذلك وقدعدد صاحب المنهل الصافي مؤلفاته . كانت وفاته بدمشق

١ — تجريد أسماء الصحابة تلخيص أسد الغابة

أوله : الحمد لله العلي الاعلى ـ ذكر فيه أن كتاب ابن الاثير (أى اسد الغابة) نفيس مستقصى لاسماء الصحابة الذين ذكروا في الكتب الاربعة . . . وهو كتاب ابن منده وكتاب ابي نعيم وكتاب أبي موسى الاصبهانيين وكتاب ابن عبد البر . . . . قل وزدت اسما طائفة من الصحابة الذين نزلوا حمص الخ ـ جزء ٢ حيدر آباد سنة ١٣١٥ عدد صحائف الجزئين ٨٢٨

(٠) فوات الوفيات ٢ — ١٨٣ الدرر الكامنة ٢ — ٩٦ شذرات الذهب ٣ — ٣٩٥ المنهل الصافى ١٠٧ . طبقات السبكى ٣ — ٢١٦ طبقات الحفاظ ٣ — ٨٩ . الفوائد البهية ١٢ بالتعليقات . جلاء العينين ٢١ . مفتاح السعادة ٢١٦

٢ — تذكرة الحفاظ (أو) تذكرة حفاظ الحديث

جزء ٤ حيدر آباد (دون تاريخ)

٣ — تذهيب تهذيب الكمال في أسماء الرجال

(رجال الحديث) أنظر خلاصة تذهيب التهذيب لاحمد ابن عبد الله الخزرجي

٤ — دول الاسلام — وصل به الى سنة ٧١٥ وذيله السخاوى الى سنة ٧٤٤ جزء ٢ حيدر آباد ١٣٣٣

٥ — رسالة في الرواة الثقاة المتكلم فيهم بما لا يوجب ردهم — مصر ١٣٢٤ وفي مجموعة رقم ٦٠

٦ — الطب النبوي — وفي كشف الظنون لجلال الدين السيوطي. ولكن ينافيه ما بآخر النسخة الخطية المودوعة في دار الكتب المصرية (الفهرست جزء ٦ ص ٢٣) وهو مرتب على ثلاثة فنون (١) في قواعد الطب (٢) في الادوية والاغذية (٣) في علاج الامراض — طبع حجر مصر (دون تاريخ) نحو ١٨٦١م وبهامشه: تسهيل المنافع في الطب والحكمه لابراهيم بن أبي بكر الازرق وطبعت ترجمته باللغة الفرنسية في الجزائر سنة ١٨٦٠

٧ — طبقات الحفاظ — لخصه جلال الدين السيوطى وزاد عليه — أنظر السيوطى: طبقات الحفاظ

٨ — كتاب العلو للعلي الغفار في صحيح الاخبار وسقيمها

طبع على نفقة محمد افندي ناصيف عن نسخة مطبوعة طبعاً حجرياً في الهند — مط المنار ١٣٣٢ ص ٣٥٦

٩ — المشتبه في اسماء الرجال (رجال الحديث) —

ويسمى أيضاً مشتبه النسبة — أوله: الحمد لله الذي لم يتخذ ولداً ولم يكن له شريك الخ قال: علقت فيه كلام الحافظ عبد الغني بن سعيد الازدي وابن ماكولا وابن نقطة وابي علاء الفرضي وغيرهم لكن اعتمد فيه على ضبط القلم فكثر فيه الغلط والتحريف (كشف الظنون) ليدن ١٨٦٣. وطبع بعناية الاستاذ دى يونغ الهولندي ليدن ١٨٨١ ص ٦١٢ و ١٢

١٠ — ميزان الاعتدال في نقد الرجال —

وهو كتاب جامع لنقد رواة الآثار حاو لتراجم ائمة الاخبار مع ايجاز العبارات وايفاء الاشارات. وقال في كشف الظنون: هو كتاب جليل في ايضاح نقلة العلم النبوي — ألفه بعد كتابه المغني وزاد عليه زيادات حسنة من الرواة المذكورين في الكتاب المذيل على الكامل لابن عدي ورتبه على حروف المعجم

لكناو ١٨٨٤ و ١٣٠١ — جزء ٣ مط السعادة ١٣٢٥

الذهبي الشافعي (مصطفى)

(١٢٨٠) (٠)

مصطفى بن السيد حنفي بن حسن الذهبي المصري مولداً ومنشأ

أخذ عن العلامة الدمنهوري والفضل الفضالي وعليهما تخرج وعن الحبر القويسني والنور الشنواني وغيرهما حتى برع في أكثر الفنون وشاع فضله في سائر الاقطار وتصدر للاقراء والتدريس الى أن توفي

١ — رسالة في تحرير الدرهم والمثقال والرطل والمثقال

وهي رسالة صغيرة ألفها سنة ١٢٧٢ — طبع حجر مط محمد أنسي ١٢٨٣ ص ١٥

وطبعت قبلاً على الحجر بمصر سنة ١٢٨٢ ومعها:

٢ — الرسالة الذهبية في المسائل الدقيقة المنهجية —

(فقه شافعي) ويليها رسالة له في تحرير الدرهم والمثقال والرطل والمكيال ثم

٣ — رسالة في المناسخة

٤ — رسالة في تفسير غريب القرآن العظيم —

(رتبه على حروف المعجم) طبع حجر (دون تاريخ)

---

(٠) ترجمة فى اخر رسائله المطبوعة والمذكورة رقم ٢ و ٣

ذو الفقار * أبو الحسن احمد ذو الفقار

ذو الرمة

أبو الحارس غيلان بن عقبة بن مسعود
المعروف بذي الرمة
(٧٧ — ١١٧) (٠)

كان من أشعر أهل زمانه . وكان مربوع القامة قصيراً ذميا بليغ الكلام لسنا . قال جرير فى وصفه : انه أخذ من ظريف الشعر وحسنه مالا يسبقه اليه أحد

ديوان شعر ذي الرمة — وهو غيلان بن عقبة العدوي — عني بتصحيحه وتنقيحه كارليل هنرى هيس مكارتنى — طبع على نفقة كلية كمبريج فى مطبعة الكلية ١٩١٩ — ١٣٣٧ ص ٦٧٦ عدا الفهارس والذيل

حرف الراء

الرازي «أبو بكر»

(٣٢٠ هـ) (٠٠)

أبو بكر محمد بن زكريا الرازى — المكنى جالينوس العرب أو طبيب المسلمين

مولده ومنشؤه بالرى — قدم بغداد وله من العمر نيف وثلاثون سنة . وكان فى ابتداء أمره يضرب بالعود . وفى روضات الجنات: قال شمس الدين الشهرزورى فى كتاب تاريخ الحكماء كان هذا الرجل فى بدءه صائغاً ثم اشتغل بعلم الاكسير فرمدت عيناه بسبب أبخرة العقاقير . فذهب الى طبيب يعالجه فقال لا أعالجك حتى آخذ منك خمسمائة دينار فدفع له ذلك فقال هذا هو الكيمياء لا ما اشتغلت به فترك الاكسير واشتغل بالطب وكان اشتغاله به على أبي الحسن علي بن زين الطبري . فصار امام وقته في علم الطب والمشار اليه في ذلك العصر . وكان متقناً لهذه الصناعة حاذقاً بها عارفاً بأوضاعها وقوانينها تشد اليه الرحال لاخذها عنه . ومن كلامه : اذا كان الطبيب عالماً والمريض مطيعاً فما أقل لبث العلة . ومنه عالج في أول العلة بما لا تسقط به القوة . وألف كتبا كثيرة في الطب والمعارف الطبيعية ودبر بيارستان الرى ثم بيارستان بغداد زماناً ثم عمي فى آخر عمره

وفي الفهرست : كان الرازي كريماً متفضلاً باراً بالناس حسن الرأفة بالفقراء والاعلاء حتى كان يجرى عليهم الجرايات الواسعه ويمرضهم . اه.

توفي قريباً من سنة ٣٢٠ وقيل سنة ٣١١

١ — برء الساعة — فى الطب — عني بنشره الدكتور كيك (أو) جبيج مدرس الصيدلة في المكتب الطبي بيروت بيروت ١٩٠٣

٢ — الحاوي — في الطب — فينيزيا (البندقية) ١٥٠٩ و ١٥٤٢ (١)

٣ — كتاب الجدري والحصبة — معه مقدمة باللغة اللاتينية للاستاذ يوهانس شانتج
لندن ١٧٦٦ ص ١٦ و ٢٧٦ — ثم اعاد طبعه الدكتور فنديك ووسمه برسالة في مرض الجدرى والحصبة — بيروت (٢) سنة ؟

٤ — مقالة في الحصى المتولد في الكلى والمثاني — ومعها ترجمة باللغة الفرنسية للدكتور دى كوننج
ليدن ١٨٩٦ ص ٨ و ٢٨٥ (٣)

٥ — منافع الاغذية ودفع مضارها — قال رأيت أن اؤلف كتاباً في دفع مضار الاغذية تاماً مستقصى أبلغ

(٠) الاغانى ١٥ — ١٠٦ طبعة مصر

(٠٠) أخبار الحكماء ١٧٨ . ابن العبرى ٢٧٤ — عيون الانبا ١ — ٣٠٩ . ابن خلكان ٢ — ١٠٣ روضات الجنات ٤ — ١٦٥

(١) يغلب الظن ان جزءاً من هذا الكتاب طبع فى البندقية لان الكتاب حافل ويدخل فى عدة مجلدات ضخمة قال أبو الفدا انه فى مقدار ثلاثين مجلداً

(٢) قال ادوار فنديك أن هذه الرسالة طبعت بعناية أبيه فى لندن سنة ١٧٦٦ ثم فى بيروت عن نسخة خطية وجدت فى المكتبة الاميرية فى البندقية

(٣) Traité sur le calcul dans les reins et dans la vessie.

وأشرح مما عمل الفاضل جالينوس فانه سها وغلط في كثير من كتابه الخ ـ بهامشه دفع المضار الكلية لابن سينا مط الخيرية ١٣٠٥ ص ٦٨ كبير

الرازي «أبو الفضائل»

أبو الفضائل احمد بن محمد بن المظفر الرازي الحنفي
(كان موجوداً سنة ٦٣١ هـ)

حجج القرآن (علم التفسير) — مط الموسوعات ١٣٢٠ ص ١٠٤

الرازي «احمد» * ابن فارس

الرازي «احمد» بن محمد * ابن المعظم

الرازي «زين الدين محمد»

زين الدين محمد بن أبي بكر بن عبد المحسن الرازي الحنفي

تحفة الملوك — أولها : الحمد لله وسلام على عباد الدين المصطفى ـ وهو مختصر في العبادات جمعه لبعض أخوانه واختصر فيه على عشر كتب وهي أهم كتب الفقه (فقه حنفي)

أنظر هدية الصعلوك في شرح تحفة الملوك

الرازي «فخر الدين»

(٥٤٣ أو ٥٤٤ ـ ٦٠٦ هـ)(٠)

(الامام) أبو عبد الله محمد بن العمر بن الحسين ابن حسن بن علي التيمي البكري الطبرستاني الرازي المولد الملقب فخر الدين ـ المعروف بابن خطيب الري الفقيه الشافعي

أفضل المتأخرين . وسيد الحكماء المحدثين . قد شاعت سيادته . وانتشرت في الآفاق مصنفاته وتلامذته . وكان اذا ركب يمشي حوله نحو ثلاثمائة تلميذ فقهاء (عيون الانباء)

ولد بالري وكان مبدأ أشتغاله على والده ضياء الدين عمر ثم اشتغل على المجد الجيلي بمراغة وهرع الى خوارزم وما وراء النهر وخراسان واتصل بخوارزم شاه ونال عنده أسمى المراتب . واستوطن مدينة هراة وكان يلقب بها شيخ الاسلام . ونال من الدولة اكراماً عظيما فاشتد ذلك على الكرامية ولم يزل بينه وبينهم السيف الاحمر حتى قيل أنهم سموه فمات يوم عيد الفطر سنة ٦٠٦ هـ

١ — أساس التقديس — في علم الكلام . رسالة كتبها وأهداها للسلطان أبي بكر بن أيوب ـ بسط الكلام فيها على تأويل المتشابهات من الآيات والاحاديث طبع مع كتاب الدرة الفاخرة في تحقيق مذهب الصوفية والمتكلمين والحكماء في وجود الله تعالى وصفاته ونظام العالم للعارف الرباني مولانا عبد الرحمن الجامي ـ مط كردستان ١٣١٨ ص ٢٩٦

٢ — شرح قسم الالهيات من اشارات ابن سينا للنصير الطوسي وشرح آخر للفخر الرازي ـ أنظر الطوسي «نصير الدين» شرح قسم الالهيات

٣ — لباب الاشارات — هذب فيه كتاب الاشارات لابن سينا ـ عني بتصحيحه محمد بدر الدين النعساني ـ مط السعادة ١٣٢٦ ص ١٣٦

٤ — اللوامع البينات في شرح أسماء الله تعالى والصفات — مط الشرفية ١٣٢٣ ص ٢٦٥

٥ — محصل أفكار المتقدمين والمتأخرين من العلماء والحكماء والمتكلمين — مذيل بكتاب تلخيص المحصل لنصير الدين الطوسي ـ وبالهامش معالم أصول الدين للفخر الرازي ـ المط الحسينية ١٣٢٣ ص ١٨٣

٦ — المسائل الخمسون في أصول الكلام — في مجموعة رقم ٩٤

(٠) أخبار الحكماء ١٩٠ ابن خلكان ١ — ٦٠٠ عيون الانبا ٢ — ٢٣ تاريخ الكامل لابن الاثير ١٢ — ١١٣ طبقات السبكي ٥ — ٣٣ طبقات الاسدي ورقة ٤٤ الفوائد البهية ١٩١ بالتعليقات . مفتاح السعادة ١ — ٤٤٥ ـ روضات الجنات ٤ — ١٩٠

٧ — معالم أصول الدين — مختصر أوله : الحمد لله خالق الاصباح وخالق الارواح الخ . مشتمل على خمسة أنواع العلوم المهمة (١) علم أصول الدين (٢) علم أصول الفقه (٣) علم الفقه (٤) أصول معتبرة في الخلاف (٥) أصول في آداب النظر والجدل . طبع بهامش محصل أفكار المتقدمين المذكور

٨ — مفاتيح الغيب — وهو المشهور بالتفسير الكبير أوله الحمد لله الذي وفقنا لادا أفضل الطاعات الخ . قال ابن خلكان : جمع فيه كل غريب وهو كبير جداً لم يكمله . وصنف الشيخ نجم الدين احمد القمولي تكملة له وتوفي سنة ٧٧٧ (١) والقاضي شهاب الدين بن خليل الحوبي الدمشقي كمل ما نقص منه وتوفى سنة ٦٣٩ . وكتب منه الجلال السيوطي من سورة سبح الى آخر القرآن في مجلد (كشف الظنون)

جزء ٦ بولاق ١٢٧٩ الى ١٢٨٩ ـ جزء ٨ بهامشها التفسير المسمى ارشاد العقل السليم لابي السعود العمادي مصر ١٣٠٩ و ٧ ـ ١٣٢٤ وجزء ٨ الحسينية ٣٠ ـ ١٣٢٧

٩ — مناقب الامام الشافعي — طبع حجر مصر ١٢٧٩ ص ٤٥٣

١٠ — نهاية الايجاز في دراية الاعجاز — (في علوم البلاغة وبيان اعجاز القرآن الشريف) مط الآداب ١٣١٧ والمؤيد ص ١٦٨

الرازي «محمد بن أبي بكر»

(الامام) زين الدين محمد بن شمس الدين أبي بكر ابن عبد القادر الحنفي الرازي من علماء القرن الثامن كان موجوداً في سنة ٧٦٨ وهو مؤلف الذهب الابريز في تفسير الكتاب العزيز ـ وروضة الفصاحة في علم البيان وله شرح المقامات الحريرية غير مطبوع منه نسختان بدار الكتب المصرية ونسخة في الخزانة التيمورية :

١ — أنموذج جليل في أسئلة وأجوبة من غرائب آي التنزيل — بهامش املاء ما منّ به الرحمن الخ لابي البقاء العكبري

٢ — مختار الصحاح (في اللغة) أوله الحمد لله بجميع المحامد على جميع النعم اختصره من صحاح الجوهري واقتصر فيه على ما لابد منه وضمّ اليه كثيراً من تهذيب الازهري وغيره . فرغ من تأليفه سنة ٧٦٠ هـ بولاق ١٢٨٢ و ١٣٠٢ ص ٥٨٠ و ١٣٠٤ مط وادي النيل ١٢٨٩ ـ الشرفية ١٣٠١ الخيرية ١٣٠٤ و ١٣٠٨ ص ٤٧٢ ـ محمد مصطفى ١٣٠٥ ـ مط عبد الرازق ١٣١١ ـ مط نظارة المعارف بترتيب المصباح ١٣١١ ص ٤٧٢ . رتبه محمود خاطر بك على حروف المعجم باعتبار أوائل الكلمات . بولاق ١٣٢٣ وتكرر طبعه مراراً

الرازي «محمد القطب»

(٧٦٦ هـ) (٠)

قطب الدين محمد بن محمد الرازي وقيل محمود ابن محمد الرازي البويهي (١) صاحب المحاكمات

قال في كتاب مجالس المؤمنين ما ترجمته بعد أن أثنى عليه جميلاً ونسبه الى سلاطين آل بويه قال : ومنشؤه ومولده في دار المؤمنين وادامين من أعمال الري . وهو بعد تلمذه لجمع من العلماء تشرف بتلمذه على علامة الزمان الشيخ جمال الدين بن مطهر الحلي وكتب بيده قواعد العلامة وقرأه عليه . وعلى ظهر تلك النسخة الموجودة الآن في بلاد الشام عند بعض الفضلاء صورة الاجازة بخط العلامة القطب . . . ثم ذكر الاجازة بطولها . . . ثم قال ثم أن العلامة القطب بعد أن توفي السلطان أبو سعيد واستشهد غياث الدين وغيره من الوزراء انتقل الى الشام

(١) كذا في كشف الظنون وفي فهرست الكتبخانة المصرية وهو الاصح سنة ٧٢٧ . انظر القمولي

(٠) طبقات السبكي ٦ ـ ٣١ طبقات الاسدى ورقة ٨٤ بغية الوعاه ص ٣٨٩ الدرر الكامنة باسم محمود بن محمد روضات الجنات ٥٣٠ مفتاح السعادة ١ ـ ٢٤٦

(١) سماه السيوطي : القطب التحتاني تميزاً له عن قطب آخر كان ساكناً معه بأعلى المدرسة الظاهرية بدمشق

(سنة ٧٦٣) وعلى ما ذكره صاحب طبقات النحاة أن تقى الدين السبكي من فقهاء الشافعية نازعه في العلوم وقابله بالمعارضة في الرسوم . ثم ساق الكلام فيما وقع من النزاع والمعارضة الى ان قال وكتب الشهيد بخطه على ظهر كتاب القواعد مامعناه : انى تشرفت في دمشق برؤية العلامة القطبي فوجدته بحراً زاخراً فاستجزت منه فأجاز لي وليس شبهة في كونه من العلماء الامامية وكفى وانقطاعه الى العلامة الذي هو من فقها أهل البيت وخلوص عقيدته وتشيعه شاهداً . توفي في دمشق ودفن في الصالحية (روضات الجنات)

١ — تحرير القواعد المنطقية في شرح الرسالة الشمسية — ويعرف بالرسالة القطبية شرح الشمسية وهو شرح جيد متداول بين الطلبة ألفه للوزير غياث الدين محمد بن خواجه رشيد من وزراء السلطان خدا بنده (كشف الظنون) أوله : ان أبهى درر تنظم ببيان البيان الخ — كلكته ١٨١٥ — ١٢٣٠ ص ٢٢٠ و ١٢٧٩ — لكناو ١٢٨٣ — مصر ١٢٩٣ ص ١٣٧ و ١٣٠٧ ص ١٢٨ — استانة ١٢٨٨ ص ١٧٨ و ١٣١٣ ص ٨٤ و ١٣٠٤ص ١٨٠ (كتب عليها) شرح الشمسية المسمي بالتصورات والتصديقات للقطب — الميمنية ١٣٠٧ بهامشه حاشية السيدعلي الشرح المذكور — وطبع موسوماً بشرح الشمسية بخط فرج الله الكردى سنة ١٣٢٥

٢ — تحقيق معنى التصور والتصديق — (أو) رسالة التصورات والتصديقات — تونس ١٢٨١ أنظر أيضاً شرح الشيخ محمد زاهد الهروى في مجموعة رقم ١٠٠

٣ — الرسالة القطبيةشرح الشمسية — أنظر أعلاه عدد ١

٤ — لوامع الاسرار شرح مطالع الانوار — للارموي — أو شرح المطالع في المنطق أوله : الحمد لله فياض ذوارف العوارف وملهم حقائق المعارف (منطق وحكمة) طهران ١٣١٤ — يليه شرح السيد الجرجانى على مطالع الانوار — جزء ٢ استانة ١٣٠٣

٥ — المحاكمات — وهو شرح حكم فيه بين الفخر الرازي ونصير الدين الطوسي في شرحيهما على الاشارات بالهامش حاشية ميرزا خان على المحاكمات المذكورة استانة ١٢٩٠ ص ٤٦٣

رازيس « جورج » (١)

التقدمة الزكية لتعليم اللغة الفرنساوية والتركية — بطرسبرج ١٨٢٨ — ١٨٢٩ جزء ٢

الراسي « سامي افندى يواكيم »

(١٩٢٧ م)

من أدباء سوريا المقيمين فى البرازيل

الواجبات — تهذيبي اجتماعي — قدمه هدية معنوية الى والده يواكيم مسعود الراسي وقسمه الى بابين الاول الواجبات العامة والثاني الواجبات الافرادية الخاصة ببعض الافراد دون غيرهم — سان باولو (برازيل) ١٩١١ ص ١٧٤

راغب باشا

(١١٧٦ هـ)(٠)

هو الوزير محمد باشا المعروف براغب (أو) راغب افندى الصدر الاعظم

كان معدوداً من أفاضل العلماء وأكابر الحكماء جامعاً للرئاستين حاوياً للفضيلتين وله تآليف وابحاث في المعقول والمنقول والفروع والاصول . وهو الذي حضر والياً الى مصر سنة ١١٥٩ ثم رجع الى الديار الرومية وتولي الصدارة وألف رسالة في العروض غريبة شرحها الشيخ أبو الحسن القلعى المغربي وله ثلاثة دواوين تركي وفارسي وعربي وكان له ذوق صحيح وفهم رجيح يكرم العلماء

---

(١) Georges Rhasis, Chevalier de l'ordre de Ste. Anne de 1re classe,

(٠) الجبرتى ١ — ٢٦٠ وفي أول كتابه سفينة الراغب

والوافدين ويباحث أهل العلم بمبتكراته وله سفينة الراغب المشهورة

سفينة الراغب ودفينة الطالب — مجموع يشتمل على عدة رسائل ومسائل وابحاث وايرادات غريبة كبحث الاسم والمقولات العشرة والحضرات الخمس وغير ذلك . وهو يعد من أحسن المجاميع التي تلذ قراءتها لجميع الناس على اختلاف مشاربهم وتباين أذواقهم أوله : الحمد لله الذي بوجوب وجوده انقطع تسلسل سلسلة الحاجات بولاق ١٢٥٥ و ١٢٨٢ ص ٦٨٠

راغب (افندي) بن السادات

راغب الدمشقي الحنفي ابن عبد الغني السادات
احد علماء دمشق

القول المؤيد المنصور في سماع دعوى النساء بعد الدخول بكل المعجل او بعضه من المهور — (فقه حنفي) ـ دمشق ١٣١٤

راغب ادريس (بك) * ادريس راغب

راغب اسكندر

المحامي

الأثر الذهبي للمرحوم عطيه بك وهبي — يشتمل تاريخه ومباحثه من مقالات وخطب في العلم والادب والتاريخ والآثار والتربية النسائية ـ المط المصرية ١٩١٥ ص ١٣٢

راغب « ميخائيل »

العزوبة والزواج — مصر

الراغب الاصفهاني

(٥٠٢ هـ) (٠)

(٠) بغية الوعاة ٣٩٦ ـ روضات الجنات ٢٤٩

أبو القاسم الحسين بن محمد (ابن المفضل)
ابن محمد المعروف بالراغب الاصفهاني
ويسميه السيوطي المفضل بن محمد
الراغب الاصفهاني

صاحب اللغة والعربية والحديث والشعر والكتابة والاخلاق والحكمة والكلام . قال الامام فخر الدين الرازي في اساس التقديس : ان الراغب من ائمة السنة وقرنه بالغزالي وهي فائدة حسنة فان كثيراً من الناس يظنون أنه معتزلي له كتاب في التفسير لم يكمل ومنه أخذ الامام البيضاوي غالب تحقيقاته

١ — تفصيل النشأتين وتحصيل السعادتين — وهو كتاب لطيف جامع للنوادر الشريفة . أوله : الحمد لله الذي ارسل بالنبوة عبده . . رتب على ٣٣ باباً وفصل فيها النشأة الاولى والنشأة الاخرى ـ مط ثمرات الفنون بيروت ١٣١٩ و ١٣٢٣ ص ١١٢ ـ مصر . . . ؟

٢ — الذريعة الى مكارم الشريعة — (تصوف) هو على سبعة فصول (١) في أصول الانسان وقواه (٢) في العقل والعلم والنطق (٣) فيما يتعلق بالقوى الشهوانية (٤) فيما يتعلق بالقوى الغضبية (٥) في العدالة والظلم (٦) فيما يتعلق بالصناعات (٧) في ذكر الافعال . اه
قيل ان الغزالي كان يستصحب كتاب الذريعة دائماً ويستحسنه لنفاسته (كشف الظنون) — مط الوطن ١٨٩٩ ص ١٧٠ و٣ و ١٣٠٨ ص ١٧٠ ـ الشرفية ١٣٢٤

٣ — محاضرات الادباء ومحاورات الشعراء والبلغاء [١]
ذكره صاحب كشف الظنون وقال ان مؤلفه هو عمدة هذا الفن بين الفضلاء ـ أوله : الحمد لله الذي تقصر الافكار ان تحويه الخ . ورتب على ٢٥ حداً وفصولا وأبواباً — طبع بهامشه ثمرات الاوراق في المحاضرات

(١) رأيت اسم هذا الكتاب في مخطوط كتب سنة ٦٢٢ : محاضرات البلغاء ومحاورات الشعراء والادباء

لابن حجة الحموي جزء ٢ بولاق ١٢٨٤ و ١٢٨٧ — العثمانية ١٣٠٥ ـ مط جمعية المعارف بالقاهرة ١٣١٠ بدون هامش جزء ٢ الشرفية ١٣٢٦ مط السعادة ١٣٢٤

٤ — المفردات في غريب القرآن — (في اللغة)

رتبه على حروف المعجم معتبراً أوائل الحروف الاصلية دون الزوائد ـ مط الميمنية ١٣٢٤ ص ٥٧٧ ـ وبهامش النهاية في تفسير غريب الحديث والأثر لابن الاثير «أبي السعادات»

٥ — مقدمة التفسير — (تفسير القرآن الكريم)

رسالة اولها: الحمد لله على الائه ـ طبعت بذيل كتاب تنزيه القرآن عن المطاعن للقاضي أبي الحسن عبد الجبار ابن احمد (مصر ١٣٢٩)

(القس) رافائيل راهب * دون رافائيل

الرافعي «عبد الحميد»

تقي الدين عبد الحميد بن عبد الغني بن احمد الرافعي الفاروقي

١ — الافلاذ الزبرجدية في مدائح العترة الطاهرية الاحمدية — ديوان شعر طرابلس شام ١٩٠٦ ص ١٢٧

٢ — القرائد الرافعية في مدائح الحضرة الرفاعية مط العلمية ١٣١٣ ص ٢٤

الرافعي «عبد الرحمن (افندي)»

المحامي

نقابات التعاون الزراعية — مصر ١٣٣٢

الرافعي «عبد الغني»

(الشيخ) عبد الغني بن احمد بن عبد القادر الرافعي الفاروقي الطرابلسي

ترصيع الجواهر المكية في تزكية الاخلاق المرضية

(تصوف) هذب فيه الجواهر المكية لشيخ شيخه أبي حامد القصبي الادريسي (الذي ألفه سنة ١٢٣٣) وزاد عليه فوائد وفرغ من تأليفه سنة ١٢٧٥ وبقي في المسودة زمناً الى أن بيضه سنة ١٣٠١ ـ مط شرف ١٣٠١

الرافعي «عبد القادر»

(الشيخ) عبد القادر سعيد بن عبد القادر الرافعي الفاروقي الطرابلسي

(هو عم السيد محمد الرافعي الكتبي في القاهرة)

١ — احياء القلوب — وهو شرح على حكم شيخه الشيخ محمود الكردي الخلوتي ـ مصر ١٣١٥

٢ — الزهر النضير في مدح البشير النذير — أنظر عدد ٣ و ٤ الاتيين

٣ — شفاء العليل في مدح طه الجليل

وهو تشطير البردة ـ ويليه الزهر النضير في مدح البشير النذير المذكور قبلاً ـ مصر ١٣١٣ ص ٢٤

٤ — نيل المراد في تشطير الهمزية وبانت سعاد

ويليه القصيدة المسماة بالزهر النضير المذكورة ـ مصر ١٣١٥ ـ مط التوفيق ١٣٢٣ ص ١٢٨

الرافعي «عبد القادر بن مصطفى»

(١٢٤٨ ـ ١٣٢٣ هـ) (٠)

(الشيخ) عبد القادر بن مصطفى الرافعي الفاروقي مفتي الديار المصرية وشيخ السادة الحنفية

تولى منصب الافتاء ثلاثة أيام واستأثرت به رحمة ربه

التحرير المختار لرد المحتار — (فقه حنفي)

جزء ٢ مصر ١٣٢٣

---

(٠) انظر ترجمة الرافعي لنجله محمد رشيد الرافعي في اسم الرافعي «محمد رشيد» الآتي بعده

الرافعي « عبد الكريم بن محمد »

(٦٢٣ هـ)

سواد العينين في مناقب الغوث أبي العلمين — (احمد الرفاعي) — بولاق ١٣٠١ ص ٣١

تنبيه : في طبقات السبكي جزء ٥ ص ١١٩ ذكر ترجمة : أبو القاسم عبد الكريم بن محمد بن عبد الكريم ابن الفضل بن الحسين بن الحسن القزويني الرافعي . وفي مفتاح السعادة جزء١ — ٤٤٣ وجزء ٢—٢١٣ ترجمة أبي القاسم غير انه لا ذكر في هاتين الترجمتين لكتاب سواد العينين المنسوب اليه ولم يمكن تحقيق ذلك ولهذا لم أت بترجمته في هذا المحل

الرافعي « محمد بدر الدين الخلوتي »

بديع التحبير شرح ترجمان التحبير — (بلاغة) — مط العلمية ١٣١٣ ص ١٠٧

الرافعي « محمد رشيد بن عبد القادر »

هو ابن عبد القادر بن مصطفى الرافعي الفاروقي

ترجمة الرافعي — أو ترجمة الشيخ عبد القادر الرافعي الفاروقي الحنفي (تأليف ولده الشيخ محمد رشيد) . مط التقدم ١٣٢٣

الرافعي « محمد افندي محمود »

شرح الهاشميات — التي امتدح بها الكميت بن زيد الاسدي الكوفي بني هاشم آل البيت عليهم السلام وذكر فيها ظلم بني أمية وجرمهم تأليف أبي رياش احمد ابن ابراهيم القيسي — ليدن ١٩٠٤ يليها مقدمة وعليها تصحيحات باللغة الالمانية للعلامة يوسف هرفنس .

وقدم لها محمد محمود الرافعي مقدمة في تاريخ الشيعة وترجمة الكميت وألحق بها مختارات من اشعار الكميت ومن قصائد فحول الشعراء — مط شركة التمدن الصناعية ١٩١٢ ص ١٢٤

الرافعي « مصطفى افندي صادق »

شاعر من شعراء العصر المجيدين . وكاتب من كتابه المتقدمين . ويذهب في شعره مذهب شعراء المعاني كالمتنبي وابن الرومي وغيرهما من الذين يحفلون بجمال المعنى قبل جمال الاساوب . . . (مختارات المنفلوطي)

١ — تاريخ آداب العرب — هو سفر كبير خالف فيه الذين يقسمون تاريخ آداب اللغة العربية الى خمسة عصور وقال « ان تلك العصور لا تصلح ان تكون أبواباً لتاريخ آداب اللغة التي بلغت بالقرآن الكريم مبلغ الاعجاز على الدهر » والكتاب حافل بالفوائد اللغوية والادبية والنتائج الفلسفية جزء ٢ مط الاخبار الجزء الاول ١٣٣٠ ١٩١٢ والجزء الثاني موضوعه اعجاز القرآن والبلاغة النبوية ١٣٣٢—١٩١٤

٢ — حديث القمر — مط الاخبار ١٣٣٠-١٩١٢ ص ١٧٦ — مط المعاهد ١٣٤٠

٣ — ديوان الرافعي — وهو مجموعة أفكار عصرية مبتكرة وفيه ثلاث مقدمات بقلم الناظم : ١ في الشعر العربي ٢ في سرقة الشعر ونوادر الخواطر ٣ في نقد الشعر جزء ٣ الاول بالمط العمومية ١٣٢١ ص ١٥٤ والثاني بالمط الجامعة بالاسكندرية ١٣٢٢ ص ١٢٥ والثالث بمط الاخبار ١٣٢٢

الرامفوري

(المولى) ابو الفضل محمد فضل الحق الرامفوري

مير ايساغوجي — وهو شرح على ايساغوجي في المنطق لاثير الدين الابهري ضمن مجموعة طبع الهند ١٣٠٩ وطبع هذا الكتاب بمصر منسوباً الى السيد الشريف الجرجاني

(أنظر الجرجاني السيد الشريف : ميرايساغوجي)

الراهب البرموسي

هو اسقف قبطي اصله سرياني يعقوبي من مدينة أورفا أو ديار بكر

٢ — حسن السلوك في تاريخ البطاركة والملوك —
مصر ١٦١٣ ش ص ٢٣٢ الجزء الاول فقط

٣ — الخريدة النفيسة في تاريخ الكنيسة —
بولاق ١٨٨٣ جزء ٢

رباط « أنطون »

(١٩١٤ م)

الراهب اليسوعي الحلبي الاصل
السرياني طائفة

رحلة أول شرقي الى امركا للخوري اليـاس بن القس حنا الموصلي من عيلة بيت عمون الكلداني ١٦٦٨ الى ١٦٨٣ م ـ مط اليسوعيين بيروت ١٩٠٦ ص ٩١

الربعي « عيسى »

(٤٨٠ هـ) (٠)

عيسى بن ابراهيم بن محمد الربعي اليمني

قال الخزرجي : كان فقيهاً فاضلاً نحوياً لغوياً مبرزاً . صنف نظام الغريب . وقال الجندي : كان رأس الطبقة في اللغة وعليه المعول في اليمن ـ أخذ عنه زيد بن الحسن الفارسي ومات ببلده أحاطة

النظام الغريب وفهرسته — (في اللغة) ـ اورد فيه ذكر لغات الاشعار واقتصر عليها ـ استخرجه وصححه الدكتور بولس برونلي الالماني ـ مط هندية ٣ / ١٩١٢ ص ٣١١

(٠) بغية الوعاة ٣٦٨

الربعي «محمد» * ابن يحيى الربعي

رجب بن احمد * المنلى رجب بن احمد

رجب (افندي) صديق

اللآلي السـنية في المناورات الحربية —
بولاق ١٢٩١

رجب محمد جمال الدين البيروتي

الاجوبة الجلية في العقائد الدينية — المط الادبية
بيروت ١٣٠٠ ص ٣٥

رجب « محمد عبد الواحد »

تاريخ الامم — (للمدارس الثانوية) ـ مط السعادة ١٩١٠ الجزء الاول

الرحبي

(٥٧٧ هـ)

موفق الدين أبو عبد الله محمد بن علي بن محمد
ابن الحسن الرحبي الفقيه الشافعي
المعروف بابن المتفننة

(وفي ديوان الاسلام) الرحبي محمد بن علي بن محمد الشيخ الامام الفرضي الفقيه أبو عبد الله ويعرف بابن المتفننة الشافعي ـ ناظم الارجوزة في الفرائض ـ مات سنة ٥٧٩ مات بالرحبة (رحبة مالك بن طرق) وقد بلغ ثمانين سنة (قاله ياقوت في المعجم)

بغيـة الباحث عن جمـل الموارث —
في علم الموارث والفرائض علي المذاهب الاربعة ـ وتعرف بالرحبية (أو) الارجوزة الرحبية ـ طبعت مع ترجمة انكليزية باعتناء جون سر ويليام John, Sir William لندن ١٨٨٢

معه ترجمة باللغة الفرنسية للاستاذ لوشياني ـ الجزائر ١٨٩٦ ٤ و ٣٤

شرحها محمد سبط المارديني وحشاها عطية القهوتي بحاشية مطولة — ثم اختصرها عمر البقري أو البقروى أنظر البقري : حاشية على شرح السبط الخ .

الرحماني « افرام »

البطريرك الانطاكي على السريان الكاثليك

المولود في الموصل سنة ١٨٤٨ — أحد علماء المشرق المشهور خصوصاً في معرفة اللغات الشرقية والاوروبية والتواريخ القديمة نصب مطراناً على حلب سنة ١٨٩٤ و نودى به بطريركاً انطاكياً سنة ١٨٩٨

١ — تاريخ زبني — أو تاريخ الازمنة — في اللغة السريانية طبع في بيروت سنة ١٩٠٧

٢ — مختصر تواريخ القرون المتوسطة — الموصل ١٨٧٧

٣ — مختصر في التواريخ القديمة — الموصل ١٨٧٦ ص ٣٨٣

(كتب اسم المؤلف في الكتابين المذكورين في عدد ٢ و ٣ : (القس لويس رحماني) — وللبطريرك افرام رحماني مقالات وكتب دينية باللغتين السريانية واللاتينية تراها في ترجمته في كتاب السلاسل التاريخية (ص ١٩٢)

الرحماني « عبد الحميد »

(الشيخ) عبد الحميد بن اسماعيل زائد الرحماني أحد علماء الازهر (كان موجوداً سنة ١٣١٢ هـ)

منتهى الارادات لسالك سبيل علم الميقات — مصر ١٣٠٧

رحمة الله بن خليل الرحمن الهندي

اظهار الحق — في مسئلتي النسخ والتحريف اللتين جرى فيهما المناظرة بينه وبين قسيس انتهى من تأليفه سنة ١٢٨٠ ومعه أربع رسائل — استانة ١٢٨٤ و ١٣٠٥ جزء ٢ مط الخيرية ١٣٠٩ ومصر ١٣١٧

(أنظر ميزان الحق ولسان الحق) .

(الشيخ) رحمة الله بن عبد الله السندي الحنفي

نزيل مكة المكرمة

١ — لباب المناسك وعباب المسالك — لخصه من كتاب جمع المناسك عوناً للسالك وتسهيلاً للناسك — طبع الكتاب موسوماً بمناسك الحج الى بيت العيد المبدي للامام الفاضل رحمة الله السندي — موشى الطرر العوارى بحواشي المنلا علي القاري — (فقه حنفى) بولاق ١٢٨٧ ص ٦٢

٢ — جمع المناسك ونفع الناسك في نسك الحج وفضائل الحرمين والقدس والحجاج والمجاور على التفضيل — استانة ١٢٨٩ (أو) ١٢٩١ ص ٤٣٠

الرخاوي الشافعي

الشيخ محمد ماضي (وهو شيخ ضرير)

١ — الحق المتبع في معنى البدع — مط الفتوح ١٣٣٩ ص ١٦

٢ — كنوز البر في أحكام ذكاة الفطر — (فقه ش) — مط الفتوح ١٣٣٩ ص ٣٢

الرخجى «أبو الحسن على بن الحسين»

أحاسن المحاسن — [1] طبع في مجموعة رقم ١٢ (استانة ١٣٠١)

(١) هي رسالة صغيرة لاعلاقة لها بكتاب أحاسن المحاسن للشيخ ابى اسحق ابرهيم بن محمد بن معالى بن عبد الكريم الرقى وهو مختصر كتاب صفوة الصفوة لابن الجوزى الذى اختاره من حلية الاولياء لابى نعيم الاصفهانى . وكتاب أحاسن المحاسن يسمى أيضا بمنتقى صفوة الصفوة وهو خط في الخزانة التيمورية

رزق الله « اسكندر افندي »

رسالة في الدفتيريا او الخناق والسيرو ثرابيا — أو التداوي بالمصل ـ مط اللبنانية بعبدا ١٨٩٥ ص ٣٣

رزق « عبد الله »

تفصيل وخياطة الملابس للسيدات — وبه رسوم ـ مصر . . .

رزق الله حسون * حسون « رزق الله »

رزق الله عبود * عبود « رزق الله »

الرستاقي «علي بن مسعود»

حل المشكلات في شرح بعض الابيات — (طبيعيات) ـ طبع حجر هند ١٢٨٨ ض ١٥١

رستم « اسعد »

ديوان رستم — بيروت ١٩٠٨ ص ٤٠٠

رستم الشويري « ميخائيل »

مدير جريدة المهاجر (العربية) في نيويورك

ديوان الغريب في الغرب — نيويورك ١٩١٠

رسلان « (الامير) أمين »

القنصل العام سابقاً للدولة العثمانية في بروكسل وصاحب جريدة كشف النقاب التي كان نشرها في باريس ـ وهو أول صحافي عربي حضر بصفة رسمية المؤتمر المنعقد سنة ١٨٩٧ في استوكلهم عاصمة اسوج

حقوق الملل ومعاهدات الدول — الجزء الرابع في الحرب ـ مط الهلال ١٩٠٠ ص ١٣٠ (لم يطبع منه سوى جزء واحد)

رسلان « (الامير) شكيب »

هو أيضاً من اسرة الدروز اللبنانيين . كان عضواً في الجمعية الاسيوية الفرنسية . ذكره المنفلوطي في مختاراته وقال :

شاعر من عيون شعراء العصر وكاتب من أقدر كتابه على البيان الفصيح واللفظ الجزل

ويمتاز في الصناعتين ببرعة البديهة والذهاب مذهب الطريقة البدويه في الاساوب ـ وهو أحد علماء الادب الذين لا ينطقون الا عن علم راسخ وأدب مكين ـ ولو كان للادب عنده من الحظ ما للسياسة لرفع من شأنه ما قصرت عنه ايدي سواه

باكورة — (نظم) ـ بيروت ١٨٨٧ ص ٩٢ ـ وعني بنشر المختار من رسائل أبي اسحق الصابيء أنظر أبو اسحق وله تآليف حديثة تراها في جامع التصانيف الحديثة .

رسلان الدمشقي

العارف بالله

الرسالة الرسلانية — (في علم التوحيد) شرحها أبو يحيى زكريا الانصاري ـ أنظر فتح الرحمن بشرح رسالة الولي رسلان

الرشتي الاصفهاني

أبو القاسم بن الحاج محمدابراهيم الرشتي المعروف بالاصفهاني

التحفة الناصرية في الفنون الادبية — وهو مجموع منتخبات شعرية في المدائح والمراثي والاخلاق والآداب وغير ذلك ـ جمعه للشاه نصر الدين وبين الاسطر ترجمة فارسية ـ طهران ١٢٧٨

الرشتي « كاظم »

كاظم بن قاسم الحسيني الموسوي الرشتي

١ — رسائل الرشتي — وهي جواب على مسائل في أمور الدين والدنيا العجم ١٢٧٤ ص ٤٧٥

٢ — شرح قصيدة عبدالباقي العمري اللامية في مدح سيدنا موسى بن جعفر — طبع حجر العجم ١٢٧٠ ص ٢٠٤

رشدي «احمد»

مفتي قره طاغ

أساس البنا — وهو شرح على البنا (بناء الافعال) صرف _ أستانة ١٢٩٠

الرشدي «محمد» * محمد الرشدي جلبي

رشدي (الدكتور) اسماعيل بك * اسماعيل بك رشدي

رشدي (الدكتور) محمد * محمد بك رشدي

رشدى «محمود» * البقلى «محمود رشدى»

رشدي الدمشقي «(الشيخ) مصطفى»

جبر الكسر في نظم أسماء أهل بدر — مصر

رشدي (افندي) كمال

من موظفى السكة الحديدية المصرية

تنوير الاذهان بمعرفة مبادىء تقويم البلدان (في جغرافية مصر) _ القاهرة ١٩٠١

رشيد بن داود السعدي

غاية المراد فى الخيل والجياد — مط البيان ١٣١٤

رشيد بن سليم الخوري

الرشيديات — ديوان شعر _ نيويورك ١٩٠٠

رشيد بن غالب

ان هذا الاسم مختلق ومحرف من اسم الكونت رشيد (ابن غالب) الدحداح وضعه محمد السيوطي لغاية لاندركها وبه طبع

شرح ديون ابن الفارض — وهو الشرح الذي عني بنشره الكونت رشيد دحداح فى مرسيليا سنة ١٨٥١ لحسن البوريني وعبد الغني النابلسي _ وطبع بهامشه كشف الوجوه الغر لمعاني نظم الدر تأليف كمال الدين أبي الغنائم الكاشي _ جزء ٢ مط الخيرية ١٣١٠

الرشيد الاسواني (أو) الغساني * الاسواني

رشيد دعبول البعبداوي

موجز تاريخ السلاطين العثمانيين — أنظر احمد المكاري الدمشق

رشيد رضا «محمد»

صاحب مجلة المنار الاسلامية وناظر مدرسة الدعوة والارشاد الكلية بمصر ووكيل جمعيتها _ المولود ببلدة القلمون بجوار طرابلس الشام له المقالات الدينية المحققة فى مجلته التي أنشأها بالقاهرة في سنة ١٣١٥ _ ١٨٩٩ وما زالت تصدر الى السنة الحالية ١٣٤٦ _ ١٩٢٨ قال صاحبها : كان الغرض من انشاء المجلة الاصلاح الديني والاجتماعي للامة الاسلامية وغرضها الاول الحث على تربية البنين والبنات والترغيب في تحصيل العلوم والفنون واصلاح كتب العلم وطريقة التعليم والتنشيط على مجاراة الامم المتمدنة في العلوم النافعة . . . له المطبوعات الآتية :

١ — انجيل برنابا — نشره منشيء المنار _ وهو أحد الاناجيل الغير مقبولة عند المسيحيين _ مط المنار ١٣٢٥ (١)

(١) أنظر انتقاد هذا الانجيل فى مجلة الشرق والغرب سنة ١٩٠٧ عدد ٤٠

٢ — تاريخ الاستاذ الامام الشيخ محمد عبده

جزء ٣ صدر من الجزء الثاني والثالث فقط . الجزء الثاني يحتوي على منشئات الشيخ محمد عبده أو بعض رسائله ومقالاته التي نشرت في الجرائد ولوائحه في اصلاح التربية ومدافعته عن الدين ورحلته الى صقلية ـ مط المنار ١٣٢٤ ص ٥٦٠ و ١٣٤٤ ص ٦٥١ . الجزء الثالث فيه تأبين الجرائد والمجلات وغيرها والتعازي والمراثي التي قيلت بمناسبة وفاة فقيد الامة والعلم والدين ـ مط المنار ١٣٢٤ الجزء الاول تحت الطبع

٣ — تفسير الفاتحة — ومشكلات القرآن . مبدوء بمقدمة التفسير . طبعة ثالثة مط المنار ١٣٣٠ ص ١٤٤

٤ — تفسير القرآن الحكيم — المشهور باسم تفسير المنار وهي الطريقة التي درج عليها فى دروسه في الازهر الشيخ محمد عبده ـ طبع منه الجزء الثاني الى الثامن من سنة ١١٣٥ الى ١٣٣٨ وطبع حديثاً الجزء الاول الى التاسع ـ يذكر في جامع التصانيف الحديثة

٥ — ذكرى المولد النبوي — وهو خلاصة السيرة المحمدية وحقيقة الدعوة الاسلامية مط المنار ١٣٣٥ ص ٤٤

٦ — شبهات النصارى وحجج الاسلام — وهو رد على ابحاث المجتهدين وبشائر مجلة السلام ومجلة الجامعة ـ مط المنار ١٣٢٢

٧ — عقيدة الصلب والفدا — وفيه نظرية الدكتور محمود افندى صدقي في صلب المسيح وقيامته من بين الاموات ـ مط المنار ص ١٦٧

٨ — محاورات المصلح والمقلد — وهو مناظرات بين عالم عصري من طلاب الاصلاح وبين عالم أزهري ـ أظهر فيها ضرر التقليد وفائدة الاجتهاد وقد نشرت قبلاً في مجلة المنار . مط المنار ١٣٢٥ ص ١٥٠

٩ — المسلمون والقبط والمؤتمر المصري — مط المنار ١٣٢٩ ص ١٣١

ووقف السيد رشيد رضا على طبع الكتب الآتية تفسير ابن كثير والبغوي ، العلم الشامخ في آثار الحق على الآباء والمشايخ للامام المقبلي ، دلائل الاعجاز وأسرار البلاغة للجرجاني ، شرح عقيدة السفاريني لابن قدامة المغنى في شرح مختصر الخرقي ، الشرح الكبير المسمى بالشافي شرح المقنع

رشيد افندي غازي

ابن أبو عبيد احمد بن سليمان الصيرفي السوري
كاتب رديف طرطوس القدم المنسوب للمعسكر الخامس من الجنود العثمانية

١ — كشف النقاب عن أنواع الشراب — مط الادبية بيروت ١٣٠٦ ص ١٧٤

٢ — منتهى المنافع في أنواع الصنائع — المط الادبية بيروت ١٣١٣ ـ ١٨٩٦ ص ١١٠٤ . وقال صاحب المقتطف الجزء ٢١ : ان جانباً كبيراً من هذا الكتاب نقل من مقالات المقتطف

٣ — النجوم المشرقات فى تدبير المسكونات وهو مجموع فوائد عامة تتعلق بتدبير المسكونات والموت الحقيقي والموت الغير الحقيقي وعلله ومداواته والفصول والمياه والهواء ومسكونات الحيوانات الاهلية وغير ذلك . المط الادبية بيروت ١٣٠٥ ص ١٧٥

الرشيدي « احمد »

(١٠٩٦ هـ)

احمد بن عبد الرازق بن محمد بن احمد بن احمد
المشهور بالمغربي الرشيدي

كان فاضلاً كاملاً صاحب براعة وفصاحة . عقدت عليه الخناصر وأقرت بفضله علماء عصره . حفظ القرآن ببلده وأخذ بها عن العلامة عبد الرحمن البرلسي ومحمد الشاب وعلى الخياط . ثم قدم القاهرة وجاور بالجامع الازهر وأخذ عن شيوخ كثيرين ولازم العلاء الشبراملسي وبه تخرج وبرع في العلوم النقلية والعقلية حتى فاق اقرانه

ورجع الى بلده وصار بها شيخ الشافعية وعكف علي التدريس وشهر بها شهرة كبيرة وألف المؤلفات المفيدة ـ كانت وفاته برشيد ودفن بها

حاشية على شرح المنهاج لشمس الدين الرملي (فقه شافعى) ـ فرغ من تأليفها سنة ١٠٨٦ ـ بولاق ١٢٩٢ ـ وبهامش نهاية المحتاج شرح على النهاج لشمس الدين الرملى (مصر ١٢٨٦)

الرشيدي « احمد (افندي) الحكيم »

(١٢٨٢ هـ)

احمد افندى بن حسن بن على الرشيدي المصري من نوابغ مدرسة الطب المصرية . كان من جملة الذين سافروا في الارسالية الاولى الى أوروبا ولما عاد الى القاهرة عين أستاذاً للطبيعيات في المدرسة الطبية وأخذ في الترجمة والتأليف وتمتاز مؤلفاته من غيرها بأنها قلما كانت تحتاج الى تصحيح أو تحرير وألف في أكثر فنون الطب والطبيعيات والاقرباذين

١ — بهجة الرؤساء فى أمراض النساء — بولاق ١٢٦٠ ص ٦٥١ ـ مصر ١٣٠٤

٢ — الدراسة الاولية في الجغرافية الطبيعية — ترجمه من اللغة الفرنسية بتصحيح رفاعه بك وهو يقسم الى أربعة أجزاء ١ فى علم الفلك ٢ فى شرح الجو الهوائي ٣ في شرح المياه ٤ في الجيوغنوزيا أو علم الارض ـ بولاق ١٢٥٤

٣ — رسالة شمس البيان في المناقشات التى جرت بنى وبين الميروثرا الطبيب في داء السرطان طبع حجر مصر ١٢٨٢ ص ٢٠

٤ — رسالة فى تطعيم الجدري — بولاق ١٢٥٠ ـ و ١٢٥٢ ص ١٤

٥ — الروضة البهية في مداواة الامراض الجلدية ويليها نخبة الاماثل في علاج تشوهات المفاصل جزء ٢ بولاق ٣ـ١٢٦٢

٦ — ضياء النيرين في مداواة العينين — معرب عن كتاب الجراح لورنس مع زيادات ـ بولاق ١٢٤٦ ص ٤٦٥

٧ — طالع السعادة والاقبال فى علم الولادة وامراض النساء والاطفال — ترجمه عن الفرنسية على هيئة وصححه الرشيدي ـ مزين برسوم ـ بولاق ١٢٥٨

٨ — عمدة المحتاج في علمى الادوية والعلاج — ويعرف بالمادة الطبية ـ جزء ٤ بولاق ١٢٨٣ (أنظر فهرست المادة الطبية لحسين عوده)

٩ — نبذة لطيفة في تطعيم الجدري — تأليف كلوت بك ـ معربه ـ مصر ١٢٥٩

١٠ — نخبة الاماثل في علاج تشوهات المفاصل طبع مع كتاب الروضة البهية المذكور رقم ٥

١١ — نزهة الاقبال في مداواة الاطفال — بولاق ١٢٦١ ص ٨٤

الرشيدي « حسين بن سليمان »

بلوغ المراد بفتح الجواد بشرح منظومة ابن العماد في المعفوات — وهي حاشية على فتح الجواد المذكور ويليه فتح الجواد بشرح منظومة ابن العماد لشهاب الدين احمد بن حمزة الرملي ـ وبهامشه تقريرات للشيخ سليمان العجيلي المعروف بالجمل ـ بولاق ١٢٨٦ و ١٢٩٨ ـ مط الوهبية ١٢٩٩

الرشيدي « ملا حسن (افندى) غانم »

معلم الاقرباذين والمادة الطبية في مدرسة قصر العيني بالقاهرة

الدر الثمين في فن الاقرباذين — بولاق ١٢٦٥

الرصاع

أبو عبد الله محمد الانصاري المشهور بالرصاع

شرح على الحدود الفقهية لابن عرفة — ويعرف بالهداية الكافية الشافية لبيان حقائق الامام ابن عرفة الوافية (فقه مالك) ـ طبع حجر فاس ١٣١٦ ص ٤٠٠

الرصافي «معروف (افندي)»

الشاعر البغدادي

١ — دفع المهجنة في ارتضاح اللكنة — ذكر فيه الالفاظ العربية التي استعملها الترك في غير معناها استانة ١٣٣١ ص ١١١

٢ — ديوان الرصافي — ويعرف بالرصافيات ـ تولي طبع قصائدها وتبويبها وتفسير ألفاظها محي الدين افندي الخياط والشيخ مصطفى الغلائيني ورتب على أربعة أبواب ١ في الكونيات ٢ في الاجتماعيات ٣ في التاريخيات ٤ في الوصفيات وقدم له مقدمة بليغة في الشعر بنوع عام وشعر الرسافي وشعراء عصره بنوع خاص ـ بيروت ١٩١٠ ـ ١٣٢٨ ص ٢٣٢

رصد سليمان ☆ سليمان رصد الحنفي

رضا وظاهر وزين

العراقيات — وهو مختار شعر عشرة من مشاهير شعراء العراق وتراجمهم ـ جمع اصحاب مطبعة العرفان بصيدا . وفي أوله مقدمة في ماهية الشعر ومنزلته لاحمد رضا ـ الجزء الاول مط العرفان صيدا ١٣٣١ ص ٢٠٩

(الشيخ) رضوان العدل بيبرس

من أبناء القرن الرابع عشر للهجرة

١ — الجوهر المتين في الصلاة على خاتم النبيين — بولاق ١٣١٣

٢ — خلاصة الكلام في مولد المصطفى عليه الصلاة والسلام — بولاق ١٣١٣ ص ٦٤

٣ — روضة المحتاجين لمعرفة قواعد الدين — بولاق ١٣٢٣

٤ — صفوة الخلاصة في مولد مزيل الخصاصة — بولاق ١٣١٣

رضوان «محمد (افندي)»

عنوان الرضوان في مدح سيد ولد عدنان
بديعية أولها :

براعة الشوق من تذكار ذي سلم
قد استهلت دموع العين كالعنم

طبعت مط المدارس ١٢٨٨

رضوان «مصطفي (افندي)»

(١٣٠٥ هـ)

شرح مختصر البيان المسفر عن وجوه التبيان (بلاغة) كلاهما له ـ فرغ من تأليفه سنة ١٢٨٩ — بولاق ١٢٩٦

الرضي الاستراباذي

(الامام) رضي الدين محمد بن الحسن الاستراباذي كان في حدود السبعمائة على ما وجدته في آخر نسخة مخطوطة من كتابه شرح الكافية . فقد رأيت فيها ما هذا لفظه :

« هذا آخر شرح المقدمة والحمد لله على انعامه وأفضاله وقد تم تمامه واختتم اختتامه الحضرة المقدسة الغروية على مشرفها صلوات رب العزة . . في شوال سنة ٦٨٤ ـ اه لفظه ولم اقف على سنة انتقاله الى رحمة الله بالخصوص

كذا وجد بخط الشيخ موسى بن الشيخ حسن الاحسائي .
وقد وجدته مكتوباً بخط جدي الشيخ احمد بن المبرور التقي الشيخ صالح البحراني ـ رضه ـ وأنا المحتاج لعفو ربه : . . حسين بن الشيخ علي بن المقدسي المبرور التقي المؤتمن الشيخ حسن ال الشيخ سليمان البحراني (حرر في ٣ صفر المظفر سنة ١٣٢٥)

وقال صاحب روضات الجنات (ص ٢٨٧)

«لم أقف على اسمه ولا على شيء من ترجمته الا أنه فرغ من تأليف هذا الشرح (شرح الكافية) سنة ٦٨٣ وأخبرني صاحبنا المؤرخ شمس الدين بن عزم بمكة أن وفاته سنة ٨٤ أو ٨٦ والشك مني .»

١ — شرح رضي على كافية ابن الحاجب — أوله الحمد لله الذي دلت الاوه عن أي محاط بعد ـ جزء ٢ أستانة ١٢٧٥ و ١٣١٠ ـ جزء ١ سنة ١٢٩٢ ص ٣٧٦ ـ جزء ٢ بمجلد واحد العجم ١٢٦٨ و ١٢٧١ ـ لكناو ١٢٨٠ قازان ١٨٨٥ م و ١٨٩٦ م

٢ — شرح رضي في علم الصرف — وهو شرح مقدمة ابن الحاجب في التصريف ـ طهران ١٢٨٠ (أنظر خزانة الادب لعبد القادر البغدادي)

الرطبي

(الشيخ) احمد بن عبد الرحمن بن يوسف بن عيسى الهروي الشهير بالرطبي
من أبناء القرن الثالث عشر للهجرة

منحة الاصحاب لمن أراد سلوك طريق الاصفياء والاحباب — (تصوف) باذن من أستاذه الشيخ الميرغني ـ مط شرف ١٣٠٣

الرماي «عامر بن محمد بن حسن»

الروض الحسن في أخبار مولانا صاحب السعادة حسن — في أيام ولايته باقليم اليمن (سنة ٩٨٨ الى ٩٩٢ هـ) (١) ليدن ١٨٣٨

الرعيني الشاطبي = الشاطبي

الرعيني المالكي «محمد» = الحطاب

رفاعه بك

(١٢١٦ — ١٢٩٠ هـ)(٠)

(الشيخ) رفاعه بن بدوي بن علي بن محمد بن علي ابن رافع الطهطاوي الحسيني الهاشمي الشافعي

ولد في طهطه (من صعيد مصر) ثم هاجر والده الى النيده وهناك حفظ القرآن وتوفي والده السيد بدوي فقام أخواله بتربيته . ولما شبّ وترعرع قدم القاهرة وانتظم في سلك طلبة الازهر . فقرأ على الشيخ الفضالي والشيخ حسن العطار وتخرج عليهما في سائر العلوم العربية وعهد اليه رئاسة التلامذة المبعوثين الى باريس بتعلم العلوم والفنون بمدارسها . فنال صاحب الترجمة الشهادات الناطقة ببراعته ولازم أكابر علماء الفرنسيس منهم الموسيو جوبار والبارون دي‌ساسي وبرع في العلوم والمعارف الاجنبية . وكان مولعاً بمطالعة الجرائد وصحف الاخبار ميالاً الى الترجمة فعرّب في مدة اقامته بباريس عدّة كتب ورسائل لعلّ أفضلها كتاب قلائد المفاخر وكان بينه وبين أكابر علماء الفرنسيس مكاتبات ومراسلات نظير البارون سلوستردي ساسي والعلامة كوسين دي برسوال وغيرهما . ثم استقدمه محمد علي الى مصر مع رفقته سنة ١٢٤٦ وعينه مترجماً في مدرسة طره وعهد اليه ترتيب مدرسة الالسن وادارتها . فأجاب الى ذلك ونبغ فيها فحول المترجمين ثم ألغيت هذه المدرسة في عهد عباس باشا فاختير المترجم ناظراً لمدرسة السودان فأنشأها ورتبها أحسن ترتيب

وعاد الى مصر فجعل عضواً ومترجماً في مجلس المحافظة ثم ناظراً ثانياً وتولي ادارة جريدة الروضة وهو لا ينفك

---

(١) Historia Yemanæ sub Hasano Pacha ed. A. Butgers. Ludg. Bat. 1838

(٠) الخطط الجديدة ١٣ — ٥٣ تاريخ آداب اللغة لزيدان ٤ — ٢٩٦ اعيان البيان للسندوبي

عن التأليف والترجمة الى أن مات ودفن في بستان العلماء من قرافة المجاورين

وكان رحمه الله مولعاً باقتناء الكتب النفيسة فجمعت خزانته نحواً من ٤٥٠٠ كتاب . ويقال أنه ترجم بنفسه وباشرافه ما يربو على السنمائة كتاب

١ — أنوار توفيق الجليل في أخبار مصر وتوثيق بني اسماعيل — لم يطبع منه غير الجزء الاول . وهو من أجل الكتب وأمتعها . فصل فيه أخبار من ملك مصر من الاسر والملوك الى قدوم عمرو بن العاص ويتلو ذلك فصل في أخبار العرب وأطوارهم . وضعه في عهد الخديوي اسماعيل وجعله تقدمة لولي عهده توفيق باشا — بولاق ١٢٨٥ ص ٥٥٣ و ٢٨

٢ — بداية القدماء وهداية الحكماء — وهو تاريخ بني اسرائيل والسوريين والسريانيين والعجم والهنديين واليونان وقبائل العرب ومعه شرح الكلمات الغريبة مرتبة على حروف المعجم مكتوب فيها ما يفيد أن هذا الكتاب ترجمه من تاريخ اليونان مصطفى افندي الزرابي المترجم بمدرسة الالسن . وما زاد عليه ترجمة التلامذة المذكور اسم كل واحد منهم عند ترجمته وهم من تلامذة مدرسة الالسن — بولاق ١٢٥٤ ص ٢٧١ و ١٢٧٢ ص ١٨١

٣ — تاريخ قدماء المصريين — بولاق ١٢٥٤

٤ — التحفة المكتبية لتقريب اللغة العربية (نحو) طبع حجر مط المدارس ١٢٨٦

٥ — تخليص الابريز الى تلخيص باريز — أو «الديوان النفيس بايوان باريس» . وتعرف برحلة الشيخ رفاعه وهي رحلة كتبها لما توجه برتبة مبعوث الى باريس في سنة ١٢٤١ صحبة التلاميذ للبعوثين لتعلم العلوم والفنون الموجودة بها طبعت هذه الرحلة لاول مرة سنة ١٢٥٠ ص ٢١٠ قيل أنها حازت اعجاب العزيز محمد على باشا قبل نشرها فأمر بطبعها وتوزيعها على الدواوين وبين حاشيته وأعيان بلاده — طبعة ثانية بولاق ١٢٦٥ ص ٢٣٦ ومصر ١٣٢٣

٦ — تخميس قصيدة الشهاب محمود التي أولها :

وصلنا السرا وهجرنا الديارا
وجئناك نطوي اليك القفارا

وهي تبلغ ٤٦ بيتاً . وأول خطبته : بعد حمداً لله ذي الجد القديم — ومستهل التخميس «عززنا بحبك داراً وجاراً» — مصر ١٣٠٩

٧ — تعريب قانون التجارة — بولاق ١٢٨٥

٨ — تعريب القانون المدني الفرنساوي — جزء ٢ بولاق ١٢٩٣

٩ — التعريفات الشافية لمريد الجغرافية — مأخوذة عن جغرافية ملطبرون الفرنساوية — بولاق ١٢٥٠ و ١٢٥٤ ص ٣٠٣ ويتلوه القسمغرافيا أي علم هيئة الارض ص ٩٦

١٠ — جغرافية صغيرة — معرب — بولاق ١٨٣٠ م (١٢٤٦)

١١ — الجغرافية العمومية — تأليف ملطبرون المتوفي سنة ١٨٢٦ . قيل أن رفاعه بك ترجم من أصل هذا التأليف أربعة مجلدات غير أنه لم يطبع منها سوى مجلدين في قطع كبير — وهما الاول والثالث وهو في الاصل ثمانية أجزاء — طبع ببولاق بدون ذكر سنة الطبع (لعلها سنة ١٢٥٤ هـ) وشاركه في حسن سبكه ونظمه حسب الامكان في عقد التأليف العربي وسلكه الشيخ محمد هدهد الطنتدائي — وقد تصرف في بعض عبارات وزاد عليه بعض الفوائد

١٢ — جمال الاجرومية — منظومة — بولاق ١٢٨٠

١٣ — ديوان قلائد المفاخر — أنظر قلائد المفاخر

١٤ — رحلة الشيخ رفاعه — أنظر تخليص الابريز عدد ٥

١٥ ــ رسالة المعادن ـــ مترجمة عن الفرنسية بولاق ١٢٨٤

١٦ ـــ الرسول الامين للبنـــات والبنين ـــ مصر ١٢٩٢

١٧ ــــ قصيدة وطنية مصرية ـــ في مدح الخديوي محمد سعيد باشا بولاق ١٢٧٢ ص ١٩

١٨ ـــ قصيدة وطنيـــة مصرية ـــ في مدح اسماعيل باشا خديوى مصر ـ مط كاستلي ١٢٨١

١٩ ـــ قلائد المفـاخر في غريب عوائد الاوائل والاواخر ـــ وهو قسمان الاول في أخلاق أهل بلاد أوروبا(١) والثاني معجم الاصطلاحات الجغرافية والتاريخية بولاق ١٢٤٩ ص ١١٢ و ١٠٥

٢٠ ـــ القول السديد في الاجتهـاد والتقليد ـــ مصر ١٢٨٧

٢١ ــــ الـكنز المختـار في كشف الاراضي والبحار وهو مختصر في الجغرافيا على السؤال والجواب ـ مصحح بمعرفة رفاعه بك ـ مط الطوبجية بناحية طره (مصر) ١٢٥٠ ص ٢٤٢ (٢)

٢٢ ـــ كتاب قدماء الفلاسفة ـــ معرب بولاق ١٢٥٢

٢٣ ـــ الـكواكب النيره في ليـالي أفراح العزيز المقمره ـــ مجموعة تهاني لتوفيق باشا بولاق ١٢٨٩ ص ٢٤

٢٤ ـــ مبادىء الهندسة ـــ معرّب ـ بولاق ١٢٩١

٢٥ ـــ المرشد الامين في تربية البنـــات والبنين مط المعارف ١٢٩٠

٢٦ ـــ المعادن النافعـة لتدبير معايش الخلايق في علم المعادن تأليف المعلم فرارد ـ معرّب ـ بولاق ١٢٤٨ ص ٤٧ وكتب في أوله اسم المعرّب «بدوي رافع الطحطاوي»

٢٧ ـــ مقدمة وطنية مصريه ـــ بولاق ١٢٨٣

٢٨ ـــ مناهج الالباب المصرية في مبـاهج الآداب العصرية ـــ كتاب حوى ضروباً من الآداب وصنوفا من السياسات وفنون الصناعات ـ بولاق ١٢٨٦ ص ٢٩١ مط شركة الرغائب ١٣٣٠ ص ٤٥٠

٢٩ ـــ المنطق ـــ معرب عن كتاب فرنسي للعلامة دومرسيه Dumarsais ـ بولاق ١٢٥٤

٣٠ ـــ منظومة وطنية مصرية ـــ أولها : هيا تحالف يا أخوان بولاق ١٢٧٢

منظومة أخرى أولها : يا جند مصر لكم فخار بولاق ١٢٧٢

وغيرها : يا حزبنا قم بنا نسود بولاق ١٢٧٢

وغيرها : يا ســـعد اتحف مسمعى بصبا الصباح بولاق ١٢٧٢

٣١ ـــ مواقع الافلاك في أخبار تلماك ـــ معرّب بتصرف ـ بيروت ١٨٦٧ ص ٧٩٢

٣٢ ـــ نظم العقود في كسر العود ـــ قصيدة معربة عن شعر نظم العلامة أغوب (لعله أغوب باشا) باريس ١٨٢٧ ص ٤ و ٣٨ واسم القصيدة الفرنسية La lyre brisée

٣٣ ـــ نهاية الايجاز في سيرة ساكن الحجاز ـــ

(٩) قيل أنه معرب عن كتاب فرنساوي اسمه : Mœurs et usages des Natinos.

(٢) طبع فى مالطه سنة ١٨٣٣ م (١٢٤٩ هـ) كتاب موسوم بالكنز المختار في اكتشاف الارض والبحار صححه رفاعه بك وقال بآخر طبعة مصر ما يأتى : « وجاءت هذه الطبعة الثانية بالنسبة للعبارة أظرف من طبعة مالطه وأجل . ولكن ينبغي أن تقر بأن الطبعة الاولى بمزية الضبط بالشكل أكمل وأجل»

وهي سيرة النبي (صلعم) جعله جزءاً ثانياً لكتابه أنوار توفيق الجليل ـ مط روضة المدارس ١٢٩١

٣٤ ـــ هندسة ساسير ـــ بولاق

الرفاعي «احمد»

احمد الرفاعي الكبير الحسيني الانصاري

البرهان المؤيد لصـاحب مد اليد ـــ مصر ١٣٢٢ ص ١٢٥

الرفاعي «احمد الموصلي» * الوتري الموصلي

الرفاعي الازهري «(الشيخ) احمد»

شيخ رواق الفيومية بجامع الازهر سنة ١٣١٢

١ ـــ حاشية على شرح محمد بحرق على لامية الافعال لابن مالك ـــ (صرف) المط الوهبية ١٢٩٧ ـ المط الخيرية ١٣٠٤

٢ ـــ الحزب المصون ...
٣ ـــ خطب ...
٤ ـــ مجموعة اوارد ...

(لم اقف على تاريخ طبع هذه الكتب)

الرفاعي الحسيني

(٥١١ ـ ٥٧٨ هـ)

(الشيخ احمد بن أبي الحسن علي بن يحيى الشهير بالرفاعي الحسيني الانصاري

لامام الزاهد . مؤسس الطريقة الرفاعية . ولد في قرية حسن من أعمال واسط . وتفقه وتأدب في واسط وتصوف فانضم اليه خلق كثير من الفقراء وكان لهم به اعتقاد كبير ـ توفي في قرية أم عبيدة بالبطائح بين واسط والبصرة وقبره الآن محطة رحال الجماهير من سالكي طريقته . . . وفي كتاب عجائب واسط لابن المهذب أن عدة خلفاء الرفاعي وخلفائهم بلغ مئة وثمانين ألفاً في حال حياته ـ وجمع بعض كلامه في رسالة سميت رحيق الكوثر

(الاعلام ١ ـ ٥١)

١ ـــ حكم (الرفاعي) ـــ (تصوف) مط شرف ١٣٠١ ومعه حزب الوسيلة له أيضاً ص ٢٢

٢ ـــ رحيق الكوثر من كلام الغوث الرفاعي الاكبر ـ بيروت ١٨٨٧ م ص ١٨

٣ ـــ السر المصون ـــ وهوحزب سيدى احمد الرفاعي مصر ١٣٠٩

٤ ـــ النظام الخاص لاهل الاختصاص ـــ (تصوف) مط العلميه ١٣١٣

الرفاعي العشماوي * العشماوي

الرفاعي المخزومي * المخزومي «محمد»

(الدكتور السيد) رفعت

مدرس علم قواعد الصحة بالجامع الازهر

علم قواعد الصحة ـــ وفيه مقدمة و ٢٣ درساً مط الواعظ ١٣٣٠ ص ١٢٨

رفله (افندي) جرجس

كان مترجماً بجريدة الوقائع الرسمية المصرية سنة ١٣١٠

أصول الاقتصاد السياسي ـــ يحتوى على جل مطالب علم الاقتصاد حري النظر فيه والعمل به (عن جامع التصانيف للانصاري)

رفيق بك العظم * «العظم رفيق بك»

الرقعي * عبد الرحمن الرقعي

الرقي «ابراهيم» * الرخجي

الركالي

طاهر ابن الشيخ عبد الرحيم بن علي الركالي الداغستاني الحسيني

بارقة السيوف الداغستانية في بعض الغزوات الشاملية — (في الجهاد) جزء ٢ استانة ١٣٢٧

الركبي

(٦٣٠)(١)

(الشيخ) حمد بن احمد بن بطال الركبي

النظم المستعذب في شرح غريب المهذب — (فقه شافعي) طبع بهامش المهذب في المذهب للعلامة أبي اسحق الشيرازي الفيروزبادي (مصر ١٣٣٣)

رمزي « ابراهيم افندي » (٢)

١ — اياك — يشتمل على نصائح تهذيبية (معرب) مط محمد محمد مطر ١٩١٣م ص ٥٥

٢ — حذار — معرب ـ مط محمد محمد مطر ١٩١٣ ص ٦٣

٣ — عليك — نصائح لتبصر الشبان بمقتضيات العيش وأسرار النجاح ـ مصر . . .

٤ — كلمات نابوليون — وهي حكم وجوامع الكلم قالها نابوليون ـ وأثبت فيه ترجمة نابوليون من مختصر تاريخه ـ مط مطر ١٩١٢ ص ١٣٥

رمزي م. م.

تلفيق الاخبار وتلقيح الآثار في وقائع قزان وبلغار وملوك التتار ألفه سنة ١٣٢٥ وفيه جملة رسوم وخرط طبع في اورنبرغ سنة ١٩٠٨ جزء ٢

رمضان (افندي) بن محمد الحنفي

شرح رمضان افندي على شرح العقائد — (توحيد) استانة ١٣١٤ ص ٣٢١

رمضان بن عبد المحسن

الويزوي المعروف ببهشتي

(٩٧٩)

حاشيه (الشيخ رمضان عبد المحسن) على حاشية الخيالي على شرح العقائد النسفية — طبعت مع شرح العقائد لسعد الدين التفتازاني

رمضان (افندي) عبد القادر

قانون السفرية — معرب بولاق ١٢٥٩

الرمضانفوري « (الشيخ) محمد عبد الغفور

شفا المتملل في مسئلة الطهر المتخلل — كتبها على مبحث الطهر المتخلل الوارد في شرح الوقاية لصدر الشريعة (فقه حنفي) هند ١٣٠٤ ص ٢٤

الرمضانفوري «محمد عبد الغنى»

كاشف الغوامض عن علاج الزحير بالقوابض هند ١٢٨٥ ص ١٦

الرملي « احمد بن حمزه »

(٩٥٧) (١)

أبو العباس شهاب الدين احمد بن احمد بن حمزه الرملي المنوفي المصري الانصاري الشافعي أخذ عن القاضي زكريا ولازمه وانتفع به وكان يجله

(١) كشف الظنون ٢ — ٨٧٥ عند ذكر المهذب في المذهب

(٢) مرآة العصر الجزء الاول ص ٥٠٣

(١) شذرات الذهب ٤ ـ ٧٥١ الخطط الجديدة ٤ ـ ١١٩

وأذن له في الافتاء والتدريس وأن يصلح في كتبه في حياته وبعد مماته ولم يأذن لاحد سواه في ذلك. كتب شرحاً عظيماً على صفوة الزبد في الفقه وله مؤلفات أخر. انتهت اليه الرئاسة في العلوم الشرعية بمصر حتى صارت علماء الشافعية كلهم تلامذته الاّ النادر وكان يخدم نفسه ولا يمكن أحداً أن يشتري له حاجةً الى أن كبرسنه وعجز توفي وصلى عليه في الازهر

١ — حاشية على شرح روض المطالب —

طبع بهامش اسنى المطالب في شرح روض الطالب لشيخ الاسلام زكريا الانصارى (فقه شافعي) مصر ١٣١٣

٢ — شرح على منظومة الستين مسئلة —

أنظر حاشية الميهي على هذا الشرح (فقه حنفي)

٣ — فتح الجواد بشرح منظومة ابن العماد في المعفوات

أوله الحمد لله الذي بعث محمداً صلعم رحمةً للعالمين — فرغ من تأليفه سنة ٩٤٠ — وبالهامش تقريرات للشيخ سليمان الجمل — بولاق ١٢٩٨ — وطبع مع كتاب بلوغ المراد بشرح منظومة ابن عماد تأليف حسين بن سليمان الرشيدي

الرملي «خير الدين»

(٩٩٣ — ١٠٨١) (٠)

خير الدين بن احمد بن احمد بن نور الدين على بن زين الدين بن عبد الوهاب الايوبى العليمي الفاروقي الحنفي

شيخ الاسلام وفقيه المذهب النعماني صاحب الفتاوى المشهورة . كان مولده بالرملة (فلسطين) ثم رحل الى مصر وإقام بها مدةً وعاد الى بلده وقصده الناس من الاقطار الشاسعة للاخذ عنه وطلب الاجازه منه

الفتاوى الخيرية لنفع البرية — (فقه حنفى)

جمعها ولده محيي الدين سنة ١٠٧١ ووصل في جمعها الى باب المهر ثم توفى فأتمها الشيخ ابراهيم بن سليمان بن محمد ابن عبد العزيز الحنفى الجينيني — طبع على الحجر سنة ؟

(٠) خلاصة الأثر ٢ — ١٣٤ ديوان الاسلام يلقب خير الدين

وبولاق ١٢٧٣ جزء ٢ و ١٣٠٠ — الاستانة ١٣١١

الرملي شمس الدين

(٩١٩ — ١٠٠٤) (٠)

محمد بن احمد بن حمزه الملقب شمس الدين بن شهاب الدين الرملي المنوفي المصري الانصاري الشهير بالشافعي الصغير

ذهب جماعة من العلماء الى انه مجدد القرن العاشر ووقع الاتفاق على المغالاة بمدحه وهو استاذ الاستاذين وأحد اساطين محيي السنة وعمدة الفقهاء .

اشتغل على أبيه في الفقه والتفسير والنحو والصرف والمعاني والبيان والتاريخ وبه استغنى عن التردد الى غيره . وجلس بعد وفاة والده للتدريس وولي عدة مدارس وولي منصب افتاء الشافعية

١ — غاية البيان في شرح زبد ابن رسلان —

(فقه شافعي) بهامشه مواهب الصمد شرح الشيخ احمد القشني على الزبد بولاق ١٢٩١ جزء ٢ — الميمنة ١٣٠٥

٢ — فتاوى (العلامة شمس الدين الرملى) —

أولها : الحمد لله فاتح أبواب النوال ومانح أسباب النوال (فقه شافعي) طبع بهامش الفتاوى الكبرى الفقهية لابن حجر الهيثمي (مصر ١٣٠٨)

٣ — نهاية المحتاج الى شرح المنهاج — (فقه شافعى)

شرع في تأليفه سنة ٩٦٣ وأتمه سنة ٩٧٣ بهامشه حاشية نور الدين علي الشبراملسي وحاشية الشيخ احمد الرشيدي على الشرح المذكور — جزء ٨ مصر ١٢٨٦ بولاق ١٢٩٢ جزء ٨

الرملي «شهاب الدين احمد بن حسين»

(٧٧٣ — ٨٤٤) (٠)

شهاب الدين (شيخ الاسلام) أبو العباس احمد بن حسين

(٠) خلاصة الاثر ٣ — ٣٤٢ الخطط الجديدة ٤ — ١١٩

(٠) الانس الجليل لابى اليمن جزء٢ — ٥١٤ طبقات الاسدى ورقه ١٠٦ بالمعا

ابن حسن بن علي بن يوسف بن علي بن ارسلان
الرملي المقدسي الشافعي

مولده بالرملة تقريباً في سنة ثلاث أو خمس وسبعين وأصله من العرب من كنانة . اشتغل في كبره واتفق ان مغربياً قدم الرملة وكان يقرى البيت من الفية ابن مالك بربع درهم . فلزمه المترجم حتى اخذها عنه . وتفقه بالقلقشندي ببيت المقدس وسمع عدة كتب على خلائق منهم السراج البلقيني : وقرأ غالب البخاري على ولده الجلال وأذن له بالافتاء . وحصل بقوة ذكائه وفهمه . وكان مقيماً بالرملة بجامعه المشهور بحارة الباشقردي وانتفع به خلق كثير . ثم ترك التدريس والافتاء واقبل على الله تعالى ورحل من الرملة الى القدس . واقام بالزاوية الختنية وراء قبلة المسجد الاقصى وألف كتباً في الفقه والنحو وغير ذاك . وكان متواضعا زاهداً . عمر الشيخ برجاً على جانب البحر بثغر يافا وكان كثير الرباط به . توفي بالزاوية الختنية

الزبد — (أو) متن الزبد في الفقه ـ وهي منظومة في التوحيد والفقه والتصوف (فقه شافعى) أوله :

الحمد للاله ذي الجلال وشارع الحرام والحلال

بهامشها تقييدات بولاق ١٢٨٥ ص ٥٥ ـ مصر ١٢٨٦ بمبي ١٣١٢ ص ١٠٨ ـ مكة ١٣١٦ ص ١٠٨ ـ جاوه ١٣١٨

الرملي « نجم الدين »

هو ابن خير الدين الرملي المتقدم

نزهة النواظر على الاشباه والنظائر —

وهو شرح على الاشباه والنظائر (في الفقه) لابن نجيم المصري ـ أول الشرح الحمد لله الذي من على من شاء من بريته الخ ـ جردها من هوامش الاشباه والنظائر التي كتبها والده خير الدين الرملي ـ طبع مع كتاب غمز العيون والبصائر على محاسن الاشباه والنظائر لاحمد ابن محمد الحموي الحنفي

الرماني

(٢٩٦ ـ ٣٨٢ هـ) (٥)

أبو الحسن علي بن عيسى بن علي بن عبد الله الرماني النحوي المتكلم ـ احد الائمة المشاهير

جمع بين علم الكلام والعربية وله تفسير القرآن أخذ الادب عن أبي بكر بن دريد وأبي بكر بن السراج وروى عنه أبو القاسم التنوخي وأبو محمد الجوهري وغيرهما . كانت ولادته ببغداد وتوفي بها واصله من سر من رأي

الالفاظ المترادفة — (أو المتقاربة المعنى) بشرح محمد محمود الشنقيطي ـ مط الموسوعات ١٣٢١ ص ٤٨

الرندي النفزي * ابن عباد « محمد »

(الاب) رنزفال اليسوعي

فرنساوي الاصل ولد في فيلية سنة ١٨٦٥ وكان والده فيها قنصلاً للدولة الفرنساوية ـ له اطلاع في اللغات السامية وفي العاديات والنقود القديمة

نبذة من أخبار (زينب) الزباء ملكة تدمر

مط اليسوعيين بيروت ١٨٩٨ ص ٨٠

الرهاوى

شرف الدين أبو زكريا يحي الرهاوي الحنفي

حاشية على شرح المنار لابن ملك —

ومعها حاشية عزمى زاده على شرح رضى الدين الحلبي على شرح المنار (علم الاصول) مصر . . وفي الاستانة ١٣١٥ ضمن مجموعة في انصاف الشرح المذكور

رهبه « جرجي ابراهيم »

نزهة الطلب في علم المعاني والطرب —

---

(٥) ابن خلكان ١ ـ ٤١٨ مفتاح السعادة ١ ـ ١٤٢

قسمه على اثنين وعشرين فصلاً الاول البيات الثاني الرصد الثالث السيكا الخ واودعه كثيراً من التواشيح والاغاني المصرية والشامية والبغدادية—مط شرف ١٣١٠ص١١٢

الرهوني

أبو عبد الله محمد بن احمد بن محمد بن يوسف
الشهير بالرهوني
(نبغ في حدود سنة ١٢٢٩ ﻫ)

١ — أوضح المسالك وأسهل المراقي الى سبك ابريز الشيخ عبد الباقي — وهي حاشية على شرح عبد الباقي الزرقاني على مختصر الشيخ خليل - وبهامشه حاشية أبي عبد الله سيدى محمد بن المدني علي كنون (فقه مالك) جزء ٨ بولاق ٧ - ١٣٠٦ فاس ١٢٩٤ جزء ٨

٢ — التحصن والمنعة ممن اعتقد أن السنة بدعة (فقه مالك) - فاس ١٣٠٩ ص ٢١

الرهوي « محمد »

اللؤلؤ المنظوم في علم الطلاسم والنجوم مصر دون تاريخ ص ١٠٢

الرهيني « الشيخ علي »

١ — تحفة الراغبين في حفظ عقائد الدين — أنظر مابعده

٢ — حاشية على تحفة الراغبين فى حفظ عقائد الدين — مصر ١٢٨٧

رؤبة بن العجاج
(١٤٥) (٠)

أبو محمد رؤبة بن العجاج

هو وأبوه العجاج بن رؤبة راجزان مشهوران كل منهما له ديوان رجز ليس فيه شعر سوي الاراجيز وهما مجيدان في رجزهما . وكان رؤبة بصيراً باللغة قيماً بحواشيها وغريبها وكان مقيماً بالبصرة. ولما خرج أبو جعفر المنصور وجرت الواقعة المشهورة خاف رؤبة على نفسه وخرج الى البادية ليتجنب الفتنة فلما وصل الى الناحية التي قصدها ادركه أجله فتوفي هناك

ديوان رؤبة بن العجاج — طبع ضمن مجموع اشعار العرب المطبوع في برلين سنة ١٩٠٣ في الجزء الثالث

الروحي ابو الحسن * ابو الحسن علي

روحي بك الخالدي * الخالدي «محمد روحي بك»

رؤوف (بك) الجادرجي

حقــوق الامم — مجموعة محاضرات ألقاها رؤوف بك على طلاب الصف الثاني لمدرسة الحقوق - قسم الحرب ص ٩٣ قسم الصلح ص ٢٤٢ مط دار السلام بغداد ١٣٤١ - ١٩٢٢

(الانسة) روزا صاحب

السورية الشامية - وقد كتمت اسمها فدونته بحرفي ر . ص . كان وفاتها في سنة ١٩٢١ م

قطائف اللطائف — مصر٩٦ / ١٨٨٩م. جزء٢ ص ٢٤٨ و ١٤١

روفائيل تاوضروس

رئيس قلم ارادات مديرية الجيزة

التعليمات المرعية في أعمال مديرات الحكومة المصرية — مط الراي العام ١٨٩٤ ص ٣٥٨

---

(٠) ابن خلكان ١ - ٢٣٤

الرواس

(١٢٢٠ _ ١٢٨٧ هـ)(*)

بهاء الدين محمد مهدي بن علي الرفاعي الحسيني الصيادي المشهور بالرواس

ولد في سوق الشيوخ بلدة من أعمال البصرة فاقراه أبوه القرآن وشغله بطلب العلم . ولما بلغ من العمر ثلاث عشرة سنة وقع في ارضهم طاعون عظيم فتوفي أبوه وأحد اخوته فهاجر الى الحجاز وجاور بمكة سنة وبالمدينة المنورة سنتين ثم جاء مصر لاستكمال علوم الشريعة ونزلها سنة ١٢٣٨ وتلقى احكام السنة والفنون عن مشائخ الازهر وبقي مقيماً في الازهر ثلاث عشرة سنة. وفي سنة ١٢٥١ خرج من مصر قافلاً الى العراق وأخذ هناك الطريقة الرفاعية . وطاف بعدها البلاد ودخل ديار فارس ثم ذهب الى السند والهند والصين . وعاد الى العراق وسار في الكردستان والاناطول والقسطنطينية وبلاد الروملي ثم عاد الى الشام ودخل دمشق وحمص وحماه . وكانت وفاته في بغداد

١ — الحكم المهدوية الملتقطة من درر الامدادات النبوية — (تصوف) _ بيروت ص ٧٨

٢ — رفرف العناية — (تصوف) _ مط العمومية مصر ١٣١٥ ص ١٣٠

٣ — ديوان مشكاة اليقين ومحجة المتقين — بآخره ترجمة المؤلف _ مط العمومية ١٣١٥ ص ٤٠٢

روستوفدوني موسى جاد الله * جاد الله الروسي

الرياحي ابراهيم

(١١٨٠ _ ١٢٦٦)

أبو اسحق ابراهيم بن عبد القادر الرياحي فقيه . له نظم من اهل المغرب . ولد في تستور ونشأ وتوفي في تونس .وولي رئاسة الفتوى فيها له رسائل جمعها حفيده عمر الرياحي _ أنظر عمر الرياحي

الرياحي * عمر الرياحي

رياض حسن * حسن افندي رياض

رياض «علي بك»

(١٣١٧ هـ)

كان أجزجي باشي اسبتالية قصر العيني ومعلم فن الاقرباذين والكيميا بالمدرسة الطبية المصرية

١ — الازهار الرياضية في المادة الطبية — مط وادي النيل ١٢٩٦ ص ٣٠٨ و ٤٠٧ وهو كتاب جامع للمفردات الطبية اجتنب فيه التطويل الممل والنمط المخل جزء ٢

٢ — التوفيقات الالهية في التاريخ الطبيعي طبع بعضه بمصر ١٢٩٨

٣ — الحيوان والتاريخ الطبيعي — مصر

٤ — النفحة الرياضية في الاعمال الاقرباذينية بولاق ١٢٨٩

رياض «غبريال»

نزهة الادباء — مصر

رياض «محمد افندي» * محمد افندي رياض

ريحاني «امين افندي»

١ — الثورة الفرنساوية — رسالة الحقها بمقابلة انتقادية جمع فيها الافكار التي تولدت في نفسه حينما قرأ تاريخ الثورة الذي ألفه توماس كارليل _ نيويورك ١٩٠٣

(*) ترجمة بآخر ديوانه مشكاة اليقين

٢ — الريحانيات — مجموع مقالات وخطب وشعر ومنثور (١) جزء ٢ بيروت ١٩١٠

٣ — في نار المراقبة وفي نور الدستور — خطابات طبع بيروت ص ٢٢

٤ — المحالفة الثلاثية في المملكة الحيوانية والمكاري والكاهن — نيويورك ١٩٠٣

ريط «وليم»

(١٨٣٠ — ١٨٨٨ م)(٢)

ولد في الهند ودرس في اسكتلنده وتعلم اللغة العربية في ليدن وتولي نظارة المخطوطات الشرقية في خزانة لندن ووصف مخطوطاتها السريانية ودرّس العربية في كلية كمبردج منذ سنة ١٨٧٠ الى سنة وفاته

حرزة الخاطب وتحفة الطالب — أنظر مجموعة رقم ٢٠

وعني بنشر رحلة ابن جبير وكتاب الكامل للمبرّد

(١) أنظر نقد الريحانيات في مجلة المشرق جزء ١٣ ص ٣٨٩ و ٧٠٣ ووصفها في مجلة المقتطف مايو ١٩١٠

(٢) W.Wright

رينو (أو) رينود

(١٨٦٧ م) (١)

اقتفى آثار أستاذه دي ساسي في الشرقيات لاسيا العربية وكان أميناً على المخطوطات العربية في مكتبة باريس الوطنية وعضواً في المعهد العلمي في باريس ثم تولى تدريس اللغة العربية في مدرسة اللغات الشرقية وصار رئيساً لها ونقل كتباً عربية الى اللغة الفرنسية ومن الكتب العربية التي عني بنشرها :

(١) تقويم البلدان لابي الفداء بمعاونة البارون دي سلان

(٢) مقامات الحريري التي نشرها دي ساسي . مع زيادات وملحوظات تاريخية بمعاونة دير نبرغ

(٣) منتخبات من تواريخ العرب تتعلق بحروب الصليبيين — باريس ١٨٢٩ ص ٥٨٢

(٤) سلسلة التواريخ : أنظر سليمان التاجر

(٥) قسم من مجموع تواريخ حروب الصليبيين — يستخرج من تاريخ الكامل لابن الاثير

(١) Reinaud, (Joseph Toussaint)

DICTIONNAIRE

ENCYCLOPÉDIQUE

DE

BIBLIOGRAPHIE ARABE

COMPRENANT

1° le nom de tous les ouvrages imprimés,
tant en Orient qu'en Occident et en Amérique,
depuis la création de l'Imprimerie jusqu'à 1919 inclusivement.
2° une biographie succinte de la plupart des auteurs anciens et modernes.
3° les sources des notes biographiques.

PAR

JOSEPH ELIAN SARKIS

Fascicule V

Librairie J. E. SARKIS & Fils
53, Rue Faggalah
LE CAIRE (Egypte)

IMPRIMERIE SARKIS LE CAIRE
1928



وهو شـــــامل لاسماء الكتب المطبوعة

في الاقطار الشرقيـة والغربـيـة

مع ذكر أسماء مؤلفيها ولمعة من ترجمتهم وذلك من يوم ظهور الطباعة الى نهاية

السـنة الهجرية ١٣٣٩ الموافقة لسـنة ١٩١٩ ميلادية

الجزء السادس

جمعه ورتبه

يوسف اليان سركيس

يطلب من مكتبة

يوسف اليان سركس وأولاده — بشارع الفجاله رقم ٥٣ بمصر

مطبعة سركيس بمصر

١٣٤٧ هـ — ١٩٢٩ م

حرف الزاي

(الشيخ) الزاهد * احمد بن محمد المصري

زاهد الهروي * الهروي «محمد زاهد»

زاهد بن سعيد

الكاتب الاول في دار السلطان برغش

تنزيه الابصار والافكار في رحلة سلطان زنجبار
مطبعة النحلة لندن ١٨٧٨ — ١٢٩٥ ص ٩٢ (كبير)
وفيه رسوم

الزاهدي الغزميني

(٦٥٨)

نجم الدين أبو الرجاء مختار بن محمود بن محمد
الزاهدي الغزميني (١) — شارح القدوري

قنية المنية لتتميم الغنية — (فقه حنفي) أولها : الحمد لله الذى أوضح معالم العلوم وأعلى منارها . . استصفاها من منية الفقهاء لشيخه بديع بن أبي منصور العراقي ورقم أسامي الكتب والمفتين بأول حرفها — كلكته ١٢٤٥

الزبيدي «أبو بكر»

(٣٧٩) (٠)

أبو بكر محمد بن الحسن بن عبد الله بن مذحج بن محمد
ابن عبد الله بن بشر الزبيدي الاشبيلي — نزيل قرطبة
صاحب طبقات النحويين

كان أوحد عصره في علم النحو وحفظ اللغة وكان أخبر أهل زمانه بالاعراب والمعاني والنوادر الى علم السير والاخبار. وله كتب تدل على وفور علمه منها الواضح في النحو وكتاب الابنية وكتاب لحن العامة ومختصر كتاب العين وتحلية كتاب العين وغير ذلك . واختاره الحكم المستنصر بالله صاحب الاندلس لتأديب ولده ولي عهده هشام المؤيد بالله . ونال أبو بكر الزبيدي منه دنيا عريضة وتولي قضاء اشبيلية . وكانت وفاته بها وله من العمر ثلاث وستون سنة

١ — الاستدراك على سيبويه — في كتاب الابنية والزيادات على ما أورده فيه مهذباً ومعه اختلاف الروايات
طبع باعتناء الاستاذ جويدى روما ١٨٩٠ م

٢ — طبقات (الزبيدي) — (أو) طبقات النحويين واللغويين . وهو مختصر طبقات الزبيدي . نشر في مجلة الدروس الشرقية بروما باعتناء الاستاذ فريتز كرنكو (١) سنة ١٩١٩ وطبع على حدة في كتاب صغير ص ٥٠

الزبيدي «أبو العباس»

شهاب الدين أبو العباس احمد بن احمد
ابن عبد اللطيف الزبيدى

تجريد الزبيدي — (أو) التجريد الصريح لاحاديث الجامع الصحيح — جزء ٢ بولاق ١٢٨٥ بهامشها حواش منتخبة من شرحى الشرقاوي والغزي عليه

الزبيدي «محمد مرتضى» * مرتضى الزبيدي

الزبير بن بكار

(١٧٢ — ٢٥٦) (٠)

أبو عبد الله الزبير بن بكار بن عبد الله أبي مصعب
ابن ثابت بن عبد الله بن الزبير بن العوام القرشي

كان الزبير علامة قريش في وقته في الحديث والفقه والادب والشعر والخبر والنسب وهذا الباب هو غالب عليه . ولي القضاء بمكة وصنف الكتب النافعة منها كتاب أنساب قريش وقد جمع فيه شيئاً كثيراً وعليه

(١) في فهرست دار الكتب المصرية : الغرميني الحنفي
(٠) ابن خلكان ١ — ٦٥٠ بغية الوعاة ٣٤ . روضات الجنات ٤ — ١٧٦

(١) Fritz Krenkow
(٠) ابن خلكان ١ — ٢٣٦ الديباج المذهب ١١٩

اعتماد الناس في معرفة نسب القرشيين . وله غير مصنفات دلت على اطلاعه وفضله . وقد بعث المتوكل في طلبه لتأديب ولده . وقد أمر له بعشرة آلاف درهم وعشرة تخوت وعشرة أبغل يحمل عليها رحله الى سر من رأى

ذكر له صاحب الفهرست ثلاث وثلاثين مؤلفاً في النسب والوفود والنوادر والشعراء وغير ذلك . توفي بمكة وهو قاض عليها وعمره أربع وثمانون سنة

الموفقيات — هي قطع تاريخية ألفها للامير الموفق ابن الخليفة المتوكل في ١٩ جزءاً نشر منها الاستاذ وستنفلد أربعة أجزاء من السادس عشر الى التاسع عشر في غوطا ١٨٧٨ ص ١١٢ ونسبها الى الكاتب الدمشقي « أبي عبد الله » وفيها قصة عشيرة الزبير وموت مصعب ابن الزبير

الزبيري

(١١٨٨ – ١٢٤٠)

جمال الدين أبو عبد الله محمد صالح بن ابراهيم الرئيس الزبيري

١ — فتاوى — طبعت بهامش فتاوى الشيخ سليمان بن محمد الكردي (مكة ١٣٠٧)

٢ — فيض الملك العلام — (فقه شافعي) – طبع بهامش ارشاد الانام الى شرح فيض الملك العلام لما اشتمل عليه النسك من الاحكام ليوسف البطاح المكي – أنظر البطاح المكي

الزجاج

(٣١١) (٠)

أبو اسحق ابراهيم بن السري بن سهل الزجاج النحوي

كان من أهل العلم بالادب والدين المتين وصنف كتباً كثيرة أكثرها في اللغة . أخذ الادب عن المبرد وثعلب . وكان يخرط الزجاج ثم تركه واشتغل بالادب فنسب اليه . واختص بصحبة الوزير عبيد الله بن سليمان ابن وهب . وعلم ولده القاسم الادب . ولما استوزر القاسم ابن عبيد الله أفاد بطريقه مالاً جزيلاً توفي ببغداد وقد أناف على ثمانين سنة واليه ينسب أبو القاسم عبد الرحمن الزجاجي صاحب كتاب الجمل في النحو (الآتي ذكره) لانه كان تلميذه (ابن خلكان)

كتاب فعلت وأفعلت — طبع ضمن المجموعة المسماة الطرف الادبية لطلاب العلوم العربية باعتناء محمد أمين الخانجي – مط السعادة ١٣٢٥

الزجاجي

(٣٣٩ هـ) (٠)

أبو القاسم عبد الرحمن بن اسحق الزجاجي النحوي البغدادي داراً ونشأة النهاوندي أصلا ومولداً

كان اماماً في علم النحو وصنف فيه كتاب الجمل الكبرى وهو كتاب نافع لولا طوله بكثرة الامثلة . أخذ النحو عن محمد بن العباس اليزيدي وأبي بكر بن دريد وأبي بكر ابن الانباري وصحب أبا اسحق الزجاج (المذكور قبلا) فنسب اليه وعرف به وسكن دمشق وانتفع الناس به وتخرجوا عليه . توفي بدمشق وقيل بطبرية وكان قد خرج من دمشق مع ابن الحرث عامل الضياع الاخشيدية (ابن خلكان)

أمالي الزجاجي — (أو) الامالي الصغرى (في اللغة) مع شرح لاحمد بن الامين الشنقيطي – مط السعادة ١٣٢٤ ص ١٣٩

وطبع له كتاب الجمل : أنظر جامع التصانيف الحديثة الجزء الثاني

---

(٠) الفهرست ٦٠ معجم الادباء ١ – ٤٧ الانباري ٣٠٧ ابن خلكان ١ – ١٣ بغية الوعاه ١٧٩ روضات الجنات ١ – ٤٤ مفتاح السعادة ١ – ١٣٤

(٠) الفهرست ٨٠ ابن خلكان ١ — ٣٤٩ . بغية الوعاه ٢٩٧ روضات الجنات ٤٢٥

زحيل «سليم»

قاموس الحساب — بروت

زخورا «الياس»

أحد الكتاب السوريين المتوطنين بالديار المصرية

مرآة العصر في تاريخ ورسوم اكابر الرجال بمصر

جزء ٣ بكتاب واحد — المط العمومية ١٨٩٧ م وألحقه بجزء رابع لم اقف على تاريخ طبعه

الزرابي «مصطفى سيد احمد»

أحد تلامذة مدرسة الالسن بالقاهرة

قرة النفوس والعيون بسير ماتوسط من القرون

معرب — جزء ٢ بولاق ١٢٦٢

(أنظر بداية القدماء وهداية الحكماء لرفاعه بك حيث ذكر للسيد مصطفى الزرابي كتاب مترجم عن تواريخ اليونان)

زروق البرنسي الفاسي

(٨٤٦ — ٨٩٩ هـ) (٠)

شهاب الدين أبو العباس احمد بن احمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي (١) الشهير بزروق

آخر ائمة الصوفية المحققين الجامعين لعلمي الحقيقة والشريعة — نشأ يتيماً فكفلته حدته حتى بلغ العشر وحفظ القرآن وتعلم صناعة الخرز ولما بلغ السادسة عشر قرأ الرسالة على الشيخين علي السطحي وعبد الله الغفار قرآة بحث وتحقيق والقرآن على جماعة منهم الفوري والزرهوني واشتغل بالتصوف والتوحيد — له تآليف كثيرة يميل فيها الى الاختصار مع التحرير . ولا يخلو شيء منها عن فوائد غزيرة وتحقيقات مفيدة سيما في التصوف — توفي بتكرين من عمل طرابلس (الغرب)

(٠) ابن قطلوبغا ص ٣٠ الفوائد البهية ص ١٢٤ نيل الابتهاج ٨٤

(١) وفي فهرست دار الكتب المصرية : العباسي لا الفاسي والاصح الفاسي.

١ — شرح على متن الرسالة لابي زيد القيرواني

ومعه شرح قاسم بن عيسى بن ناجي التنوخي القروي على متن الرسالة المذكورة (فقه مالك) جزء ٢ مصر ١٣٣٢

٢ — النصيحة الكافية لمن خصه الله بالعافية —

طبع حجر مصر ١٢٨١ ص ٦٢

٣ — وظيفة (سيدي احمد زروق) (أو) الوظيفة الزروقية

أنظر شرحها لاحمد السجاعي — وطبعت مع كتاب تنوير الافئدة الزكية للشيخ احمد عبد الرحمن الساعاتي

الزرقاني «عبد الباقي»

(١٠٢٠ — ١٠٩٩ هـ) (٠)

عبد الباقي بن يوسف بن احمد شهاب الدين بن محمد ابن علوان الزرقاني المالكي

كان عالما نبيهاً فقيهاً متبحراً لطيف العبارة ولد بمصر ولزم النور الاجهوري سنين عديدة وشهد له بالفضل وأخذ العلوم العربية عن العلامة يس الحمصي والنور الشبراملسي وتصدر للاقراء في الجامع الازهر وألف مؤلفات كثيرة منها شرح على مختصر خليل تشد اليه الرحال وشرح على العزية وغيره

١ — شرح (الزرقاني) على مختصر خليل —

(فقه مالك) فرغ من تأليفه سنة ١٠٩٠ جزء ٤ بهامشه الفتح الرباني لما ذهل عنه الزرقاني وهي حاشية على الشرح لمحمد بن حسن البناني — فرغ من تأليفها سنة ١١٧٣ بولاق ١٣٠٣ و ١٣١٠

٢ — شرح (الزرقاني) على المقدمة العزية —

أوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد — فرغ من تأليفه سنة ١٠٨٢ — أنظر حاشية الشيخ علي العدوي على شرح الزرقاني على العزية

(٠) خلاصة الاثر ٢ — ٢٨٧ — الخطط الجديدة ١١ — ٩٣

الزرقاني « محمد »

(١٠٥٥ ـ ١١٢٢ هـ) (٠)

أبو عبد الله محمد بن عبد الباقي بن يوسف بن محمد
ابن علوان الزرقاني المصرى المالكي

خاتمة المحدثين مع كمال المشاركة وفصاحة العبارة في باقي العلوم . ولد بمصر وأخذ عن النور الشبراملسي وعن حافظ العصر البابلى وعن والده (المتقدم ذكره) وله المؤلفات النافعة كشرح الموطأ وشرح المواهب واختصر المقاصد الحسنة للسخاوي . ثم اختصر هذا المختصر في نحو كراسين باشارة والده وعم نفعها وكان معيداً لدروس الشبراملسي

١ — شرح على المواهب اللدنية للقسطلاني — (فى السيرة النبوية) وهو شرح حافل جمع فيه أكثر الاحاديث المروية في شمائل المصطفى وسيره وصفاته الشريفة جزء ٨ بولاق ١٢٧٨ و ١٢٩١

٢ — شرح على المنظومة البيقونية — فرغ من هذا الشرح سنة ١٠٨٠ أنظر حاشية الشيخ عطية الاجهوري على شرح محمد الزرقاني على البيقونية مصر ١٣٠٥ و ١٣١٠

٣ — شرح موطأ الامام مالك — (حديث) ـ فرغ من تأليفها سنة ١١١٢ ـ جزء ٤ بالمط الكاستيلية ١٢٨٠ وفي مصر ١٣١٠ بهامشه سنن أبي داود السجستاني جزء ٤

الزرقاوى « (الشيخ) احمد موسى»

صاحب نتيجة العمر ومحرر النتيجة السنوية

١ — الادلة الاسلامية على تحرك الكرة الارضية مصر ١٩١٣ ص ٢٤

٢ — حديث الزرقاوي (أو) ليلة فى الفلك (هيئة) أوله : الحمد لله الذى دبر الافلاك بحكمته الخ وهو يبحث في تاريخ علم الفلك وهيئة الارض وفي الافلاك والنجوم مط الهلال (دون تاريخ) ص ٣٧

٣ — مفاتيح الغيب — في علم النجوم والطالع والهيئة الفلكية والزايرجدية والاشكال الرملية وغير ذلك — مصر ١٩٠٥ ص ٢٢٤ مط الهلال ١٣٢٧ — ١٩٠٩ ص ٢٢٥

الزركشي « بدر الدين »

(٧٤٥ ـ ٧٩٤ هـ) (٠)

بدر الدين أبو عبد الله محمد بن بهادر بن عبد الله
التركي المصري الزركشي المنهاجي

كان أبوه بهادر مملوكاً لبعض الاكابر . وتعلم ابنه محمد في صغره صنعة الزركش . ثم حفظ المنهاج في الفقه فقيل له المنهاجي . رحل الى حلب الى الشيخ شهاب الدين الادرعي وتخرج بمغلطاي في الحديث وسمع بدمشق وغيرها وأخذ عن الاسنوي والبلقيني وألف تصانيف كثيرة في عدة فنون

ولما ولي قضاء دمشق استعار من سراج الدين البلقينى نسخة من الروضة مجلداً بعد مجلد فعلق ما في الهوامش من الفوائد فهو أول من جمع حواشي الروضة للبلقيني ـ مات بالقاهرة ودفن بالقرافة الصغرى

١ — تشنيف المسامع بجمع الجوامع — طبع في مجموع شروح جمع الجوامع مصر ١٣٣٢

٢ — لقطة العجلان — فى أصول الفقه والحكمة والمنطق ـ بشرح جمال الدين القاسمي ـ مط والدة عباس ١٣٢٧ ص ١٧٠

الزركشي اللؤلؤى * اللؤلوي الزركشي

---

(٠) سلك الدرر ٤ — ٣٢ الجبرتى ١ — ٦٩ الخطط الجديدة ١١ — ٩٣

(٠) حسن المحاضره ١ — ٢٠٦ المنهل الصافى ورقه ١٣٦ طبقات الاسدى ورقة ٦٦ — الدرر الكامنة باسم محمد بن بهادر

الزرنوجي «برهان الدين»

(أو) برهان الاسلام تلميذ صاحب الهداية برهان الدين الفرغاني (من أبناء القرن السادس للهجرة) (٠)

تعليم المتعلم لتعلم طريق العلم — (أو) تعليم التعلم طريق التعلم ـ مختصر مشتمل على فصول (١) في ماهيـة العلم (٢) في النية (٣) في اختبـار العلم (٤) في تعظيم العلم (٥) في الجد (٦) في بداية السبق (٧) في التوكل (٨) في وقت التحصيل (٩) في الشفقة (١٠) في الاستفادة (١١) في الورع (١٢) فيما يورث الحفظ (١٣) فيما يجلب الرزق ـ طبع في ألمانيا باعتناء الموسيو ريلندوس (١) ١٧٠٩ م

وفي ليبسيك سنة ١٨٣٨ باعتناء الموسيو كاسباري وله مقدمة للموسيو فليشر ـ وفي مرشدآباد ١٢٦٥ ـ قازان ١٩٠١م ص ٣٢ ـ بشرح وجيز في آخره تونس ١٢٨٦ ص ٤٠ ـ نقلاً عن طبعة تونس أستانة ١٢٩٢ ص ٤٦ و ١٣٠٧ ص ٢٤ قازان ١٨٩٨ م ص ٣٢ مصر ١٣٠٠ ص ٤٠ و ١٣٠٧ ص ٥٢ و ١٣١١ (أنظر ابراهيم بن اسمعيل : شرح تعليم المتعلم)

الزرهوني

العربي بن محمد الهاشمي الزرهوني العزوزي

روضـــة المنى وبلوغ المرام بجمع شواهد المـكودي وابن هشام — (نحو) فاس ١٣٢١

زعيتر النابلسي «(الشيخ) محمد»

نزيل القاهرة

١ — الاجوبة الزكية في العقـــائد الدينية — (توحيد) رسالة على صورة سؤال وجواب ـ طبع حجر مط شرف ١٣١٠ ص ٢٤

(٠) الفوائد البهية ص٥٤

(١) Euchiidion Studiosi ed H. Ralandus, Traj ad Rhenum 1709

٢ — القول السديد في معرفة أحكام التجويد — طبع حجر المط الشرفية ١٣١٠ ص ١٥

زغلول * فتحي باشا

الزفيان

هو أبو مرقيال عطاء بن أسيد السعدي أحد بني عوانة ابن سعد بن زيد مناة بن تميم ـ أحد رجازة العرب

ديوان الزفيان — طبع مع ديوان العجاج ـ في مجموع أشعار العرب المطبوع في برلين ١٩٠٣ في في الجزء الثاني

زكريا ابن سعيد اليمني الاسرائيلي

هو معرّب كتاب تاريخ يوسيفوس ـ أنظر يوسيفوس ابن كربون

الزقاق

أبو الحسن علي بن قاسم التجيبي الشهير بالزقاق

لامية (الزقاق) — وهي منظومة في فقه مالك أولها
ثنائي على المولى أقدم أولا ـ
(أنظر تحفة الحذاق في شرح لامية الزقاق)

زكريا «احمد رشدي»

منشيء ومحرر جريدة الرشديات

أبطال الاسلام في الحرب والسياسة — مط عرزوزي اسكندرية ١٩١٤ ص ٩١

زكريا الانصاري * الانصاري أبو يحيى زكريا

زكريا الخوري المري

أستاذ اللغة الافرنسية في الكلية العلمية بحمص

المرآة الوضـــية في الاحكام السليمانية —

وهي ملح وأمثال عربها عن الافرنسية – حمص ١٩١٠

زكي (باشا) «احمد»

من أشهر أدباء العصر وعلمائها – كان الكاتب الاول لاسرار مجلس النظار بمصر ومعاوناً لكاتب أسرار الجمعية الجغرافية السلطانية وله مقالات ممتعة في أهم المجلات والجرائد العربية

١ – الاربعة عشر يوماً سعيداً في خلافة عبدالرحمن الاندلسي – مصر ١٣٠٣

٢ – تاريخ المشرق – وهو مختصر تاريخ ماسبرو – معرّب بولاق ١٣١٤ – ١٨٩٧ ص ٢٣٤

٣ – الترقيم في اللغة العربية – بولاق ١٣٣١ – ١٩١٣ ص ٥٩ (كتب عليه طبعة موقتة)

٤ – الحضارة الاسلامية – من محاضرات الجامعة وهي محاضرات في الجامعة المصرية في سنة ١١ – ١٩١٠ ثم أدرجت في مجلة الجامعة لعبد الله افندي أمين

٥ – الدنيا في باريس – وفيه وصف معرض باريس سنة ١٩٠٠ – طبع بمصر ١٩٠٠ ص ٢٨٢ و ٨ و ٨

٦ – رسالة في المعارف العمومية بالديار المصرية وبيان ما يلزم ادخاله فيها من الاصلاحات الضرورية – لمحمد سعيد باشا – ترجمها احمد زكي باشا – أولها: ما برح سمو حديوينا المعظم وأميرنا المفخم يلحظ مصر بعين عنايته الخ – مصر ١٣٠٥ ص ٧٢

٧ – الرق في الاسلام – تأليف احمد بك شفيق (رئيس قلم ترجمة الديوان العربي الخديوي سابقاً) باللغة الفرنسية وترجمه احمد زكي باشا وهو محلى بحواش علمية وفوائد تاريخية وجغرافية – بولاق ١٣٠٩ ص ١٦٠

٨ – السفر الى المؤتمر – وهي الرسائل التي كتبها أثناء سياحته بأوروبا حينما توجه الى لوندرة للنيابة عن الحكومة المصرية في مؤتمر المستشرقين الدولي التاسع وبآخره نبذة في امتزاج العرب بالعجم في أسبانيا – بولاق ١٨٩٤ – ١٣١١ ص ٤٠٠

٩ – قاموس الجغرافية القديمة – بالعربي والفرنساوي مصر ١٨٩٩ – ١٣١٧ ص ٩٥

١٠ – مصر والجغرافية – وهو خلاصة تاريخية عن الاعمال الجغرافية التي أنجزتها العائلة المحمدية العلوية للدكتور فريدريك بنولابك وعربه احمد زكي باشا وطبع على نفقة مصطفى باشا رياض بولاق ١٣١٠ ص ١١١

١١ – ملخص الخطبة التي ألقاها (احمد افندي عزت) بلوندره في ٨ سبتمبر سنة ١٨٩٢ في جلسة مؤتمر المستشرقين الدولي التاسع – عربي وفرنساوي – بولاق ١٨٩٢

١٢ – موسوعات العلوم العربية وبحث على رسائل اخوان الصفا – مختصر يشتمل على طرف من أسماء المجموعات العلمية العربية وبعض الكتب الواسعة المفردة الموضوع وذكر مباحثها وكيفياتها وأسماء مؤلفيها ولمع من تاريخهم ١٣٠٨ ص ٩٩

زكي مبارك

حائز الليسانس في الآداب ورئيس لجنة اصلاح الازهر والمعاهد

البدائع – مقالات في الحكمة والادب والاصلاح – مصر

زكي «محمد» * محمد (افندي) زكي

زلزل «(الدكتور) بشاره»

١ – تكملة الحديث في الطب القديم والحديث وهو تكملة لكتاب دعوة الاطباء لابن بطلان – (أنظر ابن بطلان)

٢ – تنوير الاذهان في علم حياة الحيوان والانسان

وتفاوت الامم في المدنيـة والعمران —
جزء ٦ـ طبع منه المجلد الاول بمط مجلة الجامعه اسكندرية ١٢٩٧ ص ٣٦٨ وفيه رسوم

٣ — النفحة العطرية في حالتنـا العلمية —
مط جريدة بيروت ـ بيروت ١٨٩١ ص ٤٠
وعني بتلخيص شرح ابن القف على فصول ابقراط (أنظر ابن القف)

الزمخشري « جار الله »

(٤٦٧ ـ ٥٣٨ هـ) (٠)

محمود بن عمر بن محمد بن عمر أبو القاسم جار الله الزمخشري الخوارزمي المعتزلي

الامام الكبير في التفسير والحديث والنحو واللغة وعلم البيان ومن اكابر الحنفية .

مولده بزمخشر قرية من قري خوارزم . له في العلوم آثار ليست لغيره من أهل عصره . قدم الى بغداد فجاءه الشريف ابن الشجري مهنئاً له بقدومه وأثنى عليه . سافر الى مكة وجاور بها زماناً وتلقب بجار الله وفخر خوارزم أيضاً . سقطت احدى رجليه من ثلج اصابه في بعض الاسفار وكان يمشي في جارن من خشب .
توفي بجرجانية خوارزم بعد رجوعه من مكة وله غير الكتب المطبوعة : كتاب ربيع الابرار اختصره وسماه روض الاخيار المنتخب من ربيع الابرار

١ — اساس البلاغة — (في اللغة) جزء ٢ مط الوهبية ١٢٩٩ ـ ١٨٨٣ ـ مصر ١٣٢٧ على نفقة محمد مصطفى

٢ — اطواق الذهب في المواعظ والخطب —
ضمنها تسعاً وتسعين مقلة كالمقامة . خاطب في كل صدر مقامة نفسه وقال يا أبا القاسم ـ باعتناء الاستاذ فون هامر Hammer (Purgstall F. J.von) مع ترجمة المانية

---

(٠) الانارى ٤٦٩ ـ ابن خلكان ٢ — ١٠٧ ابن قطلوبغا عدد ٢١٧ ص ٥٣ بغية الوعاه ٣٨٨ ـ الفوائد البهية ٢٠٩ روضات الجنات ٤ — ٢١١ ـ مفتاح السعادة ١ — ١٠٩ و٤٧١

ويانا ١٨٣٥ ـ المتن العربي ٢٧ ورقة والترجمة ٥٤ صحيفة باعتناء الاستاذ باربيه دي مينار C. Barbier de Meynard مع ترجمة فرنسية باريس ١٨٦٧ ص ١٧ و ٢٢٣ ـ استانة ١٢٨٨ ص ١٤٤ ـ ومعه ترجمة تركية ص ١٧٧ قطع كبير ـ مع شرح ألفاظها اللغوية للشيخ يوسف الاسير ـ بيروت ١٢٩٣ ص ٧٥ و ١٣١٤ ص ١١٢

٣ — اعجب العجب شرح لامية العرب —
ويليه شرحان لابن زاكور المغربي ولابن احمد المالكي مصر ١٣٢٤ ص ١٦٠ ـ ٩٠ـ لامية العرب وشرح المقصورة الدريديه لابن دريد الازدي ويليه مقامات عمر بن الوردي وفي آخره ديوان السيد الشريف أبي الحسن اسماعيل الحسيني المصري المعروف بالخشاب مط الحوائب استانة ١٣٠٠ ص ٤٠٣ (في مجموعة رقم ١١)
وطبع اعجب العجب ومعه تفريج الكرب عن قلوب أهل الادب في معرفة لامية العرب لابن زاكور المغربي بمط محمد محمد مطر الوراق ١٣٢٨ ص ١٣٦

٤ — الانموذج — في النحو ـ اقتضبه عن المفصل وجعله مقدمة نافعة للمبتدي كالكافية . طبع في خريستيانيا ١٨٥٩ ص ٢٢٩ و ١٨٧٩ ص ١٠ و ٦٣ و ٢٣٢ ـ مط المدارس ١٢٨٩ ـ وفي قازان ١٨٩٧ ص ١٧٢ باعتناء شمس الدين حسين أوغلى وسنة ١٩٠٧ مع شرح عليه للاردبيلي وحاشية للمولوى داود ـ وطبع مع كتاب نزهة الطرف في علم الصرف للميداني (أنظر المفصل عدد ٩)

٥ — الجبال والامكنة والمياه — باعتناء الاستاذ دى كراف M. S. de Grave ليدن ١٨٥٦ م . و ١٨٨٥ م

٦ — الفائق في غريب الحديث — أوله الحمد لله الذى فتق لسان الذبيح بالعربية البينة والخطاب الفصيح جزء ٢ حيدر آباد الدكن ـ طبع حروف ١٣٢٤

٧ — الكشاف عن حقائق التنزيل — فرغ من تأليفه عام ٥٢٨ ـ قال السيوطي في نواهد الابكار بعد

ذكر قدماء المفسرين : ثم جاءت فرقة أصحاب نظر في علوم البلاغة التي بها يدرك وجه الاعجاز وصاحب الكشاف هو سلطان هذه الطريقة . فلذا صار كتابه في أقصى الشرق والغرب ولما علم مصنفه أنه بهذا الوصف قد تجلى قال تحدثاً بنعمة ربه وشكراً (وهو الكتاب الذي قال المصنف فيه بمدحه)

ان التفاسير في الدنيا بلا عدد
وليس فيها لعمري مثل كشافي
ان كنت تبغي الهدى فألزم قراءته
فالجهل كالداء والكشاف كالشافي

(أنظر كشف الظنون في اسم هذا الكتاب) ـ بهامشه القرآن الشريف ـ جزء ٢ بولاق ١٢٨١ ـ بهامشه كتاب الانتصاف لابن المنير الاسكندري جزء ٢ مط شرف ١٣٠٧ بهامشه كتاب الانتصاف المذكور وحاشية السيد الجرجاني جزء ٢ مط محمد مصطفى ١٣٠٨ ـ بهامشه كتاب الانتصاف المذكور وحاشية السيد الجرجاني وتنزيل الآيات على الشواهد من الابيات لمحب الدين افندي بولاق ٩ ـ ١٣١٨ بعناية ويليام ليس والمولوي خادم حسين والمولوي عبد الحى موسوماً « بالقرآن مع تفسيره الكشاف عن حقائق التنزيل » جزء ٢ كلكته ٩ / ١٨٥٦

٨ ـ الكلام النوابغ — (أنظر نوابغ الكلم) رقم ١٢

٩ ـ المفصل — في صناعة الاعراب ـ جعله على أربعة أقسام ١ فى الاسماء ٢ في الافعال ٣ في الحروف ٤ في المشترك من أحوالها . ثم اختصره وسماه الانموذج ـ طبع بهمة حمزه فتح الله المفتش بنظارة المعارف بمصر مط الكوكب اسكندرية ١٢٩١ ص ٢٣١ ـ ومصر ١٣٢٣ ص ٤٠٨ ـ باعتناء الموسيو بروخ J. P, Broch خريستيانيا ١٨٥٩ و ١٨٧٩ ـ المفصل في النحو ـ المحشي بأقوال أمامي أئمة النحو سيبويه وأستاذه الخليل بلفظها وفي الذيل الرسالة في أقسام العلوم العقلية للشيخ الرئيس ابن سينا مع الحواشي المأخوذة من كتب المؤلف باعتناء المولوي محمد يعقوب راسبوري ـ دهلي ١٨٩١ م ص ١٠٦ و ٨ وطبع المفصل بالاسكندرية سنة ١١٩١ (أنظر شرح المفصل لابن يعيش الحلبي)

١٠ ـ مقامات — أو كتاب النصائح الكبرى . مط العباسية ١٣١٢ ص ٢٥١

١١ — مقدمة الادب — رتبها على خمسة أقسام ١ في الاسماء ٢ في الافعال ٣ في الحروف ٤ في تصرف الاسماء ٥ في تصرف الافعال ـ وفيه تفسير الكلمات باللغة الفارسية مع زيادات للعالم الالماني وتزستاين J, G, Wetzstein واضاف اليه فهرست . ليبسيك ١٨٤٣

١٢ — نوابغ الكلم —(أو) الكلم النوابغ . مصر ١٢٨٧ و ١٣٠٥ . بيروت ١٣٠٦ . معها ترجمة باللغة الفرنسية للاستاذ ك . بربيه مينار ـ باريس ١٨٧١ ـ بشرح آدم ابن عبد الغفار الدمي ـ مط الكلية ١٣٣٢ ـ ١٩١٤ ص ٥٠ قطع صغير . (أنظر النعم السوابغ للتفتازاني)

الزمزمي العجيلي

(الشيخ) احمد الحفظى بن عبد الخالق الزمزمى العجيلي
(كان موجوداً سنة ١٢٩٣ هـ)

تشطير البردة وتعجيزها — أستانة . . . ؛ بولاق ١٢٩٥ ص ١٦

الزمزمى المكى «(الشيخ) عبد القادر»

(٩٦٣ هـ)

نظم علم التفسير — مط الجمالية ١٣٣٢

الزناتي «(الشيخ) احمد» «احمد الزناتى

الزناتى «(الشيخ) محمد»

كتاب الفصل في أصول علم الرمل — تنجيم . ويليه رسالة في الجفر . طبع حجر مصر ١٢٨٠

الزنانيري «نقولا»

شجرة الحق — مقامة في الدين اسكندرية ١٨٩٥م

الزنجاني

(توفي بعد سنة ٦٥٥ هـ)(٠)

عز الدين أبو المعالي عبد الوهاب بن (عماد الدين)
ابراهيم بن أبي المعالي الخزرجي الزنجاني
المعروف بالعزي (١)

قال السيوطي في بغية الوعاه (ص ٣١٨) هو صاحب شرح الهادي المشهور . أكثر الجاربردي من النقل عنه في شرح الشافية . وقفت عليه بخطه ذكر في آخره أنه فرغ منه ببغداد في العشرين من ذى الحجة سنة ٦٥٤ ومتن الهادى له أيضاً وله التصريف المشهور بتصريف العزي اه

وفي كشف الظنون (٥ ـ ٣٦٠) طبعة أوروبا) :مبادىء في التصريف لعز الدين عبد الوهاب بن ابراهيم الزنجاني وعليه شرح له سماه الهادي . ذكر في آخره أنه فرغ ببغداد . توفي سنة ٦٥٤ (كذا) أكثر الجاربردي من النقل عنه في شرح الشافية . اه . وقال صاحب كشف الظنون في محل آخر أن المترجم توفى بعد سنة ٦٥٥ وهو الارجح . دليل ذلك أن كتاب الهادى المذكور موجود في دار الكتبخانة المصرية بخط المؤلف وعليه الشرح الذي ذكره السيوطي انه فرغ منه سنة ٦٥٤ هـ وكذلك جاء في كشف الظنون (٤ ـ ٥١٤) عند ذكر كتاب قسطاس في العروض للعلامة جار الله الزمخشري أن عز الدين شرحه وسماه : تصحيح المقياس في تفسير القسطاس . فرغ من شرحه سنة ٦٥٥ . فيكون تاريخ وفاته بعد سنة ٦٥٥ وهي أصح الروايات

١ — التصريف العزي (أو) العزى في التصريف

وهو مختصر متداول نافع شرحه علماء كثيرون ـ معه ترجمة باللغة اللاتينية باعتناء ريموندوس J.B.Raymundus رومة ١٦١٠ ص ١١٩ . أستانة ١٢٣٣ ـ وفي مجموعة رقم ٦٩ و ٧١ ـ وفي مصر ـ وفي تونس ١٣٠٢

٢ — المضنون به على غير أهله — وهو مجموع أبيات انتخبها من شعراء الجاهلية والمولدين الى أيامه . شرحه الشيخ عبيد الله بن عبد الكافي العبيدى . أنظر العبيدى «عبيد الله»

---

(٠) مفتاح السعادة ١ ـ ١١٩

(١) كان أبوه شافعياً . ذكره السبكي فى طبقاته جزء ٥ ـ ٤٧

زند «عزيز (افندي)»

(١٣٢٨ هـ)

كان مديراً لجريدة المحروسة ورئيس تحريرها بمصر

القول الحقيق في رثاء وتاريخ الخديوي المغفور له محمد باشا توفيق — (المتوفى سنة ١٣٠٩ هـ) وهو مجموع يشتمل على نحو ثمان وخمسين مرثية وجملة رسائل انشائية من أقوال الشعراء والكتاب التى قيلت في رثاء الخديوى المتوفي مع شرح سيرته وذكر أسباب وفاته ـ مط المحروسة ١٣٠٩ ـ ١٨٩٢ ص ٢١٢ . وعني عزيز افندي الزند بنشر ديوان ابن المعتز وكتاب مشارق أنوار العقول (في مذهب الاباضية)

زنكر (الالماني)

J. Th. Zenker

أحد أعضاء الجمعية المشرقية في باريس

الفهرست المسمى بالمكتبة الشرقية (١) — ذكر فيه أسماء الكتب بالحرف العربي ـ أما وصفها وأسماء مؤلفيها فباللغة الفرنسية جزء اول ليبسيك ١٨٤٦ جزء ثان ليبسيك ١٨٦١

زهاوي زاده جميل صدقي افندي

نجل محمد افندي فيضي مفتي بغداد وأحد علمائها
(المولود سنة ١٢٨١ هـ)

١ — الكلم المنظوم — (شعر) القسم الاول مط الاهلية بيروت ١٣٢٧ ص ١١٨

٢ — الجاذبية وتعليلها — رسالة خالف فيها كثيراً

---

(١) Bibliotheca Orienialis Manuel de Bibliographie Orientale.

من الاراء المعروفة كنظام الجاذبية والدفع وما أشبه بغداد ١٩١٠ (١)

٣ — الخيل وسباقها — وهي نتيجة امتحانات طويلة في سباق الخيل ببغداد . أجراها زهاوي زاده الخ — مط الهلال ١٨٩٦ ص ٦٢

٤ — الفخر الصادق فى الردعلى منكري التوسل والكرامات والخوارق — مط الواعظ ١٣٢٣

٥ — كتاب الكائنات — جمع فيه كثيراً من القضايا الطبيعية والفلسفية — مط المقتطف ١٨٩٧ م

زهران عيسوي (افندي) * عيسوي زهران

الزهراوي «عبد الحميد (افندي)»

(١٨٧١ — ١٩١٦) (٠)

ولد بحمص وتنقل في البلاد لطلب العلوم ونشأ حر الافكار دون تطرف ولا تذلل وأصدر في وطنه جريدة المعلومات فلم يرق اسلوبه في عيون (السلطان) عبد الحميد فأبعده الى دمشق ثم الى حمص تحت المراقبة الى أن امكنه الفرار الى مصر سنة ١٩٠٢ فحرر في المؤيد وفي الجريدة . ولما وقع الانقلاب العثماني اختاره الحمصيون كمبعوث مدينتهم الى الاستانة وعاين هناك ما حدث من القلاقل وعاد الى مصر فأنشأ جريدة الحضارة ورئيس أخيراً الوفد الطالب اللامركزية فأوغر عليه صدور أهل دولته فاحتالوا عليه حتى ارجعوه الى بلاده وحكم عليه جمال باشا بالاعدام في دمشق في ايار سنة ١٩١٦ (المشرق ٢٤ . ص ٢٩٤)

١ — خديجة أم المؤمنين — هي قصة دينية تاريخية نشرت أولاً في مجلة المنار ثم جمعت في كتاب — افتتحها مؤلفها بمقدمة ذكر فيها تاريخ العرب وحضارتهم قبل الاسلام ثم وصف مكة وحالة قريش الاجتماعية ودياناتهم ومقام المرأة عندهم — مط المنار ١٣٢٨ ص ١٦٤

٢ — الفقه والتصوف — وهي ثلاث رسائل كتبها في حقيقة هذين الفنين وما طرأ عليهما — مصر ١٣١٩ ص ٦٤

زهري «محمد (افندي)»

غاية الآمال في فن الحرب والقتال — تأليف مدري بك — معرب — الجزء الاول — مط أركان الحرب ١٢٩٣

زهير بن أبي سلمى

(٦٣١ م) (٠)

هو ابن ربيعة بن رياح المزني من أهل نجد — وأحد الشعراء الثلاثة المتقدمين على الشعراء وهم امرؤ القيس والنابغة الذبياني وزهير

كان لزهير اخلاق عالية ونفس كبيرة مع سعة صدر وعلم وورع — فرفع القوم منزلته وجعلوه سيداً . وكثر ماله واتسعت ثروته . وكان مع ذلك عريقاً في الشاعرية . فكان أبوه شاعراً وكذلك خاله وأختاه وأبناه . وكان لشعره تأثير كبير في نفوس العرب وكان مقرباً من أمراء ذبيان وخصوصاً هرم بن سنان والحرث بن عوف . وأول قصيدة نظمها في مدحهما معلقته المشهورة التي مطلعها :

أمن أم أوفى دمنة لم تكلم
بحومانة الدراج فالمتثلم

كان زهير شديد العناية بتنقيح شعره حتى ضرب به المثل وسميت قصائده بالحوليات لانه كان ينظم القصيدة في أربعة أشهر ويهذبها بنفسه في أربعة ويعرضها على الشعراء في أربعة . وكذلك كان شعره في غاية الجودة (أبو علي في المنتحل)

١ — ديوان (زهير بن أبي سلمى) — أنظر شرح

(١) قال صاحب المقتطف أنه مخطىء في رأيه لان نواميس الجاذبية مثبتة بالامتحان . فلم يبق مجال للطعن بها

(٠) مجلة المنار ١٩ — ١٦٩

(٠) الاغاني جزء ٩ ص ١٤١ الى ١٥٦ . خزانة الادب ١ — ٣٧٥ الشعر والشعراء ص ٥٧

هذ الديوان للاعلم الشنتمري ـ وطبع هذا الديوان مع شرحه مصر ١٣٢٣

٣٠ — معلقة (زهير بن أبي سلمي) — ليبسيك ١٨١٦
أنظر شعراء العرب ١ أصحاب المعلقات ٢ ودواوين شعراء العرب

زهير بهاء الدين * البهاء زهير

الزوالي الغزنوي * ابن عمر الهندي

الزواوى * ابن المعطي

الزواوي «على بن محمد المغازي»

(من أبناء القرن الثالث عشر للهجرة)

الفيوضات الاحسانية والتدرجات الانسانية في نشر الطريقة الخلوتية — (تصوف) مط شرف ١٣٠١

الزواوى « (الشيخ) عيسى بن محمود »

مناقب الامام مالك — طبع مع كتاب تزيين الممالك للجلال السيوطي ـ مصر ١٣٢٥

الزواوى «محمد صالح»

المدرس بالمسجد الحرام ورئيس لجنة عين زبيدة

بغية الراغبين وقرة عين أهل البلد الامين فما يتعلق بعين الجوهرة السيدة زبيدة أم الامين ـ مط الخيرية ١٣٣٠

الزوزني

(٤٨٦ هـ)

أبو عبد الله الحسين بن احمد بن الحسين الزوزني
قال عبد الغافر : امام عصره في النحو واللغة والعربية
(بغية الوعاة ص ٢٢٢)

١ — شرح المعلقات السبع — أو شرح القصائد
طبع منها شرح قصيدة امريء القيس باعتناء الاستاذ كوسين دي برسفال باريس ١٨٢٠ م ص ٤٥ ـ وطبع شرح المعلقات السبع على الحجر بخط يوحنا أبي صعب لبنان ٣ / ١٨٥٢ ص ٢٤٠ ـ طبع حجر بتصحيح نصر الهوريني ـ بمصر ١٢٧٧ ص ١٨٧ ـ طبع حروف بالمط ١٢٩٣ مصر ١٣٠٤ و ١٣٢٨ ص ٢٠٦ ـ الازهرية ١٣١١ ـ الميمنية ١٣٣٧ ص ٢٠٣

٢ — شرح معلقة طرفة بن العبد — أنظر طرفة

٣ — شرح معلقة لبيد — أنظر لبيد

وطبعت المعلقات مع شرحها تحت عنوان « نيل الارب في شرح معلقات العرب » مصر ١٣٢٨ ص ٢٠٦

الزياتي « عبد العزيز »

عبد العزيز بن حسن بن يوسف بن مهدي بن يحيى ابن مهدى الزياتي

شرح (الزياتي) على نظم الذكاة ليوسف بن محمد الفاسي — فاس ١٣١٩ ص ١٢٨

زياده « اسكندر لويس »

الماروني اللبناني

مجموعة في اكتشاف الينابيع — عربها عن الفرنسية ـ المط اللبنانية ١٨٩٥ ص ٢٩

زياده « (الاب) لويس »

القلادة المسجدية في مدائح مار يوحنا بطرس الحاج بطريرك الطائفة المارونية — جمعها الاب المذكور ـ بيروت ١٨٩١ ص ٢٣٠

زياده «(الانسة) ماري» * ماري زياده

الزيادي « محمد افندي »

أحد مدرسي المدرسة العبيدية الخيرية

١ — بهجة الالباب في علم الحساب — جزء ٥ (والجزء الخامس يسمى نفحات الازهار في في كيفية مسك الدفاتر) بولاق ١٣١١

٢ — هداية الابناء لدروس الاشياء — مط الابراهيمية ١٣٢٠ — ١٩٠٣

الزياني «أبو القاسم بن احمد»(٠)

المتوفي في أوائل القرن التاسع عشر للميلاد

كان من عمال مراكش متولياً على أعمال وجدة ثم اعتزل الاشغال في تلمسان

الخبر عن اول دولة من دول الاشراف العلويين من أولاد مولانا الشريف بن علي المولود سنة ٩٩٧ هـ (وهو قسم من كتاب الترجمان المعرب عن دول المشرق والمغرب للمؤلف) وفيه تاريخ مراكش من سنة ١٦٣١ الى ١٨١٢ م — باعتناء الموسيو هوداس ومعه ترجمة فرنسية باريس ١٨٨٦ (١)

(الشيخ) زيد

الشيخ محمد زيد الابياني — مدرس الشريعة الاسلامية بمدرسة الحقوق الخديوية

١ — شرح الاحكام الشرعية في الاحوال الشخصية وهو شرح مطول على كتاب الاحكام الشرعية لقدري باشا جزء ٣ مصر ١٣٢١ — ١٩٠٣

٢ — مباحث في المرافعات — مصر

٣ — مباحث في الوقف —

(٠) الاداب العربية في القرن التاسع عشر الجزء الاول ص ٢١

(١) Le Maroc de 1631 à 1812, texte ar inédit accompagné d'une traduction frauç par O. Houdas. Paris 1886, IX - 216 - 108 pp

(الامام) زيد

مسند الامام زيد — ابن علي زين العابدين بن الحسين السبط بن الامام علي بن أبي طالب كرم الله وجهه . وهو ما رواه عن أبيه عن جده . ويسمى بالمجموع الفقهي — جمع أبي القاسم عبد العزيز بن اسحاق البغدادي

طبع هذا الكتاب بمط المعارف العامية سنة ١٣٤٠ على النسخة المطبوعة في ميلانو ايطاليا سنة ١٩١٩ باعتناء المرحوم الاستاذ غريفيني الموسومة بمجموع الفقه

زيدان « ابراهيم »

شقيق جرجي زيدان الآتي ذكره وصاحب مكتبة الهلال بالقاهرة

١ — دروس الاشياء — مع رسوم مط الهلال جزء ٢ ١٩٠٣ وتكرر طبعه

٢ — سلاسل الانشاء — مذيل بمسك الدفاتر . . .

٣ — مبادىء الهندسة — جزء ٢

٤ — المستظرفات من النوادر واللطائف والفكاهة مصر . . .

٥ — نوادر الادباء — مصر ١٩٠١

٦ — نوادر العشاق — . . .

٧ — نوادر الكرام في الجاهلية والاسلام — مط الهلال ١٨٩٩ ص ١٧٠

٨ — النوادر المطربة — مصر

زيدان « اميل »

ابن المرحوم جرجي زيدان

تولى ادارة مجلة الهلال بعد وفاة والده

خلق المرأة — معرب عن الفرنسية تأليف هنري

ماريو ـ جعله معربه ملحقاً لمجلة الهلال السنة السادسة والعشرين ـ مط الهلال ١٩١٧

زيدان «جرجي»

(١٨٦١ ـ ١٩١٤) (٠)

ولد ببيروت وأصله من لبنان . أخذ مبادىء العلم في بعض مدارسها الابتدائية ـ ثم دخل الكلية الامريكية لتعلم الطب فيها . ولم يكمل دروسه لانه غادر هامع أكثر تلامذتها عند حصول اختلاف وقع فيها بين التلامذة و بعض المعلمين . فجاء مصر عازماً على تكميل دروسه في مدرسة قصر العيني الا انه تحول عن هذا العزم واشتغل بالادب . فتولي تحرير جريدة الزمان مدة سنة ورافق الحملة النيلية الى السودان سنة ١٨٨٤ بصفة مترجم بقلم المخابرات . وعاد الى بيروت فدرس فيها اللغات العبرانية والسريانية ووضع أثر ذلك كتابه الفلسفة اللغوية . فذاع صيته وانتشر اسمه شرقاً وغرباً . ثم رحل الى لندن وكان يتردد على متحفها الشهير . ولما رجع الى مصر استخدم فى ادارة المقتطف ولم يحرر فيه الا نبذة واحدة في غياب صاحبها الدكتور صروف . ثم استقال منها وأنشأ مجلة الهلال في أواخر سنة ١٨٩٢ وانقطع الى التأليف . توفي فجأة في القاهرة

١ — الالفاظ العربية والفلسفة اللغوية — بيروت ١٨٨٦ ثم طبع ثانية بمصر سنة ١٩٠٤ ص ١١٨ موسوماً بالفلسفة اللغوية والالفاظ العربية

٢ — انساب العرب القدماء — رد على القائلين بالامومة والطوتمية عند العرب الجاهلية ـ مصر . . .

٣ — البلغة في أصول اللغة — مصر . . .

٤ — تاريخ آداب اللغة العربية — يشتمل على تاريخ اللغة العربية وعلومها وماحوته من العلوم والآداب على اختلاف مواضيعها وتراجم العلماء والادباء والشعراء وسائر أرباب القرائح .ووصف مؤلفاتهم واماكن وجودها أو طبعها من أقدم ازمنة التاريخ الى الآن . مط الهلال ١٩١١ جزء ٤

٥ — تاريخ انجلتره — الى الدولة اليوركية ـ مصر ١٨٩٩ ص ٨٤

٦ — تاريخ التمدن الاسلامي — جزء ٥ ـ مط الهلال ٦ / ١٩٠٢ م

٧ — التاريخ العام منذ الخليقة الى الآن — الجزء الاول فقط بيروت ١٨٩٠ م ص ٢٣٦

٨ — تاريخ اللغة العربية باعتبار انها كائن حي تام خاضع لناموس الارتقاء — مط الهلال ١٩٠٤ ص ٤ و ٥٦

٩ — تاريخ الماسونية العام — مصر ١٨٨٩ص ٢٧١

١٠ — تاريخ مصر الجديد — من الفتح الاسلامي الى الآن مع فذلكة في تاريخ مصر القديم ـ جزء ٢ مط الهلال ١٣٠٦ ـ ١٩١١

١١ — تاريخ اليونان والرومان — مختصر مصر..

١٢ — تراجم مشاهير الشرق فى القرن التاسع عشر طبعة ثانية ١٩١١ الطبعة الاولى ١٩٠٧

١٣ — رد رنان على نبش الهذيان — مط التأليف ١٨٩١ ص ٣٢

روايات (جرجي زيدان) — وهي روايات تاريخ الاسلام وكل منها مستقل تمام الاستقلال عن سواها وهي

فتاة غسان جزء ٢	فتح الاندلس
ارمانوسة المصرية	شارل وعبد الرحمن
عذراء قريش	أبو مسلم الخراساني
١٧ رمضان	العباسة أخت الرشيد
غادة كربلا	الامين والمأمون
الحجاج بن يوسف	عروس فرغانة

(٠) ملخص عن مقتطف سبتمبر سنة ١٩١٤ م

احمد بن طولون	فتاة القيروان
عبد الرحمن الناصر	صلاح الدين
الانقلاب العثماني	شجرة الدر

وله أيضاً روايات أخرى تاريخية وهي

أسير المتمهدي	استبداد المماليك
المملوك الشارد	جهاد المحبين

طبعت كلها بمط الهلال وتكرر طبعها

١٥ — طبقات الامم أو السلائل البشرية — اعتمد فيه على كتاب سكان العالم للمستر بثاني وكتاب أديان العالم له أيضاً وغيرهما من المؤلفات المستحدثة.وفيه رسوم — مط الهلال ١٩١٢ ص ٢٨٦

١٦ — عجائب الخلق — مصر . . .

١٧ — العرب قبل الاسلام — الجزء الاول فقط . يبحث في أصل العرب وتاريخهم ودولهم وتمدنهم وآدابهم وعاداتهم من أقدم أزمانهم الى ظهور الاسلام—مط الهلال ١٩٠٨ ص ٢٥٥

١٨ — علم الفراسة الحديث — (أو) الاستدلال على اخلاق الناس وقواهم ومواهبهم الخ من النظر الى اشكال أعضائهم — مط الهلال ١٩٠١ ص ١٦٠

١٩ — الفلسفة اللغوية والالفاظ العربية — أنظر رقم ١ الالفاظ العربية

٢٠ — مختصر جغرافية مصر — مط التأليف ١٨٩١ ص ٧١

الزيدي « ابن مفتاح » * ابن مفتاح الزيدي

الزيلعي « جمال الدين »

(٧٦٢)

عبد الله بن يوسف بن محمد الامام الحبر الفقيه الشيخ جمال الدين أبو محمد الزيلعي القاهري الحنفي مؤلف تخريج أحاديث الكشاف وتخريج أحاديث الهداية وغيرهما (ديوان الاسلام)

تخريج احاديث الهداية — (حديث) أنظر الدراية في منتخب تخريج أحاديث الهداية لابن حجر العسقلاني

الزيلعي « فخر الدين »

(٧١٣) (٠)

أبو محمد فخر الدين عثمان بن علي بن محجن البارعي الزيلعي الحنفي

قدم القاهرة سنة خمس وسبعمائة ودرس وأفتى ونشر الفقه على مذهب أبي حنيفة وانتفع به الناس . مات في رمضان ودفن بالقرافة الصغرى (قرافة الشافعي)

تبيين الحقائق على كنز الدقائق — أو تبيين الحقائق لما فيه من تبيين من اكتنز من الدقائق (فقه حنفي) وهو شرح على كنز الدقائق للنسفي — جزء ٦ مصر ١٣٠٣ — جزء ٦ بولاق ١٣١٣ و ١٣١٥

الزيلي « أبو الثناء »

(الشيخ) أبو الثناء احمد بن محمد ابي البركات الزيلي السيواسي

(نبغ في حدود سنة ٩٧٤ هـ)

زبدة الاسرار شرح مختصر المنار — وهو شرح على مختصر المنار في أصول الفقه لابن حبيب الحلبي . قازان ١٨٨٧ م ص ٦٦ و ١٩٠٠ ص ٤٧

الزيلي «ابو الليث» * ابو الليث الزيلي

(الشيخ) زين الدين

تحفة المجاهدين في بعض احوال البرتغاليين

طبع بعناية جمعية لزبون الجغرافية بداعي احتفال السنة الاربعمائة من اكتشاف بلاد الهند — ومعها ترجمة باللغة البرتغالية — لزبون ١٨٩٨

(٠) حسن المحاضرة ١ — ٢٢٢ ابن قطلوبغا ص ٣٠ الخطط الجديدة ٥ — ٥٧

زين الدين المعبري * المعبري

زين الدين الحميدي * الحميدى

زين الدين العراقي * العراقي « عبد الرحيم »

زين العابدين «حسين»

التحفة الجوهرية — جغرافيا ـ مصر . . .

زين العابدين * محمد زين العابدين

زين المرصفي * المرصفي «(الشيخ) زين»

(الانسة) زينب فواز

بنت علي بن حسين بن عبيد الله بن حسن بن اراهيم ابن محمد بن يوسف فواز العاملي السورية مولداً وموطناً المصرية منشأ وسكناً التوفاة سنة ١٩١٤ م

١ — الدر المنثور في طبقات ربات الخدور —

كتب في أول صحيفة منه :

كتابي تبدّى جنةً في قصورها
تروّح روح الفكر روح التراجم
خدمت به جنسي اللطيف وانه
لاكرم ما يهدى لغرّ الكرائم

بولاق ٣ / ١٣١٢ ص ٥٥٣

٢ — الرسائل الزينبية — مجموعة مقالات لها ـ الجزء الاول . مط المتوسطة . . . ص ٢١٨

الزيني

(١١٢٨) هـ

أبو العباس احمد بن محمد بن ناصر الدرعي الجعفي

رحلة الى الحجاز — جزء ٢ فاس ١٣٢٠ وبآخره نبدة في ماسك الحج لوالد المصنف

زيني دحلان

(١٢٣٢ — ١٣٠٤)(٠)

احمد بن زيني بن احمد دحلان المكي

مفتي السادة الشافعية بمكة المشرفة وشيخ الاسلام

وله في حاضرة الحجاز وتولي الافتاء للشافعيين واشتغل بالعلوم مدةً . وفي زمانه أنشئت في مكة أول مطابعها فكان المترجم متولياً نظارتها ونشر فيها تآليف من قلمه غير التي طبعت في القاهرة . قال فيه احمد الحسيني : بعد أن ظهر (المترجم) على طلبته بالمسجد الحرام آية النجابة وحثهم على تعليم الطلبة انتقل الى تعليم أهل البراري والقفار من أرض الحجاز والشام واليمن وصار يذهب بنفسه اليهم ويتردد عليهم ويرسل اليهم من يعلمهم . . . اه

١ — الازهار الزينية في شرح متن الالفية — (نحو) بولاق ١٢٩٤ ص ٢١١ ـ بهامشها البهجة المرضية شرح الالفية للجلال السيوطى ـ الميمنية ١٣١٩

٢ — أسنى المطالب فى نجاة أبي طالب — مصر ١٣٠٥

٣ — تاريخ الدول الاسلامية بالجداول المرضية — طبع حجر مط أبي زيد ١٣٠٦ ص ٢٣١

٤ — تقريب الاصول لتسهيل الوصول لمعرفة الرب والرسول — (تصوف) . . .

٥ — تنبيه الغافلين مختصر منهاج العابدين — (مواعظ) ـ في مجموعة رقم ٣٥

٦ — خلاصة الكلام في بيان أمراء البلد الحرام — من زمن النبي عليه الصلاة والسلام الى وقتنا هذا بالتمام . بهامشه الاعلام بأعلام بيت الله الحرام لقطب الدين النهروالي ـ الخيرية ١٣٠٥ ص ٣٣٢ ـ مكة ١٣١١ وبهامش الفتوحات الاسلامية له

(٠) تحفة الرحمن فى مناقب السيد احمد زيني دحلان لابي بكر البكرى بن محمد شطا الدمياطى

٧ — الدرر السنية في الرد على الوهابية — مصر ١٢٩٩

٨ — رسالة في جواز التوسل — بهامش مصباح الانام وجلاء الظلام لعلوي بن احمد الحداد ـ الشرفية ١٣٢٥

٩ — رسالة في ذكر ماورد في وعد الصلاة ووعيدها طبعت في مجموع لطيف ـ الوهبية ١٢٩٢

١٠ — رسالة في الرد على الشيخ سليمان افندي (فقه شافعي) ـ مط الاميرية مكة ١٣٠١ ص ١٢

١١ — رسالة في كيفية المناظرة مع الشيعة والرد عليهم — طبع مع كتاب الحجج القطعية للسويدي البغدادي «عبدالله»

١٢ — رسالة في معنى قوله تعالى — وما أصابك من حسنة فمن الله ـ في مجموعة رقم ٤٤ (١٢٩٨)

١٣ — رسالة النصر في ذكر وقت صلوة العصر مصر ١٣٠٤

١٤ — السيرة النبوية والآثار المحمدية — جزء ٢ الوهبية ١٢٨٥ ـ ومصر ١٢٩٥ جزء ٢ـ بهامشها الفتح المبين فى فضائل الخلفاء الراشدين له أيضاً ـ الميمنية ١٢١٠ جزء ٢ ـ وطبعت السيرة النبوية على هامش العيون في سيرة الامين والمأمون لابن برهان الدين الحلبي

١٥ — شرح الاجرومية — مط محمد مصطفى ١٢٩٩ الشرفية ١٢٩٧ و ١٣١١ ـ مط شرف ١٣٠١ الميمنية ١٣٠٥ و ١٣٠٦ ـ الخيرية ١٣٠٦ مكة ١٣١٤

١٦ — شرح الفية ابن مالك — أنظر أعلاه الازهار الزينية رقم ١

١٧ — فتح الجواد المنان على العقيدة المسماة بفيض الرحمن — فى مجموعة رقم ٤٤ (١٢٩٨)

١٨ — الفتح المبين في فضائل الخلفاء الراشدين وأهل البيت الطاهرين — مصر ١٣٠٠ و ١٣٠٢ ص ١١٢ (أنظر أيضاً أعلاه رقم ١٤)

١٩ — الفتوحات الاسلامية بعد مضي الفتوحات النبوية — بهامشها خلاصة الكلام في بيان أمراء البلد الحرام جزء ٢ مكة ١٣١١

٢٠ — مجموع يشتمل على ثلاث رسائل — (١) فى الجبر والمقابلة (٢) رسالة في الوضع (٣) رسالة في المقولات المط الوهبية ١٢٩٢ ص ٥٣ وبهامشها شرح السبط على المنظومة الياسمينية والرسالة العضدية وشرح السجاعى على بيتين في المقولات

٢١ — منهل العطشان على فتح الرحمن فى تجويد القرآن — في مجموعة رقم ٨٧ (١٢٩٨)

زينى زاده «حسين بن احمد»

(من علماء أواخر القرن الثاني عشر للهجرة)

١ — اعراب الكافية — أنظر الفوائد الشافية على اعراب الكافية

٢ — تعليق الفواضل على اعراب العوامل — وهو شرح على العوامل الجديدة للبيركلى (نحو) طبع مع تحفة الاخوان وهو شرح للشيخ مصطفى بن ابراهيم . أستانة ١٢٢٠ ص ٨٨ و ١٢٣١ ص ١٠٢

٣ — حل اسرار الاخيار على اعراب اظهار الاسرار ويعرف بمعرب الاظهار — وهو شرح على اظهار الاسرار للبيركلى ـ بولاق ١٢٦٩ و ١٢٩٥ ص ٢٥٦ . أستانة ١٢١٨ ص ٣٢٦ و ١٢٢٤ ص ٣٨٥ و ١٢٦٥ ص ٢٩٢

٤ — رسالة ذكر فيها ما بقي من أبواب التصريف (صرف) في مجموعة رقم ٧٢ (١٢٨١)

٤ — الفوائد الشافية على اعراب الكافية — وهو شرح على كافية ابن الحاجب — الاستانة موسومة «كافيه معربي» أو معرب الكافية ١٣٠٠ و ١٣٣٥ و ١٢٦٠ و ١٢٦٨ و ١٢٧٠ ومط عالم أستانة ١٣٠٧ ص ٤١٦

٥ — معرب الاظهار — أنظر أعلاه حل أسرار الاخيار رقم ٢

زينيه «خليل بن باسيلا اللبناني»

منشىء مجلة الراوي بمصر ومجلة المصور

١ — طرفة الطرف فيما دار بين بعض مكاتبي التقدم والمقتطف — مط الآداب بيروت ١٨٩٠ ص ٥٠

٢ — العلم والتربية — طبعة ثانية مط الاهرام اسكندرية ١٨٩٩ ص ٢٩٠ وقد أهدى كتابه هذا الى مصطفى رياض باشا وزير المعارف وقتئذ بمصر

الزيات «أمين افندي سيد احمد»

١ — السفينة الكبرى لابن الفن — وهو يحتوي على الف موال — مصر . . ص ٩٦

٢ — علم الركة — (أو) بدع العوام في الخرافات والاوهام جزء ٢ صغيران مصر ١٩١١

٣ — الغاوي في سر الحاوي — مصر ١٣٢٥

٤ — نزهة العاشق والحيران في الاناشيد والاغاني والالحان — مط الادبية مصر — (دون تاريخ)

الزيات «حبيب»

حبيب بن نقولا بن الياس الزيات الدمشقي

أحد أدباء السوريين المولود بدمشق سنة ١٨٧١ وقد استوطن الاسكندرية منذ سنة ١٩٠٦ يتعاطى التجارة مع شقيقه المرحوم الياس — أولع بدرس الآداب العربية ولا سيما التاريخ واشتهر خصوصاً بكتابه : خزائن الكتب في دمشق وضواحيها — وصف به وصفاً وافياً أهم مخطوطات الخزانة الظاهرية بدمشق

وله عناية دائمة بالبحث عن تاريخ الحضارة العربية ولا سيما في عهد العباسيين وجمع شتات نوابغ النصرانية وفرقها ووقائعها وأعيانها وأدبائها منذ الهجرة النبوية الى سقوط دولة المماليك بمصر وقد تكلف من أجلها زيارة أشهر مكاتب أوروبا وقضى فيهما زمناً طويلاً ينقب في مخطوطاتها وسجلاتها وأوراقها عن كل مايتعلق بموضوعه نقلاً عن أشهر مؤلفي الاسلام حتى اجتمع لديه من هذه التعليقات والفوائد نوادر وطرائف لم تجتمع لاحد من قبله أوردها بنصوصها الاصلية مع الاشارة الى مصادرها ومآخذها ومستنداتها على أسلوب علمي عصري ونجز له منها مقالة في الغلامة في عهد العباسيين أو المرأة المطموعة أو القصوصة الشعر La garçonne وكتاب «سمات النصارى في الاسلام الصليب والزنار والعمامة والغيار» وتذكار ما بدمشق من الكنائس والاديار وكتاب خبايا الزوايا في تاريخ صيدنايا وكتاب الروم الملكية في الآثار الاسلامية الى غير ذلك من مخطوطاته ودروسها المبتكرة وله من المطبوعات :

١ — خزائن الكتب في دمشق وضواحيها — وهو أربعة اجزاء — دمشق — صيدنايا — معلولا ويبرود مط المعارف ١٩٠٢ ص ٢٤٦

٢ — المرأة في الجاهلية — مط المعارف ١٨٩٨ ص ٤٠

٣ و ٤ « نقد كتب الديارات للعمري » وتاريخ حوادث الزمان وأنبائه سيذكران في ذيل المعجم: جامع التصانيف الحديثة

الزيات « احمد افندى حسن »

مدرس العربية في كلية (الفرير) بالقاهرة

الخلاصة الوفية في تاريخ أدب اللغة العربية — ثانوى طبع منه الجزء الاول — مصر ١٩٠٩

حرف السين

سابري « يوسف »

تاريخ رومة والاسكندرية — مصر . . .

ساجقلى زاده

محمد المرعشي المعروف بساجقلي زاده
من علماء القرن الثاني عشر للهجرة

١ — تقرير القوانين المتداولة من علم المناظرة
قال في أوله . هذا تقرير القوانين المتداولة من علم المناظرة كتبته تخلصاً عن اقتراح بعض الطلبة وليكون لهم مقدمة لطلب فروعها النادرة . وعلم المناظرة قوانين بها احوال الابحاث الجزئية من كونها موجهة وغير موجهة الخ ـ الاستانة ١٣١٢ ص ١٢٨

٢ — الرسالة الولدية — في آداب البحث والمناظرة
أنظر شرحها لعبد الوهاب الآمدي وملا عمر زاده

(الآنسة) ساره ثابت هلق

غصن البان في تخطيط البلدان —
مط الادبية بيروت (دون تاريخ) ص ٤٧ ـ طبعة ثالثة مط الادبية ١٨٨٣

الساعاتي «(الشيخ) احمد بن عبد الرحمن»

تنوير الافئدة الزكية في ادلة اذكار الوظيفة الزروقية — ومعه متن الوظيفة الزروقية لسيدي احمد زروق ـ الجمالية ١٣٣٣ ص ٢٤ صغير

الساعاتي « احمد فوزي »

مشكاة العلوم والبراهين في ابطال ادلة الماديين
بحث فيه عن علم الكيميا والهيئة والكهرباء والمغناطيس وغير ذلك ـ المط الحربية بدمشق ١٣٢٨

الساعاتي « محمود »
(١٢٤١ ـ ١٢٩٨) (٠)

محمود افندي صفوت ـ الشهير بالساعاتي

لزم الادب واشتهر بنظمه ونثره حتى عدّ فيهما من المتقدمين . ولما بلغ العشرين من عمره سافر الى الحجاز فاتصل بالشريف محمد بن عون أمير مكة ولزمه زمناً وشهد غزواته في نجد واليمن ووصف كثيراً منها في شعره وفي سنة ١٢٦٧ عزل الشريف محمد بن عون فهاجر الى مصر وهاجر الناظم معه . ثم سافر معه الى القسطنطينية وعاد الى مصر فعين في ديوان المعية ثم تقلب في عدة مناصب الى أن عين عضواً في مجلس احكام الجيزة والقليوبية وتوفي سنة ١٢٩٨ وكان له مناظرات ومراسلات مع أدباء عصره كالشيخ زين العابدين المكي واحمد افندى فارس وغيرهما

ديوان (الساعاتى) أو ديوان صفوت —
طبع موسوماً بمختصر ديوان الادب جمعه عبدالحميد بك نافع طبع حجر مصر ١٢٧٨ وطبع سنة ١٣٠١ ص ٩٥ ثم أعاد طبعه مصطفى رشيد بك وأضاف اليه مالم ينشر في الطبعة الاولى وصدره بمقدمة فى الشعر مع ترجمة الناظم بقلم مصطفى لطفى المنفلوطي وأخرى بقلم محمدبك المويلحي وعلق عليه شرحاً موجزاً ـ مصر ١٩١١

سافارلي

رسالة في زراعة القريض — مصر ١٨٧٧

(الشيخ) سالم بن سمير الحضري الشافعي

سفينة النجا — (فى أصول الدين والفقه) ويليه سفينة الصلاة للسيد عبد الله بن عمر الحضرمى (فقه شافعي) ومعه اذكار الصلاة وكيفية النية ـ المط الميمنية ١٣٣٠

(أنظر كاشفة السجا في شرح سفينة النجا للشيخ محمد نووي الجاوي)

(٠) المقتطف جزء ٣٨ ص ٥٠١

سالم (باشا) سالم ـ الحكيم

(١٣١١)

ولد بالقاهرة ودخل مدرسة قصر العيني سنة ١٨٤٤ أقام فيها أربع سنوات . ثم أرسلته الحكومة الى مدرسة مونيخ فأتقن فيها العلوم الطبية ونال الشهادة مع تفوق على الاقران وانتقل الى ويانا واتم فيها اختباراته الطبية . ثم عاد الى مصر وولي رئاسة مدرسة الطب ومجلس الصحة بالقاهرة وكان طبيب الخديوي الخاص .

١ — وسائل الابتهاج في الطب الباطني والعلاج

جزء ٤ الاول والثاني طبع بولاق ـ والثالث والرابع بمط وادي النيل ١٢٩٨

٢ — الينابيع الشفائية والمياه المعدنية —

مط شرف ١٣٠٠ ـ يليه جدول في أسماء المياه المعدنية ومواقعها وخواصها الطبيعية والكيماوية ـ مط شرف ١٣٠٨ ص ١٥٨

السالمي الاباضي « أبو محمد »

الشيخ أبو محمد عبد الله بن حميد بن سلوم السالمي الاباضي

١ — بهجة الانوار شرح أنوار العقول في التوحيد

طبع مع كتاب شرح طلعة الشمس الآتي ذكره

٢ — تحفة الاعيان في سيرة أهل عمان —

الجزء الاول فقط مصر ١٣٣٢ ص ٣٣٢

٣ — الحجج المقنعة في احكام صلوة الجمعة

طبع مع كتاب شرح طلعة الشمس الآتي

٤ — شرح طلعة الشمس على الالفية المسماة شمس الاصول — وهو شرح على منظومته التي سماها شمس الاصول ـ مط الموسوعات ١٣١٧ جزء ٢ وبهامشها بهجة الانوار المذكور رقم ١ ثم الحجج المقنعة المذكور رقم ٣

سامح (بك) الملقب بأصمعي

ترجم من التركية الى العربية كتاب الاحتجاب تأليف جمال الدين افندي ـ (أنظر عبد الله جمال الدين افندي)

سامح «سعد» * سعد سامح

السامري «أبو سعيد»

أبو سعيد بن أبي الحسين بن أبي سعيد السامري

التوراة — ليدن ١٨٥١

السامري « أبو الفتح » * أبو الفتح بن أبي الحسن

سامى (افندى) رشوان

مقاومة الكولرا — مصر ١٣١٣

سامى افندي يواكيم * الراسي «سامى افندي»

ساويرس « ناشد افندي »

أحد متخرجي المدرسة الخديوية

١ — اعذب المناهل في أصعب المسائل —

(علم الحساب) ـ مصر ١٨٩٨

٢ — الدر المنتظم — وهو تخميس على لامية العجم للطغرائي ـ مط المعارف ١٨٩٥

السباعي « (السيد) راغب»

من أبناء القرن الرابع عشر للهجرة

منظومة في التوسل برجال الطريقة الخلوتية (تصوف) ـ بهامشها تقييدات بولاق ١٢٩٥

السباعي «محمد (افندي)»

أحد محرري الجريدة ـ جاء في مختارات المنفلوطي : هو من كتاب هذا العصر الممتازين بالبراعة في الترجمة من

الانكليزية الى العربية المعروفين بالتمكن في كلتا اللغتين.. الا أنه في ترجمتـه أميل الى التندر بالغريب وتدوين التراكيب الجزلة منه الى السلاسة والرقة . ولعاً باللغة العربية وشغفاً باحيائها . اه

١ — الابطال — تأليف توماس كارليـل ـ موضوعه النوابغ واكرام النوابغ ـ مذيل بتاريخ الثورة الانكليزية مصر ١٣٢٩ ص ٢٤٥

٢ — بلاغة الانكليز — وهي مختارات لوبين ـ مط التقدم ١٩١٢ جزء ٣ فيها نحو ٤٠٠ صفحة

٣ — التربية — للفيلسوف سبنسر الانكليزي ـ مط الجريدة ١٩٠٨ ص ١٤٣

٤ — رسائل النادي — تأليف أديسون ـ مصر . . .

٥ — السمر . . .

٦ — الصور — مط الجريدة . . . .

٧ — مختارات لوبين — أنظر بلاغة الانكليز أعلاه

٨ — مقالة ماكولي — تأليف أديسون ـ مط الهداية ١٣٢٨ جزء ٢

السبتي «أبو بكر عبد الرحمن»

شرح الرحبيـة — طبع بهامش فتح القريب المجيب بشرح كتاب الترتيب لعبد الله العجمي الشنشوري (مصر ١٣٠١)

سبرنغر «لويس»

(١٨١٣ ـ ١٨٩٣) (٠)

مولده في التيرول (من بلاد النمسا) ثم رحل الى لندن ودخل في خدمة الانكليز فسار الى الهند وتولي ادارة مدرسة دهلي واشتغل في مطبعة كلكته فنشر فيها التآليف الآتية :

(١) اصطلاحات الصوفية للكاشي السمرقندى

(٢) تاريخ يميني . أنظر العتبي «أبو النصر»

(٣) الاصابة في تمييز الصحابة لابن حجر العسقلاني بمعاونة بعض العلماء

(٤) كشاف اصطلاحات الفنون للتهانوي

(٥) الرسالة الشمسية لنجم الدين الكاتبي

(٦) الاتقان في علوم القرآن للسيوطي

(٧) حدود النحو للفاكهي

(٨) قسطاس الميزان لشمس الدين السمرقندى وترجم الى اللغة الانكليزية جزءاً واحداً من كتاب مروج الذهب للمسعودي

السبزواري

(حاج مولى) أو ملا هادي السبزواري
ابن المهدي الشيرازي

١ — شرح الاسماء المعروفة بالجوشن الكبير — أوله الحمد لله رب العالمين ـ قال كثيراً ماكان يختلج بخاطر الحقير أن أشرح الدعاء المعروف بالجوشن الكبير لان الادعيـة المأثورة وان كانت كلها أنواراً لا ينبغي ترجيح بعضها على بعض ـ فرغ من الشرح سنة ١٢٤٧ ـ العجم ١٢٨١ و ١٣٢٢ ـ بهامشه شروح وتقييدات وكتب عند ذكر اسم الكتاب ما يأتي :

بنفسي كتاب حاز كل فضيلة
وصار لتكميل البرية ضامنـاً
مؤلفـه قد أبرز الحق خالصاً
بتأليفه من بعد أن كان كامناً
لقـــد بذل المجهود لله درّه
فما كان في نصح الخلائق ضامناً

ويليه شرح للدعا المشهور بدعا الصباح الموسوم بمفتاح الفلاح ومصباح النجاح المنسوب الى البارع الفائق كلام الله الناطق أمير المؤمنين صلوات الله وسلامه عليه

٢ — شرح اللالي المنتظمة — (مطق) طهران ١٣١٨ ص ١٢٦ و ٣٥٦ (أنظر عدد ٤)

---

(٠) Sparenger (Aloys)

٣ — غرر الفرائد في الحكمة — طبعت مع اللالي المنتظمة الآتي ذكرها

٤ — اللالي المنتظمة — وهي ارجوزة في المنطق أولها

محمد من علمنا البيانا وقارن الكتاب والميزانا

ومعها غرر الفرائد المذكورة — طهران ١٣١٥ ص ٣٩ و١٤ (أنظر عدد ٢)

سبط بن الجوزي * ابن الجوزي «سبط»

سبط المارديني «بدر الدين»

بدر الدين محمد بن محمد بن احمد الغزال الدمشقي الشهير بسبط المارديني المولود سنة ٨٢٦ هـ

لقط الجواهر في تحديد الخطوط والدوائر

(ميقات) — طبع حجر مصر ١٢٩٩

سبط المارديني «محمد بدر الدين»

محمد بن محمد بن احمد بن محمد بدر الدين سبط المارديني (المولود سنة ٨٦٧ هـ)

جاء ذكره في ديوان الاسلام كما يأتي

« سبط المارديني . محمد بن محمد بن علي الامام الفقيه
« الفيروضي الحيسوب الموقت النحوي بدر الدين المصري
« الشافعي صاحب المؤلفات الكثيرة الشهيرة منها شرح
« الفصول وشرح الرحبية وكشف الغوامض وشرحه
« وشرح القطر — توفي سنة (بياض) اه

شرح على الرحبية — أنظر حاشية الشيخ محمد البقري على شرح السبط على الرحبية

السبكي «بهاء الدين»

(٧١٩ — ٧٧٣) (٠)

أبو حامد بهاء الدين احمد بن علي بن عبد الكافي بن تمام السبكي الشافعي

أخذ العلم عن أبيه وسمع بمصر والشام من جماعة منهم الاصبهاني وابن القماح وأبي حيان وبرع وهو شاب وتولى تدريس الشافعي وجامع الحاكم والشيخونية أول ما بنيت وقضاء الشام سنة عوضاً عن أخيه . ثم ولي قضاء العسكر وافتاء دار العدل ثم خطابة الجامع الطولوني . وكان أبوه يعجب به ويثني عليه — توفي بمكة مجاوراً

عروس الافراح بشرح تلخيص المفتاح — (بلاغة) أنظر التفتازاني « سعد الدين » مختصر المطول وطبع ضمن مجموعة رقم ٩٢

السبكي « تاج الدين »

(٧٢٧ — ٧٧١) (٠)

(قاضي القضاة) تاج الدين أبو النصر عبد الوهاب بن أبي الحسن علي بن عبد الكافي بن علي بن تمام السبكي الشافعي

ولد بالقاهرة ولازم الاشتغال بالفنون على أبيه وغيره حتى مهر وهو شاب . ومما قرأته في كتاب مخطوط ما يأتي :

أجاز له ابن الشحنة ويونس الدبوسي وسمع الصابوني وابن سيد الناس . ثم قدم مع والده الى دمشق سنة ٣٩ فسمع بها على زينب بنت الكمال وقرأ بنفسه على المزني ولازم الذهبي وتخرج بتقي الدين بن رافع وأمعن في طلب الحديث وكتب الاجزاء الطباق مع ملازمة الاشتغال بالفقه والاصول والعربية . . . وعمل في الفقه الترشح والتوشح وعمل القواعد المشتملة على الاشباه والنظائر وكان جيد البديهة طلق اللسان أذن له ابن النقيب بالافتاء والتدريس ولم يكمل العشرين ودرس في غالب مدارس دمشق وناب عن أبيه في الحكم ثم استقل به باختيار أبيه وولي

(٠) بغية الوعاه ١٤٨ حسن المحاضرة ١ — ٢٠٤ طبقات الاسدى ورقة ٧٩ — الفوائد البهية بالتعليقات ص ١٩٦ — الدرر الكامنة باسم احمد بن علي بن عبد الكافي

(٠) حسن المحاضره ١ — ١٥٠ الخطط الجديدة ١٢ — ٨ جلاء العينين ص ١٦ — الدرر الكامنة باسم عبد الوهاب — حدائق الانعام في فضائل الشام — مخطوط

دار الحديث الاشرفية بتعيين أبيه وولي توقيع الدست سنة ٧٥٤ وولي خطابة الجامع وانتهت اليه رئاسة القضاء والمناصب بالشام . وحصل له بسبب القضاء محنة شديدة مرة بعد مرة وهو مع ذلك في غاية الثبات ولما عاد الى منصبه صفح عن كل من أساء اليه وكان جواداً مهيباً قال ابن كثير جرى عليه من المحن والشدائد ما لم يجر على قاض قبله وحصل له من المناصب والرئاسة ما لم يحصل لاحد قبله وأبان في أيام محنته عن شجاعة وقوة على المناظرة حتى أفحم خصومه مع كثرتهم . اه

وقال الشيخ عبد الوهاب الشعراني في كتابه الاجوبة المرضية : أن أهل زمانه رموه بالكفر وتحزبوا عليه وأتوا به مقيداً مغلولا من الشام الى مصر وجاء معه خلائق من الشام يشهدون عليه . ثم تداركه اللطف على يد الشيخ جمال الدين الاسنوي . اه

١ — جمع الجوامع — (في أصول الفقه) وهو مختصر مشهور جمعه من زهاء مائة مصنف مشتمل على زبدة ما في شرحيه على مختصر ابن الحاجب والمنهاج مع زيادات وبلاغة في الاختصار — طبع في مجموع من مهمات الفنون مصر ١٣١٠ — بهامشه شرح جلال الدين المحلي مع تقريرات لعبد اللطيف الشربيني مصر ١٣٠٤ و ١٣٠٦ (أنظر الآيات البينات لابن قاسم العبادي ومنع الموانع الآتي رقم ٤)

٢ — طبقات الشافعية الكبري — هو كتاب حافل من أنواع النوادر والغرائب والروايات والاشعار بدأ بمن رأى الشافعي ثم بمن اسمه احمد تبركا ثم محمد تبركا أيضا ثم على الحروف (كشف الظنون) — جزء ٦ الحسينية ١٣٢٤

٣ — معيد النعم ومبيد النقم — (السقم) مختصر على اثني عشر ومائة مثال ألفه حين سئل هل من طريق لمن سلب نعمه اذا سلكها عادت اليه . . . . ليدن ١٩٠٨ ومعه مقدمة باللغة الانكليزية للاستاذ مهرمان (١) وطبع

(١) D. W Myhrman

بهامش تفريج المهج بتلويح الفرج . أنظر ابن قضيب البان

٤ — منع الموانع وجمع الجوامع — وهو تعليق على جمع الجوامع — طبع في مجموع شرح جمع الجوامع (مصر ١٣٢٢)

السبكى «تقي الدين»

(٦٨٣ — ٧٥٦) (٠)

الشيخ تقي الدين أبو الحسن علي بن عبد الكافي
ابن تمام بن حماد بن يحيى بن عثمان بن علي
ابن سوار بن سليم السبكي

ولد بسبك من أعمال المنوفية وتفقه على ابن الرافعة واخذ الحديث عن الشرف الدمياطى والتفسير على علم الدين العراقي وصحب في التصوف الشيخ تاج الدين بن عطاالله وانتهت اليه رئاسة العلم بمصر وولي قضاء الشام بعد الجلال القزويني (٧٥٥) فباشره بعزم ونزاهة وولي بعد وفاة الحافظ المزني مشيخة دار الحديث الاشرفية . وقد خطب بجامع دمشق فقال فيه الحافظ الذهبي :

ليهنئ الجامع الاموي لما علاه الحاكم البحر التقيّ
شيوخ العصر احفظهم جميعاً واخطبهم واقضاهم عليّ

وجلس للتحديث بالكلاسية وكان محققاً مدققاً بارعاً في العلوم . صنف نحو مائة وخمسين كتاباً مطولاً ومختصراً — عاد من دمشق عليلاً وتوفي بظاهر القاهرة ودفن بباب النصر وكان موته بالجزيرة على شاطئ النيل

١ — شفاء السقام — (الاسقام) في زيارة خير الانام والرد على منكري ذلك . مختصر أوله الحمد لله حق حمده الخ وهو رد على ابن تيمية وربما سمي شن الغارة على من أنكر السفر للزيارة — حيدر آباد ١٣١٥ ص ١٨٧ — وبمصر ومعه مقدمة شفاء السقام للشيخ محمد بخيت مفتي الديار المصرية

وطبع في بولاق ١٣١٨ ص ٢٤٨ و ٢٠ ومعه نفحات القرب والاتصال لاحمد الحموي ورسالة في اثبات كرامات

(٠) الدرر الكامنة . حسن المحاضرة ١ — ١٤٥ بغية الوعاه ٣٤٢ طبقات السبكي ٦ — ١٤٧ الخطط الجديدة ١٢ — ٧ روضات الجنات ٤٩٥

الاولياء للسجاعي ومعها جواب سؤال عن كرامات الاولياء للشوبري ويليه مقدمة شفا السقام للشيخ بخيت .

٢ — العلم المنشور فى اثبات المشهور — طبع مع كتاب ارشاد أهل الملة للشيخ بخيت

السبكي المالكي « الشيخ محمود محمد خطاب »

١ — تحفة الابصار والبصائر فى بيان كيفية السير مع الجنازة الى المقابر — (فقه مالك) المحمودية ١٣١٦

٢ — الرسالة البديعة الرفيعة في الرد على من طغى نخالف الشريعة — وهي فتاوى في أشياء من البدع في الجنائز وغيرها وشرب الدخان ـ العثمانية ١٣١٣

٣ — غاية التبيان لما به ثبوت الصيام والافطار في شهر رمضان — (فقه مالك) ـ مصر ١٣١٧

سبيرو * سقراط سبيرو

السجاعي

(١١٩٧) (٠)

(الشيخ) احمد بن شهاب الدين احمد بن محمد السجاعي الشافعي الازهري

ولد بمصر ونشأ بها وقرأ على والده وعلى كثير من مشايخ الوقت وتصدر للتدريس في حياة أبيه وبعد موته وصار من أعيان العلماء وشارك في كل علم وتميز بالعلوم الغريبة ولازم الشيخ حسن الجبرتي (والد المؤرخ) وأخذ عنه علم الحكمة والهداية وغير ذلك له تآليف كثيرة غير المطبوعة (١) وشرح على معلقة امريء القيس (٢). توفى بالقاهرة ودفن عند أبيه بالقرافة الكبرى بتربة المجاورين

(٠) الجبرتى ٢ — ٧٥ الخطط الجديدة ١٢ — ٩

(١) فى رسالة تشتمل على مؤلفاته مخطوطة هلم الشيخ سعد بن سعد البيسوسى السطوحى الشافعى (منها نسخة مخطوطة بالخزانة التمورية)

(٢) منها نسخه فى الخزانة التيمورية

١ — بلوغ الارب بشرح قصيدة من كلام العرب وهي قصيدة السموءل بن عاديا الغساني اليهودي التي أولها:

اذا المرء لم يدنس من اللوم عرضه
فكل رداء يرتديه جميل

ويليها ميمية ظالم بن عمرو بن سفيان المعروف بأبي الاسود الدؤلي التي أولها

حسدوا الفتى اذ لم ينالوا سعيه
فالناس أعداء له وخصوم

ويليها القصيدة اللامية لعبد القيس بن حفاف البرجى التى أولها

ابنى ان أباك كارب يومه
فاذا دعيت الى المكارم فاعجل

ويلي ذاك قصيدة أبي الفتح البستي التى أولها :

زيادة المرء في دنيـــاه نقصان
وربحه في غير محض الخير خسران

ويليها القصيدة النونية المنسوبة لعماد الملة والدين رجاء ابن شرف الاصبهاني التي أولها :

اطاعة النفس للرحمان عصيان
فالنفس في صورة الانسان شيطان

ثم يليها مرثية أبي الحسن التهامى وأولها :

حكم المنية فى البرية جاري ما هذه الدنيا بدار قرار

وفي أسفل صحفها شرح لما ورد من الغريب في هذه القصائد للعلامة أديب اسماعيل ـ مط الجمهور ١٣٢٤ ص ٧١ (وليس للسجاعى الا شرح قصيدة السموءل)

٢ — الجواهر المنتظمات في عقود المقولات — أنظر حاشية حسن العطار على شرح المقولات

٣ — حاشية (السجاعي) على شرح القطر لابن هشام (نحو) فرغ من تأليفها سنة ١١٧٧ ـ بهامشها تقييدات بولاق ١٢٧٢ ـ بهامشها الشرح المذكور بولاق ١٢٨٧ و١٢٩٩ ـ الازهرية ١٢٩٨ ـ بهامشها الشرح المذكور مع بعض تقريرات من تقرير شيخ الاسلام الشيخ الانبابي مط محمد مصطفى ١٢٩٩ ـ الخيرية ١٣٠٣ و ١٣٠٦ ـ مط عثمان عبد الرازق ١٣٠٣ ـ الميمية ١٣٠٦ ـ الازهرية

١٣٠٨ ص ١٢٢ وطبعت حاشية السجاعي بالميمنية ١٣٢٥ ص ٣٧٨ وقد وضع بأسفل كل صحيفة تقريرات العلامة احمد البابي الحلبي وبالهامش الشرح المذكور

٤ — رسالة في اثبات كرامات الاولياء — طبع مع كتاب شفاء السقام في زيارة خير الانام لتقي الدين السبكي

٥ — شرح على بيتين في المقولات — طبع بهامش مجموع ثلاث رسائل لزيني دحلان

٦ — شرح وظيفة سيدي احمد زروق المسمى بالفوائد اللطيفة في شرح الفاظ الوظيفة — (تصوف) — مصر ١٣١٦ — مط النجاح دمنهور ١٣٣٠ ص ١٠٥

٧ — شرح منظومة (السجاعي) — في بيان الانبياء المذكورين في القرآن الكريم المسماة فتح المنان لبيان الرسل التي في القرآن — طبع مع مفحمات القرآن في مبهمات القرآن للجلال السيوطي

٨ — فتح الجليل على شرح ابن عقيل — أو حاشية السجاعي على شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك فرغ من تأليفها سنة ١١٧٨ — بهامشها الشرح المذكور. بولاق ١٢٧٠ ص ٣٩٦ و ١٢٨٦ و ١٢٩٠ — مط شرف ١٣٠٢ — الميمنية ١٣٠٦ بهامشها الشرح مع تقريرات شيخ الاسلام الشيخ الانبابي بولاق ١٣٠٣

٩ — فتح المنان لبيان الرسل التي في القرآن — أنظر رقم ٧ شرح منظومة السجاعي

١٠ — منظومة في الاستعارات — في مجموع من مهمات الفنون — مصر ١٢٩٧ و ١٣٠٢

السجاوندي (٠)

(الامام) سراج الدين أبو طاهر محمد بن محمد ابن عبد الرشيد السجاوندي الحنفي

(٠) ابن قطلوبغا ص ٤٢ عدد ١٦٢

(من علماء القرن السابع للهجرة)

السراجية أو «الفرائض السراجية» — (فرائض المذاهب الاربعة) في أحكام الارث. أولها الحمد لله رب العالمين حمد الشاكرين... شرحها غير واحد واشتغل بحلها جم غفير من العلماء — لندن ١٧٩٩ كلكته ١٢٦٠ بولاق ١٣٠٣ — الجمالية ١٣٣٠ ص ٣٠ وتكرر طبعها بمصر — بهامشها شرح للسيد أنور علي سماه: ضياء السراج كلكته ١٢٨٥ ص ٧٠ — كانپور ١٣١١ ص ٧٣

أنظر أيضاً الجرجاني «السيد الشريف»: شرح الفرائض السراجية

السجستاني «أبو بكر»

(٣٣٠) (٠)

أبو بكر محمد بن عبد العزيز السجستاني العزيزي (بزائين معجمتين كما ذكر الدار قطني وابن ماكولا وغيرهما وقيل الثانية مهملة نسبة لبني عزرة)

كان أديباً فاضلاً متواضعاً. أخذ عن أبي بكر بن الانباري وصنف غريب القرآن المشهور فجوده. يقال أنه صنفه في خمس عشرة سنة

غريب القرآن — المسمى بنزهة القلوب (في تفسير غريب القرآن) على شكل قاموس بتصحيح بدر الدين النعساني — مط السعادة ١٣٢٥ ص ٢٩٠ و ٦ — وطبع على هامش تبصير الرحمن وتيسير المنان لعلي بن احمد المعروف بالمخدوم علي المهايمي (مصر ١٢٩٥)

السجستاني «أبو حاتم»

(٢٥٠ أو ٢٥٥) (٠٠)

أبو حاتم سهل بن محمد بن عثمان (ابن يزيد الجشيمي) ابن القاسم أبو حاتم السجستاني

(٠) بغية الوعاه ٧٢

(٠٠) الفهرست ٥٨ الانباري ٢٥١ ابن خلكان ١-٢٢٣ بغية الوعاه ٢٦٥

النحوي اللغوي المقري نزيل البصرة وعالمها . كان اماماً في علوم الاداب والقرآن واللغة والشعر وعنه أخذ علماء عصره . قرأ كتاب سيبويه على الاخفش مرتين وكان حسن المعرفة بالعروض كثير التأليف للكتب في اللغة . يقول الشعر صادق الرواية وعليه اعتمد أبو بكر بن دريد في اللغة وكان أبو العباس المبرد يحضر حلقته ويبادر ويلازم القراءة عليه وهو غلام

١ — الاضداد — باعتناء الاب لويس شيخو — مط اليسوعيين ١٩١٢

٢ — كتاب المعمرين من العرب وطرف من اخبارهم وما قالوه في منتهى أعمارهم — باعتناء غولدزيهر — ليدن ١٨٩٩ — بتصحيح أمين الخانجي مط السعادة ١٣٢٥ ص ٩٠

٣ — النخلة — (أو) كتاب النخل — بالرما ١٨٧٣ ومعه ملحوظات باللغة الايطالية للاستاذ لاغومينا (١)

السجستاني « أبو داود » * أبو داود

سجعان افندي عارج سعاده

الدليل المفيد على العالم الجديد — لمن يريد السفر اليها — لبنان ١٨٩٦ م

السجلماسي «احمد بن مبارك»

(١١٥٥)

احمد بن مبارك بن محمد بن علي اللمطي البكري الصديقي المالكي

ولد بمدينة سجلماسة ثم دخل فاساً فأخذ عن عامة شيوخها وانتهت اليه الرئاسة في جميع العلوم

الابريز من كلام سيدي عبد العزيز — أو الابريز الذي تلقاه عن قطب الواصلين سيدي عبد العزيز الدباغ جمع الشيخ احمد بن المبارك اللمطي السجلماسي وهي محاورات جرت بينه وبين شيخه عبد العزيز الدباغ وذكر في أوله مقدمة مشتملة على ثلاثة فصول تتعلق بشمائل الشيخ وكيفية بداية أمره ومن لقنه الذكر وغير ذلك . ألفه سنة ١١٢٩ (تصوف) — جزء ٢ طبع حجر مصر ١٢٧٨ — بولاق ١٢٩٢

بهامشه كتابان الاول درر الغواص على فتاوى سيدي علي الخواص والثاني كتاب الجواهر والدرر مما استفاده سيدي عبد الوهاب الشعراني من شيخه سيدى علي الخواص وكلا الكتابان تأليف عبد الوهاب الشعراني — جزء ٢ مط عثمان عبد الرازق ١٣٠٤ — الميمنية ١٣١٦ ص ٢٩٠

السجلماسي «محمد بن أبي القاسم»

مفتاح الاقفال ومزيل الاشكال مما تضمنه مبلغ الامال في تصريف الافعال — فاس ١٣٢٨ ص ٤١٢

السجلماسى الربطي أو الرباطي «محمد بن قاسم»

شرح نظم العمل — لعبد الرحمن بن عبد القادر الفاسي — فاس ١٢٩٨ جزء ٢ وقبله دون تاريخ بجزئين و جزء ١ دون تاريخ ص ٤٧٧ — جزء ٢ فاس ١٣١٧ ص ٣٨٥ و ٣٤٠

سحنون

(١٦٠ — ٢٤٠) (٠)

ابو سعيد عبد السلام بن سعيد سحنون بن سعيد بن حبيب التنوخي الفقيه المالكي

قرأ على ابن القاسم وابن وهب وأشهب ثم انتهت الرئاسة في العلم بالمغرب اليه — ولي القضاء بالقيروان وعلى قوله المعول بالمغرب وصنف كتاب المدونة في مذهب الامام مالك وأخذها عن ابن القاسم وعليها يعتمد أهل قيروان وعنه انتشر علم مالك بالمغرب

(١) B. Legumina

(٠) ابن خلكان ١ — ٣٦٦ الديباج المذهب ١٦٠

قال أبو العرب : كان سحنون ثقة حافظاً للعلم فقيه البدن . اجتمعت فيه خلال قلما اجتمعت في غيره . تولى قضاء افريقية وسنه اذ ذاك أربع وسبعون سنة فلم يزل قاضيا الى أن مات

رحل في طلب العلم في حياة مالك وهو ابن ثمانية عشر عاماً أو تسعة عشر وكانت رحلته الى ابن زياد بتونس وقت رحلة ابن بكير الى مالك . قال سحنون كنت عند ابن القاسم وجواباته ترد عليه فقيل له ما منعك من السماع منه قال قلة الدراهم وقال مرة أخرى لحى الله الفقر فلولاه لادركت مالكا فان صح هذا فله رحلتان وسمع من ابن القاسم وابن وهب وأشهب وطليب بن كامل وعبد الله بن الحكم وسفيان بن عيينه ووكيع وعبد الرحمن بن مهدي وحفص بن غياث وأبي داود الطيالسي ويزيد بن هارون والوليد بن مسلم وابن نافع الصائغ ومعن بن عيسى وابن الماجشون ومطرف وغيرهم وانصرف الى افريقية سنة احدى وتسعين ومائة

توفي سحنون في رجب سنة أربعين ومائتين وصلى عليه الامير محمد بن الاغلب ووجه اليه بكفن وحنوط واحتال ابنه محمد حتى كفنه في غيره وتصدق بذلك

أصل سحنون شامي من حمص وقدم أبوه سعيد في جند حمص وهم صلبية من العرب وسمى سحنون باسم طائر حديد الذهن لحدته في المسائل

المدونة الكبرى — للامام مالك بن أنس رواها الامام سحنون عن الامام عبد الرحمن بن القاسم العتقي عن امام دار الهجرة الامام مالك ابن انس — وهو من أجل الكتب في الفروع المالكية — طبع بعناية محمد الساسي المغربي بمط السعادة ٥ — ١٣٢٤ جزء ١٦ وله ذيل لابن رشد الحفيد : المقدمات الممهدات في بيان ما اقتضته رسوم المدونة ٤ جزء — أنظر ابن رشد . وطبعت المدونة الكبرى مع الذيل بالمط الخيرية بأربعة مجلدات سنة ١٣٢٤

سحنون بن عثمان الميدوي الونشريسي

(الشيخ) سحنون بن عثمان بن سليمان بن احمد بن أبي بكر المداوي دفين بني وعزان قبيلة بنواحي ونشريس — وقبره مشهور يقصده الزوار للاقتباس من نوره . كان في حدود القرن الحادي عشر (للهجرة) ولم اقف له على تاريخ صحيح — وتفقه بعليانه (تعريف الخلف جزء ٢ ص ١٤٨)

مفيد المحتاج على المنظومة المسماة بالسراج — وهو شرح على منظومة الشيخ عبد الرحمن الاخضري (علم الفلك) ضبطه بالاقدام على قاعدة الفلكيين أو أنملة الابهام . قال ويختلف باختلاف العرض . قال وجربته ببلدنا ونشريس والجزائر فوجدته صحيحاً . اهـ مطشرف ١٣١٥ ص ٧٥ و ٣ — الجزائر ١٣٢٨

السحيمي

(١١٧٨)

احمد بن محمد السحيمي الحسني الشافعي

المقتدي — وهو شرح السحيمي على شرح المدهدي على أم البراهين — مكة ١٣٠٤

(ولاحمد السحيمي كتاب المزيد على اتحاف المريد شرح جوهرة التوحيد لابراهيم اللقاني — منه نسخة خطية في الخزانة الظاهرية بدمشق وله أيضاً الدر العالى الشان على ليلة النصف من شعبان — منها نسخة وجدتها في مكتبة المرحوم السيد عبد الواحد بك الطوبي)

السخاوي « شمس الدين »

(٨٣١ — ٩٠٢) (٠)

شمس الدين أبو الخير محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن أبي بكر بن عثمان السخاوي

(نسبة الى سخا قرية من قرى مصر) المصري الشافعي الامام الحبر الناقد الحجة الحافظ شمس الدين أبو الخير القاهري الشافعي نزيل الحرمين : مؤلف الضوء اللامع لابناء القرن التاسع في خمس مجلدات (١) وشرح الفية

---

(٠) ابن اياس ٢ — ٣٢١ الخطط الجديدة ١٢ — ١٥ النور السافر (خط)

(١) من هذا الكتاب نسخة خطية في دار السادات بالقاهرة وكذا في الخزانة الظاهرية بدمشق

الحديث والقول البديع والمقاصد الحسنة وغيرها ـ توفي بالمدينة النبوية سنة ٩٠٢ (ديوان الاسلام)

حفظ القرآن وجوده وبرع في الفقه والعربية والقراءة وغيرها وشارك في الفرائض والحساب والميقات وأخذ عن جماعة لا يحصون يزيدون على اربعمائة وسمع الكثير على شيخه ابن حجر العسقلاني ولم يفارقه الى أن مات. ارتحل الى حلب ودمشق والقدس ونابلس والرملة وبعلبك وحمص وغيرها وحج مراراً وجاور بالمدينة الى أن توفي

قال ابن اياس في تاريخه: كان الحافظ شمس الدين السخاوي عالماً فاضلاً بارعاً في الحديث. وألف تاريخه فيه أشياء كثيرة من المساوىء في حق الناس. اه.

وقال الجلال السيوطي في كتابه نظم الاعيان المطبوع حديثاً ص ١٥٢: أن السخاوي كتب كثيراً من مصنفاته بخطه وسمع الكثير جداً على المسندين بمصر والشام والحجاز وانتقي وخرّج لنفسه ولغيره مع كثرة لحنه وعريه من كل علم بحيث انه لايحسن من غير الفن الحديثي أصلاً. ثم اكبّ على التاريخ فافنى فيه عمره واغرق فيه عمله وسلق فيه اعراض الناس وملاه بمساوىء الخلق. وكل مارموه به ان صدقاً وأن كذباً. وزعم انه قام في ذلك بواجب وهو الجرح والتعديل. وهذا جهل مبين وضلال وافترا على الله... اه.(١)

١ ـ التبر المسبوك في ذيل السلوك ـ جعله ذيلاً لكتاب السلوك لمعرفة دول الملوك للمقريزي ورتبه على السنين ـ يبتدىء من سنة ٨٤٥ هـ وينتهي في سنة ٨٥٧ وفيه تراجم من توفي من الاعيان في السنين المذكورة ـ عني بنشره المرحوم شارل غلياردو بك كاتب سر الجمعية الجغرافية سابقاً بولاق ١٨٩٦ ص ٤٣٢(٢)

(١) وقع بين السيوطي والسخاوي من الخلاف والمنادة ما جعل كل واحد يذم الآخر فالسخاوي وصف السيوطي في الضوء اللامع بالحمق والهوى وختم ترجمته بقوله فسبحان واهب العقول وصنف السيوطي مقالة في الرد على الضوء اللامع وسماها: «الكاوي في تاريخ السخاوي» وشنع عليه فيها (كشف الظنون)

(٢) طبع هذا الكتاب بتصحيح احمد زكي باشا (كذا كتب في اوله) ولكن بلغني ان زكي باشا لم يعتن قط بتصحيحه فوقع فيه اغلاط كثيرة لاسيما في اسماء العلم وغيرها

٢ ـ تحفة الاحباب وبغية الطلاب في الخطط والمزارات والتراجم والبقاع المباركات ـ بهامش نفح الطيب من غصن الاندلس الرطيب للمقري (مصر ١٣٠٢ و ١٣٠٤)

٣ ـ شرح ألفية مصطلح الحديث ـ أنظر فتح المغيث للعراقي

٤ ـ القول البديع في احكام الصلاة على الحبيب الشفيع ـ أوله: الحمد لله الذي شرف قدر سيدنا محمد... رتب على مقدمة وخمسة أبواب وخاتمة. فرغ من تأليفه سنة ٨٦١ بالقاهرة ـ حيدر آباد ١٣٢١ ـ مصر...

٥ ـ المقاصد الحسنة في بيان كثير من الاحاديث المشتهرة على الالسنة ـ طبع في مجموعة رقم ٥٦

السخاوي «عبد القادر»

عبد القادر بن علي السخاوي الشافعي

الرسالة العثمانية (أو) السخاوية ـ قال في أولها: هذا مختصر في علم الحساب سهل للمبتدئين رتبها على مقدمة وأحد عشر باباً وخاتمة أنظر فتح رب البرية لحسن بن محمد المحلي والدرر البهية لمحمد ابى شبهة المنفلوطي.

السخاوي «علم الدين»

(٥٥٩ ـ ٦٥٣) (٠)

أبو الحسن علي بن محمد بن عبد الصمد بن عبد الاحد ابن عبد الغالب الهمذاني المصري السخاوي الملقب علم الدين

كان قد اشتغل بالقاهرة على الشيخ أبي محمد القاسم

(٠) ابن خلكان ١ ـ ٤٣٤ بغية الوعاة ٣٤٩ مفتاح السعادة ١ ـ ٣٩٠

الشاطبي وأتقن عليه علم القرآن والنحو واللغة وسمع بالاسكندرية من السلفي وابن عوف وبمصر من البوصيري وابن ياسين . ثم انتقل الى دمشق وتقدم بها على علماء فنونه واشتهر . وكان للناس فيه اعتقاد عظيم وشرح المفصل للزمخشري وشرح الشاطبية في القراآت وكان قد قرأها على ناظمها . قال ابن خلكان : ورأيته بدمشق والناس يزدحمون عليه في الجامع لاجل القراءة ولايصح لواحد منهم نوبة الا بعد زمان . . . ولم يزل مواظباً على وظيفته الى أن توفي بدمشق .

هداية المرتاب وغاية الحفاظ والطلاب — وهي ارجوزة في معرفة متشابهات القرآن — وتعرف بالسخاوية . أولها :

قال السخاوي علي ناظماً

كان له الله العظيم راحماً

استانة ١٣٠٦ ص ٣٩ وعلى الحجر بمصر مراراً

السخاوي « محمد »

(الشيخ) محمد بن احمد بن أبي العيد القصبي السخاوي المالكي

تخميس طي البردة وتلخيص نشر الوردة — وبذيله تخميس القصيدة السعدية لمحمود بربير الرشيدي مصر ١٣١٧ ص ٩٨

سخو

مستشرق ألماني (١)

عني هذا الاستاذ بنشر الكتب الآتي بيانها :

(١) الآثار الباقية عن القرون الخالية لابي الريحان البيروني

(٢) تحقيق ماللهند من مقولة مقبولة الخ المذكور

(٣) المعرب من الكلام الاعجمى لموهوب بن احمد الجواليقي

(١) Sachau (Carl Edward)

(الدكتور) سدني سمث

أستاذ الطب الشرعي بمدرسة الطب والحقوق الملكيين. والطبيب للمحاكم الاهلية .

الطب الشرعي في مصر — ألفه بمعاونة الدكتور عبد الحميد بك عامر أنظر عبد الحميد بك عامر

سراج الدين السجاوندي * السجاوندي

السرخسي

(٤٨٣) (٠)

(شمس الائمة) محمد بن احمد بن أبي سهل أبو بكر السرخسي الحنفي

كان اماماً علامة حجة متكلماً ناظراً أصولياً مجتهداً . املى المبسوط وهو في السجن باوزجند وكان محبوساً في الجب بسبب كلمة نصح بها الخاقان . وذكر فيه حاله في آخر كل باب ثم حصل له الفرج فأطلق . فخرج في آخر عمره الى فرغانه وأكمل به املاءه . وقد انزله الامير حسن بمنزله — مات سنة ٤٨٣ وقيل ٨٦ وقيل في حدود التسعين واربعمائة

المبسوط — (فقه حنفي) أوله : الحمد لله باريء الرمم ومحيي النسم الخ قال : ان أقوي الفرائض بعد الايمان طلب العلم فمن أخذه أخذ بحظ وافر . والعلم علمان الخ — جزء ٣٠ على نفقة محمد الساسي المغربي — مصر ٣١/١٣٢٤

السراج

(٤١٩ — ٥٠٠) (٠٠)

أبو محمد جعفر بن احمد بن الحسين بن احمد بن جعفر السراج المعروف بالقاريء البغدادي

قال ابن عساكر : كان عالي الطبقة في الحديث والقراءة والنحو واللغة والعروض . ولد ببغداد ودخل مكه والشام ومصر وتردد الى صور عدة دفعات وعاد الى بغداد

(٠) ابن قطلوبغا ص ٨٣ رقم ١٥٧ و ٤٧٧ الفوائد البهية ١٥٨

(٠٠) معجم الادباء ٢ — ٤٠١ ابن خلكان ١ — ١٣٩ بغية الوعاة ٢١١

وسمع بها زماناً أبا علي على بن شاذان وأبا القاسم التنوخي وجماعة . روى عنه السلفي وقال في شيوخه كثرة وخرج له الخطيب البغدادي فوائد في خمسة أجزاء معروفة . وله نظم التنبيه في الفقه . نظم المناسك . مصارع العشاق زهد السودان توفي سنة خمسمائة وقيل احدى وخمسمائة وقيل ثنتي وخمسمائة ودفن بمقبرة باب ابرز

مصارع العشاق — يشتمل على قصص لطيفة وحكايات ظريفة رتب على ٢٤ جزء وقد كتب المؤلف على الجزء الاول :

هـذا كتاب مصارع العشاق
صرعتهم أيدي نوى وفراق(١)
تصنيف من لسغ الفراق فؤاده
وتطلب الراقى فعز الراقي

مط الجوائب ٢ / ١٣٠١ ص ٤٣٢ ـ مط السعادة ١٣٢٥ ـ ١٩٠٧ص ٤٤٨ ـ مط التقدم ١٣٢٤ـ١٩٠٧ ص ٣٣٤

السراج الطوسي

أبو النصر عبد الله بن علي السراج الطوسي
(٣٧٨) (٠)

مصنف كتاب اللمع في التصوف سمع جعفراً الخلدي وأبا بكر محمد بن داود الدقى واحمد بن محمد السايح روى عنه أبو سعيد محمد بن على النقاش وعبد الرحمن بن محمد السراج وغيرهم . قال السلمي كان أبو نصر من أولاد الزهاد وكان المنظور اليه في ناحيته في الفتوة ولسان القوم مع الاستظهار بعلم الشريعة هو فقيه مشايخهم اليوم.. ومات في رجب ومات أبوه ساجداً

اللمع في التصوف — طبع على نفقة جيب باعتناء رنولد ألن نيكلسون ـ ليدن ١٩١٤ ص ٤٣٦ المتن العربي وفيه شروح بالانكليزية وفهارس العربي

(١) وفى طبعة الاستانة : جرعتهم يوماً نوى وفراق وورد شعراً آخر
فاذا تصفحه اللبيب رثى لهم أسرى الهوى أسوأ من الاطلاق
(٠) شذرات الذهب

السراج الوزير

أبو عبد الله محمد بن محمد السراج الوزير الاندلسي
(كان موجوداً في القرن الثاني عشر للهجرة)

الحلل السندسية في الاخبار التونسية — أولها : الحمد لله الذى جعل في حوادث الايام والسنين أعظم عبرة للعقلاء المعتبرين . . . وهو يشتمل على تاريخ تونس ومن كانت له فيها دولة من الملوك والسادات قبل الدولة العثمانية مع ذكر علومهم ومصنفاتهم . ثم تفصيل ما حدث من سنة ١٠٩٣ الى زمن الامير حسين باي الذي هو السبب فى جمع هذا الكتاب وختامه عند سنة ١١٣٧ هـ . طبع بعضه في تونس سنة ١٢٨٧ ص ٣٦٨ (١)

سرى باشا اسماعيل ✲ اسماعيل باشا سري

سرسق «جرجي ديمتري»

(١٨٥٢ ـ ١٩١٣)

اسرة سرسق مشهورة في بيروت بالجاه والغنا غير أن المترجم لم يكن من أصحاب الثروة منها . فتعلم في المدارس الابتدائية وبرع في اللغتين العربية والفرنسية ثم درس اللغة الالمانية وعين ترجمانا في قنصلية دولة ألمانيا في بيروت وكان من أركان الماسونية . اشتهر بحبه للعلوم وكان يجلّ العلماء والادباء . كانت وفاته فى بيروت

١ — تاريخ اليونان — عربه عن مؤلفه دوروي الفرنساوي ـ مط الاميركان بيروت ١٨٧٦ ص ٢٧٦

٢ — التعليم الادبي — كتيب بحث فيه في الآداب والاخلاق وواجبات الانسان ـ مط الادبية بيروت ١٩١٠

سركيس «ابراهيم»

(١٨٨٥ م)

ابراهيم بن خطار سركيس اللبناني

(١) أنظر وصف هذا الكتاب فى فهرست المكتبة الخديوية جزء ٥ ص ٤٥

أحد تلاميذ مدرسة العلوم الاميركية في عبيه (لبنان) وشقيق خليل سركيس صاحب مطبعة الآداب في بيروت عين مديراً للمطبعة الاميركية ومصححاً لمطبوعاتها . وكان كاتباً ضليعاً وله شعر لطيف الاسلوب

١ — الاجوبة الوافية في علم الجغرافيـــة — بيروت ١٨٨٤ و ١٨٩١

٢ — الاجوبة الوفية في المسائل الصرفية — بيروت ١٨٩١ ص ١٤٤

٣ — أوضح الاقوال في متلف الصحة والصيت والمال — بيروت . . .

٤ — ايضاح الكلمات اللغوية في الاسفار الالهية بيروت ١٨٧٦ ص ١٤٤

٥ — الدر النظيم في التاريخ القديم — مط الاميركان بيروت ١٨٧٥ ص ١٤٢

٦ — الدرة اليتيمة في الامثال القديمة — بيروت ١٨٧١ ص ١٧٣

٧ — صوت النفير في أعمال اسكندر الكبير — بيروت ١٨٦٤ ص ٣٦

٨ — نزهة الافكار في أطايب الاشعار — بيروت ١٨٨٣ ص ١٦١

سركيس « أوسطاكيوس »

(١٨٤٨ ـ ١٩١٨ م)

هو ابن سركيس موسى سركيس الدمشقي وعم جامع هذا المعجم . ولد بدمشق ودرس العلوم في كلية غزير للآباء اليسوعيين وترأس عدة سنوات في مدرسة دير الشرفة بجبل لبنان ثم سيم أسقفاً على حمص وتوابعها للطائفة السريانية الكاثليكية من سنة ١٩١٢ الى حين وفاته وكان تقياً ورعاً جميل الاخلاق ـ مات ودفن بدير الشرفة

تاريخ الكتاب المقدس — للعهدين القديم والحديث عرّبه عن مؤلفه الاستاذ شوستر ـ وطبع مع الرسوم بمط الآباء اليسوعيين بيروت ١٩١٠ ص ٢٩١

سركيس «خليل»

(١٨٤٢ ـ ١٩١٥)

هو خليل بن خطار سركيس شقيق ابراهيم سركيس المتقدم صاحب المطبعة الادبية في بيروت ومنشىء جريدة لسان الحال ومجلة المشكاة

ولد في عبيه (١) وقدم عام ١٨٥٠ مع عائلته الى بيروت ودخل المدرسة الاميركية التي كان يديرها وقتئذ القس طمسن . ولما كانت المدرسة بجوار مطبعة الاميركان كان يتردد اليها فتعلم صناعة الطباعة ودخل المطبعة المذكورة سنة ١٨٦٠ وأتقن هذا الفن . ثم أنشأ مطبعة بشركة سليم البستاني سماها مطبعة المعارف وبعد مدة انفرد في العمل وأنشأ جريدة لسان الحال ومجلة المشكاة . وفي سنة ١٨٩٢ رحل الى القسطنطينية وكان موضوع اعتبار واكرام أولياء الامر وله في هذه الرحلة كتاب يشتمل على حوادث تاريخية وفوائد حليلة

١ — استاذ الطباخين — يحتوي على جميع ألوان الطعام والحلويات والمرطبات على الطريقة الشرقية والغربية طبعة ثالثة ـ مط الادبية بيروت ١٩٠٥ ص ٤٢٤

٢ — تاريخ اورشليم — أي القدس الشريف ـ بيروت ١٨٧٤ ص ١٩٢

٣ — تذكرة الخواتين واستاذ الطباخين — لعله الطبعة الاولى من أستاذ الطباخين المذكور في الرقم ١ بيروت ١٨٨٥ ص ٤٩٦

٤ — رحلة مدير اللسان (خليل سركيس) الى الاستانة وأوروبا وأمريكا — مط الادبية ١٨٩٣ ص ١٤١

---

(١) جاء في مجلة الشرق (حزيران ١٩٢٠ ص ٤٤٢) ان ولادته في سنة ١٨٥٠ وأظن أن ذلك وهم

٥ — رحلة الامبراطور غليوم الثاني — امبراطور المانيا وقرينته الى فلسطين وسوريا سنة ١٨٩٨ — مط الادبية ١٨٩٨ ص ١٠٣

٦ — سفر الدموع — في رثا المرحومين فؤاد وسلمى وأمين سركيس — مط الادبية بيروت ١٨٩٦

٧ — سلاسل القراءة — لاولاد المدارس — جزء ٦ بمطبعته

٨ — العادات في الزيارات والولائم والاعراس والمآتم وآداب المحافل وغيرها — مطالادبية ١٩١١ ص ١٦٠

٩ — عنوان الشهامة — وفيه ذكر ما انتابه من الحريق في مطبعته وما ورد له من رسائل التعزية في هذا المصاب بمطبعته

١٠ — معجم اللسان — وهو قاموس هجائي يحتوي على أسماء القواد والسفن والاماكن التي ورد ذكرها في أخبار الحرب سنة ١٩٠٤ بين روسيا واليابان — بمطبعته سنة !

سركيس «سعيد (افندي)»

الحكيم بتفتيش صحة ثغر الاسكندرية وحكيم باسبتالية الجيش المصري بالعباسية سابقاً

الدر النفيس في الطب — قدمه هدية الى أستاذه محمود بك صدقي وكيل مصالح الصحة العمومية بمصر — مط القاهرة ١٣٠٤ — ١٨٨٧ ص ٢٢٦

سركيس «سليم»

(١٩٢٧)

منشيء جريدة رجع الصدى وصاحب مجلة سركيس ومحرر جريدة المشير

١ — سر مملكة — يشتمل على حوادث وأخبار عهد سلاطين آل عثمان وعبد العزيز ومراد وعبد الحميد طبع منه الجزء الاول مصر ١٨٩٥ — وطبع ثانية بمط السلام ١٨٩٧ ص ١٢٠

٢ — غرائب المكتوبجي — وهو جامع لاخبار المكتوبجي مراقب جرائد سوريا ووصف الصحف في المملكة العثمانية مع مقدمة — مرفوع هدية الى السلطان عبد الحميد — مط السلام ١٨٩٦ م ص ٦٤

٣ — قصة جوزفين — امرأة نابوليون الاول امبراطور فرنسا — نيويورك ١٩٠١

سركيس « سليم شاهين»

النـدى الرطيب في الغزل والنسيب — مط الادبية بيروت ١٨٨٦ ص ١٨٤

سركيس «ميشل»

الدرر البهية في سير مشاهير رجال الاسكندرية لجامعه ميشل سركيس وبشير يوسف — الجزء الاول فقط — مط الهلال ١٩١٨ ص ٨٨

سركيس «وديع»

الادبية في الحدائق العربية — الجزء الاول — مط الادبية بيروت ١٩١٠ ص ١٥٦

سركيس «يوسف»

يوسف بن اليان بن موسى سركيس الدمشقي المولود في دمشق الشام سنة ١٨٥٦ م جامع هذا الكتاب استوطن بيروت بعد حوادث ١٨٦٠ وقضى خمس وثلاثين سنة في خدمة البانك السلطاني العثماني كاتباً ومديراً في بيروت ودمشق وقبرص وأنقره والقسطنطينية ونشر في القسطنطينية مقالة باللغة الافرنسية عن بعض الآثار القديمة فنال لاجلها لقب عضو شرف في المعهد الروسي الاركيولوجي ثم جاء مصر واستوطن القاهرة منذ سنة ١٩١٢ وأسس فيها بمعاونة أنجاله مكتبة ينشر لها الفهارس سنة فسنة

١ — انفس الآثار في أشهر الامصار — مقتطف من رسائل كتبها الى أخيه ميخائيل أثر رحلته من القسطنطينية الى رومية عام ١٩٠٣—طبع في الحدث (لبنان) ١٩٠٤ ص ١٦٣

٢ — الجمعية المشرقية — مقالة نشرت في مجلة المشرق سنة ١٩٠٩

٣ — الرحلة الجوية في المركبة الهوائية — معرب عن يوليوس ورن الفرنساوي — مط اليسوعيين بيروت ١٨٧٥ ص ٣٧٦ و ١٨٨٤ ص ٣١٥

٤ — عاص وشجعان — رواية لخصها عن اللغة الفرنسية فيها فوائد جغرافية عن الاقطار الشمالية الاوروبية ونصائح ادبية للبنين — مط اليسوعيين بيروت ١٨٧٤ ص ٢٣٠

٥ — مائة حكاية وحكاية — فرنساوي وعربي بيروت ١٨٨٩ صغير

٦ — مختصر التاريخ المقدس — لفائدة أولاد المدارس في سورية — فرنساوي وعربي — المط التجارية بيروت ١٨٨٩ ص ١٣٥

وعني بنشر (١) الدر المنتخب في تاريخ مملكة حلب لابن الشحنة (٢) جامع الحجج الراهنة في أبطال دعاوي الموارنة للمطران يوسف داود مع تذييل من قلمه

وله مقالات تاريخية وعلمية في جريدة البشير ومجلة المشرق والمقتطف وبحث في النقود العربية

وله جامع التصانيف الحديثة الذي ينشره سنة فسنة يأتي ذكره في ملحق معجم المطبوعات العربية والمعربة

سرهنك « الميرالاي اسماعيل باشا »

ناظر المدارس الحربية بمصر سابقاً

حقائق الاخبار عن دول البحار — وهو تاريخ شامل فيه فوائد حلية في الجغرافية والسياسة وغيرها — الجزء الاول بولاق ١٤ / ١٣١٢ ص ٧٧٢ و١٠ — الجزء الثاني بولاق ١٣١٦ ص٥٨٤ و٨ — الجزء الثالث (القسم الاول) بولاق ١٩٢٣ م ص ١٢٨

(الدكتور) سروبيان

الطبيب الاختصاصي بفن التوليد وطب الاطفال وطبيب مستشفى اللورد كرومر وملجأ الاطفال المتروكين بمصر

١ — تربية الطفل — مط الادبية ... ص ١٠٤

٢ — فن تدبير الصحة — تعريب محمد افندي مسعود مط المعارف ١٣٣١ — ١٩١٣ ص ١١١

٣ — مبادىء علم الصحة — مط المعارف ١٣٣١ — ١٩١٣ ص ٧٧

(الدكتور) سعاده « خليل بك »

الوقاية من السل الرئوي — مط المعارف ١٩٠٨

سعد « حبيب » * حبيب افندي سعد

السعد التفتازاني * التفتازاني

(المولى) سعد الدين

شرح العقائد النسفية — المنسوب الى المولى سعد الدين ويتلوه حاشية الخيالي على شرح عقائد التفتازاني مرشحة أطرافها بترسيم حاشية المولى ابن أبي شريف وحاشية المولى الكفوي على الخيالي — طبع حجر استانة ١٢٧١ ص ٧٩ و ٦٤

(الدكتور) سعد سامح بك

حكيم العيون ورئيس دروس وعيادة الشهير حاليزوسكي باريس سابقاً

١ — رسالة في الالتهاب الملتحمي الغشائي الكاذب وأشكاله العملية في القطر المصري — مط العاصمة ١٣١٢

٢ — مرشد الطبيب للعلاج المجيب — مط العاصمة ١٣١٥ ص ٣٩٩

سعد (الشيخ) ناصر

مجموعة أقوال — تحتوي ما حدث به قريحة القوال الشهير سعد ناصر من الاشعار المعروفة بالقرادي — مط ولاية بيروت ص ٨٣

سعد نعام

سياحة افريقية — تأليف المعلم هنري ماركام انتدبه الى ترجمة هذه السياحة رفاعه بك — بين فيها حقيقة بلاد افريقية وعادات اهلها — بولاق ١٢٦٢ ص ١١٩

سعدان الزنجي الجزائري

السر الرباني في عالم الروحاني — مصر...

السعدي « ابن خميس » ☆ جميل بن خميس

سعدي جلبي

(٩٤٥)

سعد الله بن عيسى بن أمير خان المفتي الشهير بسعدي جلبي وبسعدي أفندي

حاشية على العناية بشرح الهداية — أنظر فتح القدير للعاجز الفقير لابن الهمام

السعدي «عبد الرحمن»

(١٠٠٤ — ١٠٦٦)

عبد الرحمن بن عبد الله بن عمران بن عامر السعدي التمبكتي

تاريخ السودان — وهو تابع لكتاب الاستقصا في أخبار المغرب الاقصى للشيخ السلاوي — باعتناء الاساتذة هوداس وبنوات (١) انجي — باريس ١٩٠١ ص ٢٣٠ وله ترجمة فرنسية بجزء آخر

وطبع في باريس سنة ١٩٠١ كتاب تذكرة النسيان في أخبار ملوك السودان وهو ملحق للكتاب المذكور آنفاً يتضمن تراجم ثمانية وتسعين ملكاً من ملوك السودان نظمها صاحبها في ١١ باباً ومؤلفه غبن كان في المائة الثانية عشر للهجرة . وفي آخره نبذة في تاريخ بلاد سكبت وجدها الاستاذ هوداس في مكتبة باريس العمومية

سعديا

سعديا بن يوسف الفيومي المصري — ويعرف باسم سعيد بن يعقوب

(نبغ في حدود سنة ٣٢٢ هـ)

(كتاب) الامانات والاعتقادات — في أصول الدين الموسوي — طبع بالعبرانية والعربية باعتناء الاستاذ لانداور (٢) ليدن ١٨٨١ ص ٣٢٠ و ٤

سعودي « ابراهيم »

مدرس بالمدرسة المحمدية الاميرية

علم تدبير الصحة — ألفه مع اسماعيل توفيق بارشادات محمود ناشد مدرس فن تدبير الصحة بجامعة الازهر الشريف — مط أبي الهول ١٣٣١ — ١٩١٣ ص ٦٥

سعودي شلبي

دليل الشرقية في وصف بلاد المديرية — مصر ١٣١٩ ص ١٩٠

سعيد بن بطريق ☆ ابن بطريق

(الشيخ) سعيد بن خلفان الخليلي

(من الاباضية)

---

(١) S Houdas et Ed. Benoist

(٢) S Landawer

لطائف الحكم في صدقات النعم —وهوشرح منظومة ميمية في ذلك عثر عليها – بمبء ١٣٠٩

سعيد بن سعد الحضرمي * ابن نبهان

سعيد بن هبة الله

(٤٣٦ – ٤٩٥) (٠)

أبو الحسن سعيد بن هبة الله بن محمد بن الحسين من الاطباء المتميزين في صناعة الطب وكان أيضاً فاضلاً في العلوم الحكمية مشتهراً بهـا . وكان في أيام المقتدي بأمر الله وخدمه بصناعة الطب وخدم أيضاً ولده المستظهر بالله . وكان يتولى مداواة المرضى في البيمارستان العضدي له كتاب المغني في الطب صنفه للمقتدي بالله . ومقالة في صفات تركيب الادوية وكتاب خلق الانسان وغير ذلك

منتخبات كتاب خلق الانسان — مقالة عدد أبوابها خمسون تبحث في النوع الانساني وبعض مسائل طبية وفي جوهر العقل الهيولي – مط الاهليـة بيروت ١٣٣٠ ص ٥٠

سعيد بن يعقوب الدمشقي * أبو عثمان سعيد

سعيد العسلي

الطرابلسي الشامي

قانون الصين— تأليف جـلالة تونجي جانكدي امبراطور الصين السابق – مترجم بقلم سعيد العسلي – مط والدة عباس ١٣٢٤ – ١٩٠٦ ص ٦٠

سعيد علي الكرمي الشاذلي المدني الحنبلي

واضح البرهان في الرد على أهل البهتـان — طبع حجر ١٢٩٢ ص٣٢

(٠) عيون الابا ١ – ٢٥٤

السفاريني «محمد»

(١١١٤ – ١١٨٨)(٠)

(الشيخ) محمد بن احمد بن سالم بن سليمان السفاريني النابلسي الحنبلي – أبو العون شمس الدين

ولد بسفارين من قرى نابلس ورحل الى دمشق لطلب العلم فأخذ بها عن الاستاذ عبد الغني النابلسي وعن عبد الرحمن الغزي وأبي الفرج محي الدين المجلد وغيرهم . ورجع الى بلده ثم توطن بنابلس واشتهر بالفضـل والذكاء ودرس وأفتى . وله تآليف عديدة عدّ منهـا صاحب سلك الدرر نحو ثلاثين مصنفاً .

١ — غذا الالباب شرح منظومة الآداب — وهي منظومة الشيخ أبي عبد الله محمد بن عبد القوي المرداوي الحنبلي المتوفي في دمشق سنة ٦٦٩ وهو أحد شيوخ ابن تيمية – جزء ٢ بمط النيل ١٣٢٥ وجزء ٢ بمط النجاح ١٣٢٤ وبأوله ترجمة المؤلف

٢ — لوائح الانوار البهية وسواطع الاسرار الاثرية لشرح الدرة المضيئة في عقد أهل الفرقة المرضية

أو شرح عقيدة السفاريني شرح فيه منظومته في عقيدة السلف – جزء ٢ مط المنار ١٣٢٣

السفرجلاني «ابراهيم»

(١٠٥٥ – ١١١٧) (٠٠)

ابراهيم بن محمد بن ابراهيم بن عبد الكريم بن أبي بكر المعروف بالسفرجلاني الشافعي الدمشقي

كان أتم أهل العصر ظرفاً وأشفهم رقة ولطفاً . ولد بدمشق وبها نشأ وقرأ على علماء عصره منهم الشيخ نجم الدين الفرضي في العربية والشيخ ابراهيم الفتال في النحو والمعاني والبيان .وأخذ شيئاً من العلوم الحرفية عن ابن سنسول وبرع في الرياضيات . وتخرج في الادب على

(٠) سلك الدرر ٤ — ٣١

(٠٠) سلك الدرر ١ — ١٥

يد الشيخ عبد الباقي بن احمد السمان الدمشقي نزيل القسطنطينية . وبرع وظهر أدبه وفضله . واخترع أبكار المعاني وصاغ قلائد النظام واشتهر بالادب ونظم الشعر وديوانه مشهور ـ مات بدمشق ودفن بباب الصغير

ديوان السفرجلاني — مط العلمية ١٣١٦

السفرجلاني «احمد»

السفينة الادبية في الموسيقى العربية — دمشق ١٣٠٨ ص ٨

السفرجلاني «محمد»

(الشيخ) محمد الامين بن محمد السفرجلاني الدمشقي

١ — عقود الاسانيد — (في مصطلح الحديث) دمشق ١٣١٩

٢ — القطوف الدانية في العلوم الثمانية — جزء ٢ دمشق ١٣١٧

٣ — الكوكب الحثيث شرح درة الحديث — (في مصطلح الحديث) ـ مط روضة الشام دمشق ١٣١٦ ص ٤٢

السفطي «محمد»

(الشيخ) محمد سليمان السفطي المالكي

رد التلفيق والاشتباه في قراءة قوله تعالى حاشا لله — (تجويد) ـ مط العاصمة ١٣١٢

السفطي «(الشيخ) مصطفى»

أحد مدرسي اللغة العربية بالمدرسة الناصرية

٣ — رسالة في المترادفات — ألفها مع محمد النشار وسيد افندي محمد والشيخ محمد الحسيني والشيخ احمد العدوي وهي منتخبة من الالفاظ الكتابية للعلامة عبد الرحمن بن عيسى الهمذاني ـ بولاق ١٨٩٥ م ـ الطبعة الخامسة ١٣٢١ ـ ١٩٠٣ ص ٤٠

٢ — عنوان النجابة في قواعد الكتابة — رسالة في علم رسم الحروف ـ نقحها هارون بن عبد الرزاق وطبعت على نفقة نظارة المعارف بولاق ١٣٠٦ ص ٢٨

السفياني «أبو العباس احمد بن محمد»

صناعة تسفير وحلب الذهب — طبع حروف فاس ١٩١٩ ص ٣٨ وله مقدمة باللغة الفرنسية وترجمة المصطلحات العربية الى الفرنسية

سقراط سبيرو

أو شكري (بك) سبيرو

أحد المستخدمين في نظارة المعارف بالقاهرة

١ — قاموس اللغة العامية — بالعربية والانكليزية ـ جمع فيه اللغة العامية المصرية كما يحكيها سكان القطر المصري ومصطلحات الحكومة المصرية في جميع فروعها والامثال والمجازات العامية وفسر كل ذلك باللغة الانكليزية مط المقطم ١٨٩٥

٢ — قاموس انكليزي عربي — مط المقطم ١٨٩٧ و ١٩٠٥

السقا «ابراهيم»

(١٢١٢ ـ ١٢٩٨) (١)

(الشيخ) ابراهيم بن علي بن حسن الشافعي المشهور بالسقا ـ خطيب الجامع الازهر

ولد بالقاهرة ودلت دلائل طفوليته على شأنه العظيم . ولما ترعرع دخل أحد المكاتب وحفظ القرآن ثم انقطع لحضور دروس العلم على مشايخ الازهر واجتهد في التحصيل وجدّ ساهراً ساعات الليل فحصل وهو في صغر

(١) مرآة العصر ١ — ٢٣٣

السن مالم يحصله غيره وهو في كبره وفي سنة ١٢٤٣ باشر التدريس وشهر أمره وعلا ذكره

تولي الخطابة بالجامع الازهر مدة عشرين سنة وله مؤلفات تشهد بفضله وتدل على طول باعه ولما تقدم من العمر نابته الامراض حتى اضطرته الي لزوم بيته وانتقل بالوفاة في القاهرة

١ — حاشية على فضائل رمضان للاجهوري — مصر ١٢٨٠ ص ١٠٠

٢ — شرح الصدر بفضائل ليلة القدر — طبع حجر بمصر ...

٣ — غاية الامنية فى الخطب المنبرية — طبع حجر بمصر ١٢٨١

٤ — مناسك الحج — مصر ١٣٣٢ ...

٥ — منح المنان بفضائل نصف شعبان — طبع حجر بمصر

السقا (الشيخ) حسن رجب

(١٢٦٢ — ١٣٢٦) (٠)

سبط الشيخ ابراهيم السقا المتقدم وكان من مدرسي الشافعية بالازهر وخطيباً فيه وهو والد الشيخ عبد المعطي السقا الشافعي الموجود الآن

١ — اسعاف الاله بتوضيح مسئلة الاستخلاف في الصلاة — (فقه شافعي) — مصر ١٣٢٢

٢ — البغية السنية في الخطب المنبرية — اقتطفها من غاية الامنية لجده الشيخ ابراهيم السقا — مط حسن الطوخى ١٣٠٣

٣ — خطب سنية — طبع حجر مصر ١٣٠٣

٤ — فتح الجواد الكريم فيما يتعلق باسم الله الرحمن الرحيم — في البسملة — (علم التفسير) مط البهية ١٣٠٦

٥ — الروضة البهية في فضل الطريقة السعدية — طبع حجر مصر

٦ — المنهل العذب لكل وارد في بيان فضل عمارة المساجد — مط الادبية ١٣١٧

السقاف

(السيد) علوي بن احمد بن عبد الرحمن السقاف

(من علماء القرن الثالث عشر للهجرة)

١ — ترشيح المستفيدين — حاشية على فتح المعين شرح قرة العين للمليباري (فقه شافعي) الميمنية ١٣١١ ص ٣٧٣

٢ — علاج الامراض الردية بشرح الوصية الحدادية (مواعظ) — شرح به المنظومة التائية للشيخ عبد الله بن علوي الحداد — فرغ من هذا الشرح سنة ١٣٠٢ — مط الاعلام ١٣٠٣ ص ٥٩ — مكة ١٣١٧

٣ — فتح العلام باحكام السلام — أوله : الحمد لله على آلائه — فرغ من تأليفه سنة ١٢٩٤ — مط الاعلام ١٣٠٢

٤ — الفوائد المكية في المسائل والضوابط والقواعد الكلية — (فيما يحتاجه طلبة الشافعية) مط الاعلام ١٣٠٣ ص ١١٦

٥ — قمع الشهوة عن تناول التنباك والكفته والقاف والقهوة — (والكفته والقاف نباتان من نباتات اليمن) — مط الاعلام ١٣٠٢

٦ — القول الجامع المتين في بعض المهم من حقوق اخواننا المسلمين — (فقه شافعي) — الاعلامية ١٣٠٢

٧ — القول الجامع النجيح في احكام الصلاة والتسابيح

(٠) كنز الجوهر في تاريخ الازهر

(فقه شافعى) فرغ من تأليفه سنة ١٢٩٥ ـ الاعلامية ١٣٠٠

٨ ــ الكوكب الاجوج بأحكام الملائكة والجن والشياطين ويأجوج وماجوج ــ مصر ١٣٠٣ ص ٣٧

٩ ــ مختصر الفوائد المكية في المسائل والضوابط والقواعد الكلية ــ الاعلامية ١٣٠٣

السقافي

(١١١٠ ـ ١١٨٢) (٠)

جعفر بن محمد الشهير بالبيتي باعلوي السقافي المدني الشافعي

نشأ نشأة صالحة واشتغل بطلب العلم علي والده وغيره وبرع في نظم الشعر حتى كادان يكون كالمتنبي . وكان له مهارة في الطب . سافر الى الديار الروميه واليمنية ودخل مدينة صفاء ثلاث مرات وتولى كتابة الشريف ووزرائه وله ديوان شعر مشهور مشحون باللطائف . ولم يزل على طريقته المثلى الى أن توفاه الله ودفن بالبقيع . وبنو السقاف بيت مشهورون بالشرافة والفضل

مواسم الادب وآثار العجم والعرب ــ انتخب فيه ما اختاره من جملة كتب من مشاهير كتب العلم . صحح على النسخة المحفوظة بدار الكتب الخديوية بمصر ـ مط السعادة جزء ٢ ـ ١٣٢٦ ص ٣١٩ و٣١٩

السكاكي

(٥٥٥ ـ ٦٢٦) (٠)

أبو يعقوب يوسف بن أبي بكر بن محمد بن علي الخوارزمي الملقب سراج الدين السكاكي

كان من جملة علماء دولة السلطان محمد خوارز مشاه والمعاصرين للخواجه نصير الدين المحقق الطوسي

وقال السيد مجد الدين محمد الحسيني . كان الامام السكاكي في مبدأ امره حداداً فعمل بيده محبرة صغيرة من حديد وجعل لها قفلاً عجيباً ولم يزن وزن تلك المحبرة وقفلها عن قيراط واحد فأهداها الي ملك زمانه ولما رآه الملك وندماء مجلسه لم يزيدوا علي ترحيب الرجل علي صنعته . فأتفق انه كان واقفاً في الحضور اذ دخل رجل آخر فقام الملك احتراماً لذلك الرجل وأجلسه في مقامه . فسأل عنه السكاكي . فقيل انه من جملة العلماء . فتفكر السكاكي فى نفسه انه لو كان من هذه الطائفة لكان ابلغ الى ماكان يطلبه من الفضل والشرف والقبول . وخرج من ساعته الى المدرسة لتحصيل العلوم وكان اذ ذاك قد ذهب من عمره ثلثون سنة ــ »

ويستدل من تتمة هذه الحكاية التى اوردها صاحب روضات الجنات ان السكاكي قضى السنين الطوال في الكد والتعب الى ان فتح الله عليه أبواب العلوم والمعارف والافنان فحاز قصب السبق علي جميع الاماثل والاقران من العلماء والاعيان ــ وذلك من حسن ثبات النية واستقامة العزيمة . كانت وفاته بخوارزم

مفتاح العلوم ــ (علم البلاغة) أوله أن احق كلام تلهج به الالسنة وان لايطوي منشوره على توالي الازمنة الخ قسمه الى ثلاثة اقسام الاول فى علم الصرف والثاني فى علم النحو والثالث في علم المعانى والبيان والبديع ثم ختمه بما يكمل به علم المعاني وهو تتبع خواص تركيب الكلام في الاستدلال وذلك علم المنطق ثم مايتم به الغرض من علم المعاني وهو الكلام في الشعر

بهامشه اتمام الدراية اقراء النقاية للسيوطى ـ مط الادبية ١٣١٧ ص ٣١٩ ـ الميمنية ١٣١٨ ص ٢٥٥ ـ أنظر : القزويني جلال الدين الخطيب : تلخيص المفتاح

---

(٠) سلك الدرر ٢ ـ ٩

(٠) ابن قطلوبغا ص ٦٠ عدد ٢٥ بغية الوعاة ٤٢٥ الفوائد البهية ٢٣١ ــ روضات الجنات ٤ ــ ٢٣٨ مفتاح السعادة ١ ــ ١٦٣

السكاكيني « اغسطن »

(١٨٠٨ ـ ١٨٥٤)

أسرة السكاكيني عريقة في القدم وقد اشتهرت بدمشق ومصر ولا سيا بما توصل اليه حبيب باشا السكاكيني الذي حصل في القاهرة ثروة عظيمة وسمي أحد شوارعها باسمه وعجلات الترام مشهورة أيضاً باسمه

أما أغسطن فهو ابن جبريال الذي سافر من دمشق برفق عاهل الفرنسيس نابوليون بوناپرت الى باريس وأقام بها وجبريال هو ابن جورج بن ميخائيل بن ابراهيم السكاكيني المتوفي بدمشق سنة ١٧٦٦

وأقام أغسطن بمرسيليا وتونس وبمصر ولم نتوصل الى معرفة أحواله سوى أنه تزوج بتونس بامرأة فرنساوية تدعى تريزيا(١) وردوتا ووجدنا باسمه الكتاب الآتي ذكره مترجما عن الفرنسية .

العجالة الطبية فيما لا بد منه لحكماء الجهادية وهو تأليف كلوت بك ـ طبع بمط المدرسة الطبية بأبي زعبل سنة ١٢٤٨ هـ

السكتواري البسناوي * علي داده

سكروج «جبرائيل وميخائيل»

نزهة الاعين في أربعة السن — وهو مخاطبات في اللغات الاربع فرنساوي وايطالياني وانكليزي وعربي المط المصرية ١٨٦٤ ص ٤٣٧

السكري «أبو سعيد»

(٢١٢ ـ ٢٧٥) (٠)

أبو سعيد عبد الله بن الحسن بن الحسين بن عبد الرحمن ابن العلاء بن أبي صفرة السكري النحوي

أخذ عن أبي حاتم السجستاني والعباس بن الفرج الرياشي ومحمد بن حبيب فكان ثقة ديناً حاذقاً وكان راوية البصريين . وله من الكتب كتاب الوحوش وكتاب النبات وعمل أشعار جماعة من الفحول كامريء القيس وزهير والنابغة والاعشى وهدبة بن خشرم وأشعار هذيل وأشعار اللصوص وعمل أشعار أبي نواس وتكلم على غريبه ومعانيه توفي سنة خمس وسبعين ومائتين في خلافة المعتمد وقيل توفي سنة تسعين ومائتين في خلافة المكتفي والاول أصح (الانباري)

شرح أشعار الهذليين — صنعة أبي سعيد الحسن ابن الحسين السكري ـ رواية أبي الحسن علي بن عيسى ابن علي النحوي عن أبي بكر احمد بن محمد الحلواني عنه اعتنى بطبعه الاستاذ كوسغارتن (١) الجزء الاول لندن ١٨٥٤ ص ٢٩٥

وبقية أشعار الهذليين موجودة في الجزء الاول من منتخبات موسيو ولهوزن ـ طبع في برلين ١٨٨٤ ـ المتن العربي ص ١٢٩ والترجمة الالمانية من وجه ١٠٣ الى ١٧٥

سكري «محمد أمين» * محمد أمين الصوفي

السكندري «ابن عطا الله» * ابن عطا الله

السكندري «الشيخ محمد البداء»

زبدة المقال المسموع في تحقيق أن لفظ الجلالة بالقصر من الذكر المشروع — ويليه ميزان العقائد مع شرحه كلاهما للشاه عبد العزيز الدهلوي ـ شركة التمدن الصناعية ١٣٣٣

سلامه بن عبد العزيز الديلمي

المراسم — في الفقه ـ طبع مع الجوامع الفقهية أنظر محمد باقر بن محمد رحيم

---

(١) Th. Verduta

(٠) معجم الادباء لياقوت القسم الاول من الجزء الثالث ص ٦٢ الانبارى ٢٧٤

(١) J. G. L. Kosegarten

سلامش بن كندغدي الصالحي

البستان في عجائب الارض والبلدان —

طبع برومية ١٥٨٥م ص ١٠٦ (١)

صح: قيل أنه لا يوجد من هذا الكتاب المطبوع سوى نسختين الواحدة محفوظة بخزانة لورن في فيورنسا والثانية في خزانة نانيانا في البندقية وقد وصف المطران اسطفانوس سمعان السمعاني في فهرست الكتب المخطوطة المحفوظة في المكتبة الماديشية في فيورنسا ص١٤٧ كتاباً موسوماً « بكتاب البستان في عجائب الارض والبلدان » لابي العباس احمد بن جليل (أو) ابن خليل الصالحي المعروف بالصالحي وقال أنه طبع برومية على يد يوحنا باطشتا رايموندى سنة ١٥٨٥ — اه

سلامة بن جندل التميمي

(٦٠٨م) (٠)

شاعر جليل من قدماء الشعراء الجاهليين وكان من فرسان تميم المعدودين وأخوه احمر بن جندل من الشعراء والفرسان . وكان سلامة أحد نعات الخيل يستشهد بشعره أهل اللغة لمتانته وكان معاصراً لعمرو بن هند صاحب الحيرة والنعمان أبي قابوس وله فيهما أشعار

ديوان (شعر سلامة بن جندل) — عن أبي سعيد الاصمعي ونفس الرواية عن أبي عمرو الشيباني وقرىء علي عمارة رواية أبي العباس محمد بن الحسن بن دينار الاحول — طبع مع شرح للاب لويس شيخو — مط اليسوعيين بيروت ١٩١٠ ص ٤٩

(الشيخ) سلامة بن حسن الراضي الشاذلي

الاعلان بعدم تحريم الدخان — ينقل فيه عن علماء المذاهب الاربعة . ويليه تانية الاعلان لولد المؤلف يرد فيها على من ردّ على رسالة والده — مط التمدن ١٣٢٩

سلامه موسى

المحرر الآن في مجلة الهلال وله مقالات في مجلة المقتطف سابقاً

١ — الاشتراكية — وفيه وصف أغراض الاشتراكيين مصر . . .

٢ — مقدمة السبرمان (فلسفى اجتماعى) يشتمل أهم الآثار الحديثة في الاجتماع وأصله ومصيره مصر ١٩١٠ ص ٢٩ (والسبرمان كلة المانية معناها : الانسان الاسمى ويراد بها القادم الذي سيخرج من الانسان الحالي وسيكون أرقى منه)

٣ — نشوء فكرة الله — وهي خلاصة كتاب لجرانت ألن الكاتب الانكليزي المشهور — مصر ١٩١٣ ص ٣٧

السلاوي «احمد» * السلوى

السلاوى «أبو نصر محي بن عبد الغني»

١ — حلية العصر الجديد في شمائل الملك الحميد وهو ديوان في مدح السلطان عبد الحميد — استانة ١٣٠٢ ص ١٢٠

٢ — عكاظ الادب — وهو مجموع قصائد لبعض شعراء القرن الرابع عشر هـ استانة ١٣١٥

صح — رأيت كتاباً عنوانه « عكاظ الادب فى آثار المعاصرين من فصحاء العرب . وهو ديوان لمعرض أدبي اجتمع فيه كثير من كلام شعراء العصر وفضلائه فى هذا الموسم — اعتنى بجمعه وتأليفه وشرح غوامضه ابو النصر السلاوى .

سلطان (بك) محمد بن علي

أستاذ الفلسفة العربية والاخلاق بالجامعة المصرية

---

(١) جاء في مجلة المشرق ٣ — ٨١ انه أول كتاب عربي طبع في اللغة العربية

(٠) خزانة الادب ٢ — ٨٦ . مجلة الشرق ١٣ — ١٧١ معلمة الاسلام جزء ٢ ص ٩٥

والمدرس بمدرسة دار العلوم ـ وهو من الكتاب المجيدين في هذا العصر .

١ — دروس البلاغة — لتلامذة المدارس الثانوية . ألفه مع حفني بك ناصيف ومحمد دياب ومصطفى طموم . مصر ١٣١٠ ص ٥٤

٢ — الدروس المنطقية المدارس الاميرية — بولاق ١٣١٣ ص ٣٨

٣ — الفلسفة العربية والاخلاق — (من محاضرت الجامعة) جزء٢ ـ مط المعارف (دون تاريخ)

٤ — منتخبات ادبية من الحكم والابيات الشعرية والامثال والنوادر التاريخية — لتلامذة المدرسة الخديوية ـ جمعه بمعاونة محمود افندى عمر ـ طبع حجر مصر ١٣٠٧ ص ١٣٥

سلوستر دي ساسى * دي ساسي

سلام الباهلي * الباهلي

السلمي «عز الدين» * ابن عبد السلام

سلوم «رفيق رزق»

تلميذ مدرسة الحقوق في القسطنطينية

حياة البلاد في علم الاقتصاد — حمص ١٩٠٢ ص ١٢٨

سلموني «حبيب»

السماء وجهنم والحالة الوسطى او عالم الارواح مع مقدمة في ترجمة حياة المؤلف عمانوئيل سودنبرغ ترجمة حبيب سلموني وبذيله قانون المحبة . بمط المقتطف على نفقة جمعية سودنبرغ ١٨٩٦ ص ٣٨٨ و ٥٩

السلوي أو السلاوي «أبو العباس»

(١٢٥٠ ـ ١٣١٥) (٠)

أبو العباس شهاب الدين احمد بن خالد بن حماد الناصري السلوي أو السلاوى

المولود بسلا ـ من علماء المغرب ـ اشتهر خصوصاً بتاريخه

١ — الاستقصا لاخبار دول المغرب الاقصى — فرغ من تأليفه سنة ١٢٩٨ ـ جزء ٤ مط محمد مصطفى ١٣١٢ ـ ترجم الجزء الرابع منه الى الفرنسية الاستاذ فيماي (١) وطبع في مجموعة التواريخ المراكشية الجزء التاسع والعاشر (باريس ١٩٠٦) وترجم الجزء الاول منه الاستاذان كرول وكولين (٢) وطبع في مجموعة التواريخ المذكورة سنة ٥ / ١٩٢٣

٢ — زهر الافنان من حديقة ابن الونان — وهو شرح على الارجوزة المسماة بالشمقمقية التي نظمها احمد بن الونان ـ في الغزل والنسب والمديح وغير ذلك وأول القصيدة :

مهلاً على رسلك حادي الانيق ولا تكلفها بما لم تطق

طبع على القاعدة المغربية بفاس جزء ٢ سنة ١٣١٤ ص ٣٨٢ و ٣٩٢

٣ — طلعة المشتري في النسب الجعفري — طبع بفاس جزء ٢ (دون تاريخ)

سليم الياس الحموي * الحموي سليم باشا

الشيخ سليم البشري

شيخ الجامع الازهر سابقاً

وضح المنهج — أنظر نهج البردة لشوقي «احمد بك»

---

(٠) معلمة الاسلام جزء ٣ ص ٤٨٩
(١) Eug. Fumey
(٢) A Graulle et S Colin

سليم سليمان

سليم سليمان عبد السيد الفيومي
مدرس رياضيات بالمدارس الثانوية بالقاهرة

١ — كتاب في علم الحساب — الرسالة المهذبة في الكسور المركبة . بولاق ١٩٠٤

٢ — مختصر تاريخ الامة القبطية فى عصري الوثنية والمسيحية — الجزء الاول يشتمل تاريخ القرن الثامن والخمسين قبل الميلاد الى القرن الرابع الميلادي . المط المصرية ١٦٣١ للشهداء — ١٩١٤م
(توفي المؤلف ولم يطبع الجزء الثاني)

سليم (افندى) عبد الاحد

المحرر سابقاً في مجلة الهلال

مباديء علم السياسة — نقله بتصرف عن عدة مؤلفات افرنجية لاساتذة هذا الفن ونشر ملحقاً السنة الثالثة والعشرين من الهلال — وهو مقسوم ثلاثة أقسام ١ في كيان الدولة ٢ في نظام الحكومة ٣ في الحكومة والاجتماع — مط الهلال ١٩١٥

(السيد سليمان)

معلم العربية الحديثة في دار العلوم بالهند

الدليل على المولد والدخيل — والكلام على الالفاظ بالفارسية — هند . . .

سليمان (افندي) الآدني

الباكورة السليمانية في كشف أسرار الديانة النصيرية — حلب ١٨٥٩ م — بيروت ١٨٦٢ ص ١١٩

سليمان (افندي) بن على عباد

من السنانية أمام دمياط

الحديقة الندية في الولادة الشريفة المحمدية — طبع حجر مصر ١٣١٤ ص ٣٢

سليمان بن عبد الله * عبد الوهاب

سليمان التاجر

سلسلة التواريخ — وهي تشتمل على السياحات البحرية التي أجرتها العرب والعجم من مراسي البحر الفارسي الى بلاد الهند والصين . تصنيف سليمان التاجر مع أبي زيد حسن (١) كلاهما من أبناء القرن الثالث للهجرة (كذا جاء وصفه في فهرست دار الكتب المصرية) طبع بمعرفة موسيو لونجليس وقدم له الاستاذ رينو مقدمة في ١٨٠ صحيفة باللغة الفرنسيه شرح بها شرحاً وافياً عن واضع الكتاب وعن سياح العرب الى بلاد الهند وغيرها (ويرجح ظنه كون قسماً من هذه الرحلة مستخلص من كتاب مروج الذهب للمسعودي) ويلي المقدمة ترجمة الكتاب باللغة الفرنسية — باريس ١٨١٥ م ص ١٠٥ للترجمة و ص ٢٠٢ للمتن العربي بقطع صغير

وترجم هذا الكتاب حديثاً (سنة ١٩٢٢ م) الى اللغة الفرنسية باعتنـاء فران وجعل له مقدمة بوصف الكتاب

سليمان حقي * حقي «سليمان»

سليمان الحكيم

هو سليمان بن داود النبي عليهما السلام

أمثال سليمان الحكيم — طبع مراراً بمط الاميركان في بيروت

سليمان الحرائري التونسي * الحرائري «سليمان»

(١) قال الاب لويس شيخو في الجزء الثاني من شرح مجاني الادب ص ٧٢ ان الذي جمع هذا الكتاب هو أبو زيد السيرافي نحو سنة ٢٣٧ هـ ضمنه وصف بلاد الصين والهند وجزائر البحار المجاورة لهما

سليمان الدخيل

مدير جريدة الرياض

تحفة الالباء بتاريخ الاحساء —
بغداد (دون تاريخ)

(الشيخ) سليمان رصد الحنفي الزياتي

— كنز الجوهر في تاريخ الازهر —
قسمه على مقدمة وخمسة مقاصد وقد تكلم فيه على كل من له أثر في الازهر الشريف ـ مط هندية ١٣٢٠ ص ٢١٥

— اللؤلؤ المكنون فى تمرين المأذون —
فيما يتعلق بالزوجين (فقه حنفى) ويتبعه لائحة المأذونين في عقود الانكحة — مط النيل ١٣٢٤ — ١٩٠٦ ص ٥٣ و ٨

— نور الايمان في أحكام الايمان — مصر ١٣١٨ ؟

سليمان زكي

الدرة البهية — (جغرافيا) جز٠٤ ـ مصر . . .

(الشيخ) سليمان العبد

يانع الازهار مختصر طوالع الانوار فى علم الكلام مط هندية . . .

سليمان (افندي) سليمان

تعليم السواري الانجليزي — معرب ـ بولاق ١٢٧٥

سليمان قبودان حلاوه

خوجه المدرسة البحرية ثغر الاسكندرية

الكوكب الزاهر في علم البحر الزاخر
(طبيعيات وهيئة) اسكندرية ١٢٩١

سليمان المهري

هو سليمان بن احمد المهري المحمدى ـ المتوفى في أواسط القرن السادس عشر للميلاد
ربان كان عارفاً بفن البحر وقواعده وردت تصانيفه بهذا الفن فيما ذكرناه بترجمة ابن ماجد ـ أنظر ابن ماجد ومعلمة الاسلام الجزء الثالث ص ٥٥٠ وصاعدا ـ

سماحة اللبناني «الياس افندى»

من تلامذة الطب في القصر العينى

درر النفائس فى جمال العرائس — ألفه مع أطون افندى بركات ـ أنظر بركات « أنطون »

السمدوني « حسين »

(الشيخ) حسين بن حسن بن حسين السمدونى المالكي

نور الانوار وسر الاسرار لمن يريد القرب من سيد الابرار — طبع حجر مصر ١٢٩٩

السمرناوي الفرغلي

مزدوجة — أنظر مجموع المزدوجات

السمرقندي «أبو الفتح»

جامع الصغار — (أصول) بهامش جامع الفصولين لابن قاضي سماونة

السمرقندي «أبو القاسم بن بكر الليثي »

من علماء النصف الثاني من القرن التاسع للهجرة

١ — حاشية أبي القاسم الليثي السمرقندي على المطول (بلاغه) أولها الحمد لله الذى الهمنا تلخيص دقائق المعاني ببدائع البيان . . . طبع حجر استانة ١٣٠٧

٣ — الرسالة السمرقندية — وهي رسالة الاستعارات في البيان ـ الجزائر ١٩٠٥ ص٢٧

٣ — شرح على الرساله الوضعية المضدية — ضمن مجموعة رقم ١٠٧

٤ — مستخلص الحقائق شرح كنز الدقايق — (فقه حنفي) كانبور ١٨٨٢ م وطبع مع كنز الدقائق في دهلي ١٢٨٧

السمرقندي «أبو الليث»

(٣٧٥) (٠)

نصر بن محمد بن احمد بن ابراهيم أبو الليث الفقيه السمرقندي المشهور بإمام الهدى

اختلف في سنة وفاته فمنهم من قال أنه مات سنة ٣٧٣ ومنهم ٣٧٥ ومنهم ٣٩٣

١ — بستان العارفين (أو) كتاب البستان — مختصر مفيد على مائة وخمسين باباً في الاحاديث والآثار الواردة في الآداب الشرعية والخصال والاخلاق وبعض الاحكام الشرعية (كشف الظنون) ـ كلكته ١٨٦٨ بولاق ١٢٨٩ بمبىء ١٣٠٤ وطبع بهامش تنبيه الغافلين الآتي .

٢ — تنبيه الغافلين — (مواعظ) جمع فيه أشياء من المواعظ والحكم شافية للناظر فيه ـ قال الحافظ الذهبي فيه موضوعات كثيرة . وهو مرتب على خمسة وتسعين باباً ـ مط شاهين ١٢٧٩ و ١٢٨٢ ـ بهامشه بستان العارفين كلكته ١٨٦٩ بمبىء ١٣٠٤ ـ بولاق ١٢٨٩ الوهبية ١٣٠٠ مط محمد مصطفى ١٣٠٢ ـ مط مصطفى وهبي ١٢٩٧ و ١٣٠٠ ـ الخيرية ١٣٠٤ و ١٣٠٦ الميمنة ١٣٠٥ و ١٣١١ ـ الازهرية ١٣٠٨ ص ٢٤٤ مصر ١٣١٩ ص ٢١٦

(٠) ابن قطلوبغا ص ٥٨ الفوائد البهية ٢٢٠

٣ — قرة العيون ومفرح القلب المحزون على هامش مختصر تذكرة الامام أبي عبد الله القرطبي لعبد الوهاب الشعراني

السمرقندي الحكيم

(٣٤٥)

(الامام) اسحق بن محمد بن اسمعيل أبو القاسم الحكيم السمرقندي

السواد الاعظم — (توحيد) بولاق ١٢٥٣ أنظر : ابراهيم حلمي بن حسين الوفي : سلام الاحكام على السواد الاعظم في الكلام

السمرقندي «شمس الدين»

شمس الدين محمد بن اشرف الحسيني السمرقندي صاحب الصحايف والقسطاس (المتوفي بحدود سنة ٦٠٠ وبحسب بروكلمان سنة ٦٩٠)

١ — آداب السمرقندي — وهي أشهر كتب الفن في آداب البحث والمناظرة . ألفها لنجم الدين عبد الرحمن وجعلها على ثلاثة فصول (١) في التعريفات (٢) في ترتيب البحث (٣) في المسائل التي اخترعها ـ انظر الكيلاني «قطب الدين» : شرح علي آداب السمرقندي

٢ — قسطاس الميزان — (منطق) وهو علي مقدمة ومقالتين (١) في التصورات (٢) في التصديقات باعتناء الاستاذ سپرنغر ـ كلكته ١٨٥٤

السمرقندي «عبد الرازق» * الكاشي السمرقندي

السمرقندي «علاء الدين»

(٥٤٠) (٠)

أبو بكر علاء الدين محمد بن أبي احمد السمرقندي

(٠) الفوائد البهية ص ١٥٨ مفتاح السعادة ١ ـ ١٣٦

شيخ فاضل جليل القدر . تفقه على أبي المعين ميمون المكحولي وعلى صدر الاسلام أبي اليسر البزدوي وكانت ابنته فاطمة الفقيهة زوجة علاء الدين أبي بكر (الكاساني) صاحب البدائع (١) وكانت تفقهت على أبيها وحفظت تحفته . وكان زوجها يخطىء فترده الى الصواب . وكانت الفتوى تأتي فتخرج وعليها خطها وخط أبيها فلما تزوجت بصاحب البدائع كانت تخرج وعليها خطها وخط ابيها وخط زوجها (أنظر الكاساني «علاء الدين»

تحفة الفقهاء — (فقه حنفي) أولها : الحمد لله حق حمده الخ . قال أن المختصر المنسوب للقدوري جمع جملاً من الفقه يهتدى بها في أكثر الحوادث . فلما عمت رغبة الفقهاء الى هذا الكتاب طلب مني بعض الاخوان ان اذكر ماتركه المصنف من أقسام المسائل وأوضح المشكلات منها ليكون ذريعة الى تكثير الفائدة فأسرعت في الاسعاف والاجابة . اه (أنظر بدائع الصنائع في ترتيب الشرائع للكاساني)

السمرقندي «نجيب الدين»

(٦١٩) (٠)

نجيب الدين أبو حامد محمد بن علي بن عمر السمرقندي طبيب فاضل بارع وله كتب جليلة وتصانيف مشهورة قتل مع جملة الناس الذين قتلوا بمدينة هراة لما دخلها التتار وكان معاصراً لفخر الدين الرازي بن الخطيب . له من الكتب كتاب أغذية المرضى قسمه على حسب ما يحتاج اليه التغذية لكل من سائر الامراض وكتاب الاسباب والعلامات جمعه لنفسه ونقله من القانون لابي علي بن سينا ومن المعالجات البقراطية وكامل الصناعة وكتاب الاقرباذين الصغير

الاسباب والعلامات — (في الطب) جمع فيه جميع العلل والامراض الجزئية على سبيل الاستقصاء حتى لا يشذ منها علة مع أسبابها وعلاماتها وأردف كل نوع بعلاج مجمل . وقد اشتهر هذا الكتاب بسبب شرح العلامة برهان الدين نفيس بن عوض الكرماني (كشف الظنون) : أنظر نفيس بن عوض : شرح الاسباب والعلامات

سمعان بن كليل بن مقار

ابن أبي الفرج القبطي الارثوذكسي المصري الترهب بدير القديس أبي يحنس القصير ببرية الاسقيط

روضة الفريد وسلوة الوحيد — الغرض منه تهذيب العقل وشرف النفس والسلوك في السيرة الفاضلة الخ — مصر ١٦٠٣ للشهداء — (١٨٨٦ م) ص ١٩٧

السمعاني

(٥٠٦ — ٥٦٢) (٠)

(القاضي) أبو سعيد عبد الكريم بن محمد بن منصور ابن أبي بكر محمد التميمي السمعاني المروزي — الفقيه أحد أعلام الشافعية والمحدثين — تاج الاسلام

والسمعاني منسوب الى سمعان وهو بطن بن تميم . كان أبو سعيد واسطة عقد لبيت السمعاني وعينهم الباصرة ويدهم الباطشة — واليه انتهت رئاستهم وبه كملت سيادتهم رحل الى طلب العلم والحديث في شرق الارض وغربها وشمالها وجنوبها وسافر الى ما وراء النهر وسائر بلاد خراسان عدة دفعات والى قومس والري وأصبهان وهمذان وبلاد الجبال والعراق والحجاز والموصل والجزيرة والشام وغيرها من البلاد التي يطول ذكرها ويتعذر حصرها . ولقي العلماء وأخذ عنهم وجالسهم وكان عدة شيوخه تزيد على أربعة آلاف شيخ وصنف التصانيف الحسنة الغزيرة الفائدة . فمن ذلك تذييل تاريخ بغداد الذي صنفه الحافظ أبو بكر الخطيب وهو نحو ١٥ مجلداً . ومن ذلك تاريخ مرو يزيد على عشرين مجلداً وكذلك كتاب الانساب نحو ثمان مجلدات . وهو الذي اختصره عز الدين

---

(١) هو كتاب بدائع الصنائع في ترتيب الشرائع للكاساني
(٠) عيون الانبا ٢ — ٣١

(٠) ابن خلكان ١ — ٣٧٨ أبو الفداء ٣ — ٤٤ مفتاح السعادة ١ — ٢١١

ابن الاثير الجزري واستدرك عليه وهو في ثلاثة مجلدات والمختصر هو الموجود بأيدي الناس والاصل قليل الوجود (١)

انساب العرب — أو كتاب الانساب ويعرف بانساب السمعاني — وهو معجم تراجم مرتبة مواده على الالقاب أو الانساب وقد يشترك باللقب الواحد ثلاثة أو أربعة فيفرق بينهم ويترجم كلاً منهم فيذكر ولادته ووفاته — ولربما زاد عدد المترجمين فيه على أربعة آلاف ترجمة

عنيت لجنة تذكار جيب بطبعه بالزنكوغراف بحسب نسخة المتحف البريطاني بمجلد ضخم في ٦٠٨ ورقات أو ١٢١٦ صفحة كبيرة بخط دقيق وفي صدره مقدمة انكليزية للاستاذ مرجليوث عن المؤلف وكتابه — ليدن ١٩١٢م

السمعاني «يوسف»

(١٣٨٧ — ١٧٦٨) (٠)

يوسف سمعان السمعاني السرياني الماروني

ولد بطرابلس شام من أسرة حسيبة ورباه عمه يوسف السمعاني مطران طرابلس . ثم ارسله الى مدرسة الموارنة برومه فبرع في العلوم وظهرت عليه النجابة والذكاء فعهد اليه البابا اكليمنضوس الحادي عشر أن يصنع فهرساً لاتينياً للكتب الشرقية المخطوطة التي كان أرسلها الياس السمعاني الى المكتبة الواتيكانية فأتم ماعهد اليه به الحبر الروماني بأحسن أسلوب . فعينه البابا مترجماً للكتب العربية والسريانية والكلدانية التي في المكتبة الواتيكانية وذلك سنة ١٧٥٠ . ثم ارسل الى المشرق للتفتيش على الكتب المخطوطة الشرقية فأتى منها الى رومه بكتب وافرة العدد من كل ناحية من سوريا ومصر وكان منها مادة غزيرة لوضع مؤلفه الشهير الموسوم بالمكتبة الشرقية

(١) وجد البحاثون نسخاً من انساب السمعاني فى خزائن كوبرلى ويكى جامع واياصوفيا بالاستانة وفي المتحف البريطاني

(٠) تاريخ سوريا للمطران يوسف الدبس عدد ١٠٧٥

ونال من احبار رومية اكراماً عظيماً لاسيما من البابا اكليمنضوس الثاني عشر وأرسل قاصداً لطائفته لاصلاح التهذيب البيعي . فعقد مجمعاً بلبنان دونت اعماله في كتاب المجمع اللبناني المشهور

مات برومية ودفن في كنيسة القديس يوحنا الانجيلي بمدرسة الموارنة

١ — رسالة عربية — (الى الرئيس العام والرهبان المنسوبين الى القديس اشعيا) في أصل الرهبان في جبل لبنان — رومية ١٧٤١

٢ — رسالة عربية — في أصل الرهبان الباسيليين وانتشارهم في الكبادوك وسوريا وجبل لبنان — رومية ١٧٥٨

٣ — المكتبة الشرقية (الاكليمنضوسية الواتيكانية) وهي تشتمل على ذكر الكتب المخطوطة السريانية والعربية وترجمة كل مؤلف من مؤلفيها — وهو في أربعة مجلدات باللغة اللاتينية:

المجلد الاول : فى المؤلفين السريان الكاثوليكيين
« الثاني : » » » المونوفيزيتين
« الثالث : » » » النساطرة
« الرابع : » » النساطرة ومقالة في السريان أصحاب الطبيعة الواحدة

طبع برومية من سنة ١٧١٩ الي ١٧٣٠ م (١)

السملاوي

(الشيخ) عبد المعطى بن سالم بن عمر الشبلى السملاوي

من أبناء أواخر القرن الحادي عشر للهجرة

١ — البهجة السنية بشرح القصيدة الزينبية —

(١) وان يكن هذا الكتاب باللغة اللاتينية فقد ذكرناه استثنائيا لما له من الشأن عند العلماء فى تاريخ السريان والكلدان ومعرفة مؤلفاتهم التي منها قسم وافر باللغة العربيه

(وهذه القصيدة تنسب الى الامام علي بن أبي طالب)
اسكندرية ١٢٨٨ ص ٧١ ـ مصر ١٣٠٦

٣ — ترغيب المشتاق في أحكام الطلاق —
(فقه شافعي) أوله: الحمد لله الكريم الخلق ـ رتبه على أربعة عشر باباً مصر ١٢٨٨ — مط عبد الرازق ١٣٠٤

السملوطي (الشيخ) احمد

مدرس اللغة العربية بمدرسة المنيا الاميرية

المسائل الصريحة في فن الكتابة الصحيحة
مط الاتحاد المصري بالاسكندرية ١٨٩٤ ص ٣٢

السمنودي «ابراهيم»

من أبناء القرن الرابع عشر للهجرة
(الشيخ) ابراهيم بن عثمان السمنودي المصري

١ — سعادة الدارين في الرد على الفرقتين الوهابية ومقلدة الظاهرية — يشتمل على تاريخ انشاء المقصورة وحادثة مفتيها المشهورة — جزء ٢ مطجريدة الاسلام ١٣١٩

٢ — سيف أهل العدل على ما نازعوا في زمننا تحريم ربا القرض والفضل — (فقه شافعي)
مصر . . .

٣ — نصرة الامام السبكي برد الصارم المنكى
وهو رد على الصارم المنكي في الرد على ابن السبكي لمحد ابن عبد الهادي الحنبلي ـ مصر . . . ص ٢٨٠

السمنودي الازهري «شمس الدين» * المنير

السمنودي «حسن»

حسن السمنودي الازهري الشافعي الشاذلي ابن ابراهيم بن عثمان بن محمد أبي داود السمنودي

القول المتين في زجر الملحدين — توحيد
طبع بمصر (دون تاريخ) على نفقة الشيخ صالح النقيب ص ١٦

السمنودي «محمد»

(١١٩٩)

محمد بن حسن بن محمد بن احمد السمنودي

١ — الدرر الجسام في شرح شروط المأموم والامام
وهو شرح على منظومة العلامة محمد الجنزوري في شروط المأموم والامام — أول الشرح الحمد لله الذي جعل الصلاة من أفضل العبادات (فقه شافعي) مط شرف ١٣٠٤ .

٢ — شرح السمنودي على الدرة المرضية —
في القراآت الثلاثة المرضية للشيخ محمد الجزرى ـ مط التقدم ١٣٠٤

السمهلى «محمدحسن»

شرح خلاصة الكيداني — (فقه حنفى) —
طبع مع كتاب شرح مختصر الوقاية لابى المكارم بن عبد الله بن محمد

السمهودي «نور الدين»

(٨٠٤ ـ ٩١١) (*)

(الامام) نور الدين أبو الحسن علي بن عبد الله
ابن احمد ابن أبي الحسن على بن أبي الروح
عيسى السمهودي الشافعي ـ نزيل طيبة

محدث المدينة ومؤرخها القاهري الشافعي نزيل الحرمين مؤلف تاريخ المدينة وجواهر العقدين في فضل الشرفين والحاشيه علي ايضاح النووي (ديوان الاسلام)
تردد للقاهرة وقرأ فيها على الشمس الجوهرى التوضيح

(*) طبقات الاسدى ورقة ١٣٦

وشرحه للشذور وغيرهما وعلى المناوي عدة كتب . وأجازه جماعة منهم القاضي زكريا والشمسي الجوهري والشرف المناوي . ثم حج وجاور بمكة ثم توجه لطيبة سنة ٨٣٨ قطنها ودرس بها وانتفع به الناس . مات سنة ٩١١ ودفن بالبقيع بين قبة ابراهيم بن المصطفى والامام مالك

١ — خلاصة الوفا في أخبار المصطفى — (وهو مختصر كتابه وفاء الوفاء الآتي ذكره) فرغ من تأليفه سنة ٨٩٣ بولاق ١٢٨٥ ص ٢٤٤ — بهامشه حسن التوسل في آداب زيارة أفضل الرسل للفاكهي — المط الميرية بمكة ١٣١٦ ص ٢٨٦

٢ — درر السموط فيما للوضوء من الشروط — (فقه شافعي) أوله : اما بعد حمد الله على آلائه الخ فرغ من تأليفه سنة ٨٩١ بمنزله بباب الرحمة من المدينة الشريفة بولاق ١٢٨٥ ص ٢٥

٣ — وفاء الوفا بأخبار دار المصطفى — قال في آخره أنه فرغ منه سنة ٨٨٦ بالمدينة — ثم دخل الى مكة المكرمة فبلغه حريق المسجد النبوي فألحقه في موضعه من الكتاب المذكور وبيضه بمكة المكرمة في شوال سنة ٨٨٨ ثم ألحق به عمارة المسجد النبوي بعد الرجوع اليها سنة ٨٨٨ ورتبه على ثمانية أبواب (١) في أسماء البلد (٢) في فضائلها (٣) في أخبار سكانها (٤) فيما يتعلق بأمور مسجدها (٥) في مصلى النبي (٦) في آبارها (٧) في أوديتها (٨) في زيارته عليه السلام . وذكر أنه اختصره من كتابه اقتناء الوفاء في أخبار دار المصطفى ثم لخصه وسماه خلاصة الوفاء (كشف الظنون) — جزء ٢ مط الآداب والمؤيد ١٣٢٦

السموءل

ابن غريض بن عاديا الاوسي الغساني اليهودي
المتوفي سنة ٥٦٠ ميلادية

من أهل برية الحجاز ومن فحول الشعراء في الجاهلية كان من أشرف يهود يثرب ومشهوراً بالوفاء وكرم الاخلاق وهو صاحب حصن الابلق بتيماء يضرب المثل بوفائه . وحديثه مع امرىء القيس الشاعر والادراع أشهر من أن يذكر

١ — ديوان السموءل — بعناية الاب لويس شيخو ومعه شروح — مط اليسوعيين ١٩٠٩ ص ٤٥ و ١٩٢٠ ص ٤٢ و ٥

٢ — قصيدة (السموءل) — التي أولها :

اذا المرء لم يدنس من اللوم عرضه
فكل رداء يرتديه جميل (١)

سميث «عزريا»

من كلية الاميركان في بيروت

رسالة في الهواء الاصفر — وضعها باللغة الانكليزية وترجمت الى العربية — مط الاميركان بيروت ١٨٤٨ ص ١٨

سنان زاده

حسن بن أم سنان المعروف باسم سنان زاده

المجالس السنانية الكبيرة — (في التفسير) أستانة ١٢٦٠ ص ٥٤٠

سنان «(الاخ) ديدكس الحلبي الفرنسيسي»

أستاذ اللغة العربية في المدرسة القدسية

١ — الباب في التصريف والاعراب — الجزء الاول في الصرف — مط الفرنسيسكان القدس ١٩٠٨ ص ٩١

٢ — الباب في التصريف والاعراب — الجزء الثاني في النحو مط الفرنسيسكان ١٩٠٦ ص ١٢٢

٣ — كشف النقاب عن مسائل ضياء الالباب في علم الحساب — مط الفرنسيسكان ١٩٠١ ص ٣٠٠

٤ — مختصر مرقاة الطلاب في علم الحساب — المط المارونية حلب ١٩١٠ ص ٣١

---

(١) أنظر السجاعي « احمد » : بل الارب بشرح قصيدة من كلام العرب . وهي قصيدة السموءل

٥ — مراقي القراءة — المرقاة الاولى ١٩٠٦ ص ٥٣ — المرقاة الثانية ١٩٠٧ ص ١١٢ — المرقاة الثالثة ١٩٠٦ ص ٢٠٦ — مط الفرنسيسكان بأورشليم

٦ — مرقاة الطلاب في علم الحساب — أورشليم ١٩٠٨ ص ١٢٢

٧ — منار الالباب في التصريف والاعراب — الجزء الاول ١٩٠٣ ص ٣٦٦ — الجزء الثاني في النحو ١٩٠٩ ص ٣٠٩

السنباطي

محمد بن عبد الحق السنباطي الشافعي

١ — روضة الفهوم في نظم نقاية العلوم — في الفقه والمعاني والبيان والبديع — طبع على نفقة شركة الاسلام بمكة — ومط الجمالية ١٩١٤ ص ٨٤

٢ — شرح (ابن عبد الحق السنباطي) — على مقدمة شيخ الاسلام زكريا الانصاري في الكلام على البسملة والحمدلة — المط الشرفية ١٣١٧

السنباوي * الامير الكبير المالكي

سنبط قنيتو

(الشيخ) عبد الرحمن سنبط قنيتو الاربلي

خلاصة الذهب المسبوك في سير الملوك — يتضمن أخبار الملوك من الوليد بن عبد الملك الى المستعصم العباسي آخر الخلفاء العباسيين (سنة ٦٥٦ هـ). قال ناشر الكتاب انه لم يقف على ترجمة المؤلف وترجح ظنه بأنه جمع تاريخه من أخبار الخلفاء لابن الساعي المتوفي سنة ٦٧٤ هـ (١) مط مار جرجس بيروت ١٨٨٥ ص ٢٣٩

(١) وقال جرجي زيدان في تاريخ الآداب جزء ٣ — ص ٩٢ انه مختصر الذهب المسبوك في سير الملوك لابي الفرج ابن الجوزي وأظنه وهما لان ابن الجوزي توفي سنة ٥٩٧ وهذا التاريخ وصل فيه مؤرخه الى سنة ٦٥٦ هـ كما أشار اليه زيدان نفسه في المحل المذكور من كتابه

السنتميهي

الشيخ عبد المجيد بن علي الحسيني الشافعي السنتميهي

١ — فتح الملك الماجد في فضل بناء المساجد — أوله الحمد لله الذي جعل بيوته في الارض أفضلها المساجد الخ — بهامشه كتاب

٢ — معرفة مواقيت الصلاة بالاقدام — له أيضاً بالمط الحميدية المصرية ١٣١٥ ص ١٥ كبير

السندوبي «حسن (افندي)»

أعيان البيان — من صبح القرن الثالث عشر الهجري الى اليوم — وهو كتاب خاص بتاريخ الآداب العربية في هذا العصر وتراجم نوابغ الادباء من الكتاب والشعراء — مط الجمالية ١٣٣٢ — ١٩١٤ ص ٢٣٩

السندي «أبو الطيب»

شرح على جامع الترمذي — (حديث) في مجموعة رقم ٦٢

السندي «رحمة الله» * رحمة الله السندي

السندي «محمد»

(١١٣٨) (٠)

أبو الحسن نور الدين محمد بن عبد الهادي السندي الحنفي نزيل المدينة المنورة

ولد بتته قرية من بلاد السند ونشأ بها — ثم رحل الى تستر وأخذ بها عن جملة من الشيوخ . ثم رحل الى المدينة وتوطنها وأخذ بها عن السيد محمد البرزنجي والملا ابراهيم الكوراني وغيرهما ودرس بالحرم الشريف النبوي واشتهر بالفضل والذكاء والصلاح . وألف مؤلفات نافعة منها الحواشي الستة على الكتب الستة . وكانت وفاته بالمدينة ودفن بالبقيع

(٠) سلك الدرر ٤ — ٦٦

١٠ — حاشية على سنن احمد النسائي —

قال هذا تعليق لطيف على سنن الامام النسائي يقتصر على حل ما يحتاج اليه القاريء والمدرس من ضبط اللفظ وايضاح الغريب والاعراب الخ. أنظر سنن النسائي

٣ — حاشية على سنن ابن ماجه — طبعت بهامش سنن ابن ماجه

السنديلي (أو) الصنديلي «حمد الله»

من أبناء القرن الثالث عشر الهجرة

شرح سلم العلوم — (منطق) وبهامشه حاشية المولوي الهي بخش (؟) المسماة بالانتباه هند ١٢٧٨ (أنظر مبارك «محمد» والمولوي محمد مبين)

سنو «يوسف»

يوسف بن عبد الغني سنو الحسيني البيروتي

ابدع ما نظم في الاخلاق والحكم —

قال انه جمعه من مئتي ديوان مطبوع وغير مطبوع. مط ديوان الاوقاف ١٣٢٣ ص ٢٤٠

السني «عبد الله»

حضيرة القدس — رسالة دينية في وصف حضيرة القدس (أو) في يوم الحشر ــ مط كستلي ١٢٧٧ ص ٢٦

السنوسي التونسي «محمد بن عثمان»

الحاكم بالقسم الجنائي من الوزارة السامية بتونس.

١ — الاستطلاعات الباريسية (في معرض باريس سنة ١٨٩٩) تونس ١٣١٠ ص ١٨ و ٢٧٩

٢ — مطلع الدراري بتوجيه النظر الشرعي على القانون العقاري — تونس ١٨٨٧ — ١٣٠٥ ص ٢٧٢

السنوسي الحسني «ابراهيم»

سيف النصر بالسادة الكرام أهل بدر —

وهو نظم أسماء أهل بدر ــ مصر ١٣٠٥

السنوسي «محمد»

(٨٩٥) (٠)

(الامام) أبو عبد الله محمد بن يوسف بن الحسين الحسيني التلمساني ــ المشهور بالسنوسي الاشعري

جمع تلميذه الملالي في أحواله وسيره وفوائده تأليفاً كبيراً في نحو سبعة عشر كراساً سماه بالمواهب القدسية في المناقب السنوسية ومما قاله فيه :

له في العلوم الظاهرة أوفر نصيب. جمع من فروعها وأصولها السهم والتعصيب. لا يتحدث في فن الا ظن سامعه انه لايحسن غيره سيما التوحيدوالمعقول شارك غيره فيها وانفرد بعلوم الباطن. بل زاد على الفقهاء مع معرفة حل المشكلات سيما التوحيد. لا يقرأ علم الظاهر الاخرج منه لعلوم الآخرة سيما التفسير والحديث لكثرة مراقبته لله تعالى كأنه يشاهد الآخرة (تعريف الخلف ١ـ١٧٦ نقلاً من نيل الابتهاج)

توفي سنة ٨٩٥ عن ثلاث وستين سنة

١ — أم البراهين في العقائد — وهي المشهورة بالسنوسية الصغرى ــ مختصر مفيد محتو على جميع عقائد التوحيد ــ باعتناء الاستاذ وولف(١) ومعها ترجمة المانية ــ ليبسيك ١٨٤٨ ــ معها ترجمة باللغة الفرنسية وتعليقات للاستاذلوشياني الجزائر ١٨٩٦ ص ٥٤ وطبعت بمصر وبفاس مراراً وطبعت في جاوه ١٣١٨

٢ — شرح على رسالته الموسومة بصغرى الصغري

مصر ١٢٨٢ بهامشه شرح الشيخ أبي اسحق الاندلسي على المواهب الربانية في شرح المقدمات السنوسية ــ مط الخيرية ١٣٠٤

---

(٠) نيل الابتهاج ٣٢٥

(١) Ph. Wolff

٣ — عقيدة أهل التوحيد والتسديد المخرج من ظلمات الجهل وريقة التقليد المرغمة انف كل مبتدع عنيد — المشهورة بكبرى السنوسي. ثم شرحها وسماها

٤ — اعمدة أهل التوفيق والتسديد في عقيدة أهل التوحيد — مط جريدة الاسلام ١٣١٧

٥ — مجربات (الامام أبي عبد الله محمد السنوسي)

طبعت بهامش مجربات الديربي (بولاق ١٢٧٩ و مصر ١٣١٦)

٦ — مختصر في علم المنطق — أنظر حاشية الباجوري على شرح السنوسي على مختصره في علم المنطق ـ ضمن مجموعة (مصر ١٢٩٢)

٧ — مكمل اكمال الاكمال — وهو شرح على صحيح مسلم ـ طبع مع اكمال اكمال المعلم تأليف الابي «محمد» (مصر ٨ / ١٣٢٧)

سنوك هرغرونية

C. Snouk Hurgronje

من علماء المشرقيات الهولنديين وكان أستاد اللغة العربية في جامعة ليدن ـ رحل الى بلاد العرب سنة ٥ ـ ١٨٨٤ ودخل مكة متنكراً قضى فيها مدة من الزمن وألف رحلته باللغة الالمانية وله :

أمثال أهل مكة المكرمة — طبعت في لاهي سنة ١٨٨٦ ـ كذا ذكرها صاحب اكتفا القنوع وأما جرجي زيدان فقال أن هذا الكتاب طبع باللغة الالمانية (١)

---

(١) كتبت الى الدكتور سنوك اسأله عن هذا الكتاب فاجابني باللغة الفرنسية في ٢٨ اكتوبر سنة ١٩١٩ بما يأتي :

" En 1886, à l'occasion du Congrès des Orientalistes à Vienne, j'ai publié dans un vol dédié à ce Congrès par l'Institut Royal pour l'Ethnographie etc. des Indes Orientales de La Haye, une collection de proverbes de la Mecque, avec introduction, traduction et commentaires en Allemand. Les "Bilder aus Mekka" sont des reproductions de photographies avec titres allemands sans texte arabe."

سنى «على بك»

مدير قلم التحريرات في ولاية بيروت. وكان قبلاً في سالونيك

ضعف الاعتقاد في ناشئة المدارس — رسالة على شكل جواب لسؤال ألقي عليه من قبل رئيس العمدة المؤسسة للمكتب الخصوصي في سالونيك طبعت في بيروت سنة ١٩١١ م

السهروردي «شهاب الدين»

(٥٣٩ ـ ٦٣٢) (٥)

أبو حفص عمر بن محمد بن عبد الله بن محمد بن عمويه الصديقي القرشي التيمي البكري الشافعي الملقب بشهاب الدين

ولد بسهرورد ونشأ في حجر عمه أبي النجيب وأخذ عنه التصوف والوعظ والحديث والفقه

كان شيخاً صالحاً ورعاً كثير الاجتهاد في العبادة والرياضة وتخرج عليه كثير من الصوفية في المجاهرة والخلوة. قرأ الادب وعمل مجلس الوعظ سنين وكان شيخ الشيوخ ببغداد

قال ابن النجار : كان شيخ وقته في علم الحقيقة وانتهت اليه الرئاسة في تربية المريدين ودعاء الخلق الى الله وتسليك طريق العبادة والزهد. صحب عمه الشيخ أبا نجيب عبد القاهر وسلك طريق الرياضات والمجاهدات وقرأ الفقه والخلاف والعربية وسمع الحديث. ثم انقطع ولازم الخلوة وداوم الصوم والذكر والعبادة. قال ثم تكلم على الناس عند علو سنه وعقد مجلس الوعظ بمدرسة عمه على دجلة (السبكي) كانت وفاته ببغداد

١ — جذب القلوب الى مواصلة المحبوب — (تصوف) مط البهاء حلب ١٣٢٨ ص ٣١

---

(٥) ابن خلكان ١ ـ ٤٨٠ طبقات السبكي ٥ ـ ١٤٣ طبقات الاسدى ورقة ٤٩ مفتاح السعادة ٢ — ٤ ٢١

٣ — عوارف المعارف — (تصوف) يشتمل على ثلاثة وستين باباً كلها في سير القوم وأحوال سلوكهم وأعمالهم جزء ٢ مصر ١٢٩٤ — وبهامش احياء علوم الدين للغزالي

السهروردي «يحيى بن حبش»

(٥٤٩ — ٥٨٧)(٠)

أبو الفتوح يحيى بن حبش بن أميرك الملقب شهاب الدين السهروردي الحكيم المقتول بحلب ولد بسهرورد وقرأ الحكمة وأصول الفقه على الشيخ مجد الدين الجيلي بمدينة مراغة من أعمال اذربيجان الى أن برع فيهما وكان اماماً حاذقاً في فنونه جامعاً للعلوم الفلسفية له في النثر والنظم أشياء لطيفة — كان شافعي المذهب ويلقب بالمؤيد بالملكوت وكان يتهم بانحلال العقيدة والتعطيل ويعتقد مذهب الحكماء المتقدمين واشتهر ذلك عنه فلما وصل الى حلب أفتى علماؤها باباحة قتله بسبب اعتقاده . وكان ذلك في دولة الملك الظاهر صاحب حلب ابن السلطان صلاح الدين فحبسه ثم خنقه باشارة والده السلطان صلاح الدين وكان ذلك بقلعة حلب سنة ٥٨٧ هـ

هياكل النور — (فلسفة) مطرز بالحواشي بتعليقات بعض نخبة فضلاء العصر — ومعها عجائب النصوص في تهذيب الفصوص وأصول المنطق والمناظرة للفاضل محمد ابن السيد الشريف — (على نفقة الشيخ محي الدين صبري الكردي) مط السعادة ١٣٣٥

السهيلي

(٥٠٨ — ٥٨١) (٠٠)

أبو القاسم عبد الرحمن بن عبد الله بن احمد ابن أبي الحسن السهيلي الخثعمي الاندلسي المالكي النحوي الحافظ

كان عالماً باللغة العربية والقراآت بارعاً في ذلك جامعاً بين الرواية والدراية . نحوياً مقدماً أديباً عالماً بالتفسير وصناعة الحديث حافظاً للرجال والانساب عارفاً بعلم الكلام والاصول . حافظاً للتاريخ . واسع المعرفة غزير العلم . نبيهاً ذكياً

تصدّر للاقراء والتدريس وبعد صيته . ناظر علي بن الحسين بن الطرادة في كتاب سيبويه وسمع منه كثيراً من اللغة والآداب

كف بصره وهو ابن سبع عشرة سنة واستدعي الى مراكش وحظي بها . ودخل غرناطة وصنف الروض الانف في شرح السيرة ذكر في آخره انه استخرجه من نيف وعشرين ومائة ديوان وله كتاب التعريف والاعلام بما في القرآن من الاسماء والاعلام وشرح آية الوصية . أصله من قرية بوادي سهيل من كورة مالقة وتوفي بمراكش

الروض الانف — (والمشرع الروي) في تفسير مااشتمل عليه حديث السيرة النبوية لابن هشام — طبع على نفقة سلطان المغرب الاقصى مولاي الحسن بن السلطان سيدي محمد : بتوكيل عبد السلام بن شقرون — جزء ٢ بمط الجمالية ١٣٣١ — ١٩١٤ وبهامشه السيرة النبوية لابن هشام . ص ٢٩٢ و ٣٨٠

السودا «يوسف افندي»

المحامي اللبناني — نزيل مصر

١ — في سبيل لبنان — مط مدرسة الفرير باسكندرية ١٩١٩ ص ٤٤٨

٢ — نظام لبنان الاساسي وقرارات الدول — قدّم له مقدمة تاريخية بين فيها أن جبل لبنان كان دائماً مستقلاً سياسياً بسبب استقلاله الطبيعي . قسم عربي ص ٤٠ وقسم فرنساوي ص ٢٠ — مط المعارف ١٩١٠

السودي «أبو عيسى»

أبو عيسى محمد المهدي بن الطالب السودي القرشي

(٠) ابن خلكان ١ — ٣٤٥

(٠٠) ابن خلكان ١ — ٣٥١ الديباج المذهب ١٥٠ بغية الوعاة ٢٩٨ نكت الهميان ١٨٧

حواشي القرشي — على شرح البناني على السلم للاخضري (منطق) جزء ٢ فاس ١٣١٠

السودى القرشى اليماني « أبو محمد المكى »

الفتوحات القدسية — على شرح منظومة محمد الحراق فاس ١٣١١ ص ١٩٢

السوسي التونسي * محمد بن حسين الهده

السوسي المرغيتي

(١٠٨٩)

بو عبد الله محمد بن سعيد بن محمد بن يحيى بن احمد السوسي المرغيتي

المتع في شرح المقنع في علم ابن المقرع — (علم الميقات) بهامشه المقنع في اختصار علم أبي مقرع فاس ١٣١٣ ص ٨٤ — بهامشه المطلع على مسائل المقنع فاس ١٣٢١ ص ٨٨

وطبع الممتع فى شرح المقنع في الجزائر ١٣٢٦ ص ١٣٢

سوسين — المستشرق الالماني

A. Socin

الامثال والحكم الدارجة — توبنغن ١٨٧٨ م

(ولهذا الاستاذ مصنفات في اللغة العربية لم اجد أسماءها الا باللغة الالمانية طبعت في برلين من سنة ١٨٨٩ الى ١٩٠٩ م منها اللغة العربيه الدارجة في الموصل وماردين (١) طبع في ليبسيك ١٩٠٤ م)

السوفي « خليفة »

(الشيخ) خليفة بن حسن السوفي القماري

جواهر الاكليل في نظم مختصر الشيخ خليل (فقه مالك) مط المارونية على القاعدة المغربية ١٣١٨ ص ٥٨٠

السوفي الوادي المصعبي

أبو محمد ابراهيم بن محمد بن ابراهيم بن محمد بن عامر السوفي الوادي المصعبي الشباطي الشريف

مواهب الكافي على التبر الصافي في نظم الكتاب المسمى بالكافي فى علمي العروض والقوافي — للعلامة الدمنهوري — تونس ١٣٢٣ ص ٧٢

(الدكتور) سونسينو

حكيم باشا مديرية الشرقية بمصر

نصائح لمدافعة عوارض الديدان التى تؤثر على الجهاز البولي — مط المدارس الملكية ١٢٩٤ ص ٧

سونك (١)

الديوان المطرب في أقوال عرب افريقية والمغرب

انجى — باريس ١٩٠٢ وهو الجزء الاول — وطبع الجزء الثاني مترجماً باللغة الفرنسية

سويدان بن سليمان * المنزلي

السويدي «عز الدين»

(٦٩٠)

عز الدين أبو اسحق ابراهم بن محمد بن طرخان السويدي الانصاري — المطبب من أهل دمشق

تذكرة (السويدي) في الطب —

(١) Die Arabisch dialekt Von Mosul und Mardin. Leipzig 1904 - 8o. (S A.) 128-55

(١) C. Sonnek, ancien directeur de l'Ecole supérieure musulmane de Constantine, et Professeur à l'Ecole Coloniale

قال صاحب كشف الظنون . هي ثلاثة مجلدات كبار وهو كتاب مفيد جليل القدر جمع فيه الادوية المفردة على ترتيب الاعضاء والامراض والعلل وضم اليه فوائد من مجرباته ومجربات غيره يعزوا الاقوال الى قائلها فصار جامعاً لاقوال الحكماء محتوياً على فوائدالمحدثين والقدماء وسماه بالتذكرة الهادية (١) ولما التزم عند ذكر كل فائدة التصريح بمن قالها طال الكتاب ولذلك لخصه الشيخ بدر الدين محمد بن القوصوني . اه.
أنظر مختصر تذكرة الامام السويدى لعبد الوهاب الشعراني .

السويدى «محمد أمين»

(الشيخ) أبو الفوز محمد أمين البغدادي
الشهير بالسويدي

هو أحد كبار الكتبة في بغداد والسويديون هم من أسرة فاضلة أصلها من سر من رأى أو سامراً فانتقلوا الى بغداد وعرفوا بين أكابر علمائها .
وللمترجم مؤلفات جليلة في عدة فنون منها كتاب سبائك الذهب وكتاب الجواهر واليواقيت في معرفة القبلة والبواقيت وكتاب رد على الرافضة ورسالة في الواجب والممكن وله شرح تاريخ ابن كمال باشا مع نظم لطيف

— سبائك الذهب في معرفة قبائل العرب —
اقتطفها من نهاية الارب في معرفة انساب العرب للقلقشندي وقال في تسمية كتابه .

هذا الكتاب هو المسمى بالسبائك الذهب
لقبيلة فقبيلة حاو لانساب العرب
تلقى به موصولة الـ حلقات سلسلة النسب
وبه ترى من آدم نسب الشعوب قد انشعب
وبه تلوح تراجم الـ خلفاء أصحاب الحسب
ولقد حوى ذكر السلاطين العظام ذوي الرتب
من فيه اصبح ناظراً حاز الفوائد والادب

أوله الحمد لله الذى خلق الخلق فاختار منهم العرب ...
قال : لما كان الكتاب المسمى نهاية الارب فى معرفة انساب العرب تأليف الشيخ الفاضل والنحرير الفاصل بين الحق والباطل شهاب الدين أبي العباس احمد بن عبد الله بن احمد بن سليمان بن اسماعيل القلقشندي المصري الشافعي الشهير بابن أبي غده (١) من أحسن ما ألف في علم الانساب. فيما علمنا وسمعنا من ذوي الالباب وكان مع ذلك متوسطاً بين الاطناب الممل والايجاز المخل . . . احببت أن أجعله على ترتيب مخالف لترتيبه . . . وقد حزفت منه شيئاً يسيراً وزدت عليه كلاماً كثيراً الخ — بغداد ١٢٨٠ ص ١١٨ — طبع حجر بمبيء (طبعة متقنة) ١٢٩٦ ص ١٢٠

السويدي « عبد الله »

(١١٠٤ — ١١٧٤)

أبو البركات جمال الدين عبد الله بن حسين بن مرعي السويدى البغدادي

ولد بمحلة الكرخ في الجانب الغربي من بغداد وتوفي والده وعمره ست سنوات . فكفله عمه لامه الشيخ احمد سويد وأقرأه القرآن وعلمه صنعة الكتابة وشيئاً من الفقه والنحو والتصوف وأخذ عن مشايخ عدة — ثم ارتحل الى الموصل فقرأ على علمائها — ثم رجع الى بلده بغداد مكملاً للعلوم العقلية والنقلية وتصدر للتدريس والافادة في داره وفي حضرة مزار الامام أبي حنيفة وفي حضرة مقام الشيخ عبد القادر الجيلاني وفى المدرسة المرجانية . حج سنة ١١٥٧ ذاهباً من بغداد الى الموصل ومنها الى حلب ومنها الى دمشق ثم رجع الى بغداد وألف المؤلفات النافعة كشرح دلائل الخيرات وحاشية على المغني وديوان شعر ومقامات . وله رحلة

---

(١) قال جرجى زيدان فى تاريخ آداب اللغة العربية جزء ٣ ص ٣٥٠ ان كتاب التذكرة الهادية لعز الدين السويدى موجود منه نسخة خطية في خزانة باريس الوطنية

(١) انظر ضبط هذا الاسم فى : القلقشندي «احمد بن عبد الله»

سماها النفحة المسكية في الرحلة المكية . مات ببغداد ودفن بجوار سيدي معروف الكرخي

١ — اسماء اهل بدر اصحاب رسول الله — بولاق ١٢٧٨ ص ٦٣

٢ — الحجج القطعية لاتفاق الفرق الاسلامية — معها رسالة في كيفية المناظرة مع الشيعة والرد عليهم للسيد زيني دحلان — مصر ١٣٢٤ ص ٥١

٣ — مقامة الامثال السائرة المتضمنة للاحوال الموصلة للمقامات الآخرة — وفي ذيلها مقامة للشيخ عبد الرحمن الانصارى — مط النيل ١٣٢٤ص٩٠

«السويدي شهاب الدين»

(العلامة) شهاب الدين احمد بن أبي البركات المعروف بالسويدى

مقامة (السويدي) — أولها : الحمد لله الذى رفع منابر الادب الخ . وهي وصف بستان فيه من كل فاكهة زوجان . ونحو ذلك ضمن مجموعة بمط احمد كامل استانة ١٣٣١

السويدي «علي»

(الشيخ) أبو المعالى علي أفندى الشافعي بن محمد سعيد بن أبي البركات الشيخ عبد الله الشهير بالسويدى البغدادي العباسي

قال في النزهة من ترجمة طويلة ما نصه : وكان لاهل السنة برهانا وللعلماء المحدثين سلطانا ما رأيت أكثر منه حفظاً ولا أعذب منه لفظاً ولا أحسن منه وعظاً اختارت روحه في دمشق الشام من الملا الاعلى فريقا وهو يقرأ قوله تعالى « أولئك مع الذين أنعم الله عليهم من النبين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن اولئك رفيقاً » — وجاء تاريخ وفاته اسكنه الله تعالى أعلى جناته : « أن المدارس تبكي عند فقد علي » انتهى

(جلاء العينين ص ٢٦)

العقد الثمين في بيان مسائل الدين — مصر ١٣٢٥ ص ٢٢٣

السويدي (الشيخ) عمر * لندبرج

السويسي «عبد الرحمن» * عبد الرحمن السويسي

السويسي القيرواني «صالح»

منجم التبر في النظم والنثر — وهو مجموع مقالاته وخطبه ونبذ من أشعاره — مط السعادة ١٣٢٤

السيالكوتي

(١٠٦٧) (*)

عبد الحكيم بن شمس الدين الهندي السيالكوتي (أو) السيلكوتي

رئيس العلماء عند سلطان الهند خرم شان جهان كان من كبار العلماء وخيارهم ولم يبلغ أحد من علماء الهند في وقته مابلغ من الشأن والرفعة . جمع الفضائل عن بد وحار العلوم وانفرد . وأفنى كهولته وشيخوخته في الانهماك على العلوم وحل دقائقها . وألف مؤلفات عديدة وفضله أشهر من أن يزاد في وصفه

١ — تعليقات (عبد الحكيم السيالكوتي) — على الخيالى . أنظر حاشية على حاشية الخيالى رقم ٥

٢ — حاشية على تحرير القواعد المنطقية للرازي ضمن مجموعة رقم ٩١

٣ — حاشية على تفسير القاضى البيضاوى — وبالهامش التفسير المذكور استانة ١٢٧٠

٤ حاشية على التلويح لسعد الدين التفتازاني (علم الاصول) ضمن مجموعة رقم ٦

(*) خلاصة الاثر ٢ — ٣١٨

٥ — حاشية على حاشية الخيالي على شرح السعد على العقائد النسفية وتعرف بزبدة الافكار — (توحيد) أستانة ١٢٣٥ و ١٢٥٧ ص ٣٨٢ ـ ١٢٨٩ ص ٣٣٠ ـ ١٣١٤ ص ٣٣٥ مصر ١٢٩٧ ـ دهلي ١٨٧٠ م ـ قازان ١٩٠١ م ص ٣٣٥
بهامشها حاشية الخيالي قازان ١٣١٩ ص ٣٣٥

٦ — حاشية على حاشية المولى عبد الغفور اللاري على الفوائد الضيائية — (نحو) بولاق ١٢٥٦ استانة ١٢٧٧

٧ — حاشية على شرح الجرجاني لقسمي التصورات والتصديقات — (منطق) استانة ١٢٦٩ ص ١٧٩

٨ — حاشـية على القطب على الشـمسية — (التصورات والتصديقات) ١٣٢٠

٩ — حاشية على المطول للسعد على متن التلخيص (بلاغة) استانة ١٢٩٠

١٠ — عقائد عبد الحكيم السيالكوتي — (توحيد) استانة ١٣٠٦

(الدكتور) سيبلد الالماني
C. F. Seybold

١ — حديث السؤل والشمول — وهـو منقول عن كتاب ألف ليلة وليلة — عربي مع ترجمة المانية — جزء ٢ كرخها ين ١٩٠٢ م

٢ — النقط والدوائر — من كتب الدروز الدينية ومعه ترجمة باللغة الالمانية . وبذيله نبذة من شرح البيان في ذكر البدعة ومجرى الزمان والرسالة الموسومة ببدء الخلق والرسالة الموسومة بكشف الحقائق لحمزه بن على كرخها ين ١٩٠٢ ص ٩٦ و ١٣

سيبويه (امام النحاة)
(١٨٠) (٠)

أبو بشر عمـرو بن عثمان بن قنبرة (أو) ابن قنـبر الفارسي البيضاوي ثم العراقي البصري الملقب بسيبويه ـ مولى بني الحارث بن كعب ـ ثم مولى آل الربيع بن زياد الحارثي ـ امام النحاة وامام البصريين

ولد بقرية من قرى شيراز تعرف بالبيضاء — ونشـأ بالبصرة . وكان يطلب الآثار والفقه أخذ النحو من الخليل وهو أسـتاذه . وكتابه في النحو مرجع علماء النحو . وكان يقال بالبصرة : قرأ فلان الكتاب فيعلم انه كتاب سيبويه . وورد سيبويه الى بغداد وناظر بها الكسائي وأصحابه .

قيل انه مات سنة ١٦٢ وقال بعضهم سنة ١٨٠ وعمره نيف وأربعون سنة

وسيبويه لقب فارسي معناه بالعربية رائحـة التفاح . وقيل كان يشم منه رائحة الطيب بذلك سمي . وقيل كان يعتاد شم التفاح .

وفي الفهرست عن أبي العباس ثعلب : قدم سيبويه أيام الرشيد الى العراق وهو ابن اثنتين وثلاثين سنة وتوفي بفارس وله نيف وأربعون سنة

كتاب سيبويه — في النحو ـ باعتناء الاسـتاذ ديرنبرغ وعليه تعليقات ومقدمة باللغـة الفرنسية عن مسودات هذا الكتاب ومظانها وما قيل فيها ـ جزء ٢ باريس ٥ ـ ١٨٨١ ـ جزء ١ كلكته ١٨٨٧ ص ١١٠٤ بهامشه تقريرات من شرح أبي سعيد السيرافي ومعها تحصيل عين الذهب من معدن جوهر الادب للاعلم الشنتمرى جزء ٢ بولاق ١٨ ـ ١٣١٦ وجزء ٢ برلين ١٩٠٠ ـ ١٨٩٤ ـ ومع ترجمة ألمانية باعتناء الاستاذ جهن (١) (أنظر المفصل للزمخشري طبع دهلي ١٨٩١ م)

---

(٠) الفهرست ٥١ ـ معجم الادباء ٦ — ٨٠ الانبارى ٧١ ـ ابن خلكان ١ ـ ٤٨٧ ـ روضات الجنات ٥٠٢ — بغية الوعاه ٣٦٦ مفتاح السعادة ١ — ١٢٩

(١) Jahn . وقال الاستاذ كرنكو في معلمه الاسلام جزء ٣ ص ٤١٣ ان طبعة بولاق اكثر ضبطا ودقة من طبعتي باريس وبرلين

السيرافي

(٣٦٨) (٠)

أبو سعيد الحسن بن عبد الله بن المرزبان النحوي
المعروف بالقاضي السيرافي

سكن ببغداد وولي القضاء بها نيابة عن أبي محمد بن معروف وكان من أعلم الناس بنحو البصريين وشرح كتاب سيبويه فأجاد فيه . وكان يدرس ببغداد علوم القرآن والنحو واللغة والفقه والفرائض - قيل أنه مات وله من العمر ٨٤ سنة .

شرح كتاب سيبويه — طبع منه بعض تقريرات في كتاب سيبويه طبعة بولاق وبرلين

سيد (افندي) توفيق

مدرس اللغة الفرنسية والجغرافية بمدرسة والدة عباس باشا الاول

النفحات العباسية في الدروس الجغرافية — بولاق ١٣١١ ص ٢٥

سيد حافظ

شرح العلاقة — (بلاغة) بهامشه تقييدات استانة ١٢٧٤ ص ١٢٧ و ١٣٠٥ ص ١٣٦

السيد الشريف * الجرجاني « السيد الشريف »

سيد (افندي) عزمي

مدرس تاريخ وجغرافية بمدرسة المبتديان وكان مدرس علمي التاريخ والجغرافية بمدرسة الناصرية الاميرية

١ — اتحاف أبناء العصر بذكر قدماء ملوك مصر

(٠) ابن خلكان ١ — ١٦٢ روضات الجنات ٢١٨ بغية الوعاة ٢٢١ مفتاح السعادة ١ — ١٤٠

بولاق ١٨٩٦ م ص ٣٥

٢ — البهجة العباسية في تاريخ مصر والأمة العربية (مدرسي) مصر ١٣١٤ ص ٥٩

٣ — الدرر الوافية في علم الجغرافية — وفي آخره عشر صحائف في علم الكسموغرافيا — مصر ١٣٠٣

٤ — رياض العصر في جغرافية مصر — يشتمل على رسم خريطات الوجه البحري والنيل ومرفا السويس وفروع الطرق الحديدية في الوجه البحري والقبلي الى اسيوط - طبع حجر بخط محمد أبي زيد ١٣٠٩ ص ١٠٨

٥ — الكنوز الذهبية في الزراعة العملية المصرية مصر ١٩١٠

٦ — المسالك الابتدائية في تاريخ الامم الشرقية (لتلامذة المكاتب والمدارس الابتدائية) بولاق ١٣١١ ص ٢٥٦

سيد علي زاده

(٩٨٥)

(المولي) يعقوب بن سيد علي

كذا اسمه في كشف الظنون ٤ - ٣٢ وفي نسخة خطية كانت بخزانتي كتب اسمه سيد علي فقط

وترجمه صاحب ذيل الشقائق النعمانية ص ٢٤٤ قال هو من أحفاد سيدي علي زاده من زمرة القضاة ووصفه بالفهم والصلاح وقال انه ولي التدريس في مدرسة جعجرلي سلطان في مدينة بروسه

شرح (سيد علي زاده) لشرعة الاسلام — وسماه مفاتيح الجنان ومصابيح الجنان - استانة ١٣٠٦ ص ٥٨٣ و ١٣٢٠ ص ٥١٩ وجاء في كشف الظنون انه شرح مفيد

سيد افندي كامل

أحد طلبة الحقوق في المدرسة الخديويه

تلستوي والحرب الروسية واليابانية — مقالات ابان فيها فظائع الحروب ومضارها ـ معرب مصر ١٩٠٤م

سيد (افندي) محمد

خوجه اللغه العربية بمدرسة المبتديان

١ — الدرة العباسية في العقائد والعبادات الدينية (للتلامذة) بولاق ١٣١٠ ص ٢٦ و ١٣١١ ص ٣٦

٢ — كنوز العصر فى جغرافية مصر — مط المنهج القويم . . . ص ٨٠

سيد يوسف

مدرس بمدرسة المحاسبة والتجارة الخديوية

مجموعة فى المختصرات والاصلاحات التجارية باللغات الثلاث العربية والفرنسية والانكليزية مط الرغائب ١٩١٤ ص ١٢٣

السيواسى «أبو الثناء» ☼ الزيلي

السيواسى «محمد» ☼ ابن الهمام

السيوطي «جلال الدين»

(٨٤٩ ـ ٩١١) (٠)

(الامام) أبو الفضل عبد الرحمن بن الكمال أبي بكر جلال الدين السيوطي (أو) الاسيوطي الخضري الشافعي

وفي ديوان الاسلام : الامام العالم العلامة الحبر البحر اعجوبة الدهر شيخ الاسلام جلال الدين ابو الفضل الخضيري القاهري الشافعي . صاحب المؤلفات الحافلة الجامعة النافعة

---

(٠) حسن المحاضرة ١ — ١٥٥ — طبقات الاسدى ورقة ١٣٤ الخطط الجديدة ١٢ — ١٠٥ الفوائد البهية ص ١٣ روضات الجنات ٤٣٢

المتقنة التي تزيد على خمسمائه مصنف(١) وقد تداولها الناس وتلقوها بالقبول واشتهرت وعم النفع بها . اه

ولد بالقاهرة ونشأ يتيماً وحفظ القرآن وله دون ثمان سنين . ثم حفظ العمدة ومنهاج الفقه والاصول والفية ابن مالك وشرع في الاشتغال بالعلم من مستهل سنة ٦٤ وأول شيء ألفه كان شرح الاستعاذة والبسملة ولازم الشيخ البلقيني وقرأ عليه في تدريس والده وسمع عليه غيره وأجازه بالتدريس والافتاء . ولزم بعده الشرف المناوى والتقي الشمني وفرض له علي شرحي الالفية وجمع الجوامع وشهد له بالتقدم في العلوم ورزق التبحر فى ثمانية علوم : التفسير والحديث والفقه والنحو والمعاني والبيان والبديع واللغة . وسافر الى بلاد الشام والحجاز واليمن والهند والمغرب والتكرور وأفتى من سنة ٨٧١

قيل أنه كان يغض من الشهاب القسطلاني لانه كان يستمد من كتبه ولا ينسب النقل اليه : (أنظر ترجمة القسطلاني فى هذا المعجم)

توفي بالقاهرة وكان له مشهد عظيم ودفن في حوش قوصون خارج باب القرافة.

١ — الاتقان فى علوم القرآن — ضمنه ثمانين نوعاً من علوم التفسير . وفرغ من تأليفه سنة ٨٧٨ : كلكته ١٢٧١ ـ ١٨٥٢ ص٩٥٩ ومعه شروح للاستاذ سبرنغر جزء ٢ مصر ١٢٧٩ و ١٢٨٧ ـ مط عثمان عبدالرازق ١٣٠٦ ص ٢٠٩ و ٢١٤ ـ بهامشه اعجاز القرآن لابي بكر الباقلاني جزء ٢ — الميمنية ١٣١٧ — الازهرية ١٣١٨

٢ — اتمام الدراية لقراء النقاية — وهو شرح على النقاية له أيضاً ضمنه خلاصة أربعة عشر علماً هند ١٣٠٩ ص ٢٣٢ فاس ١٣١٧ ص ١٤٤ — وطبع

---

(١) عد له الاستاذ بروكلمان ٤١٥ مصنفاً منها مطبوع ومنها مخطوط وأما العلامة فلوغل فذكر له ٥٦٠ مصنفاً وكذا حميل بك العظم ذكر له فى كتابه عقد الجوهر ٥٧٦ مؤلفاً بين كتب كبيرة ورسائل ومقامات وغير ذلك

واما السيوطى نفسه فيقول في ترجمه بكتاب حسن المحاضرة أن مؤلفاته بلغت الثلاثمائة سوى ما غسله ورجع عنه.

بهامش مفتاح العلوم للسكاكي (مصر ١٣١٧)

٣ — الاخبار المروية فى سبب وضع العربية — ضمن مجموعة رقم ١٧ موسوماً بسبب وضع علم العربية

٤ — الارج في الفرج — لخص فيه كتاب الفرج بعد الشدة لابن أبي الدنيا وزاد عليه — طبع بكتاب موسوم بتفريج المهج بتلويح الفرج الجامع لثلاثة كتب الاول حل العقال لابن قضيب البان الثانى الارج في الفرج للسيوطي الثالث (بالهامش)معيد النعم ومبيد النقم لتاج الدين السبكي

٥ — أسباب النزول — أنظر لباب النقول

٦ — اسعاف المبطأ في رجال الموطأ — (موطأ الامام مالك) حيدر آباد ١٣٢٠ — وفي دهلي مع كتاب سنن ابن ماجه

٧ — الاشباه والنظائر النحوية — أوله سبحان الله المنزه عن الاشباه والنظائر . . . وهو كتاب جامع للمهمات مرتب على سبعة فنون كل فن مستقل بخطبة ولقب جزء ٤ حيدر آباد ١٧ — ١٣١٦ (١)

٨ — الاشباه والنظائر في الفروع — (فقه شافعى) بهامشه المواهب السنية شرح الفوائد البهية — مكة ١٣٣١

٩ — الاقتراح في علم اصول النحو — (أو) اقتراح في أصول النحو وجدله — مختصر مرتب على مقدمات وسبعة كتب — حيدر آباد ١٣١٠ ص ١٠٣ وسنة ؟ ص ١٠٨

١٠ — اكليل في استنباط التنزيل — ذكر فيه أنه ما من شيء الا ويمكن استنباطه من القرآن : وذكر آية وآية وما يستنبط . بهامش جامع البيان في تفسير القرآن لمعين الدين الايجي الصفدي (دهلى ١٢٩٦)

١١ — الفية (السيوطي) في المصطلح — مصر ١٣٣٢

(١) أنظر ما قيل عن هذا الكتاب باسم ابن هشام الانصاري النحوي بعد رقم ١٠ ص ٢٧٦

١٢ — أنباء الأذكياء لحياة الانبياء — رسالة ذكر فيها أن البيهقي صنف فيها جزءاً — ضمن مجموعة رقم ٥٥

١٣ — الايضاح في علم النكاح — طبع حجر مصر ١٢٧٩ (قيل أن هذا الكتاب منسوب له)

١٤ — البدور السافرة في أحوال الآخرة — هند ١٣١١

١٥ — برد الأكباد عند فقد الاولاد — نسب وهماً للسيوطي — أنظر محمد بن أبي بكر بن ناصر الدين

١٦ — بشرى الكئيب بلقاء الحبيب — بهامش شرح الصدور في شرح حال الموتى والقبور له أيضاً

١٧ — البعث والنعيم — أنظر الدرر الحسان في البعث ونعيم الجنان الآتي

١٨ — بغية الوعاه في طبقات اللغويين والنحاه — قال في أوله : أما بعد فاني منذ نشأت وأنا أتشوق الى كتاب يجمع أخبار النحويين لمزيد اختصاصي بهذا الفن اذ هو أول فنوني والنوع الذى عنيت به قبل أن تجتمع شؤوني الخ فانه جمع مافي كتب الاقدمين فأوعى فى سبع مجلدات ثم لخصها في مجلد وهو الوسطى ثم اختصره ثانياً وسماه بغية الوعاه — مط السعادة ١٣٢٦ ص ٤٦٣

١٩ — البهجة المرضية في شرح الالفية — (١) مط المدارس ١٢٩١ — الخيرية ١٣١٠ ص ١٥٤ و ٥ طبع حجر لكناو ١٨٣١ ص ٢٣٧ — وبهامش الازهار الزينية في شرح متن الالفية لزيني دحلان — وبهامش شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك

٢٠ — تاريخ الخلفاء — ذكر فيه من عهد أبي بكر

(١) كتب احمد باشا تيمور في فهرست خزانته ما يأتي : الظاهر أن صواب الاسم البهجة المرضية — بالواو لا بالياء . ولكن فى حسن المحاضرة للسيوطي وفي عقود الجوهر لجميل بك العظم كتب البهجه بالياء لابالواو

الى الاشرف قايتباي على السنين مشتملاً على وقائعهم ومن كان في أيامهم من الائمة ــ طبع بهمة وليام ليس (١) والمولوي عبد الحق ــ كلكته ١٨٥٦ م لاهور ١٨٧٠ ص ٥٤٣ و ١٨٨٧ ــ ١٣٠٤ ص ٣٦٨ . دهلى ١٣٠٦ بهامشه آثار الاول في ترتيب الدول للحسن بن عبد الله العباسي ــ الميمنية ١٣٠٥ ص ٢١٦

٢١ ــ تبييض الصحيفة في مناقب الامام أبي حنيفة
ضمن مجموعة رقم ٥٥

٢٢ ــ التثبيت عند التبييت (أو) التثبيت في ليلة المبيت ــ ارجوزة صغيرة عليها تعليقات لمحمد افندي الغساني مط الحسينية أنظر أبو الحجاج يوسف القاسمي : شرح على أرجوزة السيوطي

٢٣ ــ تحفة المجالس ونزهة المجالس ــ مصر ١٣٢٩ ١٩٠٨ ص ٣٨٤

٢٤ ــ تدريب الراوي في شرح تقريب النواوي
(حديث) الخيرية ١٣٠٧ ص ٢٨٠

٢٥ ــ ترجمان القرآن في تفسير المسند ــ
مصر ١٣١٤

٢٦ ــ تزيين الممالك بمناقب الامام مالك ــ
ومعه في الصلب كتاب مناقب الامام مالك للشيخ عيسى ابن مسعود الزواوي ــ الخيرية ١٣٢٥ ص ٦٧

٢٧ ــ التعظيم والمنة في أن أبوي الرسول في الجنة
حيدر آباد ١٣١٧ ص ٤٩

٢٨ ــ تعقبات سيوطي على موضوعات ابن جوزي
(أو) التعقبات على الموضوعات . وهي تعقبات المؤلف على الموضوعات الكبرى لابي الفرج بن الجوزي ــ قال أن كتاب الموضوعات جمع الامام أبي الفرج ابن الجوزي قد نبه الحفاظ قديماً وحديثاً على أن فيه متساهلاً كثيراً وأحاديث ليست بموضوعة بل هي من وادي الضعيف الخ . فتعقبت منها كثيراً على وجه الاختصار على نحو ما صنع الذهبي في المستدرك ــ طبع حجر لاهور ١٨٨٦ ص ٧٦ وضمن مجموعة رقم ٥٦

٢٩ ــ تفسير الجلالين ــ أنظر المحلي « جلال الدين »

٣٠ ــ تنزية الانبياء عن تشبيه (تسفيه) الاغبياء
ضمن مجموعة رقم ٥٥

٣١ ــ تنوير الحلك في أمكان رؤية النبي والملك
مصر ١٣٢٩

٣٢ ــ الجامع الصغير في حديث البشير النظير
لخصه من كتابه جمع الجوامع (في الحديث) ورتبه على الحروف . فرغ من تأليفه سنة ٩٠٧ جزء ٢ بولاق ١٢٨٦ بهامشه كنوز الحقائق في حديث خير الخلائق لعبد الرؤوف المناوى جزء ٢ الخيرية ١٣٢٣ ص ١٢٨ و ٢١٢ ــ وطبع في مرسيليا سنة ١٨٥١ م مجموعة حكم مأخوذة من الجامع الصغير ومعها ترجمة باللغة الفرنسية ص ١٢٦

٣٣ ــ جمع الجوامع ــ في النحو ــ وهو على مقدمات في تعريف الكلمة وأقسامها وسبعة كتب . ثم شرحه ممزوجاً وسماه همع الهوامع . جمعه من نحو مائة مصنف جزء ٢ ــ مصر ١٣٢٧

٣٤ ــ الحرز المنيع فى أحكام الصلاة على الحبيب
وهو مختصر القول البديع في أحكام الصلاة على الحبيب الشفيع للمؤلف ــ مصر ١٣٢٥

٣٥ ــ حسن المحاضرة فى أخبار مصر والقاهرة
يشتمل على ما ورد في فضائل مصر وذكر من دخلها من الصحابة والتابعين . ثم ذكر أعيانها من كل صنف ثم ملوك مصر ونوابها في الدولة الاسلامية وعما كرم وما فيها من الجوامع والمدارس والنيل وما قيل فيها من الاشعار استخلصه من ٢٨ كتاباً لمؤرخين مختلفين قبله ــ جزء ٢ ، طبع حجر مصر ١٨٦٠ م . طبع حروف ــ جزء ٢ مط الوطن ١٢٩٩ ــ مط الموسوعات ٢/ ١٣٢١ ــ مط السعادة ١٣٢٤

(١) William Lees

وطبع منه جزء صغير مع ترجمة لا تينية باعتناء ترنبرغ وهندال ـ أو بسالا ١٨٣٤ ص ٥٠

٣٦ — الخصائص الكبري — (أو) كفاية الطالب اللبيب في خصائص الحبيب ـ وهي الخصائص والمعجزات النبوية . ذكر فيه أنه تتبع هذه الخصائص عشرين سنة الى أن زادت على الالف ثم اختصره وسماه: انموذج اللبيب في خصائص الحبيب

روى أنه أخذه بعض معاصريه وأسنده الى نفسه . فكتب السيوطى فيه مقامة تسمى الفارق بين المصنف والسارق جزء ٢ مط النظامية حيدر آباد الدكن ١٣٢٠

٣٧ — الدرجات المنيفة في الاعباء الشريفة — ضمن مجموعة رقم ٥٥

٣٨ — الدر المنثور فى التفسير بالمأثور — بهامشه القرآن الشريف مع تنوير المقباس تفسير ابن عباس جزء٦ الميمنية ١٣١٤

٣٩ — الدر النثير فى تلخيص نهاية ابن الاثير — أوله أحمد الله على ما أنعم . . قال هذا مؤلف لخصته من كتاب النهاية في غريب الحديث لابن الاثير بحيث لم أغادر فيه شيئاً ولم التزم اليسير وضممت اليه مما فاته القدر الكثير ـ طبع بهامش النهاية في غريب الحديث والاثر لابي السعادات بن الاثير

٤٠ — الدرر الحسان في البعث ونعيم الجنان — (مواعظ) طبع حجر مصر ١٢٧٦ و ١٢٩٩ — طبع حروف مط شرف ١٣٠٤ ـ مط عبد الرازق ١٣٠٧ و ١٣١٠ وضمن مجموعة رقم ٣٥ ـ وبهامش دقائق الاخبار في ذكر الجنة والنار للشيخ عبد الرحيم ابن عبد القاضي

٤١ — الدرر المنتثرة فى الاحاديث المشتهرة — لخص فيه تلخيص الزركشي ورتب على الحروف ـ طبع مع كتاب الفتاوى الحديثية لابن حجر الهيثمي

٤٢ — الديباج على صحيح مسلم بن الحجاج — أنظر وشي الديباج على صحيح مسلم بن الحجاج للسيد علي ابن سليمان البجمعوي الدمنتي

٤٣ — ذيل اللالي المصنوعة — ضمن مجموعة رقم ٥٦

٤٤ — الرحمة في الطب والحكمة — (١) الشرقية ١٣١١ ص ٢٨٨

٤٥ — الرد على من أخلد الى الارض وجهل أن الاجتهاد في كل عصر فرض — الجزائر ١٣٢٥

٤٦ — رشف الزلال من السحر الحلال — المشهورة بمقامة النساء وهي تشتمل على عشرين مقامة تدور بين عشرين عالماً تزوج كل منهم ووصف أول ليلة قضاها مع زوجته مورياً بالفاظ علمه ـ طبع حجر مصر

٤٧ — رصف اللآل في وصف الهلال — قال : عند مطالعتي لتذكرة الامام صلاح الدين خليل بن ايبك الصفدي رأيته أورد فيها عدة مقاطيع من نظمه في وصف الهلال فجردتها في هذا الجزء وضممت اليه عدة مقاطيع . . . ضمن مجموعة رقم ١٨

٤٨ — زهر الربى على المجتبى — وهو شرح على سنن النسائي أوله الحمد لله الذي لا نحصي منه ـ طبع مع كتاب سنن النسائي (١٣١٢)

٤٩ — زيادات الجامع الصغير — أنظر الفتح الكبير في ضم الزياده الى الجامع الصغير الآتي

٥٠ — سبب وضع علم العربية — أنظر الاخبار المروية في سبب وضع العربية المذكور رقم ٣

٥١ — السبل الجلية في الاباء العلية — ضمن مجموعة رقم ٥٥

---

(١) في كشف الظنون ينسب هذا الكتاب الى الشيخ مهدي ابن علي بن ابراهيم الصبري اليمني المهجي المقرى المتوفي سنة ٨١٤ ﻫ ورأيت مخطوطا قديما كتب بأوله أنه تأليف شيخ الاطباء جمال الدين محمد ابن ابراهيم المهدوي اليمني

٥٢ — سهام الاصابة في الدعوات المستجابة — مط محمد مصطفى ١٣٠٧ ص ١٦

٥٣ — شرح (السيوطي) على بديعيته المساة بنظم البديع في مدح خير الشفيع — معارضاً بها بديعية ابن حجة . أولها :

من العقيق ومن تذكار ذي سلم

براعة العين فى استهلالها بدم

مط الوهبية ١٢٩٨

٥٤ — شرح شواهد مغني اللبيب — (أو) فتح القريب بشواهد مغني اللبيب من كتب الاعاريب — لابن هشام جزء ٢ العجم ١٢٧١ — جزء ١ مط البهية ١٣٢٢ ص ٣٣٠

٥٥ — شرح الصدور في شرح حال الموتى في القبور ذكر فيه أمور البرزخ من حين المرض الى أن ينفخ في الصور ناقلاً له من الاحاديث والآثار من كتب الحديث محرراً ماوقع من ذلك فى تذكرة القرطبي بالتنقيح والتخريج مع زوائد جمة (كشف الظنون) — بهامشه بشرى الكئيب بلقاء الحبيب له أيضاً — الميمنية ١٣٠٩ ص ١٣٠

٥٦ — شرح الارجوزة المسماة بعقود الجمان في علم المعانى والبيان — (بلاغة) وبهامشه حلية اللب المصون للشيخ احمد الدمنهوري على الجوهر المكنون للاخضري مط شرف ١٣٠٢ و ١٣٠٥ ص ١٥٩

٥٧ — شرح النقاية — أنظر اتمام الدراية لقراء النقاية رقم ٢

٥٨ — الشرف المحتم فيما من الله به على وليه سيدي احمد الرفاعي — من تقبيل يد النبي صلى الله عليه وسلم ضمن مجموعة رقم ٢٤ .

٥٩ — الشماريخ في علم التاريخ — ومعه مقدمة في اللغة الالمانية للاستاذ سيلد — ليدن ١٨٩٤ ص ٨ و ١٦

٦٠ — الطب النبوي — أنظر الذهبي «شمس الدين» الطب النبوي

٦١ — طبقات الحفاظ — لخصه من شمس الدين الذهبي وزاد عليه من جاء بعده . باعتناء وستنفلد جز ٣ غوطا ١٨٣٣-٤ (١)

٦٢ — طبقات المفسرين — معها شروح لاتينية وسيرة جلال الدين السيوطى — باعتناء الاستاذ مرسنج (٢) — ليدن ١٨٣٩ ص ١٥٧ و ١٥٤

٦٣ — عقود الجمان في علم المعاني والبيان نظم فيه تلخيص المفتاح وله شرح عليه — بولاق ١٢٩٣ أنظر ما قبله رقم ٥٦ شرح الارجوزة المسماة بعقود الجمان

٦٤ — علم الخط — ضمن مجموعة رقم ١٨

٦٥ — الفاشوش في أحكام وحكايات قراقوش — منسوب للسيوطى — مط الخصوصية ١٣١١

٦٦ — فتح القريب بشواهد مغني اللبيب — أنظر شرح شواهد مغنى اللبيب رقم ٥٤

٦٧ — فتح الجليل للعبد الذليل — (بلاغة) وهي رسالة تتضمن ١٣٠ نوعاً من أنواع البديع في آية واحدة من القرآن الشريف — مذيلة صفحاتها بشرح مكمل تأليف محمود شريف — مصر ·· ص ١٦

٦٨ — الفتح الكبير في ضم الزيادات الى الجامع الصغير (أو) زيادات الجامع الصغير مزجها وأحسن ترتيبها الشيخ يوسف النبهاني — صدر منه الجزء الاول مصر ١٣٢٠

(١) Liber classium Virorum qui Korani et traditionem excelluerunt, autore Abu-Abdalla Dahabi

(٢) A Mourisinge

٦٩ — الزبدة — وهي ألفية في النحو ـ مط الترقي ١٣٢٢ ـ (وقد شرح السيوطي هذه الالفية) بكتاب سماه المطالع السعيد لكنه لم يطبع .

٧٠ — فضل الاغوات — رسالة قال في أولها هذه آثار انتخبها العلماء الاعلام في فضل من ابتلى بازالة الشهوة الخدام وما لهم من الاجر والثواب ـ كتاب صغير بمط باب الفرج . . ص ١٨

٧١ — قوت المغتذي على جامع الترمذي — في مجموعة رقم ٦٢

٧٢ — كفاية الطالب اللبيب في خصائص الحبيب أنظر الخصائص الكبري رقم ٣٦

٧٣ — الكنز المدفون والفلك المشحون — أنظر يونس المالكي

٧٤ — اللالي المصنوعة في الاحاديث الموضوعة — وهو تلخيص موضوعات ابن الجوزي جزء ٢ مط الادبية مصر ١٣١٧ جزء ٢ ص ٢٥٢ و ٢٥١(١)

٧٥ — لباب النقول في أسباب النزول — بهامش تفسير الجلالين

٧٦ — لب الالباب في تحرير الانساب — وهو مختصر في الانساب واف بالمقصود كاف عن التطلاب خال عن التطويل نقح فيه اللباب لابن الاثير وزاد عليه زيادات كثيرة . . . عني بنشره الاستاذ ويث (٢) ثم طبع له زيادات وملحق بعد التصحيح والمعارضة بكتاب الانساب للسمعاني واللباب لابن الاثير — جزء ٣ ليدن ٥١ / ١٨٤٠

٧٧ — متشابه القرآن — مكة ١٣١١

٧٨ — المزهر — في علوم اللغة وأنواعها — جعله خمسين نوعاً ثمانية في اللغة من حيث الاسناد وثلاثة عشر من حيث الالفاظ وثلاثة عشر من حيث المعنى وخمستمن حيث لطائفها والباقية راجعة الى رجال اللغة ورواتها طبع بتصحيح نصر الهوريني — بولاق ١٢٨٢ جزء ٢ مط السعادة ١٣٢٥

٧٩ — مسالك الحنفاء في والدي المصطفى — حيدر اباد ١٣١٦ ص ٥٦ في مجموعة رقم ٥٥

٨٠ — مسند عمر بن عبد العزيز بن مروان بن الحكم ابن أبي العاصي الخليفة الاموي — ويليه المسارعة الى المصارعة وهي أحاديث واردة في حكم المصارعة — ويليه القول المحمود في تبرئة سيدنا داود لتقي الدين السبكي — الهند ١٣١٤

٨١ — مشتهى العقول في منتهى النقول — مصر ١٢٧٦

٨٢ — مصباح الزجاجه شرح سنن ابن ماجه بهامش سنن ابن ماجه

٨٣ — المعاني الدقيقة في ادراك الحقيقة — (لغة) طبع مع كتاب طرح الدر للشيخ علي بن يوسف (مصر ١٢٨٥)

٨٤ — مفحمات الاقران في مبهمات القرآن — (تفسير) ليدن ١٨٣٩ ـ بولاق ١٢٨٤ ص ٧٤ ـ مصر ١٣٠٩ ـ معه شرح منظومة السجاعي في بيان الانبياء المذكورين في القرآن الكريم ـ مط الميمنية ١٣٠٩ ص ٥٥

٨٥ — المقامة السندسية في النسبة الشريفة المصطفوية طبع حجر مصر ص ٢٠ وضمن مجموعة رقم ٥٥

٨٦ — مقامات السيوطي — وهي تسع وعشرون رسالة كل واحدة منها مقامة . مذيلة بمقامة للشيخ حسن العطار

(١) ذكر في الصفحة الاولى من هذه الطبعة أنه يليها ذيل اللآلىء وكتاب التعقبات وغير ذلك فهذه الكتب لم تطبع بمصر بل أكثرها مطبوع في الهند . أنظر مجموعه رقم ٥٦

(٢) P. J. Weth

وثلاث نوادر أدبية ـ طبع حجر بمصر ١٢٧٥ (١) وطبع الجوائب بدون الذيل ١٢٩٨ ص ١٠١

٨٧ — مناهل الصفا في تخريج أحاديث الشفا — طبع بمصر على الحجر (دون تاريخ) ص ٨٦ وطبع مع كتاب الشفا بتعريف حقوق المصطفى للقاضي عياض اليحصبي (حديث) مصر ١٢٧٦

٨٨ — نشر العلمين المنيفين في احياء الابوين الشريفين — ضمن مجموعة رقم ٥٥

٨٩ — نظم البديع في مدح خير شفيع — أنظر شرح السيوطي على بديعيته رقم ٥٣

٩٠ — نور اللمعة في خصائص الجمعة — بهامش صلح الجماعتين للشيخ احمد خطيب المنكابادي (مكة ١٣١٢)

٩١ — همع الهوامع شرح جمع الجوامع — (علم النحو) أوله سبحانك لا أحصى ثناء عليك الخ فرغ من كتابته في شهر شعبان سنة ٩٧١ جزء ٢ مط السعادة ١٣٢٧/٨ ـ (أنظر الدرر اللوامع على همع الهوامع لاحمد بن الامين الشنقيطي)

٩٢ — الوديك في فضل الديك — بمط الحرمين ١٣٢٢ ص ٢٦

(وطبع في الهند مجموعة بها ثلاثون رسالة للجلال السيوطي ومجموعة أخرى فيها تسع رسائل له أيضاً ـ وترى ذكر مولفاته المخطوطة والمطبوعة في كشف الظنون طبعة أوروبا جزء ٦ ص ٦٦٥ الى ٦٧٩ وفي عقد الجوهر لجميل بك العظم وفي كتاب بروكلمان « الآداب العربية » باللغة الالمانية)

السيوطي «شمس الدين»

أبو عبد الله محمد بن شهاب الدين احمد بن علي ابن عبد الخالق المنهاجي شمس الدين السيوطي

ظر صف [illegible] الـكتب المصرية الجزء الثالث ص ٣٧٣

(نبغ في حدود سنة ٨٧٥ هـ).

أتحـاف الاخصاء بفضائل المسجد الاقصى

نسب هذا الـكتاب في كشف الظنون لـكمال الدين محمد بن محمد بن أبي شريف الشـافعي المصري المتوفي سنة ٩٠٦ وقال أنه ألفه في مجاورته بالقدس سنة ٨٧٥. وصحح السيد مرتضى هذه النسبة بقوله أن الـكتاب المذكور هو تأليف الشمسي محمد بن احمد المنهـاجي السيوطي . ألفه سنة ٨٧٥ (١) طبع نبذ منه لا سيما فيما يتعلق بوصف المسجد الاقصى مع شروح لاتينية باعتنـاء الاستاذ لامنغ (٢) في كوبنهاغن (هونيد) سنة ١٨١٧ م وطبعت ترجمة قسم منه باللغة الانكليزية باعتناء الاسـتاذ رينو مع نسبة الـكتاب الى جلال الدين السيوطي في لندن ١٨٣٦

السيوطي «صلاح الدين»

(الشيخ الامام) صلاح الدين محمد بن السيد الشريف ناصر الدين أبي بكر يحيى الشافعي السيوطي
(من علماء القرن التاسع للهجرة)

المرج النضر والارج العطر — أوله : الحمـد لله فارض المـكتوبات وهي خمس . وجاعل الملاذ في الحواس الخمس . قال لما وقف بعض الاصحاب على كتابي رياض الآداب ومحاسن الالباب أعجب به ورأى أن اختصاره يقصر بالراغبين طلبه فأحببت أن أنسج على هذا المنوال وأزيدعنه أمثال ، وجمعت هذا الـكتاب وبنيته على خمسة أبواب وفصلت كل باب منه خمسة فصول في المحبة والغزل والنسيب والخمريات والروحيات والادبيات والخامس فيما لا يلزم من غير ما تقدم من أدب من يخدم الملوك . . . طبـع منه بعض نبذ في باريس سنة ١٨٢٨ بهمة الاستاذين

(١) ودخل في حوزتي نسخة خطية من هذا الـكتاب يرتقي عهدها الى سنة ٩٧٨ كتب فيها اسم مؤلفها شمس الدين السيوطي . وفي الخزانة الظاهرية بدمشق في قسم مجاميع الادبيات المنثورة رقم ٩٢ : أتحاف الاخصاء بفضائل المسجد الاقصى لشمس الدين محمد بن احمد المنهاجي السيوطي

(٢) P. Laming

المستشرقين كوزغارتن وغرانجره دي لاغرانج (١) (أنظر أيضاً مجلة المشرق في أغسطس سنة ١٩٠٦) (٢)

السيوطي «عبد الرحيم»

عبد الرحيم بن عبدالرحمن بن محمدالمعروف بالسيوطي المالكي

بغية السالك الى أقرب المسالك — وهوحاشية على شرح الشيخ الدردير لكفاية أقرب المسالك ـ طبع بهامش الشرح الصغير على أقرب المسالك لاحمد الدردير العدوي (مصر ١٣٢٦)

سيوفي «نقولا»

(١٨٣٥ ـ ١٩٠١)

ولد بدمشق ودرس اللغتين العربية والافرنسية بمدرسة الآباء اللعازريين وفاق على أقرانه بالعلم والذكاء فاستخارته قنصلية فرنسا أن يكون ترجماناً لها

وقد استخصه الامير الخطير عبد القادر الجزائري لان يكون في معيته في احدى رحلاته الى باريس والقسطنطينية وكان في خزانتي نسخة خطية من كتاب الامير المذكور « ذكرى العاقل » الذى ألفه في باريس وأهدى منه نسخة للمترجم كتب عليها بخط يده :هذه الرسالة العجالة ألفها كاتب هذه الاحرف بالتماس بعض أحبته بباريس وأهديت منها هذه النسخة لعوض ولدي العزيز الترجمان نقولا السيوفي نفعه الله بالعلم وفتح له اقفال الفهم لما له علينا من حقوق الخدمة وحسن الصحبة ـ في ٢٧ صفر سنة ١٢٧٩ ـ اه

واستوطن مدينة بيروت أثر نكبة الشام سنة ١٨٦٠ م ومكث بخدمة القنصلية الفرنسية ثم سمي قنصلا للدولة المذكورة في حلب والموصل ثم في بغداد وعند احالته على المعاش عاد الى الشام وابتنى له مسكناً في بعبدا (لبنان) وقضى بها باقي أيامه الى أن وافاه الاجل المحتوم

وكان صاحب الترجمة متضلعاً في العلوم التاريخية لا سيما في المسكوكات القديمة وله مقالات باللغة الفرنسية نشرت في المجلة الاسيوية بباريس وله باللغة العربية :

لائحة تتضمن ما ارتكبه البروسيون في فرنسا من المظالم والسرقات والقساوات أثناء حرب ١٨٧٠ طبع في بيروت سنة ١٨٧١ م

(١) Kœsegarten et Grangeret de Lagrange

(٢) ونسخة هذا الكتاب وهما لجلال الدين السيوطي . وفي دار الكتب المصرية نسخة خطية من هذا الكتاب وكذلك في خزانة كلية الامركان في بيروت

حرف الشين

الشاب الظريف * ابن العفيف

شاباريلي « سلستينو »

المستشرق الايطالي (١)

أخبار ايطاليا — معه ترجمة ايطالية روما ١٨٨٨

الشاذلي « أبو الحسن »

(٦٥٦) (٢)

أبو الحسن على بن عبد الله بن عبد الجبار الحسني الادريسي المشهور بالشاذلي شيخ الطائفة الشاذلية

نشأ ببلدة شاذله (قرية بأفريقية) فاشتغل بالعلوم الشرعية حتى اتقنها وصار يناظر عليها مع كونه ضريراً . ثم سلك منهاج التصوف وجد واجتهد حتى ظهر صلاحه وخيره وله احزاب محفوظة وأحوال ملحوظة (قاله المناوي في طبقات الاولياء)

سكن الاسكندرية وصحبه بها جاعة وحج مراراً ومات

(١) C. Schiaparelli

(٢) جلاء العينين ص ٤١

بصحراء عيذاب قاصداً للحج في أواخر ذي القعدة ودفن هناك وممن كان يحضر مجلسه العز بن عبد السلام وابن دقيق العيد والحافظ المنذري وابن الحاجب وابن الصلاح وابن عصفور وغيرهم بالكاملية من القاهرة

١ — السر الجليل فى خواص حسبنا الله ونعم الوكيل
طبع حجر مصر ١٢٩٧

٢ — مجموعة الاحزاب (لسيدنا أبي الحسن الشاذلي)
طبع الاستانة (١)

الشاذلي « احمد »

(من أبناء القرن الرابع عشر للهجرة)

فتح الكنوز المشرقية — (أدب) مط المقتطف ١٨٦٣ م

شار « عبد الله (افندي) رزق الله »

التجارة — مقالة ألحقها بمقالة أخرى فى الحرب ومؤتمر السلم — مط اليسوعيين ١٩٠٠ م ص ٣٣ و ١٦

شاروبيم « ميخائيل (بك) »

(١٢٧٧ _ ١٣٣٦)

ميخائيل بن شاروبيم بن ميخائيل بن شاروبيم
ولد بالقاهرة بحارة السقايين وتلقى العلوم بمدرستها فتعلم اللغات العربية والانجليزية والفرنسية ولما أن بلغ الرابعة عشر من عمره عين فى قلم التحريريات الافرنجية بوزارة المالية وتنقل بوظائف الحكومة وفى سنة ١٨٨٤ عين قاضياً بمحكمة المنصورة الاهلية ثم رئيساً لنيابة تلك المحكمة وفي سنة ١٨٩٩ عين في وزارة المالية ناظراً في ادارة أملاك الميري الحرة ولبث بهذه الوظيفة الى سنة ١٩٠٣ حيث أحيل على المعاش فتفرغ الى اتمام تاريخه الكبير الكافي المطبوع في أربعة أجزاء انما بقي الجزء الخامس مسودة لم ينشره أولاده وكان رحمه الله من سراة الامة القبطية رئيساً لجمعية التوفيق القبطية الكبرى

١ — التليد في مذهب أهل التوحيد — لصاحبه حمزه بن علي وزير الحاكم بأمر الله العبيدي العلوي بمصر
طبع على نفقة مجلة رعمسيس ١٩١٣

٢ — الكافي في تاريخ مصر القديم والحديث
ينتهي في الجزء الرابع الى سنة ١٣٠٨ للهجرة — بولاق ١٨٩٨ الى ١٩٠٠ م جزء ٤

الشاشي

(٣٢٥)

اسحق بن ابراهيم الشاشي السمرقندي
شيخ أصحاب أبي حنيفة وعالمهم في زمانه وكان يروي الجامع الكبير عن زيد بن اسامة بن أبي سليمان الجوزجاني وكان ثقة — مات بمصر — ونسبة الشاشي الى شاش مدينة وراء نهر سيحون من ثغور الترك . ذكره السمعاني (الفوائد البهية ص ٤٣)

اصول الشاشي — (علم الاصول) طبع حجر الهند ١٢٧٩ ص ٣٦ و ١٢٨٩ و ١٢١٠

الشاطبي ابو « اسحق »

(٧٩٠) (٠)

(الامام) أبو اسحق ابراهيم بن موسى بن محمد اللخمي الشاطبي ثم الغرناطي
كان أصولياً مفسراً فقيهاً محدثاً لغوياً . أخذ العربية وغيرها عن أئمة وقته . اجتهد وبرع وفاق الاكابر والتحق بكبار الائمة في العلوم وبالغ في التحقيق وتكلم مع كثير من الائمة فى مشكلات المسائل من شيوخه وغيرهم وجرى له معهم ابحاث ومراجعات اجلت عن ظهوره فيها وقوة

(١) والمشهور من أحزابه حزب البر والحزب الكبير شرحه السيد محمد مرتضى الزبيدي فى كتاب سماه : تنبيه العارف البصير على أسرار الحزب الكبير (أنظر المرتضى الزبيدى)

(٠) نيل الابتهاج ٤٦

عارضة وأمامته ألف تآليف نفيسة منها شرح على الخلاصة في النحو وكتاب الموافقات في أصول الفقه وكتاب المجالس وكتاب الافادات والانشادات وغير ذلك . قال صاحب نيل الابتهاج : توفي يوم الثلاثاء من شعبان سنة ٧٩٠ ولم أقف على مولده.

١ — الاعتصام — (توحيد) أوله : الحمد لله المحمود على كل حال . . . جعل مباحث ما كتبه في عشرة أبواب وهو في تعريف البدع وفنها ومآخذها وأحكامها الخ — له مقدمة لمحمد رشيد رضا منشيء المنار — جزء ٣ — مط المنار بعناية دار الكتب المصرية ١٩١٣ — ١٣٣١

٢ — عنوان التعريف بأسرار التكليف — ويعرف بكتاب « الموافقات » في أصول الفقه وحكم الشريعة وأسرارها — جزء ٤ بمط الدولة التونسية تونس ١٣٠٢ وطبع الجزء الاول منه في قازان ١٩٠٩ ص ١٨٩

الشاطبي «امام القراء»

(٥٣٨ — ٥٩٠) (٥).

أبو محمد (ويكنى أيضا أبو القاسم) القاسم بن فيرا(١) بن خلف بن أبي القاسم بن احمد الرعيني الاندلسي ثم الشاطبي (المقري الضرير)

كان أوحد زمانه في النحو واللغة عارفاً بعلم الرؤيا حسن المقاصد مخلصاً فيما يقول ويفعل وقرأ القرآن الكريم بالروايات على أبي عبد الله النفزي المغربي وأبي الحسن ابن هذيل الاندلسي . وانتفع به خلق كثير. دخل مصر سنة ٥٧٢ وكان يقول عند دخوله اليها انه يحفظ وقر بعير من العلوم بحيث لو نزل عليه ورقة لما احتملها . وتصدر لاقراء القرآن الكريم بالقاهرة له القصيدة التي سماها : حرز الاماني ووجه التهاني في القراآت وعدتها الف ومائة وثلاثة وسبعون بيتاً ولقد أبدع فيها كل الابداع لم يسبق الى أسلوبها . وصنف الرائية في الرسم. وقد عم النفع بها وسارت بهما الركبان . مات بالقاهرة ودفن بالتربة الفاضلية بسفح المقطم . وكان مولده بشاطبة

١ — حرز الاماني ووجه التهاني — وهي القصيدة المشهورة بالشاطبية (في القراآت) أولها :

بدأت ببسم الله في النظم أولا
تبارك رحماناً رحيماً مؤئلاً

طبع حجر بشاور الهند ١٢٧٨ ص ٤١٩ و ٨٠ محشاة بشروح ثلاثة الاول كنز المعاني لابي عبد الله محمد المعروف بشعله الثاني شرح ملا علي القاريء الثالث الكشف باللغة الفارسية

طبع حجر مصر ١٢٨٦ بمط حسن التربي ص ٢٥٤ ويليها أسماء أهل بدر مرتبة على حروف الهجاء وضمن مجموعة رقم ٨٦

٢ — عقيلة أتراب القصائد في أسنى المقاصد — وهي منظومة رائية في وصف الصحف أولها :

الحمد لله موصولاً كما أمرا
مباركاً طيباً يستنزل الدررا

طبعت أيضاً في المجموعة المذكورة رقم ٨٦

الشاعر «(الخوري) بطرس»

الماروني اللبناني

فاكهة الالباب في تاريخ الاحقاب — مقتطفة عن مشاهير المؤلفين — مط العثمانية بعبدا ١٨٩٨ ص ١٦٦

الشافعي «الامام» * الامام الشافعى

الشافعى «احمد بن محمد» * احمد بن محمد الشافعي

(الدكتور) الشافعى «محمد (بك)»

من تلاميذ الارسالية الطبية الاولى (بمصر) وممن أعان كاوت بك في أوائل سني المدرسة بالترجمة والتأليف —

---

(٥) معجم الادباء ٦ — ١٨٤ . ابن خلكان ١ — ٥٣٤ . نفح الطيب ١ — ٣٣٩ طبقات السبكي ٤ — ٢٩٧ نكت الهميان ٢٢٨ بغية الوعاه ٢٧٩ مفتاح السعادة ١ — ٣٨٧

(١) من اللغة اللاتينية ومعناه الحديد ferro

عاد من أوروبا وتولى تدريس الامراض الباطنيـة في مدرسة الطب برئاسة برون بك ثم تولي رئاسة المدرسة سنة ١٢٦٣ وظل رئيساً عليها حتى توقفت في زمن عباس الاول وعكف على التطبيب والتأليف وكان حياً سنة ١٢٨١

١ ــ أحسن الاغراض في التشخيص ومعـالجة الامراض ــ جزء ٢ ـ الجزء الاول (أو) القسم فى تشخيص الامراض وتعيينها وسماه كتاب التشخيص ـ القسم الثاني في علم الامراض الباطنية ـ بولاق ١٢٥٩

٢ ــ الدرر الغوال فى معالجة أمراض الاطفال ــ تأليف كلوت بك ـ معرّب ـ بولاق ١٢٦٠ ص ١٣٢

٣ ــ السراج الوهاج فيما يتعلق بالتشخيص والعلاج جزء ٤ كتب على الجزء الثاني : السراج الوهاج في تشخيص الامراض والعـلاج . وعلى الجزء الثالث : في معالجة الامراض الباطنية وغيرها . وعلى الجزء الرابع في الادوية البسيطة والمركبة بولاق ١٢٨١

٤ ــ كنوز الصحة ويواقيت المنحة ــ تأليف كلوت بك أملاه باللغـة الفرنسية على الدكتور محمد الشافعي فترجمه الى اللغة العربية ورتبه على مقدمة وستة مطالب . بولاق طبعـة ثانية ١٢٧١ و ١٢٨٠ و ١٢٩٦ ـ مط شرف ١٣٠٢ ـ الميمنية ١٣١١

شاكر الحنبلي

تلخيص التاريخ العثماني المصور ــ مط الترقي دمشق ١٣٣١ ص ١٥٢

الشاكر «(الشيخ) علي»

ابن حسين الجركسي البارسي
كان في أواخر القرن الثالث عشر للهجرة

تقريرات على خطبة المجامى ــ (نحو) بولاق ١٢٨٦

الشاهي تقوري «(الشيخ) محمد علم الدين»

بدر الدجى شرح لواء الهدى ــ لغلام يحيى البهاري على شرح الزاهد على القطبيـة (منطق) هند (دون تاريخ)

شاه ولي الله * الدهلوي «احمد بن عبد الكريم»

شاهين الابلي «جرجس»

مستقطف المستظرف في كل فن مستظرف ــ وهو منتخبات من المستظرف للابشيهي ـ المط العمومية بيروت ١٨٦٤ ص ٦٣

شاهين «اسكندر (افندي)»

مصر الحديثة ــ وضع اللورد كرومر الجزء الاول في شؤون مصر على عهد اسماعيل باشا من سنة ١٨٦٣ الى ١٨٧٩ معرّب طبع على نفقـة مط الوطن ١٩٠٨ ويليه الجزء الثاني من حوادث ثورة عرابي في أوغسطس ١٨٧٩ الى أوغسطس ١٨٨٣ ـ عدد صفحات الجزئين ١٧٥

شاهين «(المطران) غريغوريوس جرجس»

رئيس أساقفة حمص وحماه على السريان
المتوفي بدمشق سنة ١٩٢٦ م

مات المطران شاهين في دمشق وله من العمر نحو ثمانين سنه كان كثير المساوى يحق النـاس ولا يمدح الا نفسه ويدعي معرفة علم الغيب

١ ــ بديهية في الافـلاك والابراج الجوية ــ مط الادبية ١٩٠٦ ص ١٦

٢ ــ بيان في فراسة الانسان ــ بيروت ١٩٠٦ ص ٣٢

٣ ــ كشف الانقبة عن وجوه المؤلفين والمؤرخين الـكذبة ــ وهو انتقاد كتاب غاية الرحمن في هداية

السريان المطران افرام تقاشه وكتاب السلاسل التاريخية للفيكونت فيليب دي طرازي بيروت ١٩١١ ص ٧٢

٤ — معراج في الافلاك والابراج — بيروت ١٩١٠

٥ — المنهج الوسيم في تاريخ الامة السريانية القديم بيروت ١٩١٠

شاهين (بك) مكاريوس

(١٨٥٣ – ١٩١٠ م)(١)

ولد في قرية ابل السقي بمرج عيون وتعلم في صغره بعض الصنائع فبرع فيها وأخذ مبادىء القرآءة على المعلم يواكيم مسعود . ثم جاء الى بيروت واستخدم بمطبعة الاميركان وسنة ١٨٧٠ أنشأ بمعاضدة الدكتور فارس نمر جمعية شمس البر التي لا تزال زاهية في بيروت وله فيها خطب ومباحث كثيرة طبع بعضها . وتعاطى التجارة مدة فلم تربح تجارته فتولى ادارة مجلة المقتطف وسنة ١٨٨٤ جاء مصر مع زميليه الدكتور صروف وفارس افندي نمر وأنشأ فيها مجلة اللطائف واشترك في ادارة المقطم والمقتطف — مات بحلوان وشيعت جنازته الى القاهره باحتفال عظيم

١ — الآداب الماسونية — مصر . . .

٢ — الاسرار الخفية في الجمعية الماسونية — مط التمدن ١٩٠٠

٣ — تاريخ الاسرائيليين — وفيه تاريخ اليهود القدماء وأعيانهم في القطر المصرى — وقد أهدى المؤلف كتابه الى فيلكس سوارس من أعيان الاسرائليين فى مصر — مط المقتطف ١٩٠٤ ص ٢٧٥

٤ — تاريخ ايران — مط المقتطف ١٨٩٨ وضعه تقدمة لاعتاب السلطان مظفر الدين شاهنشاه ايران

٥ — الحقائق الاصلية في تاريخ الماسونية العملية مط المقتطف ١٨٩٧

٦ — السمير في السفر والانيس في الحضر — جزء ٣ — مصر ١٨٩٥

٧ — فضائل الماسونية — مصر . . .

الشبابي « (القس) امبروسبوس »

(القس) امبروسيوس يمين الشبابي الحلبي اللبناني

قطف الثمار في تعليم الصغار — أوله حمداً لمن لا يحمد سواه . . . وهو يشتمل على قراآت مفيدة في الادب والتربية والتاريخ والجغرافية وغير ذلك بعبدا (لبنان) ١٩٠٢ ص ٢٦٣

الشباسي « محمد (بك) »

معلم أول في التشريح والفيسيولوجية بمدرسة الطب المصرية وهو من تلاميذ الارسالية الطبية الاولى

١ — التنقيح الوحيد في التشريح الخاص الجديد معرب — بولاق جزء ٣ سنة ١٢٦١ أو ١٢٦٦

٢ — التنوير فى قواعد التحضير — او التحضير في علم التشريح وضعه باشارة كلوت بك — بولاق ١٨٦٤ ص ٤٤٤

الشبراخيتي

(١١٠٦)

برهان الدين ابراهيم بن مرعي بن عطيه الشبراخيتي المالكي

من أفاضل مصر تفقه على الشيخ الاجهوري والشيخ يوسف الفيشي . له مؤلفات منها شرح مختصر خليل في مجلدات وشرح على العشماوية وشرح على الاربعين النووية وغير ذلك مات غريقاً بالنيل وهو متوجه الى رشيد

---

(١) مقتطف ١٩١٠ شهر يوليو ص ٦١٧

الفتوحات الوهبية بشرح الاربعين حديثاً النووية — بهامشها المجالس السنية شرح الاربعين النووية ـ مصر ١٣٠٤ و ١٣٠٧

الشبراملسي

(٩٩٨ ـ ١٠٨٧) (٠)

أبو الضياء نور الدين علي بن علي الشبراملسي القاهري ولد بشبراملس احدى قرى مصر وأصابه الجدري وهو بن ثلاث سنين فكف بصره . ثم قدم القاهرة مع والده وجعل يدرس مع علماء العصر ولازم النور الحلبي صاحب السيرة وتصدر للاقراء في الجامع الازهر فانفرد في جميع العلوم وانتهت اليه الرئاسة . وكان حسن المنادمة لايتكلم الا في ما يعنيه

حاشية على نهاية المحتاج — (فقه شافعي) طبع بهامش نهاية المحتاج شرح على المنهاج تأليف شمس الدين الرملي .

الشبراوي « احمد »

احمد بن محمد الشبراوي
وكيل جريدة أبي الهول بمصر

روضة أهل الفكاهة — رتبها على ثلاثة أبواب كل منها يشتمل على فصول ـ الباب الاول في الفكاهات الادبية والنوادر التهذيبية . والباب الثاني في الاشعار الحكمية والادبية والغزلية والغرامية والباب الثالث في الاغاني المستعملة الحديثة والقديمة والتواشيح والمواويل وأدوار الغنا وأنواع النغمات المط الشرفية ١٣١٧ ـ مط العمومية ١٨٩٥ م

---

(٠) خلاصة الاثر ٣ — ١٧٤ . الخطط الجديدة ١٢ — ١٢٤

الشبراوي « عبد الفتاح »

١ — ارشاد الطالبين الى ما يجب معرفته على المكلفين — (فقه شافعي) مط شرف ١٣١٤ ص ٦٢

٢ — فتح الحنان المنان بشرح المنظومة المتعلقة بأحكام الصيام وفضل رمضان — (فقه شافعي) مط شرف ١٣١٤ ص ١١٦

الشبراوي «عبد الله»

(١٠٩١ ـ ١١٧٢) (٠)

(الشيخ) عبد الله بن محمد بن عامر بن شرف الدين القاهري الشافعي ـ الشهير بالشبراوي
شيخ الجامع الازهر

في سنة ١١٣٧ انتقلت مشيخة الجامع الازهر الى الشافعية فتولاها الشيخ عبد الله الشبراوي في حياة كبار العلماء بعد أن تمكن وحضر الاشياخ وسمع الاولية وأوائل الكتب ولم يزل يترقى في الاحوال والاطوار ويفيد ويملي ويدرس حتى صار أعظم الاعاظم ذا جاه ومنزلة عند رجال الدولة والامراء ونفدت كلمته وصار لاهل العلم في مدته رفعة مقام ومهابة عند الخاص والعام وأقبلت عليه العلماء وهادوه بأنفس ما عندهم (الجبرتي) وكان عارفاً حاذقاً وأديباً متفنناً له النثر الرائق والنظم الطلي . مات بالقاهرة ودفن بمقبرة المجاورين .

١ — الاتحاف بحب الاشراف — (مناقب) مط الادبية ١٣١٦ ص ٢٧٧ ـ بهامشه حسن التوسل في آداب زيارة أفضل الرسل للفاكهي ـ مصر ١٣١٣

٢ — حمل زجل — بولاق ١٢٩٠

٣ — ديوان الشبراوي — أنظر منائح الالطاف في مدائح الاشراف الآتي .

---

(٠) سلك الدرر ٣ ـ ١٠٧ الجبرتي ١ ـ ٢٠٨ م ٧٠٠

٤ — شرح الصدر بغزوة اهل بدر — جمع فيه أسماء الصحابة البدريين وطرفاً من مناقبهم الدالة على علو مراتبهم فرغ من جمعه سنة ١١٦٤ ثم أضاف اليه زيادات تشتمل على تواريخ الخلفاء بالاختصار الى زمن السلطان عثمان ابن مصطفى سنة ١١٦٨ — ألفه بأمر المولى الشريف عبد الله باشا وزير الديار المصرية ضمن مجموعة رقم ٢٩ — ويليه غزوة حنين والطائف وسرية أوطاس تأليف الشيخ محمد أبي الوفا الحسيني — جمعها من السيرة الحلبية طبع حجر مصر ١٢٩٧ — مط شرف ١٣٠٥

٥ — عنوان البيان وبستان الاذهان —

وهو مجموع حكم ونصائح ومواعظ وأمثال — رتبه على سبعة أساليب وأعقب كل اسلوب بضرب مثل طبع حجر مصر ١٢٧٥ ص ١١٨ — بولاق ١٢٨٢ ص ١٠١ و ١٢٨٧ ص ٩٥ — مصر ١٢٩١ ص ٨٠ مط شرف ١٣٠٠ و ١٣٠٥ — الازهرية ١٣٠٠ مصر ١٣١٧ ص ٧٨ (١)

٦ — منائح الالطاف في مدائح الاشراف —

وهو ديوان شعر — أوله الحمد لله الذي جعل من الشعر حكمة ومن البيان سحراً الخ — مرتب على حروف المعجم ويليه تخميس الاستاذ الشيخ ابراهيم المشهور بالوعيظي البعلبكي على القصيدة المنسوبة للسيد الشريف علي بن موسى الرضا — بولاق ١٢٨٢ ص ٨٩ مط شرف ١٣٠٢ و ١٣٠٦

الشبراوي « عمر »

الخلوتي الشاذلي الاحمدي

تنوير الصدر على حرب البر — (تصوف) طبع على الحجر بتصحيح محمد البسري المنزلاوي ١٢٩٢ ص ١٩٦

الشبراوي « عمر بن جعفر »

(١٣٠٣)

(الشيخ) أبو عبد السلام عمر بن جعفر الشبراوي

ولد بشبرى زنجي من مديرية المنوفية بمصر وتربى في حجر والده . ثم قدم القاهرة وأقام بالازهر ملازماً للشيخ الباجوري في تلقي العلوم معقولاً ومنقولاً ولازم أيضاً الشيخ البلط والشيخ البلتاني وجملة أكابر . واشتغل بالذكر مع الاشتغال بالعلم والاجتهاد . ثم لازم سيدي محمد السباعي وأجازه بالطريق الخلوتية والشاذلية . وأجيز بالطريق النقشبندية ايضاً . ثم أقام ببلده المذكورة وقصده الناس من كل جهة لتلقي الطريق . توفي سنة ١٣٠٣ وقد ناهز الثمانين ودفن في مسجده الذي بناه من ماله بالبلد المذكورة

ارشاد المريدين في معرفة كلام العارفين —

وهو شرح على ورد السحر لسيدي مصطفى البكري الصديقي — فرغ من تأليفه سنة ١٢٧٠ — بهامشه مفتاح الاسرار على ورد الستار لسيدي يحيى الباكدي الشرواني مط الاعلامية ١٣٠٤ ص ١٥٦

الشبراوي « محمد »

(الامام) محمد الشبراوي الشافعي الشرقاوي

فوائد العز الاسنى في شرح أسماء الله الحسنى

طبع بهامش كتاب الفوائد في الصلاة والعوائد للشيخ شهاب الدين احمد الشرجي اليمني

الشبشيري

أبو الفضل محمد ولي الدين الشبشيري

الجواهر البهية في شرح الاربعين النووية —

طبع بهامش كتاب مصباح الظلام وبهجة الانام للسيد محمد بن عبد الله الجرداني (مصر ١٣٠٩ و ١٣١٧)

الشبلنجي

(الشيخ) سيد مؤمن بن حسن مؤمن الشبلنجي المتوفي في أوائل القرن الرابع عشر للهجرة

---

(١) وفي بولاق طبعة قديمة لم أتمكن من معرفة تاريخ طبعها وهي في ١٦٠ صفحة صغيرة

نور الابصار في مناقب آل البيت المختار — بولاق ١٢٩٠ ص ٢٩٨ ـ الشرفية ١٢٩٨ ص ٣٦٨ ـ بهامشه اسعاف الراغبين في سيرة المصطفى وفضائل أهل بيته الطاهرين للصبان : مط عبد الرازق ١٣٠٤ ص ٣٣٤ الميمنية ١٣٠٨ ص ٢٣٨ و ١٣١٢ ص ٢٢٤

الشبلي

(٧١٢ ـ ٧٦٩) (٠)

(القاضي) بدر الدين أبو عبد الله محمد بن تقي الدين أبي محمد عبد الله الدمشقي الشبلي الحنفي

كان أبوه قيم الشبلية بدمشق ـ ولد هو سنة ٧١٠ أو ٧١٢ ورحل الى القاهرة واخذ عن ابي حيان وابن فضل الله ثم ولي قضاء طرابلس سنة ٧٥٥ ومات وهو على قضاء طرابلس

(وقرأت في مخطوط لابن حجر العسقلاني أن المترجم كان من تلامذة المزي والذهبي في الحديث)

آكام المرجان في احكام الجان — كتاب جامع لاحوال الجن وأخبارهم حاوياً على كيفيات بدء خلقتهم وآثارهم ـ أوله الحمد لله خالق الانس والجنة . . . رتبه على مائة وأربعين باباً افتتحه بباب اثبات الجن والخلاف فيه . . مط السعادة ١٣٢٦ ص ٢٣١

(الشيخ) شبلي النعماني الهندي

(المتوفي سنة ١٣٣٢ هـ)

أحد معالم المسلمين في الهند تعلم العلوم وساح في البلاد الاسلامية فدرس الطباع وأطلع على أحوال العصر ولما عاد الى وطنه عهد اليه التعليم في كلية عليكده وكان يعرف الهندية والفارسية والعربية يحسنها كلها . وقد تخصص في وطنه لاصلاح المسلمين في الهند (المشرق ٢٤ ص ٢٩٦)

وذكر له الاب شيخو تاريخ عمر بن الخطاب لكنه لم يذكر محل نشره . . .

١ — انتقاد كتاب تاريخ التمدن الاسلامي — لجرجي زيدان ويليه انتقاد كتاب تاريخ آداب اللغة العربية بقلم الشيخ احمد عمر الاسكندري وانتقاد كتاب تاريخ آداب اللغة العربية أيضاً وكتاب طبقات الامم بقلم الاب لويس شيخو وانتقاد تاريخ العرب قبل الاسلام بقلم الشيخ عمر الاسكندري أيضاً ـ مط المنار ١٣٣٠ ص ٩٦٧

٢ — كتاب الجزية (فرائض المذاهب الاربعة) — هند ١٣١٢

شبيب (بك)

شبيب بك ابن علي بك الاسعد العاملي الوائلي نزيل دار السعادة (١)

١ — العقد المنضد — هو ديوان شعر بتقدمه فصول تاريخية ـ استانة ١٣٠٩ ص ٣٧٤

٢ — القصيدة البائية في مدح خير البرية — ويعقبها قصيدة دالية هي مسكية الختام نظمت عند بلوغ هلال مستهل البائية التمام ويتلوها القصيدة السينية في مدح الحضرة السنية السلطانية المساة « مسرة النفوس بالجلوس المأنوس » استانة ١٣٢٣ ص ٦٥

شحاته « رزق الله (افندي)»

فن الصوت والموسيقى — مط المقتطف ١٩٠٠ ١٩٠١ ص ١٣٤

شحاته الاسيوطي « رزق الله »

اسرار السعادة العائلية — مط مصر ١٩٠٩ ص ١٨٣

(٠) الدرر الكامنة جزء ٢ ورقة ١٠٣ ـ الفوائد البهية ص ١٦ بالتعليقات

(١) ترجمة حاله واصل عيلته في مقدمة كتابه العقد المنضد

شحاته «رياض (افندي)»

مصوّر ومعلم التصوير الشمسي

التصوير الشمسي — علمي وعملي - مصر ١٩١٠

شحاته «ميخائيل»

تحذير الجمهور من مضار الخمور — مصر . . .

شحاده « بطرس (افندي) الياس»

اللبناني

تاريخ أمريكا — جزء ٢ مط العمومية ثم مط الادبية بيروت ١٨٨١

شحاده «سليم ميخائيل»

(١٨٤٨ — ١٩٠٧) (٠)

ولد في بيروت وأخذ مباديء اللغتين العربية والفرنسية في المدرسة الارثوذكسية المعروفة بثلاثة أقمار - ثم درس الانكليزية والعلوم على بعض المرسلين الامريكان وتعمق في التاريخ والجغرافية وانقطع الى مكتبته الغنية بالمؤلفات المخطوطة والمطبوعة وكان يتمرن في الكتابة بمعاونة والده ميخائيل شحاده ترجمان قنصل روسيا في بيروت

تولى ادارة شؤون المدارس الارثوذكسية في المدرسة المذكورة نحو عشر سنوات - وكان يترجم القسم الفرنساوي لجريدة حديقة الاخبار - ثم انفق مع زميله سليم الخوري شقيق صاحب الحديقة على وضع كتاب الادهار وهو أول معلمة تاريخية وجغرافية في اللغةالعربية ولما رأى بضاعة العلم كاسدة انقطع عنه الى الاشتغال بالسياسة بعد أن تقلد منصب أبيه في القنصلية الروسية وبقي في هذا المنصب الى أن توفاه الله في مصيفه بسوق الغرب (لبنان) وحمل الى بيروت ودفن فيها

(٠) تراجم مشاهير الشرق ٢ - ٢٥٩ . تاريخ سوريا للمطران يوسف الدبس

آثار الادهار — ألفه مع سليم جبرائيل الخوري - أنظر «الخوري» سليم جبرائيل

شحود «(القس) ميخائيل»

الرومي الكاثوليكي الحلبي

الظل الوارف في معرض العلوم والمعارف

بيروت ١٨٩٧ ص ٢٦٨

شدودي «أسعد»

(١٨٢٦ — ١٩٠٦) (٠)

كان نابغة في العلوم الرياضية ودعي للتعليم في كلية الامركان في بيروت في أول نشأتها سنة ١٨٦٦ . كانت ولادته بعاليه (لبنان) وتلقى الدروس فى مدرسة عبيه .. وكان حسن الانشاء في اللغة العربية وله فيها نظم حسن أكثره ديني وبعضه هزلي - توفي في بيروت

١ — أرجوزة الحكيم للحكيم — وهي نظم أمثال سليمان الحكيم قدمها لامبراطور ألمانيا لما زار الديار الشامية - بيروت ١٩٠٠

٢ — العروس البديعة فى علم الطبيعة — بيروت ١٨٧٣ ص ٥٩١

الشدياق «احمد فارس»

(١٨٠٤ — ١٨٨٧)

(الشيخ) احمد فارس بن يوسف بن منصور الشدياق اللبناني صاحب الجوائب

ولد فارس الشدياق بعشقوت (كسروان) ثم انتقل والده الى الحدث سنة ١٨٠٩ واستوطنها وأرسل ابنه يتعلم في مدرسة عين ورقة المارونية . وفي أثناء ذلك انتحل أخوه أسعد المذهب الانجيلي فاضطهده أهله ورؤساؤه فمات قهراً . فجاهر فارس بسوء فعلهم وأخذ يطعن فيهم ثم التجأ الى المرسلين الامركان فبعثوا به الى مصر وأتم

(٠) المقتطف المجلد ٣١ ص ٦٢٥

بها علمه ثم رحل الى مالطه سنة ١٨٣٤ في خدمة المرسلين الامركان وأقام بها أربع عشرة سنة يدرس ويعرب ما يطبع في مطبعتهم . ثم طلبته جمعية الاسفار المقدسة بلندن ليعاونها في ترجمة التوراة الى العربية . ثم جاء باريس وتجول بأوروبا بزيه العربي وأتقن أثناء ذلك اللغتين الانكليزية والفرنسية

واتفق أن احمد باشا باي تونس زار فرنسا وهو فيها فنظم له المترجم قصيدة مدحه بها فأرسل الباي يستقدمه اليه على سفينة حربية وأقام بتونس يدون بها جريدة الرائد التونسي وأسلم هناك وسمى احمد . ثم انتقل الى القسطنطينية وأنشأ بها جريدة الجوائب المشهورة التي خدم بها اللغة العربية وكان صدورها من سنة ١٨٦١ الى ١٨٨٤ ـ وقد امتاز احمد فارس بمعرفته الواسعة في مواد اللغة وسهولة أسلوبه في الانشاء

مات بالقسطنطينية ونقل جثمانه عملاً بوصيته الى بيروت ودفن في الحازمية الكائنة بسفح لبنان على مقربة من الحدث وطن آل الشدياق

١ ـ الجاسوس على القاموس ـ كتاب ممتع حافل بالفوائد اللغوية وضعه لاستدراك ما فات المجد من قاموسه ورد ما وهم فيه من الالفاظ الى أصولها وهو يشتمل مقدمة وأربعة وعشرين نقداً وخاتمة ـ أستانة ١٢٩٩ ص ٦٩٠

٢ ـ خبرية أسعد شدياق ـ الذى أضطهد لاجل اقراره بالحق . وهي حكاية ما جرى لاخيه أسعد من الاضطهاد لسبب دخوله في المذهب الانجيلي ـ مالطه ١٨٣٣ ص ٥٢

٣ ـ الساق على الساق في ما هو الفارياق ـ أو أيام وشهور وأعوام في عجم العرب والاعجام وضعه في مستهل نشأته فوصف فيه أحواله الخاصة بحركاته وسكناته وما عاناه في عراك أيامه ـ باريس ١٨٥٥ م ص ٧١٢ وله ذيل سماه ذنب الكتاب ص ٢٤ ـ وطبع بمصر ١٩١٩ على نفقة يوسف توما البستاني ثم ١٩٢٠ على نفقة المكتبة التجارية

٤ ـ سر الليال في القلب والابدال ـ وهو مبني على ثلاثة مقاصد (١) سرد الافعال والاسماء التي هي أكثر تداولاً لايضاح تناسبها وأبدأ تجانسها (٢) ايراد الالفاظ المقلوبة والمتبدلة (٣) استدراك ما فاته صاحب القاموس . أستانة ١٢٨٤ ص ٦٠٩

٥ ـ شرح طبايع الحيوان ـ (معرّب) الجزء الاول في ذوات الاربع ـ مالطه ١٨٤١ ص ٣٣٩

٦ ـ غنية الطالب ومنية الراغب ـ في الصرف والنحو وحروف المعاني ـ مط الجوائب أستانة ١٢٨٨ ص ٢٢٨ و ١٣٠٦ ص ٣٧٨

٧ ـ فلسفة التربية والادب ـ وهي مجموعة أدب وتهذيب . نشره علي محمود الحطاب وذيله ببعض الحكم (دون تاريخ) اسكندرية ص ١٦٠ (١)

٨ ـ قصيدة ـ يمدح فيها احمد باشا والي مملكة تونس ومعها ترجمتها بأشعار فرنسية ـ طبع حجر باريس ١٨٥١ ص ٦٩

٩ ـ كشف المخبأ عن فنون أوروبا ـ فصل فيه سياحته في بلاد الانجليز ومروره بكثير من القرى والبلدان الاوروبية مط الجوائب ١٢٩٩ ص ٦٠

وطبع مع كتاب الواسطة في أحوال مالطة الآتي ذكره

١٠ ـ كنز الرغائب في منتخبات الجوائب ـ جزء ٧ الاول يشتمل على مقالات أدبية ص ٢٥٥ الثاني يحتوى على ذكر حرب جرمانيا مع فرنسا ص ٢٥٦ الثالث يحتوي على بعض قصائد نظم المؤلف ص ٣٢٠ الرابع يشتمل على قصائد الادباء في مدح صاحب الجوائب ص ١٧٠ الخامس : يشتمل على حوادث تاريخية ووقائع دولية من سنة ١٢٧٧ الى ١٢٩٣ ص ٣٦٠ السادس يشتمل على حوادث تاريخية جرت سنة ١٢٩٥ ص ٣٩٠ السابع يشتمل على الحوادث والوقائع من سنة ١٢٩٥ الى ١٢٩٨ ص ٣٩٦

---

(١) وفي فهرست دار الكتب المصرية : فلسفة الشريعة والاخلاق لاحمد فارس الشدياق ـ طبع مصر (دون تاريخ)

طبعت كلها بمط الجوائب من سنة ١٢٨٨ الى ١٢٩٨

١١ — كنز اللغات — فارسي وتركي وعربي ـ بيروت ١٨٧٦ م

١٢ — اللفيف في كل معنى لطيف — في الادب والمترادفات — مالطة ١٨٣٩ م ومط الجوائب ١٣٠٠ ص ٢١٢

١٣ — المحاورة — مالطة ١٨٤٠

١٤ — الواسطة في معرفة أحوال مالطة — وطبع معه « كشف المخبأ عن فنون أوربا » وهو يشتمل على رحلته الى أوروبا ألفه برسم أمير الامراء السيد خير الدين باشا وفرغ من تأليفه سنة ١٢٧٩ — الطبعة الاولى تونس ١٢٨٣ طبعة ثانية مط الجوائب ١٢٩٩ ص ٣٦١(١)

(وللمترجم كتاب الباكورة السنية في نحو اللغة الانكليزية والمحاورة الانسية في اللغتين الانكليزية والعربية)

الشدياق « طنوس بن يوسف »

الحدثي اللبناني الماروني

اخبار الاعيان في جبل لبنان — وقف عليه وناظر طبعه المعلم بطرس البستاني — بيروت ١٨٥٩ ص ٧٢٠

(وله كتاب مخطوط منه نسخة في الخزانة التيمورية رقم ٦١٣ ألفه سنة ١٨٤٠ وهو كتاب تاريخ البطريرك اسطفان الدويهي الهدناني . قال في أوله : انه لما رأيت التاريخ المذكور قد خلط فيه مؤلفه أخبار الكنائس والرهبان وأوجز حوادث الاكابر والاعيان وأودعه أحاديث لايلزم ايداعها وقصصاً يجلب الملل سماعها حذفت ما خالف المطلوب وابقيت ما طابق المرغوب ... وثقفت جمله ومفرداته وأعربت غوامض معجماته الخ . . . يبتدىء هذا التاريخ من سنة ١٠٩٥ م وينتهي سنة ١٦٩٨ م)

شديد « بشاره »

قصة الكونت دي منتو كريستو — تأليف دوماس معربة — مط وادي النيل ١٢٨٧ ص ٢٣١

شربونو « جاك أوغست »

(١٨١٣ ـ ١٨٨٢) (١)

١ — قصص منتخبة من كتبة العرب المسلمين (٢) للمدارس الابتدائية ـ الجزائر ١٨٤٧ ص ١٤٩

٢ — كتاب المخاطبات فيما يحتاجه العرب من الولاة مجموع مخاطبات باصطلاح أهل الجزائر ١٨٥٨ ص ٢٣٣

وعني هذا المستشرق بنشر (١) قصة دليلة المحتاله وقصة شمس الدين ونور الدين (أنظر ألف ليلة وليلة) (٢) أمثال لقمان الحكيم ـ (أنظر لقمان الحكيم)

الشربيني الخطيب

(٩٧٧) (٠)

شمس الدين محمد بن احمد الشربيني القاهري الشافعي الخطيب

قال في الكواكب : أخذ عن الشيخ احمد البرلسي الملقب عميرة والنور المحلي والشمس الرملي وغيرهم كثيرين وأجازوه بالافتاء والتدريس . ودرس وأفتى في حياة اشياخه وانتفع به خلق لا يحصون وأجمع أهل مصر على صلاحه ووصفوه بالعلم والعمل والزهد والورع — شرح كتاب المنهاج والتنبيه شرحين عظيمين . وأقبل الناس على قراءتهما وكتابتهما في حياته

---

(١) قال في آخره : أما الطبعة الاولى التي طبعت في تونس فلم تكن تامة اذ حذف منها بعض أقوال سديدة . وأخبار مفيدة. فلما رأينا ذلك أثبتنا في هذه الطبعة ما حذف من ذلك وأضفنا اليها أيضا أشياء أخرى الخ

(١) Cherbonneau (Jacques Auguste)

(٢) Anecdotes Musulmanes

(٠) الخطط الجديدة ١٢ ـ ٢٢٧ شذرات الذهب ٤ — ص ٨٢١

١ — الاقناع في حل ألفاظ أبي شجاع — الحمد لله الذي نشر للعلماء اعلاماً . . . فرغ من تأليفه سنة ٩٧٢ ـ بهامشه حاشية المدابغي جزء ٢ بولاق ١٢٩١ بهامشه تقريب الشيخ عوض وبعض تقريرات الباجوري ـ بولاق ١٢٩٣ جزء ٢ ـ مع حاشية عليه لسليمان البجيرمي ـ الميمنية ١٣٠٧ جزء ٢ ص ٢٩٦ و ٣٣٠

٢ — تقريرات الشربيني على المطول — (بلاغة) ـ مصر

٣ — السراج المنير في الاعانة على معرفة بعض كلام ربنا الحكيم الخبير — ويعرف بتفسير الخطيب الشربيني ـ بولاق ١٢٨٥ جزء ٤ ـ بهامشها فتح الرحمن بكشف ما يلتبس في القرآن للشيخ زكريا الانصاري ـ بولاق ١٢٩٩ جزء ٤ ـ بهامشها أنوار التنزيل للبيضاوي ـ الخيرية ١٣١١ ـ جزء ٤

٤ — شرح على كتاب غاية التقريب — هو كتاب الاقناع فى حل ألفاظ أبي شجاع المذكور في رقم ١

٥ — شرح شواهد القطر — ويليه متن القطر (نحو) طبع حجر مصر ١٢٨٣ ـ الشرفية ١٢٩٨ ـ مط عثمان عبد الرازق ١٣٠٤ الوهبية ١٣١١

٦ — شرح منهاج الطالبين للنووى — أنظر مابعده رقم ٧

٧ — مغنى المحتاج الى معرفة معاني ألفاظ المنهاج وبالهامش متن المنهاج (أو) منهاج الطالبين للنووي (فقه شافعى) ـ الميمنية ١٣٠٨ جزء ٤

٨ — مناسك الحج — (فقه شافعى) ـ بهامش حاشية حسب الله المكي عليه ـ مصر ١٣١١

الشربيني «شيخ الاسلام عبد الرحمن»

(١٣٢٦)

قال العلامة المرحوم احمد الحسيني في كتابه مرشد الانام (مخطوط) : الشيخ عبد الرحمن الشربيني علامة عصره وفريد دهره الذي لم يكن له شريك فى وقته . شيخ الشيوخ وقدوة الاكابر وصاحب التصانيف ورب التحقيق والتدقيق وكان فريداً في التقوى والصلاح

وبعد أن عدد الحسينى مؤلفات المترجم قال : والحق يقال وان كان بيني وبينه خلاف في بعض المسائل لم نتفق عليها لكنه كان وحيد دهره بعد شيخنا العلامة الانبابي تولي مشيخة الازهر سنة ١٣٢٢ بعد أن عرضت عليه مرات عديدة واستقال منها سنة ١٣٢٤

فيض الفتاح على حواشي شرح تلخيص المفتاح (بلاغة) وهو تقرير على مواد المطول شرح تلخيص المفتاح — مط والدة عباس ٦ / ١٣٢٣ جزء ٤ وعلى صحفه الشرح المطول المذكور ثم حاشية المولى عبد الحكيم السيالكوتي عليه مفصولاً بينهما بجدول

الشربيني «عبد الرحمن زين الدين»

(١٠١٤) (٠)

عبد الرحمن بن محمد المنعوت زين الدين بن شمس الدين الخطيب الشربيني الفقيه الشافعى المصري

كان من أهل العلم والبراعة فى فنون كثيرة وحسن الاخلاق كثير التواضع . أخذ عن والده وغيره . كان كثيراً ما يحج ويجاور مكة . واجتمع به النجم الغزي بالمدينة سنة اثنين بعد الالف . قال فسألته كم حججتم فقال أربعاً وعشرين مرة . وكانت وفاته بمكة المكرمة

حاشية على شرح البهجة الكبير — للشيخ زكريا الانصاري — طبع مع كتاب الغرر البهية شرح على البهجة الوردية (فقه شافعى) الميمنية ١٣١٩

(٠) خلاصة الاثر ٢ ـ ٣٧٨ الخطط الجديدة ١٢ — ١٢٨

الشربيني «محمد النشار» * النشار الشربيني

الشربيني «يوسف عبد الجواد»

(الشيخ) يوسف بن محمد بن عبد الجواد بن خضر الشربيني
(كان موجوداً سنة ١٠٩٩)

هز القحوف بشرح قصيدة أبي شادوف — في السلوى والمجون. أوله الحمد لله الذى شرف نوع الانسان بنطق اللسان. والقصيدة مجونية في انتقادعادات بعض الفلاحين في الارياف مطلعها: يقول أبو شادوف من عظم ما شكي فشرحها الشربيني شرحاً مجونياً بلغة تقرب من العامية وصدرها بمقدمة في مئة صفحة — بولاق ١٢٧٤ و ١٢٨٢ ص ٢٢٩ — طبع حجر الاسكندرية ١٢٨٩ — ومصر ١٣٢٢ ص ٢٥٩

الشرتوني «الآنستان انيسة وعفيفة»

بنات المعلم سعيد الشرتوني

نفحات الوردتين — مجموع مقالات وحكم نشر بعضها في المقتطف وقد عني ميخائيل الخوري الشرتوني بجمع آثارها وطبعها على حدة — المط اللبنانية (لبنان) ١٩٠٩ ص ١٠٤

الشرتوني «رشيد»

(المعلم) رشيد الخوري الشرتوني — شقيق سعيد الشرتوني
(١٨٦٤ — ١٩٠٦) (٠)

ولد في شرتون من قرى لبنان وأبوه عبد الله ابن ميخائيل بن الياس بن الخوري شاهين الرامى وقد غلبت عليه وعلى أخيه النسبة الى بلدتهما شرتون

تلقى اللغات العربية والسريانية والفرنسية فى مدرسة مار عبدا هرهريا بكسروان فكان آية في الذكا والاجتهاد بين أقرانه. وبعد ذلك انقطع لخدمة العلم والصحافة

(٠) الصحافة العربية ٢ — ١٥٣

ودرس الاداب العربية في كلية الاباء اليسوعيين في بيروت ٢٣ سنة وجاء مصر سنة ١٩٠٥ فتولى تدريس اللسان العربي وعاد في صيف السنة التالية لوطنه لمشاهدة الاهل ففاجأته المنية في بيروت ونقلت جثته الى مسقط رأسه ودفن بضريح والده

١ — تاريخ لبنان — تأليف الاب مرتين اليسوعي وهو تاريخ لبنان القديم — معرب — مط اليسوعيين ١٨٩٩ ص ٦٠٢ — وله ملحق ص ١٢٠

٢ — تمرين الطلاب في التصريف والاعراب — مط اليسوعيين ١٨٨٦ ص ٢٩٣ و ١٨٨٨ ص ٣٤١ وطبع له قسم للمعلم

٣ — خطاب — في كلية القديس يوسف وسنيها الاحدى عشرة للاب قلبس لينيفر رئيس رسالة اليسوعيين معرب — مط اليسوعيين ١٨٨٦ ص ١٦

٤ — مبادىء العربية — (في الصرف والنحو) جزء ٣ بيروت ١٩٠٦

٥ — نهج المراسلة — بيروت ص ١٤٤

الشرتوني «سعيد»

(١٨٤٩ — ١٩١٢) (٠)

(المعلم) سعيد الخوري الشرتوني اللبناني نزيل بيروت وشقيق رشيد الشرتوني المتقدم

من أدباء السوريين وأحد الخطباء الشهيرين. تعلم فى مدرسة عبيه الاميركية ووجه عنايته الى اللغة العربية حتى تمكن منها وقضى معظم حياته وهو يعلمها درس خمس سنوات فى مدرسة عين تراز وانتقل من هناك الى دمشق فدرس فيها حيناً حتى سنة ١٨٧٥ ثم انتقل الى كلية الاباء اليسوعيين في بيروت فمكث ١٥ عاماً يدرس فيها وفي مدرسة راهبات الناصرة فى بيروت. اشتهر بمعجمه «أقرب الموارد» وألحقه بذيل استدرك فيه

(٠) المقتطف مجلد ٤١ الجزء الخامس ص ٤٢٥

أموراً وهو على نسق محيط المحيط للبستاني ـ وله المقالات المعتبرة في بعض الجرائد والمجلات ـ كانت وفاته في قرية الشياح من سواحل بيروت

١ — اقرب الموارد الى فصح العربية والشوارد — جزء ٢ مط اليسوعيين ١٨٩١ وله ذيل طبع سنة ١٨٩٣ ص ٥٤٨

٢ — حدائق المنثور والمنظوم — الجزء الاول مط اللبنانية (بعبدا) ١٩٠٢

٣ — السهم الصائب في تخطئة غنية الطالب — وهو انتقاد على كتاب غنية الطالب ومنية الراغب للشيخ احمد فارس الشدياق ـ بيروت ١٨٧٤ ص ٥٦ (أنظر رد السهم عن التصويب للشيخ ابراهيم الاحدب ورد الشهم للسهم للشيخ يوسف الاسير)

٤ — الشهاب الثاقب في صناعة الكاتب — يشتمل على رسائل شائقة في موضوعات مختلفة وكلها موشاة ببرود البيان لما فيها من السجع المطرب والنثر المرسل الانيق مع خلو من التعقيد ـ مط اليسوعيين ١٨٨٤ ص ٢٤٠ و ١٨٨٩ ص ٢٥١

٥ — مطالع الاضواء في مناهج الكتاب والشعراء كتاب موضوع لتعليم الانشاء على أسلوب مطابق لحاجة هذا العصر — المط الادبية بيروت ١٩٠٨ ص ٢٦٠

٦ — المعين في صناعة الانشاء — مط العثمانية بيروت جزء التلميذ ١٨٩٩ ص ١١٢ وجزء المعلم ١٨٩٩ ص ٢٢٥

٧ — نجدة اليراع — وهو معجم مرتب على أبواب المعاني — الجزء الاول فقط ـ مط اللبنانية (بعبدا) ١٩٠٥ ص ١٤٤

الشرجي «احمد»

(٨١٢ ـ ٨٩٣ أو ٨٩٩)

(الشيخ) شهاب الدين أو زين الدين أبو العباس احمد بن احمد بن عبد اللطيف الشرجي الزبيدي (أو) اليمني الحنفي

ولد بزبيد وتخرج بمكة المكرمة . أخذ عنه ابن الديبع الشيباني

١ — التجريد الصريح لاحاديث الجامع الصحيح وهو مختصر صحيح البخاري ويعرف بمختصر الزبيدي فرغ من تجريده سنة ٨٨٩ ـ وعليه شروح لاحمد بن ابراهيم الشرقاوي ولمحمد بن قاسم الغزي بولاق ١٢٨٧ جزء ٢ ـ الخيرية ٣ / ١٣٢٢ ـ جزء ٢

٢ — طبقات الخواص أهل الصدق والاخلاص — هو اجمع كتاب في ذكر أولياء اليمن بين فيه أحوالهم ومناقبهم وكراماتهم ـ ألفه سنة ٨٦٧ ـ اليمنية ١٣٢١ ص ١٩٦

٣ — الفوائد والصلة والعوائد — كتاب يشتمل على مائة فائدة أوله الحمد لله رب العالمين . . . ذكر فيه انه جمع الفوائد المتعلقة بالادعية والاسماء والاوفاق وأضاف الى ذلك ما يناسبه من التفسير والحديث . . مط كاستلي ١٢٩٧ ص ٢٣٠ ـ بهامشه شرح أسماء الله الحسنى وخواصها للامام محمد الشبراوي ـ مط الجمالية ١٣٢٩ ص ١٢١

الشرجي «محمد بن أبي بكر» * امام زاده

شرشر

(الشيخ) حسن شرشر الشافعي الشرسي

(من أبناء القرن الثالث عشر للهجرة)

شرح فتح الرحمن في فضل ليلة النصف من شعبان — مط جمعية المعارف ١٢٨٧

الشرشيمي

(١٣٠٩)

(الشيخ) عبد الرحمن بن سيد الشرشيمي الازهري

كوكب منهج الفلاح في الرد على الفلاسفة في العقول والنفوس والارواح — رسالة صغيرة أولها حمداً لمن خص أنفسنا بالقوة العملية العقلية وكلها بإفاضة العلوم الضرورية والنظرية (توحيد) بولاق ١٣٠٢ ص ١٦

(الشيخ) شرف علي

رياض الجنان — وفيه شيء من السيرة النبوية وغالبه في أهل البيت — واستطرد في آخره لذكر الخلفاء الفاطميين والراشدين — بمبء ١٣١٢

شرف عبد المحسن البركاتي

أحد أشراف مكة المكرمة

الرحلة اليمانية — دوّن المؤلف رحلته مع الامير الاكبر الشريف حسين باشا أمير مكة المشرفة الى بلاد عسير لمقاتلة محمد بن علي الادريسي وأفاض في الكلام عن اليمن وجزيرة العرب — مط السعادة ١٣٣٠-١٩١٢ ص ١٢٧

الشرقاوي «الاستاذ أبو الوفا»

لمعة الاسرار — قصيدة في المدائح النبوية — مط النيل ١٩٠٦ م

الشرقاوي الخلفي «احمد» = احمد بن شرقاوي

الشرقاوي «عبد الله»

(١١٥٠ — ١٢٢٧)

(الشيخ) عبد الله بن حجازي بن ابراهيم الشافعي والازهري الشهير بالشرقاوي

ولد بالطويلة قرية صغيرة بمركز العرين من مديرية الشرقية وتربى بالعرين . فلما ترعرع وحفظ القرآن قدم الجامع الازهر ودرس الدروس وتميز في الالقاء والتحرير ولما أراد السلوك في الطريق الخلوتية ولقنه الشيخ الحفني الاسم الاول حصل له اختلال في عقله ومكث بالمارستان أياماً ثم شفي ولازم الاقراء والافادة . وتولي مشيخة الجامع الازهر فكبر عمامته وكان يضرب المثل بعظمتها وفي سنة ١٢١٣ أقامه الفرنساويون الذين احتلوا الديار المصرية رئيس الديوان لاجراء الاحكام وانتفع في أيامهم وآخر تأليفاته طبقات جمعها في تراجم الشافعية نقلها من السبكي والاسنوي والجبرتي (١)

١ — تحفة الناظرين فيمن ولي مصر من الولاة والسلاطين — ذكر في آخره خروج الفرنسيس ودخول العثمانية — مط مصطفى وهبي ١٢٨١ ص ٨٢ بولاق ١٢٩٦ — مصر ١٣٠٠ — وطبع بهامش أخبار الاول فيمن تصرف في مصر من أرباب الدول للاسحاقي وبهامش فتوح الشام للواقدي (١٣٠٠) (٢)

٢ — حاشية على شرح الهدهدي على الصغري للسنوسي — (توحيد) مصر طبع حجر ١٢٨١ — طبع حروف ١٣٠٢ — الميمنية ١٣١٠ ص ١٣٩

٣ — حاشية على شرح التحرير لشيخ الاسلام زكريا الانصاري — (فقه شافعي) بولاق ١٢٧٤ جزء ٢ و ١٢٨٦ و ١٢٩٨ — مصر ١٣٠٥ جزء ٢ ص ٥٨٤ و ٦٠٠ بهامشها شرح التحرير المذكور — مع تقريرات عليه للسيد مصطفى الذهبي جزء ٢ الميمنية ١٣١٩

٤ — ربيع الفؤاد في ترتيب صلوات الطريق والاوراد — (تصوف) مصر طبع حجر ١٢٨٦

٥ — شرح ما حكم ابن عطا الله الاسكندري —

(٠) الجبرتي ٤ — ١٥٩ الخطط الجديدة ١٣ — ٣٦

(١) منها نسخة خطية في دار الكتب المصرية

(٢) قال الجبرتي أن هذا التاريخ في غاية الركود وغلط فيه مؤلفه غلطات منها انه ذكر الاشرف شعبان بن الامير حسين بن الناصر محمد بن قلاون فجعله ابن السلطان قيس ونحو ذلك

(مواعظ) مصر طبع حجر ١٢٧٩ — وبالهامش غيث المواهب العلية للنفزي الرندي — ومع شرح ابن عباد النفزي

٦ — شرح نظم التحرير لشرف الدين يحيي العمريطي — وبهامشه نظم التحرير المذكور (فقه شافعي) — مط الميمنية ١٣١٤ ص ٢٥٢

٧ — فتح المبدي بشرح مختصر الزبيدي — وهو مختصر البخاري للمرتضى الزبيدي (حديث) جزء ٣ الميمنية ١٣٠٧ و ١٣٣٠

الشرقاوي «عبد الحميد»

(الشيخ) عبد الحميد الشافعي ابن الشيخ ابراهيم
أبي الشافعي الشرقاوي
من علماء الجامع الازهر

تقريب الانشا لمن يشا — في النثر والنظم — الشرفية ١٣٢٣ ص ٥٠

الشرقاوي («الشيخ» هاشم)

(الشيخ) هاشم بن محمد الشحات الشرقاوي

١ — شرح الاجرومية — أو متن الاجرومية وعليه تقييدات وجيزة وشروح لما يجب التنبيه عليه عزيزة — الميمنية ١٣٢٦ ص ٣٢

٢ — شرح على الاربعين النووية — (حديث) طبع بأسفل في الاحاديث الصحيحة النبوية للامام محيي الدين النووي — الميمنية ١٣٢٦ ص ٦٤

الشرنبلالي

(١٠٦٩) (٠)

(الشيخ) أبو البركات حسن بن عمار بن على أبو الاخلاص المصري الشرنبلالي الفقيه الحنفي الوفائي كان من أعيان الفقهاء وفضلاء عصره درس بجامع الازهر وقرأ على عبد الله النحريري ومحمد المحبي وعلى ابن غانم المقدسي وغيرهم وسار ذكره وانتشر أمره وتقدم عند أرباب الدولة واشتغل عليه خلق كثير وانتفعوا به . قال المحبي ان أجل كتبه حاشية على كتاب الغرر والدرر لملا خسرو اشتهرت في حياته وهي أكبر دليل على ملكته الراسخة وتبحره . توفي على نحو خمس وسبعين سنة ودفن بتربة المجاورين بالقرافة الكبرى

(٠) خلاصة الاثر ٢ — ٣٨ الخطط الجديدة ٢ — ١١٧ الفوائد البهية ٥٨ بالتعليقات

١ — غنية ذوي الاحكام في بغية درر الحكام — طبع بهامش درر الحكام في شرح غرر الاحكام لملا خسرو (فقه حنفي) مصر ١٢٩٤ و ١٣٠٤ — أستانة جزء ٢

٢ — مراقي السعادات في التوحيد والعبادات — طبع حجر بدون تاريخ

٣ — مراقي الفلاح لامداد الفتاح شرح نور الايضاح ونجاة الارواح — (فقه حنفي) الوهبية ١٢٧٦ و ١٢٨١ — الخيرية ١٣٠٣ — الميمنية ١٣٠٥ الجمالية ١٣٢٩ بهامشه نور الايضاح الآتي ذكره وحاشية الشيخ احمد الطهطاوي — الازهرية ١٣٠١ ص ٢١٠

٤ — نور الايضاح ونجاة الارواح — (فقه حنفي) الميمنية ١٣٣٠ ص ٨٠ وطبع بهامش مراقي الفلاح المذكور قبله

الشرنوبي «(الشيخ) احمد بن عثمان»

المتوفي سنه ٩٩٤ في الرحلة الثانية الى بلاد الروم وله من العمر ثلاث وستون سنة . ودفن في بلدة من بلاد الروم

١ — السلوك الى ملك الملوك — (أو) تائية الشرنوبي (تصوف) أولها :

أصول طريق القوم أهل الحقيقة
هداة الورى المهدين من خير ملة

(أنظر شرح التائية لعبد المجيد الشرنوبي)

٢ — طبقات (الشيخ احمد الشرنوبي) — جمع الشيخ محمد البلقيني ـ أنظر : البلقيني «محمد»

الشرنوبي «عبد المجيد»

(الشيخ) عبد المجيد الشرنوبي الازهري (أحدمصححي دار الطباعة المصرية الاميرية) كان موجوداً سنة ١٣٢٢

١ — ارشاد السالك شرح ألفيـة ابن مالك — طبع بهامش الالفية بولاق ١٣١٩ ص ٢٤٣

٢ — تحفة العصر الجديد ونخبة النصح المفيد (مواعظ) مط الطوخى ١٢٩٩ ـ بولاق ١٣١٦ ص٩٥

٣ — تقريب المعاني على رسالة الامام ابن أبي زيد القيرواني — وهو شرح على هذه الرسالة (فقه مالك) مصر ١٣٠٤ ـ وطبعت الرسالة مع شرحها في بولاق ١٣١٤ ص ٣٥٤

٤ — ديوان خطب — مربع السجعات ـ بولاق ١٣١٠ ص ٩٦ و ١٣١٦

٥ — شرح الاربعين النووية في الاحاديث الصحيحة النبوية — مع ضبطها بالقلم ـ بولاق

٦ — شرح تائية الشرنوبي — المسماة السلوك الى ملك الملوك (تصوف) وبالهامش حكم ابن عطا الله السكندري. مط محمد مصطفى ١٣٠٤ ـ العلمية ١٣١٠ ص ١٣٢

٧ — شرح حكم ابن عطا الله السكنـدري — (مواعظ) وهو شرح موجز ملخص من زبد أغلب شراحها ـ طبع بهامش شرح تائية الشرنوبي المتقدم

٨ — شرح مختصر البخاري — لابن أبي جمره ـ أنظر ابن أبي جمرة : جمع النهايه في بدء خبر وغايه

٩ — الكواكب الدرية على متن العزية — لسيدي أبي الحسن الشاذلي . وهو شرح على هذا المتن (فقه مالك) مصر ١٣٠٤

١٠ — المحاسن البهية على متن العشماوية — (فقه مالك) ـ مصر ١٣٠٦

١١ — مختصر كتاب الشمائل المحمدية — أول المختصر الحمد لله الذي خص حبيبه المصطفى بأعظم الشمائل بهامشه الشرح المسمى بالعطر الشذي ـ بولاق ١٣١٨ ص ١٢٩

١٢ — منـاهج السعادات على دلائل الخيرات بولاق ؟

الشرواني «أبو السعود»

أبو السعود محمد بن علي الشرواني
مفتي المدينة المنورة

عدة أرباب الفتوى — هي فتاوى شيخ الاسلام ببلد خير الانام مولانا السيد عبد الله أسعد جمعها ورتبها أبو السعود الشرواني على ترتيب الابواب الفقهية فرغ من ترتيبها سنة ١٢٠٧ ـ بولاق ٥ ـ ١٣٠٤ ص ٥٣٩

الشرواني «احمد»

(الشيخ) احمد بن محمد (أو) محمود بن على
ابن ابراهيم الانصاري اليمني الشرواني

هو أحد أدباء القرن الثالث عشر من الهجرة له تآليف في الادب وله مع الشاعر محمد حسن المعروف بالمرزا قتيل مراسلات ومناظرات في النظم والنثر . ولا نعلم تاريخ وفاته (شرح مجاني الادب ص ٢٩٢)

١ — الجوهر الوقاد في شرح بانت سعاد — كلكته ١٢٣١

٢ — حديقة الافراح لازالة الاتراح — جمع فيها جملة من اللطائف ونوادر النكات والطرائف ورتبها على ستة أبواب « فرغ من تأليفها في بندر كلكته سنة

١٢٥٤ » (كذا ورد في فهرس دار الكتب المصرية) كلكته ١٢٢٩ - بولاق ١٢٨٢ ص ٢٦٥ مصر ١٣٠٢ و ١٣٠٥ الكاستلية ١٢٩٨ ص ٢١٢

٣ — العجب العجاب فيما يفيد الكتاب — (أدب وانشاء) كلكته ١٨١٣ م ص ٤٠١ بمبيء ١٢٧٥ ص ٢٣٢ و ١٣٠٣ ص ٢٦٤

٤ — المناقب الحيدرية — وهي مرثاة لغازى الدين حيدر طبع حجر لكناو ١٢٣٥ ص ٢٠٠

٥ — نفحة اليمن فيما يزول بذكره الشجن — وهي في الحكايات والروايات المستحسنة رتبها على خمسة أبواب - طبع برعاية مدرسة فور ويليام وحمله على تأليفها وترتيبها المستشرق متي لمسدن (١) كلكته ١٨١١ ١٢٢٦ ص ٦٠٣ — كلكته ١٨٨١ م ص ٢٨٦ — بمبيء ١٣٠٧ ص ٣٢٩ — مط عبد الرازق ١٣١٥ ص ١٢٤ — مصر ١٣١١ ص ٢٢٤ - الشرفية ١٣٢٤ ص ٢٢٠

(وعنى احمد الشرواني بنشر ديوان المتنبي أنظر المتنبي)

الشرواني « (الشيخ) عبد الحميد »

حاشـية على تحفة المحتاج بشرح المنهاج — لشهاب الدين بن حجر الهيثمي - ومعها حاشية احمد بن قاسم العبادي على الشرح المذكور (فقه شافعي) جزء ٤ مصر ١٢٨٢ - وجزء ٨ مصر ١٣٠٥

الشريشي « احمد »

(٤٥٧ - ٦١٩) (٠)

احمد بن عبد المؤمن بن عيسي بن موسى بن عبد المؤمن القيسي الشريشي النحوي شارح المقامات

قال ابن عبد الملك كان مبرزاً في المعرفة بالنحو حافظاً للغات ذاكراً للآداب - كاتباً بليغاً - فاضلا ثقة — عني بالرحلة في طلب العلم . له تآليف أفاد بما حشد فيها . منها جمع مشاهير قصائد العرب وشروح لمقامات الحريري كبير ووسط وصغير . وله التعليقات الوفيه شرح الدرة الالفيه وهو شرح حافل على ارجوزة ابن معطي - وكان الشريشي يقرىء العربية وأخذ عنه جماعة — وأ قام في بلنسية ثم رحل الى اشبيلية وانتقل الى المشرق وكانت وفاته بشريش بلد

شرح المقامات الحريرية — بولاق ١٢٨٤ جزء ٢ و ١٣٠٠ - الخيرية ١٣٠٦ - مصر ١٣١٤ جزء ٢

الشريشي الصوفي

(٥٨١ - ٦٤١)

تاج الدين أبو العباس احمد بن محمد بن احمد بن خلف القرشي التميمي البكري الصديق الشريشي الصوفي

ولد بسالي ونشأ بمراكش واستوطن الفيوم (مصر) وبها توفي - وافر الحظ من علم البيان نحواً وأدباً شاعراً محسناً محققاً لعلم البيان بارعاً في أصول الفقه متقدماً في التصوف واليه انقطع وعليه عول وفيه صنف ونظم .

أنوار السرائر وسرائر الانوار وهي قصيدة من أجل مانظم في تدريج السلوك الى حضرة ملك الملوك وتعرف بالرائية الشريشية أولها

اذا مابدا من باطن حالة الزجر
فما هـو الا البر من منح البر

طعت مع كتاب قوانين حكم الاشراف للتونسي الشاذلي. أنظر النامي «احمد بن يوسف» : شرح رائية الشريشي (مصر ١٣١٦)

الشريف « السيد احمد »

السيد احمد الشريف الحسنى من آل الرسول الامين

آثار الانظار ومبتكرات الافكار —

---

(١) M. Lumsden

(٠) بغية الوعاة ١٤٣ نفح الطيب ٣٠٠-٥٣٦

وهو شموس براهين الدين العقلية وأقمار أخبار اليقين النقلية (في الملل والنحل) وهو خاص بالاسلام — مصر ١٣١٩ — ١٩٠٢ ص ١٤٢

الشريف الادريسي * الادريسي الصقلي

الشريف الجرجاني * الجرجاني «السيد الشريف»

الشريف الرضي

(٣٥٩ ـ ٤٠٦) (٠)

أبو الحسن محمد بن الطاهر احمد بن موسى الخ . المعروف بالموسوي — نقيب الاشراف ببغداد — ينتهي نسبه الى علي بن أبي طالب

صاحب ديوان الشعر ذكره الثعالبي في كتاب اليتيمة فقال في ترجمته: ابتدأ يقول الشعر بعد ان جاوز عشر سنين بقليل وهو اليوم ابدع ابناء الزمان وانجب سادات العراق ذكر ابو الفتح بن جني ان الشريف الرضي تلقى القرآن بعد ان دخل في السن. فحفظه في مدة يسيرة وصنف كتابا في معاني القرآن الكريم يتعذر وجود مثله دل على توسعه في علم النحو واللغة وصنف كتابا في مجازات القرآن فجاء نادراً في بابه ـ كان مولده ببغداد وتوفي فيها

١ — ديوان (الشريف الرضي) — تنقيح وشرح الشيخ احمد عباس الازهري ومحمد افندى اللابيدي — بيروت ١٠ / ١٣٠٧ جزء ٢ ص ٩٨٦ — بمبىء ١٣٠٦ ص ٥٤٩ بمط نخبة الاخبار

٢ — المجازات النبوية — في بيان مجازات القرآن ومجازات الحديث . بغداد ١٣٢٤ أو ١٣٢٨ ص ٢٨٧

الشريف المرتضي

(٣٥٥ ـ ٤٣٦) (٠٠)

أبو القاسم علي بن الطاهر بن احمد الحسين بن موسى الحسيني نقيب الطالبين ببغداد — وهو أخو الشريف الرضي المتقدم

كان أبوه النقيب أبو احمد جليل القدر عظيم المنزلة في دولة بني العباس ودولة بني بويه وكان الشريف المرتضي أوحد أهل زمانه فضلاً وعلماً وكلاماً وحديثاً وشعراً ـ قرأ هو وأخوه الرضي على ابن نباته صاحب الخطب وهما طفلان ثم قرأ كلاهما على الشيخ المفيد أبي عبد الله محمد ابن محمد بن النعمان ففتح الله لهما من أبواب العلوم والفضائل ما اشتهر عنهما في آفاق الدنيا و لصاحب الترجمة تصانيف على مذهب الشيعة ومقالة في أصول الدين وله ديوان شعر كبير يزيد على عشرة الاف بيت. وقد اختلف الناس في كتاب نهج البلاغة المجموع من كلام الامام علي ابن أبي طالب هل هو جمعه أو جمع أخيه الرضي ـ وقد قيل انه ليس من كلام علي وانما الذي جمعه ونسبه اليه هو الذي وضعه والله أعلم . وله غير ذلك من التصانيف قيل انه خلف بعد وفاته ثمانين ألف مجلد من مقروئاته ومحفوظاته — مات ببغداد ودفن بداره ـ وفي دمية القصر وعصرة أهل العصر للباخرزي : أبو القاسم علي ابن الحسن بن موسى الموسوي هو وأخوه (الشريف الرضي) من روح السيادة ثمران . وفي فلك الرئاسة قمران وأدب الرضي اذا قرن بعلم المرتضي . كان كالفرند في متن الصارم المنتضى الخ .

١ — امالي (السيد الشريف المرتضي) ويسمى غرر الفوائد في التفسير والحديث والادب . جمعه وضبط ألفاظه وعلق حواشيه محمد بدر الدين النعساني الحلبي — جزء ٤ مط السعادة ١٣٢٥ ـ ١٩٠٧ العجم ١٢٧٢ جزء ١

٢ — الشهاب في الشيب والشباب — ومعه سلوة الحريف بمناظرة الربيع والخريف للجاحظ مط الجوائب استانة ١٣٠٢ ص ١٣٢

٣ — المسائل الناصرية — (في الفقه) ـ طبع مع كتاب الجوامع الفقهية . أنظر محمد باقر بن محمد رحيم

٤ — نهج البلاغة ومشرع الفصاحة — من كلام أمير

---

(٠) يتيمة الدهر ٢ — ٢٩٧ ابن الاثير ٩ — ٨٩ ابن خلكان ٢ — ٢ روضات الجنات ٥٧٢ . معلمة الاسلام ٣ ـ ١٤١

(٠٠) ابن خلكان ١ ـ ٤٢٣ ابن الاثير ٩ ـ ١٨١ معجم الادباء ٥ ـ ١٧٣ روضات الجنات ٣٨٧ بغية الوعاة ٣٣٥

المؤمنين علي بن أبي طالب. وهو كتاب يحتوي على المختار من كلام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب . وقيل انه ليس من كلامه وانما هو من وضع من جمعه ـ جمع فيه فنوناً متنوعاً من خطب وكتب ومواعظ واداب وأمثال
قال الذهبي في ميزان الاعتدال ومن طالع كتاب نهج البلاغة جزم فانه مكذوب على أمير المؤمنين علي (رضه) فان فيه السب الصريح والحط على السيدين أبي بكر وعمر ـ طبع حجر تبريز ١٢٤٧ ـ مصر طبع بحدود سنة ١٨٧٦ ص ٢٢٠ ـ مط الادبية بيروت ١٨٨٥ م مع شروح للشيخ محمد عبده
(أنظر ابن أبي الحديد : شرح نهج البلاغة)

الشطا الدمياطي = البكري « أبو بكر »

الشطي « حسن بن عمر »

حسن بن عمر بن معروف الشطي الحنبلي
ذكره صاحب الاعلام جزء ١ ص ٢٣٦ قال :
فقيه فرضي . بغدادي الاصل . دمشقي المولد والوفاة . له تصانيف منها شرح زوايد الغاية وشرح عقيدة السفاريني والنثار على الازهار وبسط الراحة لتناول المساحة .
ومما طبع :

١ ــ التقليد والتلفيق ــ (فقه ابن حنبل) طبع بمط روضة الشام دمشق ١٣٢٨

٢ ــ الفوز بالنجاح في مسألة فسخ النكاح مط روضة الشام دمشق ١٣٢٩ وله أيضاً رسالة في البسملة الشريفة لم أر ذكرها في الفهارس التي وقعت تحت يدي

الشطي « عبد السلام »

(١٢٥٦ ـ ١٢٩٥)

(الشيخ) عبد السلام بن عبد الرحمن بن مصطفى ابن محمود بن الشطي الحنبلي الدمشقي
اشتهر في طرابلس الشام وأصل أسرته من بغداد وولد هو بدمشق . ثم درس العلوم الدينية والفقهية على علماء الفيحاء وأخذ الطريقة القادرية وكان محباً للاداب مشهوراً بفرط الذكاء وحسن النظم . توفي فجأة في دمشق
(عن مجلة المشرق)

ديوان (عبد السلام الشطي) طبع بهمة حفيده محمد جميل الشطي ١٣٢٤ في دمشق ؟

الشطي « محمد جميل (افندي) »

الحنبلي الدمشقي المتوفي سنة ١٣٠٧

١ ــ توفيق المواد النظامية لاحكام الشريعة المحمدية رسالة ذكر فيها مائتي مادة مما وافق فيها القانون العثماني الشرع الاسلامي ـ مط فرج الله زكي مصر ١٣٢٥

٢ ــ رسالة في مسائل الامام داود الظاهري ــ ويليها اختيارات الامام احمد بن تيمية جمع برهان الدين ابن قيم الجوزية ــ مط روضة الشام دمشق ١٣٣١ ص ٢٨ و ١٢

٣ ــ الفتح المبين في تلخيص كلام الفرضيين ــ (فرائض المذاهب الاربعة) دمشق ١٣١٣ ص ٣٠

٤ ــ المنظومات الجميله الشطية ــ من منظومات المؤلف ـ دمشق ١٣٢٤

الشطي جميل (افندي)

الامام الحنبلي بدمشق ابن محمد الشطي المتقدم
مختصر طبقات الحنابلة ــ دمشق ١٣٣٩

الشطنوفي

(٦٤٧ ـ ٧١٣) (٠)

نور الدين أبو الحسن علي بن يوسف بن جرير اللخمي الشطنوفي الشافعي ـ المعروف بابن جهضم الهمداني ـ مجاور الحرم

---

(٠) حسن المحاضرة ١ ـ ٢٤١ بغية الوعاة ٣٥٨

ذكره الادفوي وقال : قرأ القرآت على التقي يعقوب بن بدران الجرايدى والنحو على الضياء صالح بن ابراهيم الفارقي . . . وتولي تدريس التفسير بالجامع الطولوني وتصدر للاقراء بجامع الحاكم وكان كثير من الناس يعتقده والقضاة تكرمه . وقال ابن مكتوم كان رئيس القريين بالديار المصرية ومعدوداً في المشايخ من النحاة وله اليد الطولى فى التفسير وله كتاب في مناقب عبد القادر الكيلاني . مات بالقاهرة

بهجة الاسرار ومعدن الانوار — في بعض مناقب القطب الرباني والغوث الصمداني والبحر الزاخر النوراني سيدي محي الدين أبي محمد عبد القادر الجيلي ـ بهامشه فتوح الغيب للسيد عبد القادر الجيلي أو الجيلاني ـ مصر ١٣٠١ و ١٣٠٤ ص ٢٣٨ بهامشه رياض البساتين في أخبار الشيخ عبد القادر الحابي محي الدين تأليف الشيخ محمد الامين الكيلاني ـ طبعة أولى بمط الدولة التونسية ـ تونس ٤ / ١٣٠٢ ص ٣٦٧

شعراء العرب

١ — أصحاب المعلقات

وهم امرىء القيس ـ طرفة بن عبد البكري ـ زهير ابن أبي سلمى المزني ـ لبيد بن ربيعة العامري ـ عمرو ابن كلثوم التغلبي ـ عنترة بن عمرو بن معاوية بن شداد الحارث بن حلزة اليشكري

وأضاف بعضهم الى هولاء السبعة

النابغة الذبياني — الاعشى ميمون — عبيد بن الابرص

المعلقات السبع مع شرحها — استناداً على شرح الزوزني باعتناء عبد الرحيم الصفيبوري بمناظرة الاستاذ لمسدن (١) كلكته ١٨٢٣ ص ٢٨٨

المعلقات السبع مع شرح كلماتها — وملحوظات باللغة الالمانية للموسيو أيل الجرماني — برلين ١٨٩١ ص ١٨١

(١) M. Lumsden

المعلقات السبع — مع ترجمة انكليزية بهمة وليام جونس (١) لندن ١٧٨٢ ص ٧—١٦٣

المعلقات السبع مع ذكر رواياتها وانساب قائليها — ويليها لامية العرب للشنفري . باعتناء الاستاذ ارنولد — ليبسيك ١٨٥٠ — مط الموسوعات ١٣١٩

بشرح الزوزني : أنظر الزوزني

بشرح التبريزي : أنظر التبريزي الخطيب

بشرح أبي فراس النعساني : أنظر نهاية الارب من شرح معلقات العرب للنعساني الحلبي

المعلقات (أو) القصائد العشر الطوال — مع بيان انساب قائليها واختلاف الروايات ونسبتها لرواتها والكلام على غريب ما في ذلك من اللغة وما يحتاجه المعلمون من المسائل النحوية — صنيع الاديب الشيخ احمد ابن الامين الشنقيطي نزيل مصر — ويليها تراجم أصحاب المعلقات العشر وأخبارهم ـ مط الجمالية ١٣٢٩ ـ ١٩١١ ص ١١١ و ٥٢ ـ وطبعت ثانية موسومة بالمعلقات العشر وأخبار قائليها ـ مط الجمالية ١٩١٣ ص ١٥١

معلقة الاعشى — ليبسيك ١٨٧٥

معلقة امريء القيس — مع شروح الزوزني — بن ١٨٢٣ ـ معها ترجمة لاتينية ـ اندغوتور ١٨٢٤ معها ترجمة روسية وبعض ملحوظات لجرجس مرقس بطرسبرج ١٨٨٩ ص ٣٦

معلقة الحارث بن حلزه — باعتناء كناتشبول (٢) أوكسفرد ١٨٢٠ وباعتناء فولرس ـ بن ١٨٢٧

معلقة زهير بن ابي سلمى المزني — ليبسيك ١٨١٦

(١) Jones (Sir William)
(٢) W. Knatchbull

قصيدة طرفة بن العبد المعلقة — وشرحها الزوزني باعتناء ريسكي وفولرس (١) بن ١٨٢٩ ص ٨ و ٣١ — وكان قد طبع منها قسم باعتناء ريسكي في ليدن ١٧٤٢ مع شروح باللغة اللاتينية ويليها لامية العجم للطغرائي

معلقة لبيد — بشرح الزوزني — برسلاو ١٨٢٨

٢ — دواوين شعراء العرب

العقد الثمين في دواوين الشعراء الستة الجاهليين

وهي ديوان النابغة الذبياني وديوان عنتره وطرفة ابن العبد وزهير وعلقمة وامرىء القيس طبع في ليدن سنة ١٨٧٠ وطبع في بيروت بالمط اللبنانية سنة ١٨٨٦ .

العقد الثمين في دواوين الشعراء الثلاثة الجاهليين

وهي ديوان طرفة وديوان زهير وديوان امرىء القيس وذلك نقلا عن طبعة لندن سنة ١٨٧٠ المذكورة اعلاه

مجموع مشتمل على خمسة دواوين من أشعار العرب — وفيه (١) ديوان النابغة الذبياني مع شرح عاصم بن أيوب البطليوسي (٢) ديوان عروة بن الورد العبسي المعروف بعروة الصعاليك مع شرح ابن السكيت (٣) ديوان حاتم الطائي مع شرح (٤) ديوان علقمة بن عبدة (٥) ديوان الفرزدق بمط الوهبية ١٢٩٣ — ١٨٧٦ ص ٢٠٠

وطبع هذا المجموع نفسه في بيروت بالمط الاهلية (دون تاريخ)

الشعراني

(٩٧٣) (٠)

(الشيخ) أبو المواهب عبدالوهاب بن احمد بن علي الانصاري الشافعي المصري المعروف بالشعراني أو الشعراوي

كان اماماً في العلوم الشرعية وغيرها . أخذ العلم عن مشايخ عصره كالشيخ جلال السيوطي وشيخ الاسلام زكريا الانصاري وأخذ عن الشيخ محمد الشناوي والشيخ علي الخواص من علماء الباطن وسلك طريق التصوف بعد تضلعه من علوم الشريعة وجاهد نفسه مدة وقطع العلائق الدنيوية وكان يكثر من الصوم ولا يكتسي الا بثياب بالية ولد ببلدة ساقية أبي شعرة من أعمال المنوفية ودخل القاهرة سنة ٩١١ وله من العمر اثنتا عشرة سنة — توفي بالقاهرة ودفن بزاويته بين السورين .

١ — الانوار القدسية في معرفة آداب العبودية

رتب على مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة (تصوف) مصر على الحجر ١٢٧٧ — وطبع مع لواقح الانوار في طبقات السادة الاخيار له أيضاً — أنظر ما بعده رقم ١٤

٢ — البحر المورود في المواثيق والعهود —

درس فيه بعض أعدائه ما يخالف الشرع ووقعت الفتنة في القاهرة لاجله — ذكره في الميزان (كشف الظنون) مصر طبع حجر ١٢٧٨ وبهامش لواقح الانوار القدسية الآتي ذكره

٣ — البدر المنير في غريب أحاديث البشير النذير

أوله الحمد لله رب العالمين الخ قال فهذه أحاديث غريبة قل أن يطلع على تخريجها عالم من أهل عصرنا عدتها نحو من ألفين وثلاثمائة حديث انتخبتها من الجامع الكبير والجامع الصغير وزوائد الصغير كل الثلاثة للجلال السيوطي وأضفت اليه جميع ما في كتاب السخاوي المسمى بالمقاصد الحسنة الخ — مصر ١٢٧٧ ص ١٤٨

٤ — تنبيه المفترين في القرن العاشر على ما خالفوا فيه سلفهم الطاهر — (تصوف) مصر ١٢٧٨ ص ٣٤٢ — مط الوهبية ١٢٩٣ — بهامشه الكشف والتبيين في غرور الخلق أجمعين للغزالي — الميمنية ١٣١٠ ص ١٣٦ و ١٣١٥ ص ١٣٢

٥ — الجواهر والدرر الكبرى — ذكر فيه أنه التمس

---

(١) Reiske et Vullers

(٠) شذرات الذهب ٤ — ٨٠٩ . طبقات الشافعية للشرقاوي الخطط الجديدة ١٤ — ١٠٩ الى ١١٢ معلمة الإسلام جزء ٣ ص ٤٢٩

منه بعض الناس أن يذكر لهم ما تلقنه عن شيخه علي الخواص مما قاوضه أو سمعه حال مجالسته مدة عشر سنين فأجاب ووسم كل قول منه باسم شيء من الجواهر اشارة الى غرة الجواب عنها (فرغ من جمعه سنة ٩٤٣) مصر ١٢٧٦ وطبع بهامش كتاب الابريز المنقول عن السيد الخ

٦ — الجواهر والدرر الوسطى — مط شاهين ١٢٧٦

٧ — درر الغواص على فتاوى سيدي علي الخواص

جمع فيها نبذة من فتاوى شيخه المذكور مترجماً عن معنى بعضها (تصوف) مط شاهين ١٢٧٧ ص ١٤٠ وبهامش الابريز المنقول عن السيد عبد العزيز الدباغ جمع الشيخ احمد السجلماسي (مصر ١١٧٧ و ١٣٠٤)

٨ — الدرر المنثورة في زبد العلوم المشهورة —

باعتناء اسكندر شيت — بطرسبرج ١٩١٤

٩ — رسالة في بيان جماعة سموا أنفسهم بالصوفية وادعوا الولاية كذبا الخ — مط شرف ١٢٩٧

١٠ — طبقات الشعراني — أنظر لواقح الانوار الآتي ذكره

١١ — الكبريت الاحمر في بيان علوم الشيخ الاكبر — (تصوف) — اختصر الشعراني كتاب الفتوحات المكية لابن العربي وسماه لواقح الانوار القدسية المنتقاة من الفتوحات المكية ثم لخص ذلك التلخيص ثانياً وسماه الكبريت الاحمر من علوم الشيخ الاكبر فرغ منه سنة ٩٤٢ — مصر طبع حجر ١٢٧٧ وطبع بهامش اليواقيت والجواهر في بيان عقائد الاكابر

١٢ — كشف الغمة عن جميع الامة — أوله

الحمد لله رب العالمين الخ — ذكر انه جمعه من كتب الحفاظ المعتمدة كالسنة ومعاجم الطبراني ومجاميع السيوطي مرتباً على أبواب كتب الفقه ولم يعز فيه الاحاديث الى مخرجيها وانه لا يذكر فيه الا محل الاستدلال مصر طبع حجر وطبع حروف ١٢٧٧ و ١٢٨١ — مط عبد الرازق ١٣٠٣

بهامشه سفر السعادة لمجد الدين الفيروزبادي مصر ١٣١٨ — الميمنية ١٣٢٢

١٣ — لطائف المنن والاخلاق في بيان وجوب التحدث بنعمة الله على الاطلاق — وهي المعروفة

بالمنن الكبرى الجالية للسرور والبشرى — (تصوف) ألفه في مناقب نفسه واورد من أخلاق أشياخه الثلاثة الشيخ ابراهيم المتبولي وتلميذه الشيخ علي الخواص والشيخ احمد الافضلي — بولاق ١٢٨٨ ص ٥٩٥ — معها لواقح الانوار القدسية في العهود المحمدية مصر ١٣١١ و ١٣٢١ جزء ٢

وطبعت بمصر ١٣٢٩ وبهامشها لطائف المنن في مناقب أبي العباس المرسي وشيخه أبي الحسن ومفتاح الفلاح ومصباح الارواح كلاهما لتاج الدين احمد بن عطا الله السكندري

١٤ — لواقح الانوار في طبقات السادة الاخيار

وتعرف بطبقات الشعراني الكبرى — قال لخصت فيه طبقات جماعة من الاولياء الذي يقتدي بهم في طريق الله الى آخر القرن التاسع وبعض العاشر جزء ٢ بولاق ١٢٧٦ و ١٢٨٦ و ١٢٩٢ — الشرفية ١٢٩٩ — مط عبد الرازق ١٣٠٥ — معه الانوار القدسية في معرفة آداب العبودية له أيضاً — جزء ٢ مصر ١٣١٥

١٥ — لواقح الانوار القدسية في العهود المحمدية

أو مشارق الانوار في بيان العهود المحمدية مصر ١٣٠٨ بهامشها البحر المورود في المواثيق والعهود — الميمنية سنة ١٣٢١ ص ٣٨٩

١٦ — مختصر تذكرة الامام السويدي —

(طب) فرغ من اختصاره سنة ٩٤٣ أوله : استفتح بحمد الله وأشكر نعماه — بولاق ١٢٧٥ — مط شرف ١٢٩٨ و ١٣٠١ — الخيرية ١٣٠٤ — مط محمد مصطفى ١٣٠٢ مط عثمان عبد الرازق ١٣٠٥ — الازهرية ١٣١١

ص ٩٠ ت وطبع بهامش كامل الصناعة الطبية للمجوسي مصر ١٢٩٤ ـ بهامشه تذكرة احمد القليوبي (في الطب) مصر ١٣٠٤ ص ٩٦ و ١٣١٤ ص ٨٨

١٧ — مختصر تذكرة الامام أبي عبد الله القرطبي (مواعظ) فرغ من اختصارها سنة ٩٦٨ بمصر المحروسة بهامشه كتاب قرة العيون و مفرح القلب المحزون لابي الليث السمرقندي بولاق ١٣٠٠ ـ مط شرف ١٣٠١ و ١٣٠٤ ـ مط عبد الرازق ١٣٠٣ الخيرية ١٣١٠ ص ١٥٢ ـ مصر ١٣٢٠

١٨ — مدارج السالكين الى رسوم طريق العارفين رتبه على خمسة أبواب (١) في ذكر سنده (٢) في آداب المريد (٣) في آداب المريد مع شيخه (٤) في آدابه مع اخوانه (٥) في مقالات الشيوخ (تصوف) مصر طبع حجر دون تاريخ

١٩ — المنح السنية على الوصية المتبولية — وهي شرح على وصية العارف بالله المتبولي الاحمدي (تصوف) مصر طبع حجر ١٢٧٦

٢٠ — منح المنة في التلبس بالسنة — (فقه شافعي) مصر ١٢٧٩ ص ١٥٤

٢١ — المنن الكبرى — أنظر ما قبله لطائف المنن

٢٢ — الميزان الخضرية — (فقه شافعي) قال فيه : قد من الله تعالى علي وجمعني على سيدنا ومولانا أبي العباس الخضر (عم) في سطح جامع الغمري حيث كنت ساكناً فيه وسألته أن يعلمني ميزانا اجمع بها بين مذاهب المجتهدين ومقلديهم واردها كلها الى الشريعة فأجابني الى ذلك وقال الق سمعك . . . فرغ من تأليفه سنة ٩٦٣ مصر ١٢٧٦ وطبع بهامش رحمة الامة في اختلاف الائمة لمحمد بن عبد الرحمن الدمشقي

٢٣ — الميزان الكبرى الشعرانية المدخلة لجميع اقوال الائمة المجتهدين وتعديلهم ومقلديهم في الشريعة المحمدية — (فقه شافعي) بولاق ١٢٧٥ جزء ٢ ـ مصر ١٢٧٩ جزء ٢

بهامشه رحمة الامة في اختلاف الائمة لمحمد بن عبد الرحمن الدمشقي ـ مط محمد مصطفى ١٣٠٢ جزء ٢ ـ الشرفية ١٣٠٦ الميمنية ١٣٠٦ — مط عبد الرازق ١٣١١

٢٤ — اليواقيت والجواهر في بيان عقائد الاكابر أوله : الحمد لله رب العالمين الخ . ألفه في العقائد وحاول فيه المطابقة بين عقائد أهل الكشف وعقائد أهل الفكر ولم يسبق اليه أحد . فرغ من تأليفه بمصر سنة ٩٥٥ (تصوف) مصر ١٢٧٧ ـ بهامشه كتاب الكبريت الاحمر في بيان علوم الشيخ الاكبر مصر ١٣٠٥ الازهرية ١٣٢١ جزء ٢

شعيب * الحريفيش

شغوات «نخله (بك) صالح»

رئيس قلم ادارة عموم المدن والمباني في نظارة الاشغال العمومية سابقاً بمصر

تاريخ الخلفاء — وهو تاريخ مختصر وضعه باللغة الفرنسية وترجمه الى العربية مصر ١٩١٣ ـ ١٣٣١ ص ١٧٤

الشفشاوني

(الشيخ) عبد القادر بن عبد الكريم الورديفي الخيراني الشفشاوني

١ — بغية المشتاق لاصول الديانة والمعارف والاذواق ونهاية سير السباق الى حضرة الملك الخلاق — (تصوف) بولاق ١٢٩٩

٢ — شمس الهداية لتذكار أهل النهاية وارشاد أهل البداية — وهي رسالة في القضاء على المذاهب الاربعة — مط محمد مصطفى ١٣٠٧ ص ١٦٧

شفيق بك منصور *يكن «شفيق بك»

شقوره او شقروه * عبد المؤمن بن هبة الله

شقير « اسبر (افندي)»

تربية دود القز — مط العثمانية لبنان ١٨٩٩ص٤٠

شقير « سعيد (افندي)»

١ — التقدم الذاتي فى الطريقة الشتكدية — (١)
وفيه تاريخ الدائرة الشتكدية ونتائج انتشارها ـ مصر أو بيروت ١٨٩٩

٢ — طيب العرف في فن الصرف — ألفه بمعاونه يوسف افتيموس ـ بيروت ١٨٨٨ ص ٢٥٨

شقير «شاكر»

(١٨٥٠ ـ ١٨٩٦) (٠)

شاكر بن مغامس بن محفوظ بن صالح شقير اللبناني الشويفاتي

ولد فى الشويفات وكان شاعراً مطبوعاً سريع الخاطر وكان مجيداً وقد ساعد المعلم بطرس البستاني في انشاً دائرة المعارف وعلم فى كثير من المدارس السورية وحرر في كثير من جرائد سوريا ومجلاتها جاء مصر سنة ١٨٩٥ فأنشأ فيها مجلة الكنانة وبعد صدور عشرة أجزاء منها عطلها لان هواء مصر اضر بصحته فعاد الى مسقط رأسه حيث اشتدت عليه العلة ومات في تشرين الاول من سنة ١٨٩٦

١ — اثار الامم — مترجم عن فولني ـ مصر . . . !

٢ — اساليب العرب فى صناعة الانشاء — مط القديس جاورجيوس بيروت ٤ / ١٨٩٣ ص ١٠٥

٣ — اطوار الانسان في أدوار الزمان —
وهي مقالات جدية هزلية فكاهية أدبية ـ بيروت . . . !

٤ — الذهب الابريز في مدح السلطان عبد العزيز
وهو يشتمل على ٢٣ قصيدة كل منها بقافية على حسب حروف الهجاء ـ بيروت . . ص ٦٧

٥ — فنون الشعر — (دون تاريخ) ص ٥٥

٦ — لسان غصن البان في انتقاد اللغة العصرية
لبنان ١٨٩١ ص ٧٠

٧ — مجاهل افريقية — معرب ـ بيروت ١٨٨٥

٨ — مصباح الافكار فى نظم الاشعار —
بيروت ١٨٧٣

٩ — ملخص السياحات الكبري — مط القديس جاورجيوس بيروت ٥ ـ ١٨٨٤ ص ٢٢٤

١٠ — منتخبات الاشعار — بيروت ١٨٧٦

١١ — المطربات — أشهر القصص وألطف الحكايات وأظرف النوادر (دون تاريخ) ص ٣٦

شقير «نعوم (بك)»

(١٩٢٢)

من أسرة شقير من الشويفات . تلقى العلوم فى الجامعة الامريكية في بيروت وبعد أن تجول في سورية قصد مصر ودخل في خدمة حكومة السودان وكان له فيها المقام الرفيع وتعين سكرتيراً في الجيش السوداني — كانت وفاته بالقاهرة

١ — أمثال العوام في مصر والسودان والشام
(من كتاب مرآة الايام في مصر والسودان والشام)

---

(١) هى جمعيه انتشت فى الولايات المتحدة غايتها تعليم الناس بعضهم ببعض

(٠) تاريخ الصحافه العربية ٢ ـ ١٨٨

(تحت الطبع) (١) صدره المؤلف بمقدمة في تعريف الامثال وعدد الامثال فيه ٣٤٩٤ مثلاً منها ١٤٣٥ مثلاً شامياً و ١٥٢٦ مثلاً مصرياً و ٥٣٣ مثلاً سودانياً — جزء ٣ مط المعارف ١٩٠٣

٣ — تاريخ السودان القديم والحديث وجغرافيته وفيه بعض رسوم وخريطة السودان والحبشة — تقدمة الكتاب الى السر فرنسيس رجنلد ونجت باشا سردار الجيش المصري وحاكم السودان العام — مط المعارف ١٩٠٣ ص ٧٣٦

٣ — تاريخ سينا — مع خلاصة تاريخ مصر والشام والعراق وجزيرة العرب — مط ١٩١٦ ص ٧٧٠

شكري (افندي) صادق

الوكيل الشرقي لمعهد العلاج الفيسولوجي والبسيكولوجي بالولايات المتحدة في أمريكا

١ — تاريخ التمدن المصري — قال انه عشرة أجزاء صدر منه الجزء الاول والثاني — مط المحيط ١٩١٢ ص ١٤٤ ومصر ١٩١٢ ص ١٤٤

٢ — تاريخ الفنون الجميلة اليونانية — تأليف الاستاذ ه. ب. ولترز (معرب) — أهداه الى البرنس يوسف باشا كمال منشىء مدرسة الفنون الجميلة المصرية. مط التوفيق ١٩١١ ص ١٤٤

٣ — التصوير الشمسي والزنكوغراف — مصر ١٩١٠

٤ — الهيبنوتيزم (او) التنويم المغناطيسي الحديث علمي وعملي — مزين بالصور — مط التوفيق ١٩١١ ص ١٦٠

٥ — الزراعة المصرية القديمة — وفيه رسوم — مصر .

٦ — الزنكوغراف — أي الحفر على النحاس مصر ...

(١) كذا كتب اسم الكتاب لكني لا أدري اذا كان كتاب مرآة الايام طبع أو ما زال مخطوطا

٧ — علم استحضار الارواح — معرب — مصر .

٨ — علم قراءة الافكار — وضعته جمعية أمريكية تعرف بجمعية المباحث النفسية — (معرب) مصر ١٩١٤ ص ١٢٨

٩ — القوى الحيوية او المرأة والزواج — تأليف ى. ب. ميلر — (معرب) وهو قسمان الاول أدبي صحي سري . الثاني ادبي صحي — وينتهي بمقال أدبي للدكتور وليم برات — مط المعارف ١٩١٠ وطبع ثانية سنة . . .

١٠ — مرشد الطالبين الى تاريخ الفنون الجميلة عند قدماء المصريين — مصر ١٩٠٩ ص ٢٠٠

١١ — نصائح للشبان في العفة والزواج — صحي أدبي — مصر ١٩١١

شكري «عبد الرحمن»

١ — الاعترافات — هو قصة نفس تبحث في عواطفها وتحللها وتصف العوامل الحيوانية التي تعمل فيها — الاسكندرية ١٩١٦

٢ — ديوان (شكري) — الجزء الاول في المناجاة والشكوى والغزل والذكرى وغير ذلك جزء ٢ الاسكندرية ١٩٠٩ وطبع الجزء الثالث الى السادس بمط غرزوزي بالاسكندرية من سنة ١٩١٥ الى ١٩١٨ والسادس سمي ديوان الافنان

وطبع الجزء السابع موسوماً بأزهار الخريف — الاسكندرية ١٩١٨ وفي الجزء الخامس مقدمة لصاحب الديوان في الشعر ومذاهبه

شكري (بك) العسلي الدمشقي

(١٨٦٨ — ١٩١٨ م)

شكري بن علي بن محمد بن عبد الكريم بن طالب

من زعماء النهضة العربية الحديثة . ولد في دمشق وتعلم في مدارسها ثم في الاستانة وعين قائمقام في قضاء قاش (من أعمال قونية) وانتخب نائباً عن دمشق في مجلس النواب العثماني . وأصدر جريدة القبس مدة يسيرة وعين مفتشاً ملكياً لولاية حلب . ولما نشبت الحرب الكبرى حكم عليه ديوان عاليه بالاعدام ونفذ به الحكم في دمشق

١ — الخراج في الاسلام — رسالة طبعت في دمشق.

٢ — القضاء والنواب — وهي رسالة ضمنها تاريخ القضاء في الممالك الاسلامية وبحث في أوصاف القضاة الشرعية وغير ذلك ـ دمشق ١٣٢٧ ص ١٨

شكري م. * محمد شكري ناعمه

شكيب * لطيف يعقوب

شلتنز

Albertus Schultens

١ — كتاب في آثار العرب — وهو مجموع أشعار قديمة لهم ـ طبع مع ترجمة لاتينية في ليدن ـ باتافيا ١٧٤٠ م

٢ — نبذ تاريخية عن اليمن — مجموعة من تواريخ أبي الفداء وحمزه الاصفهاني والنويري والطبري والمسعودي معه ترجمة لاتينية ـ هردروفيشي ١٧٤٦ م

شلحت «الخور فسقفوس جرجس»

جرجس بن يوسف بن رافائيل شلحت السرياني الحلبي صاحب مجلة الورقاء المولود بحلب سنة ١٨٥٦ م

١ — كتاب النجوى — في الصناعة والعلم والدين (نظم) بيروت ١٩٠٣ ص ١٣٢

٢ — النخبة من أمثال فتلون — مط المارونية بحلب ١٩١٠ ص ٣٢

شلحت «يوسف (بك)»

صاحب مجلة الاجيال ـ الحلبي مولداً المصري وطناً

آراء ممزقة وطرائف متفرقة — نشرها تحت اسم سرندل بن عرندل ـ بيروت ١٨٨٠ ص ١٧

شلفون «يوسف»

يوسف بن فارس بن يوسف الخوري الشلفون منشيء صحف الشركة الشهرية والزهرة والتقدم والنجاح في مدينة بيروت

درس أصول اللغة العربية وبعض اللغات الاجنبية في وطنه . ثم اتخذه خليل الخوري مرتباً للحروف في المطبعة السورية التي أنشأها سنة ١٨٥٧ لنشر جريدة حديقة الاخبار . فتعلم فن الطباعة فأنشأ سنة ١٨٦١ المطبعة العمومية التي نشر فيها أكثر من ستين كتاباً باللغة العربية ـ يقال أنه نسب لنفسه بعض القصائد المتضمنة في ديوانه وهي ليست من نظمه بل أن ناظميها الحقيقيين هم الدكتور لويس صابنجي والشيخ فاضل القصار وأديب اسحق وسليم نقاش ومصباح رمضان . وروي لاديب اسحق بيتان قالهما على سبيل المداعبة في صاحب الترجمة وهما :

سألت فتاة العرب اني اختيالها
من العجم قالت انهم شلفوني
فأشكوك فاشكوني لاهلي فانني
فتاة سباني يوسف الشلفوني

(ملخص عن تاريخ الصحافة)

١ — أنيس الجليس — ديوان شعر ـ بيروت ١٨٧٤ م ص ١٢٨

٢ — ترجمان المكاتبة — بيروت ١٨٦٩ الاسكندرية ١٢٨٨ مصر ١٣٠٠ ـ العلمية ١٣١١ ص ٣٦ ـ مط العمومية بيروت ١٨٦٤ ص ٣٦

شمس الدين مغربي

ديوان — بمبي ١٣١١ ص ٩٢

شمعون «فرنسيس»

مرقاة الطلاب في علم الحساب — بيروت ١٨٨٤

شمعون «(الدكتور) سليم»

رســــالة في الوقاية من العدوى — الاسكندرية ١٨٩٦ ص ٩٦

الشماخ(٠)

هو الشماخ بن ضرار بن حرملة ـ كان شاعراً مشهوراً أدرك الجاهلية والاسلام والشماخ لقب له واسمه معقل . قال ابن عبد البر في الاستيعاب في ترجمة النابغة الجعدي والشماخ بن ضرار ولبيد بن ربيعة وأبو ذئيب طبقة قال وكان الشماخ أشد متوناً من لبيد ولبيد أحسن منه منطقاً — شهد الشماخ وقعة القادسية ـ وقال المرزباني توفي في غزوة موقات في زمن عثمان بن عفان (رضه)

ديوان الشماخ — بشرح الشيخ احمد بن الامين الشنقيطي ـ مط السعادة ١٣١٧ص ١٢٠

الشماخي «أبو العباس»

(٩٢٨)

أبو العباس احمد بن أبي عثمان بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي نسباً اليفرني بلداً

كتاب السير — (في رجال الاباضية) وفيه ملخص سير أبي زكريا الارجلاني وطبقات الدراجيني وجواهر المنطقات لابي الفضل البراوي الدمري مصر ١٣٠١ ص ٢٤٠

صح رأيت نسخة من كتاب السير مطبوعة على الحجر بمصر دون تاريخ عدد صفحاتها ٦٠٠ وبآخرها نسبة

(٠) الاغاني ٨ ـ ١٠١ الى ١٠٩ خزانة الادب ١ ـ ٥٢٦

دين المسلمين واحد عن واحد ثقة عن ثقة من زماننا الى نبينا محمد عليه السلام لمحمد بن زكريا بن موسى الباروني

الشماخي «قاسم»

(١٣٣٤)

قاسم الشماخي بن سعيد بن قاسم بن سليمان بن محمد الشماخي العامري المغربي اليفرني ـ صاحب مجلة نبراس المشارقة والمغاربة

١ — الحكمة في شرح رأس الحكمة — لعثمان كمال الدين (مواعظ) ـ الاسكندرية ١٣١٢ ص ٨٦

٢ — سرد الحجة على اهل الفصلة في عقائد الاباضية والاخلاق ونحوها — ألفها سنة ١٣٠٦ وبآخرها ترجمة نفسه ـ مط الابراهيمية الاسكندرية ١٣٠٩

٣ — الظهور المحتوم في الرد على العلامة الازهري طموم — وهي في الانتصار للاباضية وذكر مسألة البرأة والتولية والصحابة ـ ألفها سنة ١٣٢٧ وطبعت بمصر . . .

٤ — القول المتين في الرد على المخالفين — في عقائد الاباضية ـ أتمها سنة ١٣٢٣ ـ مط المنار ١٣٢٤ ص ٩٠

شماس «خليل (افندي)»

تاريخ حرب الانكليز والحبشة — الواقع سنة ١٨٦٨ تأليف تيوفيل وله مير الالماني احد محبوسي ملك الحبش ترجمه خليل شماس وأصلح ترجمته ناصيف عطيه ثم سجم عبارته سليم افندي البستاني مط المعارف بيروت ١٨٧١ ص ٢٠٣ صغير

الشمني « تقي الدين »

(٨٠١ ـ ٨٧٢) (٠)

أبو العباس تقي الدين احمد بن محمد بن حسن بن علي ابن يحيى بن محمد بن خلف الله بن خليفة الشمني الحنفي المولود بالاسكندرية والمتوفي بالقاهرة

قدم القاهرة مع والده وكان من علماء المالكية . أخذ النحو عن الشمس الشطنوفي والحديث عن ولي الدين العراقي . وبرع في الفنون ـ طلب لقضاء الحنفية فامتنع ـ رثاه الجلال السيوطي وهو من تلاميذه في قصيدة أولها :

زرء عظيم به تستنزل العبر
وحادث حل فيه الخطب والغير

المنصف من الكلام على مغني ابن هشام — أوله الحمد لله الذي خص كتابه بعدم المعارضة وبالاعجاز الخ مط محمد مصطفى ١٣٠٥ جزء٢ بهامشه تحفة الغريب بشرح مغني اللبيب لمحمد بن بكر الدماميني

الشميطلي البيروتي « احمد »

الدلالة في علم المنطق — بيروت ١٢٠٧ ص ٣٦

شميل « امين »

(١٨٢٨ ـ ١٨٩٧)

أمين بن ابراهيم شميل اللبناني

ولد في قرية كفر شيما (لبنان) وتلقى مبادىء النحو والحساب واللغة الانكليزية في مدرسة المرسلين الامريكان بيروت وأخذ اللغة العربية والفقه عن السيد محيي الدين اليافي . قصد بلاد الانكليز سنة ١٨٥٤ وتولى ادارة الاشغال التجارية في محل السيد عبد الله ادلبي التاجر المشهور ثم تعاطى لحسابه التجارة فنال منها ثروة وافرة ثم تكبد خسائر جسيمة . فترك التجارة وجاء مصر فاختار المحاماة ونال فيها ثقة رجال القضاء لما كان متصفاً به من الصدق وسلامة الطوية وأصدر سنة ١٨٨٦ م جريدة الحقوق ومع انهماكه في الاشغال ما انفك يؤلف الكتب وينظم القصائد وينشيء المقالات وانحلت قواه اثر فقد ولديه ارثر فريدريك وابنته البكر فأتاه القدر المحكوم (ملخصا عن تراجم مشاهير الشرق ٢ — ٣٠٢)

١ — السدرة الجلية في الاحكام القضائية — تكلم فيها عن القوى السياسية الخمس المكونة والمستفيضة والشارعة والقاضية والمنفذة وألحق بها قوة سادسة وهي القوة الحامية ـ مصر ١٨٨٥

٢ — المبتكر — وهو يشتمل على خمس مقامات وست وعشرين قصيدة في الاوهام والآمال والاحلام ـ بيروت ١٨٦٩ص١٦٦ و ٢

٣ — النظام الشوري — ملخص عن القوانين البرلمنية الانجليزية ـ الاسكندرية ١٨٧٩

٤ — الوافي — في المسألة الشرقية ومتافاتها وتاريخ الحرب بين الروس والعثمانيين سنة ١٨٧٧ (غير كامل) صدر منه جزآن بمط الاهرام بالاسكندرية ١٨٧٩ ـ ١٢٩٦ وقد اعتنى بمراجعته وطبعه سليم بن خليل تقلا صاحب جريدة الاهرام سنة ٥٤٨ (١)

شميل « الدكتور شبلي »

(١٨٦٠ — ١٩١٧) (٠)

شقيق أمين شميل المتقدم المولود في كفر شيما (لبنان) والمتوفي بالقاهرة

أنشأ مجلة الشفا سنة ١٩٠٣ وانقطعت بعد مدة وجيزة وتآليفه المطبوعة تنبيء عن معلوماته وآرائه

١ — آراء الدكتور شميل — رسالة يبين فيها آرائه

---

(٠) حسن المحاضرة ١ ـ ٢٧٤ بغية الوعاه ١٦٣ روضات الجنات ١ ـ ٩٢

(١) لا شيء في هذين الجزئين من البحث في المسألة الشرقية ولا في تاريخ حرب الروس والعثمانيين بل هما عبارة عن تاريخ الاسلام ودولهم من الهجرة النبوية وبلغ فيهما الى آخر المائة السادسة من الهجرة

(٠) المقتطف ٥٠ : ١٠٥ و ٢٢٥ و ٢٦٦



وهو شامل لاسماء الكتب المطبوعة

في الاقطار الشرقية والغربية

مع ذكر أسماء مؤلفيها ولمعة من ترجمتهم وذلك من يوم ظهور الطباعة الى نهاية

السنة الهجرية ١٣٣٩ الموافقة لسنة ١٩١٩ ميلادية

الجزء السابع

جمعه ورتبه

يوسف اليان سركيس

يطلب من مكتبة

يوسف اليان سركيس وأولاده — بشارع الفجاله رقم ٥٣ بمصر

مطبعة سركيس بمصر

١٣٤٧ هـ — ١٩٢٩ م

التي يشار اليها أحياناً كأنها من غرائب الآراء الدينية والعلمية ــ مط المعارف ١٩٢٢م ص ٤٤

٢ — (كتاب) الأهوية والمياه والبلدان — لابي الطيب أبقراط الحكيم ــ نشره بمط المقتطف سنة ١٨٨٥ م وهو يحتوي على أربعة وعشرين مبحثاً . وفي صدره مقدمة تضمنت شذرة من ترجمة أبقراط وأقواله (أنظر أبقراط الحكيم)

٣ — الحقيقة — وهي رسالة تتضمن ردوداً لاثبات مذهب داروين في النشوء والارتقاء مط المقتطف ١٨٨٥ م ص ٨٦

٤ — رسالة في الهواء الاصفر — مصر . . .

٥ — شرح بخنر على مذهب داروين — مط المحروسة الاسكندرية ١٨٨٤ ص ١٦٣

٦ — شكوى وآمال — مط المعارف ...

٧ — فلسفة النشؤ والارتقاء — وهو الجزء الاول من مجموعة الدكتور شبلي شميل يشتمل (١) على مقالات في مذهب داروين في أصل الانواع ونحوها مما طبع تحت اسم «شرح بخنر على مذهب داروين» و (٢) على كتاب الحقيقة المذكور قبلاً وله مقدماتان وخاتمة ــ مط المقتطف ١٩١٠ ص ٣٦٧

٨ — مجموعة الدكتور شبلي شميل — وهو الجزء الثاني يبحث في موضوعات شتى عمرانية طبيعية وعلمية وتاريخية وادبية وسياسية وتقريرية وانتقادية وفكاهية وقد نشرت في صحف مختلفة وكتبت في ازمان مختلفة منذ سنة ١٨٧٩ الى سنة ١٩١٠ ــ مط المعارف ١٩١٠ ص ٣٤١ وبآخره كلمة شكر واجبة (١)

(١) أنظر مقالة المقتطف سنة ١٩١٠ شهر يوليو ص ٦٩٥ في حق مجموعة الدكتور شميل .

الشناوي «احمد بن علي»

(٩٧٥ ــ ١٠٢٨) (٠)

شهاب الدين أحمد بن علي بن عبد القدوس بن محمد أبو المواهب المعروف بالشناوي المصري ثم المدني كان آية الله في جميع المعارف أخذ بمصر عن الشمس الرملي وغيره بالمدينة عن صبغة الله بن روح الله البستدي، أخذ طريق القوم وتلقن منه الذكر ولبس منه الخرقه وبه تخرج في علوم الحقائق ــ له تصانيف لم ينسج على منوالها وله الشعر البديع ــ كانت ولادته بمحلة روح من غربية مصر وتوفي بالمدينة

الصحف الناموسية والصحف الناووسية — (تصوف) مط المنهج القويم ١٣١٤ ص ٢٤

الشناوي « ابراهيم طولان »

من خريجي دار العلوم ومدرس بمدرسة بني سويف الاميرية

المنهل العربي — جزء ٢ مط التقدم ١٣٣٠

الشنتمري الاعلم * الاعلم الشنتمري

الشنجيطي احمد * الشنقيطي احمد

الشنشوري

(٩٩٩)

(الشيخ) عبد الله بن بهاء الدين محمد بن عبد الله بن نور الدين علي العجمي الشنشوري الشافعي الفرضي ــ الخطيب بالجامع الازهر في وقته

(ورأيت اسمه فى كتاب مخطوط من تآليفه اسمه : شرح تحفة الاحباب في معرفة الحساب هكذا : عبد الله ابن الشيخ شهاب الدين محمد بن الشيخ عبد الله الشنشوري الشافعي الفرضي)

(٠) خلاصة الاثر ١ ــ ٢٤٣

— فتح القريب المجيب بشرح كتاب الترتيب (فرائض المذاهب الاربعـة) الفه في ثلاثة أعوام — أوله الحمد لله الباقي بعد فناء خلقه . . . بهامشه شرح الرحبية لابي بكر بن عبـد الرحمن السبتي — مط محمد مصطفى ١٣٠١ جزء ٢

٢ — الفوائد الشنشورية في شرح المنظومة الرحبية (فرائض المذاهب الاربعة) — فرغ من تأليفها سنة ٩٨٤ أولها الحمد لله رب العالمين و أشهد أن لا اله الا الله . . . طبـع فى باريس سنة ١٨٩٠ م ومعه حاشية الباجوري وغيره باعتناء الاستاذ لوشياني (١) — أنظر التحفة الخيرية للشيخ ابراهيم الباجوري . وله: الفوائد المرضية في شرح الملقبات الوردية : منها نسخة خطية بدار الكتب المصرية

الشنفرى

(٥١٠) (٠)

شمس بن مالك الملقب بالشنفرى بن الازدي
وهو بن الاوس بن الحجر بن الهنو بن الازد بن الغوث
ابن بنت ريد بن كهلان بن سبا
شاعر جاهلي قحطاني

له أشعار في الفخر والحماسة أشهرها لاميته المعروفة بلامية العرب وأولها :

أقيموا بني أمي صدور مطيكم
فاني الى قوم سواكم لاميل

لامية العرب — قصـيـدة ذات ٦٨ بيتاً طبعت مع كتاب أعجب العجب فى شرح لامية العرب للزمخشري في مجوعة رقم ١١ (أستانة ١٣٠٠) — وفي مصر ١٣٢٤ ضمن مجموعة — وفي الانيس المفيد للطالب المسـتفيد جمع سلوستر دي ساسي باريس ١٨٠٦ ومصر . . . — ومعها ترجمة انكليزية باعتناء جمس ردهوس (٢) لندن ١٨٨١ ص ٣١ — وعلى نسخة سـلوستر دي سامي مع بعض ملحوظات للاستاذ نلدكي — لندن ١٨٩٦ ص ١٦ وضمن مجموعـة بمط الموسوعات ١٣١٩ عني بتصحيحها الشيخ احمد عمر المحمصاني بعد قراءتهـا على شيخه الشيخ محمد محمود بن التلاميد التركزي الشنقيطي وبأسـفل صفحاتها تفسير لغريب مفرداتها

وترجمها ريس الى اللغة الالمانية وطبعت في المجلة الالمانية الشرقية سنة ١٨٥٣ م

الشنقيطي «ابن بون»

العلامة المختار ابن بون الشنقيطي

١ — الالفية والاحمرار — وهو تتميم أبواب الالفية بهامشها تقييدات لناظم الاحمرار أى ابن بون — مط الحسينية ١٣٢٧

٢ — قصيدة في مسائل من العقائد — حاجى بها الشيخ مولود بن احمد الجواد

٣ — وسيلة السعادة — وهي منظومة في العقائد كلاهما في مجموعة رقم ٤٨

الشنقيطي «احمد بن الامين»

نزيل القـاهرة المتوفي سنة ١٣٣١ وعمره اثنتان وأربعون سنةً

١ — درء النبهـاني عن حرم الشيخ سيدي احمد التيجاني — مصر ١٣٣٠ ص ١٢

٢ — الدرر في منع عمر — مط الموسـوعات ١٩٠٤ ص ٢٠

٣ — الدرر اللوامع على همع الهوامع شرح جمع الجوامع — (في العلوم العربيـة) جزء ٢ الاول بمط كردستان العلمية ١٣٢٨ والثانى بمط الجمالية ١٣٢٨ — ١٩١٠

٤ — طهارة العرب — قازان ١٣٢٦

---

(١) J. D Luciani
(٠) الاغاني ٢١ — ١٢٤ الشعر والشعراء ١٨ خزانة الادب ٢ — ١٦
(٢) Redhause (Sir James William)

٥ — المعلقات العشر وأخبار قائليها — أنظر شعراء عرب : المعلقات أو القصائد العشر الطوال

٦ — الوسيط في تراجم أدباء شنقيط — والكلام على تلك البلاد تحديداً وتخطيطاً وعاداتهم وأخلاقهم ومايتعلق بذلك — مط الجمالية ١٣٢٩ — ١٩١١ ص ٥٤٢

ولاحمد الشنقيطي شروح على ديوان الشماخ وديوان طرفة بن العبد وأمالي الزجاجي وشرح ليس وملاحن ابن دريد وشرح الاعلام بمثلث الكلام

الشنقيطي «محمد بن محمد الصغير»

١ — سرية الحق والانتصار والذب عن أولياء الله الاخيار — ويليها كتاب

٢ — الجيش الكفيل بأخذ الثأر ممن سل على الشيخ التيجاني سيف الانكار — طبع حجر فاس ١٣١٩ ص ٢٢٣

الشنقيطي «محمد محمود»

(١٣٢٢) (٠)

محمد محمود بن التلاميد التركزي الشنقيطي

تفرد في المشرق باللغة والانساب — لازم العلامة أجدود ابن أكتوش العلوي ورحل الى المشرق ثم قدم مكة واتصل بالشريف عبد الله أمير مكة وكان من أهل العلم والكرم فأكرمه واختصه . ولبث عنده زمانا . وجاء القاهرة وجرى جدال بينه وبين الشيخ سليم البشري والشيخ البكري

ولما اهتم السلطان عبد الحميد بالبحث عن الكتب العربية الموجودة في بلاد أسبانيا أشار اليه أحد رجال مملكته أن يبعث المترجم . فذهب اليها وكتب أسماء الكتب التي لا توجد في القسطنطينية . ثم رجع فبعث اليه السلطان أن يقدم الاوراق التي عنده فأبى أن يقدمها الا بعد أخذ أتعابه فغضب عليه السلطان وأمره بالسفر الى المدينة ثم عاد منها الى مصر حيث مات بها

١ — تصحيح كتاب الاغاني — عني بنشره الشيخ محمد عبد الجواد الاصمعي نقلاً عن نسخة الامام الشنقيطي المحفوظة بدار الكتب المصرية جمع به أغلاط نسختي بولاق والساسي — مط الجمالية ١٣٣٤ — ١٩١٦

٢ — الحماسة السنية الكاملة المزية في الرحلة العلمية الشنقيطية التركزية — وهي قسمان القسم الاول يحتوى على أربع قصائد ومقطوعة والقسم الثاني يحتوى على خمس قصائد ومقطوعة أيضاً — مط الموسوعات ١٣١٩ ص ٢٤ و ١٧٠ (١)

الشنواني

(١٢٣٣) (٠)

(الشيخ) محمد بن علي الشنواني الشافعي الازهري

الشنواني نسبة الي شنوان الغرف بمصر — الفقيه النحوي المعقولي . حضر الاشياخ اجلهم الشيخ فارس دكا الصعيدي والدردير والفرماوي وتفقه على الشيخ عيسى البرادي ولازم دروسه وبه تخرج وأقرأ الدروس وأفاد الطلبة بالجامع المعروف بالفاكهاني . ولما توفي الشيخ عبد الله الشرقاوي اختاروه للمشيخة . فامتنع تواضعاً وانطلق الى مصر العتيقة . فأحضروه قهراً عنه وتلبس بالمشيخة مع ملازمته لجامع الفاكهاني وأقبلت عليه الدنيا فلم يتهنأ بها واعترته الامراض وانقطع بالدار اشهراً ولم يزل منقطعاً حتى توفي وصلى عليه بالازهر في مشهد عظيم ودفن بتربة المجاورين

حاشية على مختصر البخاري — لابن أبي جمرة (حديث) بولاق ١٢٧٤ — المط الوهبية ١٢٩٧ ص ٣٠٤ مصر ١٣٠٤ ص ٢١٦ الشرفية ١٣١٧

---

(٠) الوسيط في أدباء شنقيط ص ٣٧٤

(١) أنظر ماجاء عن هذه القصائد في فهرس دار الكتب المصرية الجزء الثالث ص ٩٠ المطبوع سنة ١٩٢٧

(٠) الجبرتي ٤ — ٢٩٤ . الخطط الجديدة ١٢ — ١٤٢

الشنوفي «(الشيخ) علي»

مجموع حدائق الحقائق — (في التوحيد والنحو والمنطق والاستعارات وآداب البحث والصرف والعروض) تونس ١٣٠٤

الشهاب الحجازي

(٧٩٠ _ ٨٧٥) (*)

أبو الطيب شهاب الدين احمد بن محمد بن علي بن حسن ابن ابراهيم الانصاري الخزرجي الشافعي المشهور بالشهاب الحجازي _ الشاعر المصري

كان عالماً فاضلاً بارعاً في الادب وله عدة مصنفات منها كتاب روض الآداب والقواعد في المقامات وشرح المعلقات وقلائد النحور من جواهر البحور وغير ذلك من الكتب النفيسة . وكان ظريفاً لطيف الذات كثير النوادر عشير الناس حسن المحاضرة وله شعر جيد

١ — روض الآداب — أوله الحمد لله الذي كمل بالادب فضيلة الانسان الخ جمع فيه من المقاطيع والمطولات والنثريات والموشحات وما استغرب من الحكايات ورتبه على خمسة أبواب _ فرغ من تأليفه سنة ٨٢٦ _ بمبيء ١٨٩٨ م

٢ — مجموعة ثلاث رسائل — (١) جنة الولدان في الغلمان الحسان (٢) الكنس الجواري في الجواري (٣) قلائد النحور من جواهر البحور مط السعادة ١٣٢٦ ص ٨٠

شهاب الدين الخفاجي * الخفاجي «شهاب الدين»

شهاب الدين القرافي * القرافي

(*) حسن المحاضرة ١ — ٢٧٥ تاريخ مصر لابن اياس ٢ — ١٢٥

شهاب الدين المصري

(١٢١٠ _ ١٢٧٤) (*)

شهاب الدين الحجازي محمد بن اسماعيل بن عمر المصري محتداً الشافعي مذهباً

ولد بمكة وحضر الى القاهرة صغيراً ونشأ بها . وتعلم العلم والادب الى أن نبغ في الشعر واشتهر به شهرة تامة . . واشتهر أيضاً بمعرفة الفنون الرياضية كالحساب والهندسة والموسيقى. أخذ عن الشيخ حسن العطار وكان معهما احمد فارس الشدياق قبل اسلامه. ثم انفرد شهاب الدين بالرئاسة في تحرير الوقائع ثم احيلت اليه رئاسة تصحيح الكتب بالمطبعة الاميرية . توفي بالقاهرة ودفن خارج باب النصر

١ — ديوان شهاب الدين المصري — وفيه القصائد في كل فنون العروض ومعاني الشعر رتبه على ثمانية أقسام مصر ١٢٧٧ ص ٣٨٠

٢ — سفينة الملك ونفيسة الفلك — كتاب جليل في فن الموسيقى والاغاني العربية حوى نخبة من مختار الشعر الرقيق طبع حجر ١٢٨١ ص ٤٩٦ و ١٢٩٤ _ مط الجامعة ١٣٠٩ _ ١٨٩٣ ص ٤٩٦

الشهاب «محمود»

(٦٤٤ _ ٧٢٥) (**)

أبو الثناء شهاب الدين محمود بن سلمان بن فهد الحلبي ثم الدمشقي المشهور بالشهاب محمود

كان مولده بدمشق وتوفي في شهور سنة ٧٢٥ _ كتب المنسوب ونسخ الكثير وتفقه على ابن النجار وغيره وتأدب على ابن مالك ولازم الشيخ مجد الدين بن الظهير وسلك طريقته في النظم وأربى عليه وحذا حذوه في الكتابة ونقله الوزير شمس الدين بن السلعوس الى مصر وتقدم ببلاغته وبديع كتابته وانشائه وسكونه وتواضعه وأقام بالديار المصرية الى أن توفي القاضي شرف الدين بن

(*) الخطط الجديدة ٣ — ٣ أعيان البيان ص ٣٥

(**) فوات الوفيات ٢ — ٢٨٦ الدرر الكامنة باسم محمود بن سلمان

فضل الله فجهز الى دمشق صاحب ديوان انشائه فأقام على المنصب ثمانية أعوام وتوفي وصلي عليه الامير سيف الدين تنكز ودفن في تربته بسفح قاسيون

قال الصفدي : هو أحد الكملة الذين عاصرتهم وأخذت عنهم ولم أر من يصدق عليه اسم الكاتب غيره لانه كان ناظماً ناثراً عارفاً بأيام الناس وتراجمهم ومعرفة خطوط الكتاب مع الادب الكثير والديانة والعلم والرواية

١ — أهنى المنائح في أسنى المدائح — (ديوان في المديح النبوي) مط جريدة الشورى (دون تاريخ) ص ١٢٤

٢ — حسن التوسل الى صناعة الترسل — أوله أما بعد حمداً لله جاعل الانسان مخبؤاً تحت اللسان الخ وهو كتاب وضعه المؤلف لمن يرغب تعلم صناعة الانشاء مط الوهبية ١٢٩٩ ص ١٢٠ — مط هندية ١٣١٥ ص ١٧٦ (أنظر رفاعه بك : شرح تخميس قصيدة الشهاب محمود)

الشهرستاني «أبو الفتح»

(٤٦٧ — ٥٤٨) (٠)

أبو الفتح محمد بن أبي القاسم عبد الكريم بن أبي بكر احمد الشهرستاني — المتكلم على مذهب الاشعري

كان اماماً مبرزاً فقيهاً متكلماً تفقه على احمد الخوافي وعلى أبي نصر القشيري وغيرهما وبرع في الفقه وقرأ الكلام على أبي القاسم القشيري وتفرد فيه وصنف كتاب نهاية الاقدام في علم الكلام وكتاب الملل والنحل والمناهج وغير ذلك وكان كثير المحفوظ حسن المحاورة يعظ الناس. دخل بغداد سنة ٥١٠ وأقام بها ثلاث سنين وكانت ولادته بشهرستان وتوفي بها ايضاً

الملل والنحل — اوله الحمد لله حمد الشاكرين الخ قال فلما وفقني الله تعالى لمطالعة مقالات اهل العلم من ارباب الديانات والملل . وأهل الاهواء والنحل والوقوف على مصادرها ومواردها . . أردت أن أجمع ذلك في مختصر يحوي جميع ما تدين به المتدينون وانتحله المنتحلون . عبرة لمن استبصر . واستبصارا لمن اعتبر . . طبع حجر بالمط العنائية بالهند ١٢٦٣ جزء ٢ وطبع على الحجر على نفقة أمين المدني الحنفي ١٢٨٨ جزء ٢ ص ١٤٤ و١٠٠ بخط ناعم وفي لندن ٦ — ١٨٤٢ جزء ٢ باعتناء الاستاذ كورتن (١) — وطبع بهامش الفصل في الملل والاهواء والنحل لابن حزم (مصر ٢١ / ١٣١٧)

الشهرستاني « (الشيخ) محمد حسين ابن محمد علي الحسيني الشهرستاني »

غاية المسئول ونهاية المأمول من علم الاصول
ألفه سنة ١٢٨١ وطبع في العجم ١٣٠٠

الشهرستاني «هبة الدين»

(حجة الاسلام) هبة الدين الحسيني الشهير بالشهرستاني ولد في أول القرن الرابع عشر الهجري في مدينة سامراء من العراق وتلقى العلوم الابتدائية فيها وفي موطن آبائه (كربلا) وانتقل سنة ١٣٢٠ ه الى النجف لتكميل العلوم العالية حيث بها الكليات الدينية المشهورة وانتشرت في أثناء ذلك مؤلفاته ثم أنشأ مجلته (العلم) سنة ١٣٢٨ ه وفي سنة ١٣٣٠ ه هاجر وطنه وقام بسياحة وسيعة النطاق في السواحل العربية والبلاد الهندية وغيرها وأنشأ في خلال ذلك الجمعيات وعاد سنة ١٣٣٠ ه الى مركزه في النجف فصادف في ذلك اعلان الحرب العظمى فقام قائداً لجيش المتطوعين الى الشعيبة (٢) في أول سنة ١٣٣٢ ه وبقي كذلك الى حين احتلال البريطانيين لبغداد فاعتزل السياسة وتصدر في كربلا لتدريس التفسير حتى التهبت نيران الثورة العراقية في شوال سنة ١٣٣٨ ه فكان فيها الركن المهم حتى قبض عليه في أوائل صفر سنة ١٣٣٩ ه وأعتقل ومن معه من أركان الثورة حتى

---

(٠) معجم الادباء ٣ — ٣٤٣ ابن خلكان ١ — ٦١ طبقات السبكي ٤ — ٧٨ روضات الجنات ٤ — ١٨٦ مفتاح السعادة ١ — ٢٦٤

(١) Book of Religion and philosophical sects. New firsted by W Cureton 2 vol London 1842-6

(٢) مدينة صغيرة واقعة بقرب البصرة

فرج عنهم العفو العام السلطاني في شوال في ذلك العام . ثم تشكلت الحكومة العراقية الدستورية الوطنية فعين وزيراً للمعارف العراقية في محرم سنة ١٣٤٠ هثم استقال من الوزارة النقيبية في ذي الحجة ذلك العام وعهدت اليه رئاسة المجلس الشرعي لتمييز أحكام القضاة الشرعيين في محرم سنة ١٣٤٢ . له مؤلفات مخطوطة كثيرة والمطبوع منها

١ — تحريم نقل الجنائز المتغيرة — واصلاح هذه العادة الشائعة بحسب فتاوى الفقهاء العظماء والمأثورات الاسلامية ـ طبع سنة ١٣٢٩ ثلاث مرات في بغداد بمطبعتي الآداب والشابندر

٢ — رسالة شرح جبل قاف — وتطبيق أحاديثه الشريفة على أصول الفلكيات الحاضرة والكشفيات مط الشابندر بغداد ١٣٢٨

٣ — رواشح الفيوض في اصلاح فن العروض طبعت مع منظومة مواهب المشاهد الآتي ذكرها

٤ — مواهب المشاهد في أصول العقائد — طهران ١٣٢٦ ويليها رواشح الفيوض المذكور رقم ٣

٥ — الهيئة والاسلام — يبحث عن المسائل الفلكية وكشفيات علماء الافرنج في العلوم الطبيعية واستخراج ذلك من نصوص الآيات الاسلامية ـ مط الآداب بغداد ١٣٣٨ وفيه بعض نقوش فلكية

الشهال الطرابلسي « محمود »

المتوفي في أوائل القرن الرابع عشر للهجرة

ديوان عقد اللآل من نظم الشهال — طرابلس شام ١٣١٢ ص ٣١٠

الشهيد « أبو عبد الله محمد بن مكي »

١ — اللمعة الدمشقية — وهو يشتمل على أمهات المطالب الشرعية ـ أنظر الروضة البهية شرح اللمعة الدمشقية للشهيد الثاني

٢ — المقاصد العلية في شرح الرسالة الالفية — وهي شرح الالفية للشهيد الاول (فوائد) ويتلوه فوائد عليه للشهيد الثاني وهي شرح النقلية للشهيد الاول — وبهامشه حاشية صاحب المدارك على الالفية وحاشية المحقق الكركي على الالفية . العجم ١٣١٢

الشهيد « أبو منصور »

(٩٥٩ ـ ١٠١١) (٠)

أبو منصور جمال الدين حسن بن زين الدين الشهيد العاملي الشهير بالشامي

معالم الدين وملاذ الفقهية — جمع بين تحقيق الدليل والمدلول وتحديد الفروع وتهذيب الاصول ـ العجم ١٢٧١ ص ٢٢٩ وطبعة ثالثة ١٢٩٧ ـ ثم سنة ١٣١٣

الشهيد الثاني

(٩١١ . ٩٦٥) (٠٠)

زين الدين ابن علي بن احمد بن محمد بن علي بن جمال الدين بن تقي بن صالح بن أشرف الجبعي العاملي الشامي الشهير بالشهيد الثاني

ولد في جبع وقرأ على والده جملة من كتب العربية والفقه . وابتدأ أمره في الاجتهاد كان سنة ٩٤٤ وأكب على المطالعة والتأليف واستفراغ الوسع في التدريس والتصنيف الى سنة ٩٤٨ وارتحل الى دمشق واشتغل بها على شمس الدين محمد بن مكي ورحل الى مصر واجتمع فيها بابن طولون الدمشقي . قال صاحب روضات الجنات انه لم يلق الى هذا الزمن (الذي هو من حدود سنه ١٢٦٣) أحداً من العلماء الاجلة يكون بجلالة قدره وسعة صدره وعظم شأنه . اه . ومن تصانيفه : شرح

---

(٠) ترجمة في مقدمة كتابه معالم الدين
(٠٠) روضات الجنات ص ٢٨٨

الارشاد . شرح الرسالة النفلية . الروضة البهية شرح اللمعة الدمشقية . شرح الشرائع . تمهيد القواعد الاصولية والعربية لتفريع الاحكام الشرعية وغيرذلك . ماتشهيداً قال صاحب لؤلؤة البحرين : وحدث في بعض الكتب المعتمدة في حكاية قتله ما صورته . قبض شيخنا الشهيد الثاني بمكة المشرفة بأمرالسلطان سليم ملك الروم في خامس شهر ربيع الاول سنة ٩٦٥ وكان القبض عليه بالمسجد الحرام بعد فراغه من صلاة العصر وأخرجوه الى بعض دور مكة وبقي محبوساً هناك شهراً وعشرة أيام ثم ساروا به على طريق البحر الى قسطنطينية وقتلوه بها في تلك السنة . . .

الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية — (فقه الشيعة) وهو شرح اللمعة الدمشقية من مصنفات الامام أبي عبد الله الشهيد محمد بن مكي . أوله : الحمد لله الذي شرح صدورنا بلمعة من شرائع الاسلام وبعد فهذه تعليقة لطيفة وفوائد خفيفة أضفتها الى المختصر المشتمل على أمهات المطالب الشرعية الموسوم باللمعة الدمشقية ويتلوه رسالة مسماة بالتحفة نظم قوام الدين أولها : الحمد لله الذي هدانا الى اتباع من بهم نجانا وهي تدخل في نحو ستين صفحة كبيرة ـ العجم بمجلد كبير سنة ١٢٦٥

الشيهدي «علي احمد افندي»

(١٣٣١)

كان موظفاً بنظارة الحربية بمصر

١ — أبو الدنيا — تاريخ الكون والانسان من عهد الخليقة للآن ـ مصر ١٩٠٦ م و ١٣٢٧ ص ٢١٦

٢ — أم الدنيا — أو المرأة وحالتها — مط التمدن ١٣٢٧ ص ١١٠

٣ — الكتابة والكتاب — محاضرة طبعت بمصر

الشوارني «عبد الحميد افندي حسني»

من موظفى مصلحة عموم المساحة بمصر

دليل المساح ومرشد الفلاح — مصر ١٩١٠

الشوشاني «نجيب»

حالة الاقلام في هذه الايام — بيروت ١٨٩٢ ص ٢٢

شوقي «احمد (بك)»

شاعر مصر والنيل الملقب بأمير الشعراء

ولد بالقاهرة سنة ١٨٦٨ وتلقى الدروس في مدرسة المبتديان فالتجهيزية والتحق بمدرسة الحقوق ثم أرسله الخديوي السابق على نفقته لاتمام دراسة الحقوق في مونبليه بفرنسا وزار في هذه المدة الجزائر وبلاد الانجليز وفي سنة ١٨٩٦ ندب لتمثيل الحكومة المصرية في مؤتمر المستشرقين في مدينة جنيف

١ — أعمالي في المؤتمر — يحتوي على قصيدته الهمزية وبعض أراجيز على لسان الحيوان بولاق ١٨٩٥ ص ٦٩

٢ — الشوقيات — شعره من سنة ١٨٨٨ الى ١٨٩٨ مط الآداب والمؤيد ١٨٩٨ جزء ٢ في أوله مقدمة في أطوار الشعر العربي وموجز تاريخ صاحب الديوان

٣ — صدي الحرب — قصيدة بائية — مط العمومية ١٨٩٧

٤ — قصيدة تاريخية — في أهم الحوادث الحاصلة في وادي النيل من أقدم الزمان الى أيامنا ـ طبعت في مجلة مصر من ص ٥٤٥ الى ٥٦٥ وهي الجزء الاول

٥ — كرمة ابن هاني — وهي مجموعة قصائد مختارة من نظم أمير الشعراء احمد بك شوقي ـ مصر . . .

٦ — نهج البردة — وهي قصيدة عارض بها بردة البوصيري

تذكاراً لحج الامير (الحاج عباس حلمي الثاني) الى بيت الله الحرام سنة ١٣٢٧ وعليه وضح المنهج شرح الاستاذ سليم البشري شيخ الجامع الازهر — مط الاصلاح ١٣٢٨

شوقي الطرابزوني

يوسف افندي شوقي الطرابزوني الحنفي النقشبندي
(من أبناء القرن الرابع عشر هـ)

هداية الذاكرين وحجة السالكين — هي رسالة في شرائط الطريقة النقشبندية (تصوف) أولها : الحمد لله الذي جعل قلوب العارفين معادن الاسرار
بولاق ١٣٠٣

شوقي «محمد»

بالقسم الطبي لوزارة الاوقاف

١ — الاسعافات الطبية الحديثة (أو) الطبيب معي
مط محمد مطر (دون تاريخ) ص ١٦٠

٢ — الشفا والنجاة (أو) المذكرة الطبية الحديثة
مط الجمالية ١٩١٥ ص ١٦٠

٣ — الطبيب معي — نقحه وأضاف اليه ما هو لازم الدكتور ابراهيم أدهم — مصر ١٩١٤ ص ١٦٠

٤ — علم التنويم المغناطيسي وعجائبه —
مط محمد مطر ص ١١٥ وتكرر طبعه ولم يذكر له تاريخ الطبع

شوقي «مصطفى (افندي)»

رئيس قلم التنظيمات والعمارات
بديوان الإشغال

١ — القاعدة المترية في تحويل المقاييس المصرية
طبع حجر مصر ١٢٨٨

٢ — الكوكب الازهر في عمل الربع المقنطر
طبع حجر مصر ١٢٨٧ ص ١٢٣

الشوكاني

(١١٧٢ — ١٢٥٠) (٥)

محمد بن علي بن محمد بن عبد الله الشوكاني
اليمني الصنعاني

ولد في هجرة شوكان ونشأ بصنعاء اليمن وقرأ القرآن على جماعة من المعلمين وحفظ كتباً كثيرة من مختصرات العلوم وكان كثير الاشتغال بمطالعة كتب التاريخ ومجاميع الادب ثم شرع في الطلب فقرأ على والده وعلى كثير من الشيوخ والعلماء والفقهاء ومهر في الفنون ودرس فيها . وكثيراً ما كان يقرأ على مشايخه فاذا فرغ من كتاب قراءة أخذ عنه تلامذته بل ربما اجتمعوا على الاخذ عنه قبل أن يفرغ من قرآءة الكتاب على شيخه وكانت تبلغ دروسه في اليوم والليلة الى نحو ثلاثة عشر درساً وكان في ايام قراءته على الشيوخ واقرانه لتلامذته يفتي أهل مدينة صنعاء بل ومن يفد اليها ترد عليه الفتاوى من الديار التهامية وشيوخه اذ ذاك احيا واستمر يفتي من نحو العشرين من عمره فما بعد ذلك . قال العلامة عبد الرحمن الاهدل : ذكرني بعض المعتمدين أن مؤلفات (الشوكاني) الحاصلة الآن مائة وأربعة عشر مؤلفاً شاعت في الامصار الشاسعة فضلاً عن القريبة ووقع بها الانتفاع

١ — اتحاف الاكابر باسناد الدفاتر —
حيدر آباد سنة . . . ص ١١٩

٢ — ارشاد الفحول الى تحقيق الحق من علم الاصول
أوله : اياك نعبد واياك نستعين الخ اختصر فيه المؤلف على المقاصد وبعض الفصول — طبع بتصحيح اسماعيل ابن السيد ابراهيم الخطيب الحسني السلفي مط السعادة ١٣٢٧ ص ٢٧٣

٣ — التحف في مذاهب السلف — (توحيد) مط محمد مصطفى ١٣١٠ ص ٦٩

(٥) ترجمته في مقدمة كتابه نيل الاوطار وهي من قلم حسين ابن محسن السبعي

٤ — التعقبات على الموضوعات — أنظر اللآلي المصنوعة في الاحاديث الموضوعة للجلال السيوطي

٥ — الدر النضيد في اخلاص كلمة التوحيد — مط المنار ١٣٤٠ ص ٤٢

٦ — الدرر البهية — ضمنها مذهبه في الفروع وبين سطورها ترجمتها الى الفارسية — الهند . . . أنظر أيضاً : الروضة الندية شرح الدرر البهية لصديق حسن خان القنوجي

٧ — الفوائد المجموعة في بيان الاحاديث الموضوعة الهند ١٣٠٣

٨ — النكت البديعيات على الموضوعات — أنظر اللآلي المصنوعة في الاحاديث الموضوعة للجلال السيوطي

٩ — نيل الاوطار من اسرار منتقى الاخبار — وهو شرح على منتقى الاخبار لابن تيمية (حديث) وعلى الهامش كتاب عيون الباري لحل ادلة البخاري لابي الطيب صديق القنوجي — بولاق ١٢٩٧ جزء ٨ وفي مقدمة الكتاب ترجمة الشوكاني وترجمة صديق القنوجي كلاهما لحسين بن محسن السبعي الانصاري (أنظر ذيل هذا المعجم : جامع التصانيف الحديثة وفيه ماطبع حديثاً من مؤلفات الشوكاني)

الشولانكري ✱ ابن ملا بلال الشولانكري

الشويري «جرجى همام» ✱ همام

الشويري « ضاهر خير الله»

(الشيخ) ضاهر أو ظاهر خير الله عطايا صليبا الشويري المتوفي سنة ١٩١٦ م (٠)

١ — الامالي التمهيدية في مباديء اللغة العربية — مصر ١٨٩١

(٠) المشرق — حزيران ١٩٢٠ ص ٤٤٥

٢ — التمدن والمعارف — رسالة ١٨٩٧ ص ١٢

٣ — رسائل لغوية — مضمونه رسالتان ومطلبان « رسالة المفعله بتثبيت حركة العين يليها مطلب اقسام جموع التكسير الى مايشترك بين ذي الحياة وغيره وما يختص بذي الحياة» ثم رسالة « حيد » ويليها مطلب الفعلان والفعلان والفعلان — بيروت ١٩٠٤ ص ٣٢ و ٨٠

٤ — لمحة الناظر في مسك الدفاتر — بيروت ١٨٨٤ ص ٦٨ — طبعة رابعة بيروت ١٩١١

٥ — اللمع النواجم في اللغة والمعاجم — رسالة طبعت صدراً لمعجم الطالب (فلا تباع ولا توجد في المكاتب ص ٧٧) أنظر معجم الطالب تأليف جرجس همام الشويري

الشويري « ميخائيل اسعد رستم»

الغريب في الغرب — نيويورك ١٨٩٥ ص ١٥١ وطبع الجزء الثاني منه سنة ١٩١٣

الشيباني ✱ ابن الاثير الجزري

الشيباني «ابن الديبع» ✱ ابن الذيبع الشيباني

الشيباني الظاهري ✱ الضحاك الشيباني

الشيباني « (الشيخ) عبد القادر بن عمر »

نيل المآرب بشرح دليل الطالب — وهو شرح على دليل الطالب للشيخ مرعي بن يوسف المقدسي جزء ٢ بولاق ١٢٨٨

الشيباني «محمد بن الحسن »

(١٣٢ — ١٨٩) (٠)

(٠) ابن خلكان ١ — ٥٧٤ ابن قطلوبغا رقم ١٥٩ ص ٤٠ الفوائد البهية ١٦٣

(الامام) محمد بن الحسن بن فرقد الشيباني بالولاء الفقيه الحنفي أصله من حرستا قرية بدمشق . قدم أبوه الى العراق فولد محمد بواسط ونشأ بالكوفة وطلب الحديث وسمع عن مسعر ومالك والاوزاعي والثوري وصحب أبا حنيفة وأخذ الفقه عنه وكان أعلم الناس بكتاب الله ماهراً في العربية والنحو والحساب وهو الذي نشر علم أبي حنيفة وكان من أفصح الناس . ولما دخل الامام الشافعي مدينة بغداد كان بها وجرى بينهما مجالس ومسائل بحضرة هرون الرشيد

صنف الكتب الكثيرة النادرة منها الجامع الكبير والجامع الصغير وله في مصنفاته المسائل المشكلة خصوصاً المتعلقة بالعربية . مات برنبوية قرية من قرى الري

١ — (كتاب) الآثار — مرتب على أبواب الفقه (حديث) ١٣١٢ هند ص ١٥٢ وعليه شرح فرض السيار . لاهور ١٣٠٩ ص ٣٣٦ و ١٣٢٨

٢ — الجامع الصغير في الفروع — (فقه حنفي) وهو كتاب قديم مبارك مشتمل على ١٥٧٢ مسألة كما قال البزدوي وذكر الاختلاف في ١٧٠ مسألة ولم يذكر القياس والاستحسان الا في مسألتين والمشايخ يعظمونه حتى قالوا لا يصح المرء للفتوى ولا للقضاء الا اذا علم مسائله (عن كشف الظنون) (١) طبع حجر بالهند ١٣١٠ وبهامشه حواش وتحقيقات للسيد محمد عبد الحي بن محمد عبد الحكيم اللكنوي . وتليها مقدمة في ترجمة محمد بن الحسن وأبي حنيفة وطبقات علماء المذهب

وطبع بهامش كتاب الخراج لابي يوسف يعقوب الانصاري (بولاق ١٣٠٢)

٣ — (كتاب) الحجج — (حديث) هند على الحجر (دون تاريخ)

٤ — موطأ (الامام محمد بن الحسن الشيباني) — وبهامشه التعليق المجد على موطأ الامام محمد لعبد الحي اللكنوي (دون تاريخ ص ١٩٣) وفي الهند سنة ١٢٩٢

(١) أنظر كشف في وصف هذا الكتاب وذكر شراحه

شيخ الاسلام * الانصاري « زكريا »

الشيخ الاكبر * ابن العرفي « محي الدين »

شيخ التربة * علي دده

شيخ الربوة * الدمشقي « شمس الدين »

شيخ جيون

(١٠٤٧ — ١١٣٠) (٠)

(الشيخ) احمد المدعو بشيخ جيون أو ملا جيون ابن أبي سعيد بن عبد الله بن عبدالرزاق بن خاصة الحنفي المكي الصالحي ثم الهندوي اللكنوي

مولده ومنشأه أميتي — حفظ القرآن وتنقل في قصبات الفورق وأخذ الفنون الدرسية من علمائها وقرأ فاتحة الفراغ من التحصل عند الملا لطف الله الكوروني . ثم انطلق الى السلطان عالمكير فتلقاه السلطان بالتعظيم والتوقير وتلمذ عليه وكان يرعى أدبه الى الغاية . وكان الملا ذا حافظة قوية يقرأ عبارات الكتاب الدرسية صفحة صفحة وورقاً ورقاً وكان يحفظ قصيدة طويلة بسماع وقعة واحدة . توفي بدهلي ونقل جسده الى أميتي ودفن بها

١ — أشراق الابصار في تخريج أحاديث نور الانوار — ألفه للشيخ المولوي وحيد الزمان . طبع حجر بمبي ١٢٨٨

٢ — التفسيرات الاحمدية في بيان الآيات الشرعية مع تعريفات المسائل الفقهية — (تفسير) أوله : الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب وفصله تفصيلا الخ كلكته ١٨٤٧ ص ٦١٦ — هند ١٣٠٠ — بمبي ١٣٢٧ ص ٧٣٤ محشي بالحواشي الرائقة مذيلاً بالاذيال الفائقة للمولوي رحيم بخش

٣ — نور الانوار في شرح الابصار — أوله الحمد لله

(٠) سبحة المرجان ص ٧٩

الذي جمل أصول الفقه مبنى للشرائع والاحكام الخ فرغ من تأليف هذا الشرح سنة ١١٠٥ وكان ابن ثمانية وخمسين سنة — دلهى ١٢٥٣ ص ٣١٢ كلكته ١٨١٩م لكناو ١٢٦١ — كانبور ١٨٨٢ م — وفي مجموعة رقم ٥ وطبع مع كتاب كشف الاسرار شرح المصنف على المنار لابي البركات النسفى

شيخ زاده

(الشيخ) اسماعيل بن مصطفى بن محمود الـكلنبوى
المعروف بشيخزاده

١ — حاشية (الـكلنبوي) — على حاشية اللارى على شرح قاضمير على الهداية الاثيرية (حكمة وفلسفة). أستانة ١٢٧٠

٢ — حاشية (الـكلنبوي) — على شرح العقائد العضدية لجلال الدين الدواني وحلى هامشها بالحاشيتين للمولى المرجاني والحلخالي جزء ٢ أستانة ١٣١٦

٣ — دقائق البيان في قبلة البلدان — (فقه حنفي) جزء ٥ أستانة ١٣٣٧

٤ — رسالة الآداب — في مجموعة رقم ١ (أنظر أيضاً فتح الوهاب في شرح رسالة الآداب) للشيخ حسن باشا زاده — في المجموعة المذكورة رقم ١

٥ — رسالة الامكان للفاضل الـكلنبوي — أولها: نحمدك يامن وجب لذاته وجوده قال: لما تشتت معاني الضرورة والوجوب والدوام والفعل والقوة والامكان والامتناع وكانت مشتملة على غوامض الابحاث في حقائقها وأمثلتها أردت تحقيقها على وجه يرتفع عن وجوه أبكارها قناعها الخ أستانة ١٢٦٣ ص ٩١ و ١٣٠٩ ص ٧١

٥ — رسالة البرهان — وهي في علم المنطق وفن الميزان أستانة ١٢٢١ و ١٢٥٣ يتلوها حاشية البرهان للمؤلف مط عثمانية أستانة ١٣١٠ ص ١٠٤. أنظر أيضاً ناموس الايقان على البرهان للخربوتي

٦ — كلنبوي على التهذيب — وهي تعليقات على مير التهذيب من المنطق والـكلام — أولها الحمد لله الذي وضع لكل شيء ميزاناً قويماً أستانة ١٢٣٤ ص ٥١٤

شيخ زاده * شيخي زاده

شيخ زاده «محيي الدين»

(٩٥٠)

(الشيخ) محيي الدين محمد بن مصلح الدين مصطفى القوجي المعروف بشيخ زاده

حاشية (محيي الدين) — على تفسير البيضاوى جزء ٦ بولاق ١٢٦٣ وجزء ٥ بولاق ١٢٦٣ أيضاً — أستانة ١٢٨٣ و ١٣٠٦ جزء ٤

شيخو «(الاب) لويس»

(١٨٥٩ — ١٩٢٨ م) (٠)

هو رزق الله بن يوسف بن عبد المسيح بن يعقوب بن عبد المسيح شيخو المولود في ماردين

كان والده تقياً ووالدته اليصابات فاضلة وخالها القس جبرائيل دنبو مؤسس الرهبنة الـكلدانية المنسوبة الى القديس هرمزد. فتربى تربيةصالحة وكانت مخايل النجابة تلوح عليه منذ الصغر

وكانت نفسه تنزع الى لبنان حيث سبقه أخوه (الاب استانسلاوس اليسوعى) لتلقي العلم وخدمة الدين والادب فزار أبوه القدس وعاد الى بلاده باسم القدسي وجاءت أمه مع ولدها هذا فزارا القدس وعاجا بغزير (لبنان) فبقى رزق الله عندأخيه وهو ابن ثماني سنوات فدرس في غزير وابحر الى أوروبا ليدرس العلوم في مدارس الرهبانية اليسوعية ودرس اللغات اليونانية واللاتينية والافرنسيه وعاد الى الشرق. وكانت مدرسة غزير اليسوعية قدانتقلت الى بيروت سنة ١٨٧٥ فصار مدرساً للعربية فيها ثم انتظم في سلك الرهبانية اليسوعيةواشتغل

(٠) ترجمة في أكثر المجلات العربية كالمقتطف والهلال والمشرق وغيرها في سنة وفاته ١٩٢٨ في شهر آيار

بالتأليف ونشر الاداب العربية وأنشأ مجلة المشرق التي خدمها مدة خمس وعشرين سنة وشرع في نشر الكتب العربية النفيسة بهمة لم تعرف الملل وعزم لم يلحقه كلل وله رحلات كثيرة الى أوروبا لزيارة مكاتبها الشهيرة والبحث عن المخطوطات العربية القديمة وله رحلات الى بلاد الشرق كالشام وحلب والموصل وبغداد وغيرها وهكذا جمع في دير الآباء اليسوعيين المكتبة الشهيرة التي يزورها الادباء والعلماء من سائر البلاد الشرقية والغربية وكانت وفاته اثر عملية جراحية في مدينة بيروت لم تمهله أكثر من اسبوع واحد فمات مأسوفاً عليه

١ — الآداب العربية في القرن التاسع عشر — الجزء الاول من سنة ١٨٠٠ الى ١٨٧٠ طبع ١٩٠٨ و ١٩٢٤ الجزء الثاني من سنة ١٨٧٠ الى ١٩٠٠ طبع ١٩١٠ و ١٩٢٦ ونشر الكتابان في مجلة المشرق (١)

٢ — الاحداث الكتابية والتشابه النصرانية — في أقوال بعض شعراء الجاهلية ـ ١٩٠٤ ص ٤٢

٣ — الاحكام العقلية في المدارس العلمية اللادينية

٤ — أسباب الطرب في نوادر العرب — سنة . . . ص ٩٥

٤ — الاصطرلاب — لعلي بن عيسى ـ وكيفية استعماله ص ٢٠

٥ — أطرب الشعر وأطيب النثر — ١٩٠٧ وطبعة ثانية ١٩١٤ ص ٤١٥

٦ — الالفاظ الكتابية لعبدالرحمن بن عيسى الهمذاني أنظر الهمذاني « عبد الرحمن بن عيسى »

٧ — انتقاد كتب تاريخ آداب اللغة العربية وطبقات الامم — تأليف جرجي زيدان ضمن مجموعة انتقاد كتب زيدان بمط المنار بمصر سنة ١٣٢٠

٨ — انيس الجلساء في شرح ديوان الخنساء — أنظر الخنساء

٩ — البلغة في شذور اللغة — مجموعة رسائل باعتناء الاباويس شيخو والدكتور هفنر (أنظر مجموعة رقم ١٠ في قسم المجاميع)

١٠ — تفنيد التزوير لمحمد طاهر التنير — وهو رد على كتاب العقائد الوثنية في الديانة النصرانية لمحمد طاهر المذكور ١٩١٣ ص ٣٢

١١ — تهذيب الالفاظ لابن السكيت — أنظر ابن السكيت

١٢ — الخلاصة الماسونية — ١٨٨٥ ص ٢٤

١٣ — رياض الادب في مراثي شواعر العرب — ١٨٩٧ ص ١٥٧

١٤ — شرح ديوان الخنساء — (أنظر الخنساء)

١٥ — شرح مجاني الادب — جزء٣ ويليها جزء رابع يتضمن فهرس عمومي لاجزاء مجاني الادب الستة ٨/١٨٨٦ ص ١٥٣١ (أنظر مجاني الادب الآتي)

١٦ — شعراء النصرانية — من شعراء اليمن ونجد وبكر بن وائل العدناني والعراق ـ وله مقدمة وشروح جزء ٦ سنة ١ / ١٨٩٠ ـ ثم جزء ١ موسوماً بشواعر العرب وفيه شعر نساء العرب ١٨٩٦ ص ١٥٧

١٧ — علم الادب — جزء٢ ـ الاول في المعاني والبيان والبديع والعروض والثاني في الخطابة ـ الطبعة السادسة سنة ١٩٠٨

١٨ — علم الادب : مقالات لمشاهير العرب — جزء ٢ سنة ١٨٨١

(١) جميع الكتب التي ألفها أو جمعها الاب لويس شيخو مطبوعة في بيروت بمطبعة الآباء اليسوعيين فلا حاجة الى تكرار ذلك بل اكتفينا بذكر تاريخ نشرها وما كان خلاف ذلك أشرنا اليه

١٩ — فقه اللغة للثعالبي — عليه شروح للاب لويس شيخو — ص ٤٣٢

٢٠ — قانون بني عثمان المعروف بآصف نامه — تأليف لطفي باشا وزير السلطان سليمان ١٩١١ ص ٢٠

٢١ — كتاب الكتاب — لابن درستويه ص ١١٥

٢٢ — كتاب كليلة ودمنه — عن نسخة خطيه كتبت سنة ١٣٣٠ م

٢٣ — كتاب الهمز لابي سعيد بن أوس الانصاري ص ٤٠ (أنظر ابو زيد الانصاري)

٢٤ — مجاني الادب فى حدائق العرب — وهي مقالات لاشهر مشاهير العرب — جعل الجزء الاول والثاني من الانشاء الساذج والثالث والرابع من الانشاء المتوسط والخامس والسادس من الانشاء العالي وشرحها بثلاثة مجلدات شروحاً لغوية وأدبية وعلمية وتاريخية وذيلها بجزء رابع في تفسيرمجاني الادب ٣ / ١٨٨٢وقد تكور طبعها أكثر من ست عشرة مرة

٢٥ — مختصر تهذيب الالفاظ — لابن السكيت ١٨٩٧ ص ٤٤٦ (انظر ابن السكيت)

٢٦ — مرقاة المجاني — في مجلدين صغيرين لصغار الطلبة ١٨٨٤ و ٨ / ١٨٩٦

٢٧ — معرض الخطوط العربية — وفيه خمسون شكلا من الرسائل المخطوطة لتعليم قراءه الخط — جزء٢ مع تفسيرها — الطبعه الخامسه ١٨٩٥

٢٨ — مقالات فلسفية قديمة لبعض مشاهير فلاسفة العرب — وله مقدمة باللغة الفرنسية ١٩٠٨ ص ١٢٠

٢٩ — نبذة في ترجمة وتآليف أبي الفرج المعروف بابن العبري — ١٨٩٨ ص ٧٢

٣٠ — نخب الذخائر في أحوال الجواهر — لابن ساعد الانصاري — علق حواشيه الاب شيخو ونشر في مجلة المشرق الجزء الحادي عشر ص ٧٥١

٣١ — النصرانية وآدابها بين عرب الجاهلية — القسم الاول في تاريخ النصرانية وقبائلها في عهد الجاهلية ١٩١١ و ١٩١٩ جزء ٢ ص ١٤٩ و ص ٣٠٠

ونشر الاب لويس تاريخ بيروت لصالح بن يحيى وله تآليف ذكرت في جامع التصانيف الحديثة

شيخي زاده

(١٠٧٨)

عبد الرحمن بن محمد بن سليمان المدعو بشيخي زاده أو شيخ زاده(١)

١ — مجمع الانهر في شرح ملتقى الابحر — (فقه حنفي) أوله : الحمد لله الذي هدانا الى الايمان بهدايته الازلية الخ قال فيه أن ملتقى الابحر بحر زاخر وقد شرحه بعض العلماء ومنهم من أطنب بلا فائدة ومنهم من أوجز بلا رابطة ولا قاعدة . فأردت تبيين مكنونه من غير أطناب ممل وايجاز مخل . فرغ من تأليفه ببلدة ادرنه سنه ١٠٧٧ — جزء ٢ استانة ١٢٤٠ و١٢٥٨ و ١٢٧٣ و ١٢٧٦ و ١٢٨٧ و ١٢٩٢ و ١٣٠٠ — وفي المط العثمانيه بالاستانه ١٣٠٥ ص ٣٣٧ قطع كبير — بهامشه الدر المنتقى فى شرح الملتقى وهو شرح علاء الدين محمد الحصكفى على متن ملتقى الابحر — أستانة ١٣١٠ ومط العامرة بالاستانة ١٣٢٨ جزء ٢

٢ — نظم الفرائد في بيان المسائل التى وقع فيها

---

(١) قرأت اسم هذا المؤلف في كتابه المطبوع بالاستانة (سنة ١٢١٨) : المولى عبد الله الرحمن بن الشيخ محمد سليمان المعروف بداماد افندي . واما فى المقدمة فكتب : عبد الرحمن بن الشيخ محمد بن سليمان المدعو بشيخ زاده . وفى كشف الظنون كتب : العلامة قاضى القضاة بالعساكر الرومية عبد الرحمن بن الشيخ محمد بن سليمان المدعو بشيخي زاده المتوفى سنة ١٠٧٨ للهجرة (أنظر كشف الظنون طبعة أوربا الجزء ٦ ص ١٠٥)

الاختـــلاف بين الماتريدية والاشعرية — في ذكر العقائد مع ذكر أدلة الفريقين ـ أستانة ـ مط الادبية بمصر ١٣١٧ ص ٦٠ و ٦ ومط التقدم ١٣٢٣

الشيرازي «ابن عبد الكريم»

ابن عبد الكريم علي رضا الشيرازي

تاريخ الزندية — ليدن ١٨٨٨

الشيرازي «أبو اسحق»

(٣٩٣ — ٤٧٦) (٠)

(الشيخ الامام) أبو اسحق ابراهيم بن علي
ابن يوسف بن عبد الله الشيرازي الفيروزبادي
الشافعي الملقب جمال الدين

ولد بفيروزباد ثم دخل شيراز وقرأ الفقه على أبي عبدالله البيضاوي وغيره . ثم دخل البصرة وقرأ بها على الجزري ثم دخل بغداد سنة ٤١٥ وصحب القاضي أبا الطيب الطبري كثيراً وانتفع به وناب عنه في مجلسه ورتبه معيداً في حلقته وصار امام وقته ببغداد . ولما بنى نظام الملك مدرسته ببغداد سأله أن يتولاها فلم يفعل فولاها لابي النصر بن الصباغ صاحب الشامل مدة يسيرة . ثم أجاب الى ذلك فتولاها ولم يزل بها الى أن مات

ذكره محب الدين بن النجار في تاريخ بغداد فقال في حقه : أمام أصحاب الشافعي ومن انتشر فضله في البلاد ومن فاق أهل زمانه بالعلم والزهد وأكثر علماء الامصار من تلامذته . توفي ببغداد

١ — التنبيه — في الفقه أو في فروع الشافعية وهو أحد الكتب الخمسة المشهورة المتداولة بين الشافعية وأكثرها تداولاً لما مدح به النووي في تهذيبه . أخذه من تعليقة الشيخ أبي حامد المروزي ـ فرغ من تصنيفه سنة ٤٥٣ ولبعضهم في مدحه

يا كوكباً ملا البصائر نوره
من ذا الذي لك في الانام شبيهاً
كانت خواطرنا نياماً برهة
فرزقنا من تنبيهه تنبيهاً

وله شروح كثيرة (عن كشف الظنون) . معه ترجمة لاتينية ومقدمات للاستاذ جوينبول [١] ليدن ١٨٧٩ ص ٨٨ و ٥١٠ ـ بهامشه تصحيح التنبيه للامام محيي الدين النووي وبأوله مقصد التنبيه في شرح خطبة التنبيه لعز الدين بن جماعة ـ الميمنية ١٣٢٩ ص ١٦٠

٢ — رسالة (الشيرازي) — في علم الاخلاق [٢] .
اعتنى بنشرها عبد العليم صالح المحامي بمصر ـ مط الموسوعات ١٣١٩ ص ٨٠

٣ — الطب الروحاني — (مواعظ) وضمن هذا الكتاب الاخلاق الحميدة وضدها وما يتفرع عن كل منها ـ مط جريدة المفيد ١٢٩٩

٤ — اللمع في أصول الفقه — أوله الحمد لله كما هو أهله الخ مط السعادة ١٣٢٦ ص ٩٥

٥ — المهذب في المذهب — (فقه شافعي) قال صاحب كشف الظنون : مهذب في الفروع للشيخ الامام أبي اسحق ابراهيم بن محمد الشيرازي بدأ في تصنيفه سنة ٤٥٥ وفرغ منه في سنة ٤٦٩ وهو كتاب جليل القدر اعتنى بشأنه فقهاء الشافعية (قيل أن سبب تصنيف المهذب أنه بلغه أن ابن الصباغ قال اذا اصطلح الشافعي وأبو حنيفة ذهب علم أبي اسحق الشيرازي يعني أن علمه هو مسائل الخلاف بينهما فاذا اتفقا ارتفع فصنف الشيخ حينئذ المهذب (السبكي) مصر ١٣٢٣ جزء ٢ بهامشه النظم المستعذب في شرح غريب المهذب للشيخ محمد بن احمد الركبي

الشيرازي «أبو الحسن الشريف النجفي»

الجوهرة السنية في مناقب من تلتقي العلوم

---

(٠) ابن خلكان ١ ـ ٥ طبقات السبكي ٣ ـ ٨٨ طبقات الاسدي ٢٦ مفتاح السعادة ١ ـ ١٧٩

(١) Juynboll

(٢) لم يذكر ناشر الكتاب أي الشيرازي هو بل قال الامام الشيرازي . فذكرته باسم أبي اسحق ابراهيم الشيرازي

الطبية بالمدرسة الخديوية — الدكتور الماهرحضرة حسين افندي غوده الحكيم بدمشق الشام ـ طبع حجر ١٢٩٢ ص ٢٣

الشيرازي «أبو هاشم»

أبو هاشم الحسيني الشريفي الشيرازي
المعروف بآقا ميرازا

آيات الولاية — ذكر فيه الآيات القرآنية والاحاديث النبوية وغيرها التي تدل على أحقية ولاية الامام علي بن أبي طالب والائمة المعصومين من أولاده ـ أورد فيه الآيات القرآنية والاحاديث باللغة العربية وتفسيرها باللغة الفارسية جزء ٢ طبع العجم ١٣٢٣

الشيرازي «محمد»

(١٠٥٠) (٠)

صدر الدين محمد بن ابراهيم الشيرازي
الشهور بالملا صدر

كان فائقاً على سائر من تقدمه من الحكماء الباذخين والعلماء الراسخين الى زمن مولانا الخواجه نصير الدين.. وكان من جملة تلامذة الامير محمد باقر الداماد وبهاء الدين محمد العاملي وله كتب منها شرح أصول الكافي وكتاب شواهد الربوبية وكتاب الاسفار وكتاب الهداية وكتاب أسرار الآيات وغير ذلك . توفي في العشر الخامس من المائة الحادية بعد الالف وقال بعضهم كانت وفاه في دولة شاه عباس الثاني بشيراز في عشر السبعين بعد الالف

١ — أسرار الآيات وأنوار البينات — (تفسير)
أوله : نحمدك اللهم يامن بيده ملكوت الارض والسماء الخ قال هذه أنوار علوم الهيئة وأسرارمسائل ربانية ومقاصد قرآنية مستفادة من آيات الكتاب المبين ـ العجم ١٣١٩ ص ١٢٠

٢ — الاسفار الاربعة في الحكمة — ويعرف بكتاب الحكمة المتعالية في المسائل الربوبية ـ السفر الاول في الوجود والاعراض السفر الثاني في الطبيعيات الثالث في الالهيات الرابع في النفس ـ طهران ١٢٨٢ جزء ٤

٣ — أكسير العارفين — (في معرفة طريق الحق واليقين) أنظر أدناه مجموعة تشتمل على ثمان رسائل

٤ — تفسير سورة الواقعة — هند (دون تاريخ)

٥ — تفسير بعض السور — أنظر مفاتيح الغيب الآتي ذكره

٦ — حاشية على شرح التجريد للقوشجي — طبعت على هامش شرح التجريد ـ أنظر القوشجي «علاء الدين»

٧ — رسائل صدر الدين الشيراوي — أنظر ما بعده مجموعة تشتمل على ثمان رسائل

٨ — الرسالة العرشية — وضعها في بيان النشأة الاخرى أنظر الاحسائي «احمد» : تعليقة لطيفة

٩ — شرح أصول السكاكي — طهران ١٢٨٢ ص ٥٠٠

١٠ — شرح هداية الحكمة — وهو شرح على الهداية لاثير الدين الابهري ـ هند ١٢٩١ ـ بهامشه حاشية أبي الحسنات عبد الحي اللكنوي ويليه رسالة بسير العسير في مبحث المثناة بالتكرير (في الحساب) هند ١٣٠٨ طهران ١٣١٣ ص ٣٩٨

١١ — الشواهد الربوبية في المناهج السلوكية
أوله : الحمد لله الذي تجلى لقلوب العارفين بأسرار المبدء والمعاد الخ وبالهامش حاشية عليه لمحمد علي الاصبهاني ـ العجم ١٢٨٠ ص ٢٦٣

١٢ — المبدء والمعاد — المشتمل على فنين ـ فن في الربوبيات وفن في علم النفس ـ بهامشه حاشية الشبزواري عليه ورسائل أخرى في الحكمة والاخلاق العجم ١٣١٤ ص ٤٧٢

(٠) روضات الجنات ٣٣١

١٣ — مجموعة تشتمل على ثمان رسـائل — (١) رسالة في الحدوث (٢) في اتصاف الماهية بالوجود (٣) في التشخيص (٤) في سريان الوجود (٥) في القضاء والقدر (٦) في الواردات القلبية (٧) رسـالة مسماة باكسير العارفين (٨) في الحشر — العجم ١٣٠٢ ص٣٧٥

١٤ — المشـاعر — (فلسفة) ومعها رسـائل أخرى العجم ١٣١٥ ص ٢١٠

١٥ — مفاتيح الغيب — وفيه تفسير بعض الآيات والسور وبالهامش شرح الهادي بن المهدي السبزواري العجم ١٣٢٠

الشيرازي « عبد الرحمن »

أبو الفرج عبد الرحمن بن نصر بن عبد الله الشيرازي
(نبغ في حلب سنة ٥٦٥)

خلاصة الكلام في تأويل الاحـلام — باريس ١٨٦٤ (١)

الشيرازي «مجد الدين» * الفيروزبادي

الشيرازي « قطب الدين »

(٦٣٤ — ٧١٠) (٠)

محمود بن مسعود بن مصلح الشيرازي — قطب الدين الفارسي الشافعي

صاحب المؤلفات الكثيرة كشرح مختصر ابن الحاجب وشرح المفتاح وغيرها (ديوان الاسلام)

كان امام عصره في المعقولات وفي غاية الذكاء وله التلاميذ الكثيرة والتصانيف المشهورة كان كريماً متصوفاً الا انه كان متهاونا بالدين محبا للخمر يجلس في حلق المسافر كما قال الاسـنوي في طبقاته ومع ذلك كان معظماً عند ملوك التتار .

كان مولده بشيراز ودخل بغداد ودمشق واستوطن بالاخرة تبريز وانقطع عنه أبواب الامراء الى أن مات .

رثاه زين الدين بن الوردي قال :

لقد عدم الاعلام حبراً مبرزاً
كريم السجايا فيه من بعده قرب
عجبت وقد دارت رحى العلم بعده
وهل للرحى دور وقد عدم القطب

شرح حكم الاشراق — (والاشراق من مصنفات السهروردي) — طبع حجر العجم ١٣١٥ ص ٥٦

الشيرازي «ملا هادي» * السبزواري «ملاهادي»

الشيرازي النجفي «علي»

(الشيخ) علي بن حبيب الله بن عبد الله بن اسماعيل ابن عبد الله الشيرازي النجفي

الفوائد العلوية — وهي حاشية على فرائد الاصول للشيخ مرتضي الانصاري التستري (العجم ١٣١٥)

الشيرازي « نجم الدين محمود »

نجم الدين محمود بن ضياء الدين الشيرازي
(من اطباء القرن السابع للهجرة)

كتاب الحاوي في علم التداوي — المقـالة الخامسة من هذا الكتاب المحتوية على ذكر الادوية المركبة وكيفية تركيبها واستعمالها . نشرها الاستاذ جيج الفرنساوي مع ترجمة افرنسية وألحقها بمعجمين عربي وافرنسي ثم افرنسي وعربي لاسم الادوية وأضاف اليهما معجماً تاريخياً للالفاظ الاجنبية المنقولة قديماً عن العرب وصدر ترجمته بمقالة ضمنها لمعة تاريخية عن اقرباذينات العرب ومواد هم الطبية — بيروت ١٩٠٢ ص٢٣٧و١٨٣

---

(١) L'Onérocrit musulman, ou doctrine de l'interprétation des songes, traduit par P. Vattier. Paris 1864

(٠) ابو الفدا ٤ — ٦٣ بغية الوعاه ٣٨٩ الدرر الكامنة باسم محمود بن مسعود — مفتاح السعادة ١ — ١٦٤ وفي الكتب المذكورة بعض الاختلاف في ترجمة هذا المؤلف لكني رأيت مؤخراً في كتاب روضات الجنات ص ٥٣٢ و ٥٣٣ بحثاً مدققا في ترجمته فليراجعها من له رغبة في ذلك

الشيركوني

الشيخ محمد المعروف بعماد الدين الشيركوني

المرآة للمرقاة — وهي حاشية على المرقاة للمولى فضل امام المعروف بالخير آبادى (منطق) — ديو بند بالهند ١٣٣٦

الشيوي « ابراهيم »

ابراهيم بن احمد الشيوي الدسوقي الشافعي
(من أبناء القرن الثالث عشر للهجرة)

مغنية المعاني في علم الطب والحكمة — منظومة في الطب تبلغ نحو الفي بيت ألفها سنة ١٢٠٤ طبعت في مجموعة رقم ٤٨ (مصر ١٣٠٠ و ١٣٠٢ و ١٣٠٧)

الشياني = عطية بن ابراهيم الشياني

حرف الصاد

صابر (باشا) صبري

مدرس الهندسة الوضعية بالمهندسخانة

١ — البراعة المشرقية في علم الهندسة الوضعية — مصر ١٣٠٠

٢ — بلوغ الامال فى المنتخبات الكثيرة الاستعمال طبع حجر مط ديوان عموم المعارف ١٢٩٩ ص ١٥٦ مصر ١٣٠٥

صابنجي «(الدكتور) لويس»

هو يوحنا لويس بن يعقوب بن ابراهيم بن الياس بن ميخائيل بن يوسف صابنجي الارفلي

ولد بمدية ديرك التابعة لولاية ديار بكر وكان سريانياً كاثوليكياً فجاء دير الشرفة بلبنان ثم ارسل الى رومية فدرس الفلسفة واللاهوت وسيم قسيساً — ثم وقع بينه وبين الموارنة جدال عنيف في سنة ١٨٨٦ فاضطر الى الرحيل الى امركا حيث ترك وظيفة القسوسية واتخذ لقب الدكتور وكان يلقي المحاضرات باللغة الانجليزية في الولايات المتحدة وكان ولعاً بعلم التاريخ والجغرافية فلما عاد من أمركا اتخذه السلطان عبد الحميد مدرساً علم الجغرافية لانجاله وطاف الكرة الارضية حيث له فيها رحلة لم تطبع وأقام مدةً في القاهرة ثم عاد الى اميركا وبلغ من العمر خمس وثمانون سنة ولم يزل حياً يرزق فيسنة ١٩٢٨م وقبل سفره الى امريكا انشاءجريدة النحلة وله فيها مقالاتهامة وكانينظم الشعر وله ديوانمطبوع

١ — أصول القرآت العربية والتهذيبات الاخلاقية بيروت ١٨٦٦ ص ١٥٠

٢ — ترجمتا العلامة الخورى يوسف داود والسيد الفاضل يوسف الدبس صاحب روح الردود وهي النبذة الاولى من النحلة الفتية — طبع حروف ص ٢٠

٣ — ديوان شعر النحله المنظوم في خلال الرحله المط التجارية بالاسكندرية ١٩٠١

٤ — المرآة السنية فى القواعد العثمانية — لمحمد فؤاد باشا عربه القس لويس صابنجي بيروت ١٨٦٧ ص ٢٩٦

٥ — النحلة الفتاة — وهي الرسالة التي طعن فيها بالطائفة المارونية وكانت سبب ارتحاله من بر الشام وسفره الى أوربا ومنها الى امركا — طبعت في بيروت سنة . . .

الصابوني « اسماعيل »

(٣٧٣ _ ٤٤٩) (٠)

أبو عثمان اسماعيل بن عبد الرحمن بن
احمد بن اسماعيل

مقدم أهل الحديث في بلاد خراسان لقبه أهل السنة فيها بشيخ الاسلام . فلا يعنون عند اطلاقهم هذه اللفظة غيره .

وله ومات في نيسابور . وكان فصيح اللهجة واسع العلم عارفاً بالحديث والتفسير . يجيد الفارسية اجادته العربية

عقيدة السلف — في مجموعة طبع مصر ١٣٢٥ (رقم ٥١)

الصابيء « أبو اسحق » = ابو اسحق الصابيء

الصابيء «هلال»

(٣٥٩ _ ٤٤٨) (٠٠)

أبو الحسن (أو) أبو الحسين هلال بن المحسن
ابن أبي اسحق ابراهيم بن هلال بن ابراهيم بن زهرون
ابن جون الصابيء الحراني الكاتب

هو حفيد أبي اسحق الصابيء النصراني صاحب الرسائل المشهورة وكان أبو الحسن على دين جده ابراهيم فأسلم في آخر عمره وسمع من العلماء حين كان نصرانياً لانه كان يطلب الادب . قال الخطيب في تاريخ بغداد :رأيت تصنيفاً فيه حكايات مستملحة وأخبار نادرة وسماه كتاب الاماثل والاعيان ومبتدي العواطف والاحسان ولا اعلم هل صنف سواه أم لا

تحفة الامراء في تاريخ الوزراء — (أو) الاماثل والاعيان ـ نشر منه المستشرق اميدروس (١) القسم الاول من تاريخ الوزراء على نسخة غوطا الخطية رقم ١٧٥٦ وهو يتضمن تواريخ سنة ٣٨٩ الى سنة ٣٩٣ هـ ولخصه بالانكليزية في نحو اربعين صفحة ـ بيروت ليدن ١٩٠٤ ص ٥١٤ و ٧١(١)

صاحب زاده الشيخ اسعد افندي

منار الطريقة العلية النقشبندية الخالدية

بيان هام لعالم الاسلام — المقالة الثالثة من بيان السر المطوي ـ سلسلة مقالات نشرت في جريدة الرأي العام بدمشق الشام مط الترقي ١٣٣٣ ص ١٦

صادر « سليم »

هو ابن ابراهيم صادر اللبناني الماروني صاحب
المكتبة العمومية في بيروت

١ — ترويض الالباب في علم الحساب — مط الادبية بيروت ١٨٩٢ ص ٨٠ وتكرر طبعه

٢ — جواهر الادب في خزائن العرب — كتاب يشتمل على مقتطفات ادبيه من أنفس الكتب العربية لمشاهير العلماء والكتاب ـ بيروت ١٤ / ١٩١٢ جزء ٥ وتكرر طبعه

٣ — الدرر البهيه في قواعد اللغة العربية — بيروت . . .

٤ — القلاده الذهبية في المنتخبات التهذيبية — بالشكل الكامل بيروت ١٩١٢ ص ١١١

٥ — مسك الدفاتر — وفيه علم مسك الدفاتر على الطريقه المفردة وعلى الطريقه المزدوجة (دوبيا) بيروت طبعة ثانية ١٩٠٩ ص ١٤٨

٦ — هدية الاحباب وذخيرة الاداب —

---

(٠) طبقات السبكي ٣ — ١١٧ تهذيب ابن عساكر ٣ ص ٢٧ — ٢٣

(٠٠) ابن خلكان ٢ — ٢٦٧ يتيمة الدهر ٢ — ١٨٧

(١) F Amedroz

(١) Hilal Al - Sabi . Historial Remains

وهي تشتمل على الدراري السبع وعلى أشعار وحكم بيروت ١٨٨٦

صادر « يوسف »

هو شقيق سليم صادر المتقدم ذكره

١ — أصول الطبخ وعمل الشرابات والمربيات والحلويات — بيروت ١٩١٣

٢ — الرسائل التجارية باللغتين العربية والفرنسية ألفه بمعاونة يوسف نخله ثابت — بيروت ص ١٦٧

٣ — زبدة الصنائع والفنون — بيروت ١٨٩٥ ص ١٩٩

صادق (افندي) شنن

التحفة الرضية في المقائيس والموازين المترية

أنظر اسماعيل باشا مصطفى الفلكي

صادق شنوان

(١٨٨٥ م)

النخبة السنية في الاصول الهندسية — مصر ١٣٠٣

صادق «محمد» = محمد باشا صادق

صادق «محمود» = محمود (افندى) صادق

صادق (باشا) المؤيد

(١٣٢٨)

صادق باشا المؤيد العظم — فريق أول بالجيش العثماني والمندوب العثماني السابق في بلغاريا

رحلة الحبشة — وكان أرسل اليها مندوباً من قبل السلطان عبدالحميد العثماني (أنظر العظم «رفيق بك»)

صاعد الاندلسي

(٤٢٠ — ٤٦٢) (٥)

(القاضي) أبو القاسم صاعد بن احمد بن عبد الرحمن ابن محمد بن صاعد القرطبي الاندلسي الطليطلي المالكي

صاعد الاندلسي . أصله من قرطبه — روي عن أبي محمد بن عزم والفتح بن القاسم وابي الوليد الوقشي وغيرهم واستقضاه الميمون يحيى بن ذي النون بطليطله وكان متحريا في أموره واختار القضاء باليمين مع الشاهد الواحد في الحقوق وبالشهادة على الخط . وقضا بذلك أيام نظره وكان من أهل المعرفة والذكاء والرواية والدراية . ولد بالمرية وتوفي بطليطله وهو قاضيها وصلى عليه يحيى بن سعيد ابن الحديدي . وله سوى طبقات الامم المطبوع تاريخ صاعد منه نسخة في مكتبة بودلاين

طبقات الامم — (أو) التعريف بطبقات الامم . عني بنشره الاب لويس شيخو — مط اليسوعيين ١٩١٢ ص ١٤٥ — مصر (دون تاريخ) ص ١٣٦

الصاغاني = الصغاني

صالح بن يحيى بن بحتر

من سلالة بني أمراء المغرب

(المتوفي في حدود سنة ٨٤٠ هـ)

كان حريصاً على جمع آثار احداده كافاً بتاريخ بلده وكان ثقة في أخباره . قال عنه ابن سباط انه الامير الكبير العالم المشهور بحلمه والفراسة (كذا) صاحب العزم والحزم وهو الذي فاق سائر افرانه . وقد جمع العلوم فى معرفة الكواكب والنجوم والاصطرلاب ونظم الشعر وترتيب التاريخ . وقد كتب تاريخ بيت تنوخ وهو صاحب الغزوات وقد حضر فتوح قبرص سنة ٨٢٨ هـ

(٥) كتاب الصلة ابشكوال ص ٢٣٤

ولم يذكر ابن سباط سنة وفاته . وجاء في كتاب أخبار الاعيان في جبل لبنان ص٢٤٢: وسنة ١٤٢٤ م(٨٢٩هـ) أمر الملك برسباي بتجهيز مراكب وعساكر لفتح قبرص وأمر أمراء الغرب بالتوجه مع العمارة . فتوجه الامير صالح بن يحيى بن صالح بن الحسين من معمر ومعه مائة رجل . فنزلت العساكر في بر الماغوصا (فماغوستا) وشنوا الغارة على تلك الجهة ونهبوا وسبوا الخ . وأنعم السلطان على الامير صالح بمائتي دينار وخلع عليه . . . وأتى الى دمشق ثم الى البلاد . اه .

تاريخ بيروت وأخبار الامراء البحتريين من بني المغرب — عني بنشره وتهذيب عبارته وتعليق حواشيه الاب لويس شيخو — مط اليسوعيين ١٨٩٨ ص ٣١٥ و ١٩٠٢ ص ٣٢٣

صالح بن احمد بن محمد بن طه

الدراري واللآل لمدح محمد والآل — دمشق ١٣٠٨ ص ٦٢

صالح بن جناح * ابن جناح «صالح»

صالح بن مهدي * المقبلي اليماني

(الحاج) صالح بن مهنا الازهري

الفتح الرباني في الرد على المهدي المغربي الوزاني

مختصر من الرسالة الكبرى المساة بالسيف المهند المسلول مط التقدم ١٣٢٧ ص ٨٠

صالح «الياس»

(١٨٢٩ — ١٨٨٥)(٠)

الياس بن موسى بن سمعان صالح اللاذقي ولد في اللاذقية ودرس مبادىء العلوم فتمكن بكده وذكاء طبعه وثباته من التأليف ونظم الشعر وسافر الى مصر ومدح الخديوى اسماعيل باشا سنة ١٨٧٥ وكانت وفاته في وطنه . أبقى من بعده آثاراً منها نظم المزامير الذي يرتل في الكنائس الانجيلية البرسبيترية ونبذة في تاريخ اللاذقية وديوان شعر . وكان متقناً للغة التركية فعرّب بعض مؤلفاتها كالدستور الهمايوني وقوانين الدولة

١ — نهجة الضمير في نظم المزامير — مط الاميركانية الاسكندرية ١٨٧٥ ص ٦٤٣

٢ — خطبة في حقيقة التهذيب — بيروت ١٨٨٦ ص ٢٤

٣ — ديوان (الياس صالح اللاذقي) — عني بنشره ابنه مبتدئا بترجمة والده من قلم الشاعر أسعد افندي داغر وما قال الشعراء في رثائه — وفي الديوان كثير من المدائح والمراثي والتخاميس والتشاطير والمقاطيع والتواريخ — بيروت ١٩١٠

صالح البغدادي

مختصر كفاية المريد في علم التجويد — مط ولاية سوريا دمشق ١٣١١ ص ٣٣٠

صالح (بك) جودت

أحد رجال القضاء الاهلي بمصر

١ — أمة الملايو — هو مبحث علمي في أمة شرقية اسلامية من سكان احدى ولايات ملقا التابعة لمملكة سيام (١) فيه خريطة بلاد الملايو وبعض رسوم — مط الشعب ١٣٢٦ — ١٩٠٨ ص ٨٣

٢ — الدليل المصري للقطر المصري — مصر ١٩٠١ ص ٣٣٠

٣ — مصر في القرن التاسع عشر — وهو ملخص

(٠) الآداب العربية في القرن التاسع عشر جزء ٢ — ١١٨ المقتطف المجلد ٣٧ الجزء ٥ ص ١١٢١

(١) أنظر المقتطف المجلد ٣٥ الجزء الرابع ص ١٠٢٩

حوادث مصر من سنه ١٨٠١ الى ١٩٠٠ ـ مط الشعب ١٩٠٤ ص ٨٠ صغير

صالح (بك) حمدي حماد

كاتب مصري صنف وترجم عدة كتب . توفي بالقاهرة

١ — أدب الاسلام — ويليه رسالة الحكم النبوية وهي مائة حكاية وحكمة مختارة من الاحاديث الشريفة ـ مط والدة عباس الاول ١٣٢٥ ص ٣٠٣ مصر ١٩١٣ م ص ٤٢٠

٢ — تربية البنات — تأليف فينيلون ـ معرب . مصر ١٣٢٧

٣ — تدبير النفس بالنفس — تأليف الاستاذ بلاكي من أساتذة مدرسة ايدنبرج نقله الى العربية عن الترجمة الفرنسية وموضوعه : كيف يتعلم الانسان ويتهذب من غير معلم ومهذب ـ مصر ١٣٢٤ ص ١٧١

٤ — تربية المرأة والحجاب للبنات — طبعة ثانية مط المنار ١٣٢٣

٥ — حياتنا الادبية والواجبات — تأليف شيشرون والقانون الطبيعي تأليف فولني ـ مط والدة عباس ١٣٢٥ ص ٢٠٤

٦ — مجالة المتأدب — وهو فصول نشرها فيجريدة المؤيد ثم جمعها على حدة وأضاف اليها رسالة «لقط الحكمة» وهي مجموعة صغيرة من الحكم والاداب اختارها من كتب الادب وقد نسب كل قول منها الى قائله ـ مط والدة عباس ١٣٣٠

٧ — فلسفة العمر — يبحث فى أحوال الانسان فى أدوار عمره الاربعة ـ نقله عن الافرنسية تأليف الكونت دى سيجور مط هندية ١٩١٢ مط والدة عباس ١٣٢٦

٨ — في سبيل الحياة — ويليه بعض فصول لا تخرج عن المعنى مما كتبه المؤلف أيضاً ـ مط مدرسة والدة عباس ١٣٢٤ ـ ١٩٠٦ ص ١٨٤

٩ — نحن والرقي — بحث فيه في مواضع ضعف الشرقيين ونقائصهم الادبية وسائر احوالهم الاجتماعية ـ مصر ١٣٢٤ ـ ١٩٠٦

(وعني بنشر كتاب تاج العروس الهادي لتهذيب النفوس لابن عطاالله السكندري)

صالح ضيف

الملحة البهية في القوة الكهربائية — ألفه مع محمد رجب ـ مط الوطنية الاسكندرية ١٨٩٥ ص ٤٤

(الشيخ) صالح عبد السميع الابي الازهري

(أحد علماء القرن الرابع عشر هـ)

١ — الثمر الداني في تقريب المعاني لرسالة ابن أبي زيد القيرواني — (فقه مالك) ـ الوهبية ١٣٣٠

٢ — جواهر الاكليل شرح مختصر الشيخ خليل في مذهب الامام مالك امام دار التنزيل — جزء ٢ مصر ١٣٣٢

٣ — هداية المتعبد السالك شرح مختصر العلامة الاخضري في مذهب الامام مالك — اليمنية ١٣٢٩

(الشيخ) صالح الفلاني

(١٢١٨)

قطف الثمر في رفع أسانيد المصنفات في الفنون والاثر — حيدر آباد . . . ص ٧٦

(السيد) صالح مجدي (بك)

(١٢٤٢ ـ ١٢٩٨) (٠)

محمد بن صالح بن احمد بن علي بن احمد
الشريف مجد الدين ـ مصري المولد مكي الاصل

ولد في أبي ارجوان من مديرية الجيزه وتلقى مبادىء العلم في مدرسة حلوان الاميرية ثم انتقل الى مدرسة الالسن وناظرها يومئذ رفاعه بك . فانس فيه أساتذته ذكاء ونباهة فألحقوه بقلم الترجمة ثم تولي تدريس اللغتين العربية والفرنسية بمدرسة المهندسخانة الخديوية وعهد اليه نقل بعض الكتب الرياضية الى العربية وسمى ناظراً بقلم الترجمة ومصححاً لما عرب من الفنون العسكرية ثم مأمورا لادارة المدارس . وفي سنة ١٢٩٢ تولي القضاء في المحاكم المختلطة وما زال في هذا المنصب حتى توفاه الله قال علي باشا مبارك في خططه :كان لى الم جم رفيقاً مع قيامه بوظائفه وطالما استعنت بقلمه على تأليف كتب متنوعة في فنون شتى . له مقالات وقصائد من نظمه بالوقائع المصرية وروضة المدارس والجوائب .

١ — بغية الطلاب في قطع الاحجار والاخشاب —
أوله : احمدك حمد من رفع قواعد بيتك العتيق طبع حجر مصر ١٢٧٠ وبآخره لوحات ورسوم ض ١٧٠

٢ — تذكير المرسل بتحرير المفضلى والمجمل —
(في الجهادية) عربه عن اللغه الفرنسيه وبآخره وطنيات وقصائد بولاق ١٢٧٦ ص ٤٣٦

٣ — الدر المنثور في الظل والمنظور —— أوله الحمد لله الذى خلق السماوات والارض . . . (رياضيات) مط المهندسخانه ١٢٦٩ ص ١٤١

٤ — ديوان صالح مجدي بك — وفي مقدمته ترجمة المؤلف ـ بولاق ١٣١٢

(٠) ترجة في مقدمة ديوانه وفي الخطط الجديدة ١ ـ ٢٢ . تراجم مشاهير الشرق ٢ ـ ١٦٢

٥ — الروضة السندسية في الحسابات المثلثية —
بولاق ١٢٧٠

٦ — المطالب المنيفة في الاستحكامات الخفيفة —
بولاق ١٢٧٠

٧ — المقالات الادبية — عنى بنشرها محمد مجدي القاضي بمحكمة الاستئناف بمصر ونجل المؤلف ـ الطبعة الثانيه بولاق ١٣١٦ ص ١٢٤ (١)

٨ — ميادين الحصون والقلاع ورمي القنابل باليد والمقلاع — بولاق ١٢٧٥ ص ١٨٦

٩ — النخبة الحسابية للمدارس العسكرية —
مصر ١٢٦٩

صالح محمد فارس

مدرس بالمدارس الاعدادية للزراعة والصناعة والتجارة

١ — الانسان والحياة — (طبى) طبع في المنصورة ١٩١٣

٢ — بستان البدائع في الاشياء والصنائع —
مصر . . . ص ٨٨

٣ — اليواقيت النباتية والفنون الزراعية —
ألفه بمعاونة عثمان شكرى ـ مصر

صالح سويسي الشريف القيرواني

دليل القيروان — وهي كلمات تاريخية لخصها من التاريخ الصحيح ـ تونس ١٣٢٩ ص ٩١

(الحاج) صالح ناظم بن محمد بن اسماعيل

دليل الحيران في الكشف عن آي القرآن
رتب فيه الآيات على سورها وعددها وعدد آياتها واحرفها

(١) نشرت قبلا في مجلة روضة المدارس

وأصل اسم هذا الكتاب «ترتيب ى . زيبا» (١) وطبع ترتيب ى . زيبا في قازان ١٣١٠ ص ١٢٨ ومط التمدن ١٣١٨ — ١٩٠٠ ص ٣٧٠ — وطبع قبلاً فى الاستانة ١٢٨٤ ص ١٤٣

صالح « نخله (افندي) »

هو من طائفة الارمن الكاثوليك — كذا قرأت أسمه في كتابه الكنز المخبأ ولم ار له ترجمة

١ — الدرة الحقيقية البهية — (أو) خروج الاسرائليين من مصر والآثارات المصرية — وما أورده عنها بروكش بك وكيل المدارس المجانية بمصر — معرب — مصر . . .

٢ — الدليل الامين للسياحة البهية في الاقطار المقدسة الشامية — وهي رحلة من مصر والاسكندرية الى البلاد الشامية في سنة ١٨٧٤ م بولاق ١٢٩١ ص ٦٣

٣ — الكنز المخبأ للسياحة في أوروبا — طبع حجر مصر ١٨٧٦ ص ١٦٨

صالح نور الدين

أحد أعضاء جمعية التعريب بمصر

الاقتصاد السياسي — تأليف جيفونس نقلته الى العربية جمعية التعريب — مصر ١٨٩٤

صالحاني « (الاب) انطون »

(الاب) أنطون بن عبد الله صالحاني اليسوعي الدمشقي المولود سنة ١٨٤٨ وهو موجود الآن (١٩٢٨)

١ — رنات المثالث والمثاني فى روايات الاغاني — وهي منتخبات من كتاب الاغاني جزء ٧ بيروت ١٨٨٨

٢ — ظرائف فكاهات فى أربع حكايات — ويليها مقدمة باللغة الفرنسية — مط اليسوعيين ١٨٩٠

٣ — ملحق ديوان الاخطل — يحتوي زيادة ايضاح في الشروح وتصحيح أغلاط ومقابلات وفهارس للاعلام والالفاظ اللغوية — مط اليسوعيين ١٩٠٩

وعنى الاب صالحاني بنشر تاريخ مختصر الدول لابن العبري وكتاب ألف ليلة وليلة (منقحاً) وديوان شعر الاخطل ومقالة في نقائض جرير والاخطل

الصالحي المالكي * علي الصالحي

الصالحي الهلالي

(٩٥٦ — ١٠١٢) (٠)

أبو الفضائل شمس الدين محمد بن نجم الدين بن محمد المعروف بالصالحي الهلالي الدمشقي شيخ شهاب الدين الخفاجي

الاديب الكاتب الشاعر المشهور فرد الزمان . وواحد الاوان . ولد بدمشق وقرأ بها القرآن ثم توجه الى مكة المشرفة وقرأ بها الفقه على ابن حجر الهيثمي وغيره . ثم قدم دمشق بعد وفاة والده وقرأ بها النحو والمعاني والبيان على العماد الحنفي والشهاب احمد المغربي وتفقه بالنور النسفي المصري نزيل دمشق . وبرع في الفقه والتفسير والادب مع الذكاء المفرط وحسن الفهم ولزم العزلة في حجرة بالمدرسة العزيزية وسافر الى طرابلس شام سنة ١٠٠٨ فاجتمع هناك بالاميرابن سيفا فجعله في مدة اقامته بطرابلس معلماً لولده الامير محمد السيفى . ثم رجع الى دمشق فتوفى بها . وكان أبلغ بلغاء عصره وأفصح فصحاء دهره . ذكره الخفاجى وأثنى عليه كثيراً وهو أخذ عنه الادب

سجع الحمام فى مدح خير الانام — وهو ديوان يشتمل على تسع وعشرين قصيدة مرتبة على حروف المعجم في مدح النبي عدد أبيات هذه القصائد ألف وخمسمائة بيت يتخللها سبعة عشر بيتاً ضمنها من كلام غيره — أول

(١) فى دار الكتب المصريه نسخة خطية من كتاب ترتيب زيبا تأليف حافظ محمود الدوداري من علماء القرن الحادي عشر رتبه على ٢٨ بابا على حروف المعجم وفرغ من تأليفه سنة ١٠٥٤ هـ

(٠) خلاصة الاثر ٤ — ٣٣٩ وهي آخر ريحانة الالباء للخفاجي

الديوان : أحمدك يا من نظم جواهر حكمته في أسلاك الكائنات — مط الجوائب أستانة ١٢٩٨ ص ٨٧

صاوه «حنا»

١ — حديث القلوب — معرب — مط جرجي غرزوزي الاسكندرية ١٩١٢ ص ١٢٦

٢ — هذا يلا شيء تلك — مط جريدة البصير ١٩٠٧ ص ٧٦

الصاوي المالكي * احمد بن محمد الصاوي

صائغ «نقولاوس»

(١٦٩٢ — ١٧٥٦ م) (٠)

الخوري نقولاوس (أو) نقولاوس الصائغ الحلبي

ولد بحلب وانضوى الى الرهبانية المعروفة عند الروم الملكيين بالحناوية والشويرية ورقي الى درجة الكهنوت سنة ١٧١٩ ثم انتخب رئيساً عاماً في رهبانيته سنة ١٧٢٧ فأحسن تدبيرها وزادها نمواً ونجاحاً وبقي على هذه الرئاسة الى آخر حياته

ديوان — بيروت ١٨٥٩ ص ٢٨٠ و١٨٩٥ ص ٣٢٠ وطبع مراراً بمط اليسوعيين ببيروت

صباغ «أمين»

أمين فتح الله صباغ اللبناني

زهرة زنبق . لمن عشق أو سيعشق —

وهي مجموعة تخاميس وتشاطير وقصائد في الغزل والنسيب وأحوال العاشقين بدأها بتخميس قصيدة أبي فراس الحمداني التي أولها :

أراك عصي الدمع شيمتك الصبر

أما للهوى نهي عليك ولا أمر

مط جريدة حمص ١٩١٠

(٠) تاريخ سوريا للمطران يوسف الدبس عدد ١٠٥٢

صباغ «أنطون افندي عيد»

البيروتي

١ — ذيل القانون التجاري الهمايوني — معرّب بيروت ١٢٨٥ — ١٨٦٨ ص ٣٠

٢ — نظام أصول المرافعات والمحاكمات في المجالس التجارية — معرب عن اللغة التركية بيروت ١٨٦٨ ص ٥٢

الصباغ «محمد خالد» * العمادي «محمد خالد»

صباغ «قيصر (افندي)»

رحلة (قيصر افندي صباغ) — وقرينته السيده نجله (مطران) صباغ بين الولايات المتحدة الاميركية وسوريا ولبنان — بيروت ١٩١١ ص ٦٩

صباغ «ميخائيل»

(١٧٧٥ — ١٨١٦ م) (٠)

ميخائيل بن نقولا بن ابراهيم صباغ : حفيد ابراهيم صباغ طبيب ظاهر العمر أمير عكا

ولد في عكا وقضى أول سنيه في دمشق وكان شديد الكلف بالعلوم فدرس مبادىء اللغة في المكاتب الابتدائية ثم تخرج بالآداب على أهله وبعض المعلمين الوطنيين وأتقن اللغة العربية وفنونها . ودخل مصر ودرس على أساتذة زمانه منهم الشيخ يوسف الخراشي ثم زار الصعيد سنة ١٧٩٢ وتنقل في مدن مصر كالقاهرة ودمياط وأسيوط واجتمع بالشيخ سليمان السبع وبأليوس بقطر صاحب القاموس ثم اجتمع بالقائد الفرنساوي — وعند سفر الحملة الفرنسية من الديار المصرية نهب بيته وأخذت أمواله .فاستصحبه القائد المذكور الى باريس سنة ١٨٠١ وهناك التقى بالمستشرق الشهير سلوستر دي ساسي وغيره

(٠) المشرق ٨ — ٢٩ وفي التقاط الازهار تأليف هيبرت يوحنا ص ٢٩١

فمدحه كثيراً . ودخل المطبعة العمومية الفرنسية فولي تصحيح مطبوعاتها العربية . ثم جعلته الحكومة الفرنسية في عداد كتبة المكتبة الملكية وناظراً لمخطوطاتها الشرقية له تآليف غير المطبوعة لاتزال مخطوطة منها تاريخ القبائل أهل البادية ومنها تاريخ آخر لبلاد الشام ومصر وتاريخ للشيخ ظاهر العمر الزيداني (١) . كانت وفاته بباريس

١ — رسالة الايضاح للصراط المستقيم في شأن التعليم (في التربية) بمعاونة الموسيو ماربيد ، لندن ١٢٣٣ ص ٢٣

٢ — الرسالة التامة في كلام العامة والمناهج في أحوال الكلام الدارج — ألفه سنة ١٨١٢ اجابة لدعوة صاحبه اليوس بقطر وضمنه في عشرة أبواب كلما يختص باللغة العامية مباشرة بتاريخها قبل الهجرة طبع باعتناء الدكتور هنري تربكي في ستراسبورج — غوتنجن ١٨٨٦ ص ١٠ و ٨٠

٣ — مسابقة البرق والغمام في سعاة الحمام — أهداه للامبراطور نابليون الاول وجمع فيه ما يختص بهذا الموضوع الشائق بخمسة فصول — معها ترجمة فرنسية للاستاذ دي ساسي (٢) باريس ١٩٠٥ ص ٩٥ ونقله الى الايطالية الاستاذ كاتانيو ونشره في ميلان سنة ١٨٢٢ وترجم أيضاً الى الالمانية

٤ — المقباس في أحوال المقياس — وهي رسالة في تاريخ مقياس النيل رتبها على ثمانية أبواب — طبع حجر بباريس بخط المؤلف في شهر فلوريال سنة ١٣ للمشيخة الفرنسية

٥ — نشيد قصيدة تهاني — لسعادة القيصر المعظم نابليون سلطان فرنسا في مولد بكره نابليون الثاني ومعها ترجمة فرنسية بقلم سلوستر دي ساسي باريس ١٨١١ ص ٣٥

(١) طبع حديثا : أنظر جامع التصانيف الحديثة جزء ٢

(٢) La colombe messagère, plus rapide que l'éclair, plus prompte que la nue. Texte et traduc. Sylvestre de Sacy.

٦ — نشيد تهاني لسعادة الكلى الديانة لويس الثامن عشر ملك فرنسا — ومعه ترجمة فرنسية بقلم كرانجره دلاكرانج (١) باريس ١٨١٤ ص ٢٣

الصباغ «محمد بن احمد» ﷺ محمد بن احمد الصباغ

الصبان

(١٢٠٦) (٠)

أبو العرفان الشيخ محمد بن علي الصبان الشافعي الحنفي ولد بمصر وحفظ القرآن والمتون واجتهد في طلب العلم وحضر أشياخ عصره وتلقى طريق القوم وتلقين الذكر على منهج السادة الشاذلية على الاستاذ عبدالوهاب العفيفي المرزوقي . وتلقى طريق السادة الوفائية عن سيدي أبي الانوار محمد السادات بن أبي الوفا . ولم يزل يخدم العلم ويدأب في تحصيله حتى تمهر في العلوم العقلية والنقلية واشتهر في التحقيق والتدقيق والمناظرة والجدل وشاع ذكره وفضله بين العلماء بمصر والشام وألف الكتب المعتبرة وكان خصيصاً بعبد الرحمن الجبرتي وبوالده . قال الجبرتي فيه بآخر ترجمته :

مضت الدهور وماأتين بمثله
ولئن أتى لعجزت عن نظرائه

مات بالقاهرة ودفن بالبستان

١ — ارجوزة في العروض مع شرحها — مصر ١٣٠٧ ص ٩٦

٢ — اسعاف الراغبين في سيرة المصطفى وفضائل آل بيته الطاهرين — مصر ١٢٨١ ص ١٧٥ — وبهامش مشارق الانوار في فوز اهل الاعتبار للشيخ حسن العدوي الحمزاوي — وبهامش نور الابصار في مناقب آل البيت المختار للشيخ سيد مؤمن الشبلنجي

٣ — حاشية على شرح احمد الملوي على متن السلم

(١) Grangeret de la Grange,

(٠) طبقات الشافعية للشرقاوي ص ٢٣٢ الجبرتي ٢ — ٨٢٧ الخطط الجديدة ٣ — ٨٤

للاخضري — (منطق) بولاق ١٢٨٥ ص ٢٠٥ ـ اليمنية ١٣٠٥ ـ الازهرية ١١ / ١٣١٠ ص ١٥٨ وبهامشها متن السلم

٤ — حاشية على شرح الاشموني على ألفية ابن مالك
فرغ من تأليفها سنة ١١٩٣ شهد بدقتها أهل الفضل والعرفان (الخطط الجديدة) وبهامشها الشرح المذكور مع تقريرات للشيخ احمد الرفاعي (نحو) جزء ٣ بولاق ١٢٨٠ ـ جزء ٤ الازهرية ١٣٠٥ ـ الخيرية ١٣٠٥

٥ — حاشية على شرح العصام على السمرقندية — (بلاغة) مصر . . .

٦ — حاشية على شرح ملاحنفي على الرسالة العضدية (آداب البحث) مط شرف ١٣٠٣ ـ المط العلمية ١٣١٠ ص ٤٠ ـ مصر ١٢٩٣

٧ — الرسالة البيانية (علم البيان) أولها : نحمدك اللهم على ما علمتنا من محاسن الفصاحة وأحاسن البيان . . . أنظر حاشية الشيخ عليش وحاشية الشيخ مخلوف على الرسالة البيانية

٨ — الرسالة الكبرى في البسملة —
بهامشها احراز السعد بانجاز الوعد بمسائل أما بعد للشيخ اسماعيل بن غنيم الجوهري (نحو) ـ مط اليمنية ١٣٠٨ ص ٣٩

٩ — شرح على تجريد العلامة البناني —
على مختصر السعد للتفتازاني على متن التلخيص (علم المعاني) بولاق ١٢٩٧ جزء ٢

١٠ — شرح على منظومة الكافية الشافية في علمي العروض والقافية — مط الخيرية ١٣٠٧ ص ٩٦

١١ — الكافية الشافية في علمي العروض والقافية
مصر ١٢٨٩ ـ ومع شرحها : أنظر رقم ١٠ المتقدم

صبحي باشا
(١٢٤٢ ـ ١٣٠٣)

والي ولاية سورية في سنة ١٢٨٨

وهو عبد اللطيف صبحي باشا ابن عبد الرحمن سامي باشا تقلب في وظائف الدولة العثمانية وكان عالماً جليلاً ملماً بمعرفة الآثار والمسكوكات القديمة

تكملة العبر — جزء ٢ الاول يشتمل على تاريخ دولة السلفكيين ص ١٧٢ وفيه رسوم مسكوكات هذه الدولة في ١١ لوحة ـ الثاني في تاريخ حكومة الاشكانيين ص ٩٨ و ٨ لوحات رسوم المسكوكات ـ تعريب خليل افندي الخوري ترجمان ولاية سورية (لم يذكر محل طبعه ولا تاريخ الطبع)

الصبحي « ابراهيم محمد »

فلسفة التكوين — وهي طائفة صالحة من آراء الماديين في المادة والقوة وبحث ممتع في شؤون هذا الكون وارتقائه . مصر (دون تاريخ)

صبري « احمد »

من متوظفي نظارة الاوقاف بالقاهرة

الاجوبة المسكتة الواردة عن العرب والفلاسفة
مجموعة مجادلات ومحاورات ادبية اقناعية طبعة ثانية مصر ١٩١٢ ص ٢٥٢

صبري « عبد العزيز » * عبد العزيز صبري

صبري (بك) « عبد الفتاح »

المدرس العام للتعليم بمجلس مديرية الدقهلية

رحلات جلفر — معرب ـ مصر ١٩٠٩ ص ١٦٩

صبري «محمد»

شعراء العصر — وهو مجموع فيه تراجم كثير من شعراء هذا العصر وبعض شعرهم — وفيه رسوم أكثر الشعراء جزء ٢ مط هنديه الجزء الاول ١٣٢٨ — ١٩١٠ ص ٢٤٠ الجزء الثاني ١٣٢٠ — ١٩١٢ ص ١٦٧

صبري « محمد حافظ (بك) »

المحامي الاصولي بالقاهرة ورئيس محكمة قنا سابقاً

المقابلات والمقارنات — بين أحكام المرافعات والمعاملات والحدود في شرع اليهود — مط أمين هندية ١٩٠٤ ص ٦٠٠

وله كتاب فى المواسم والاعياد وعادات العباد لم يطبع

صبري مصطفى (بك)

المحامي في القاهرة

١ — تاريخ الرومانيين — مصر

٢ — تحفة الانام في التاريخ العام — تجهيزي سنة أولى وثانية — مصر

٣ — سفينة الاسلام — ماهي الدوله العثمانيه ؟ ألفه بمعاونة عبد الله افندي حلمي — مط الظاهر ١٣٢٤ الجزء الاول ص ٦٤

٤ — مبادىء العلوم السياسية والتاريخ الدستوري وضعه لتلامذة السنة الرابعة من المدارس الثانوية وقسمه الى بابين ١ في الحكومة والحرية والنظام الدستوري ٢ في التاريخ الدستوري — مصر ١٣٢٧

٥ — الملكية الادبية والصناعة التجارية — وهي محاضرة القاها في ٢١ ديسمبر سنة ١٩١٢ على طلبة شهادة الليسانس المصرية في القوانين ثم علق عليها شرحاً مختصراً . وغرضه منها حث الحكومة المصرية على وضع القانون المخصوص الذي يحمي حقوق المؤلفين والمخترعين مصر ١٩١٥ ص ٦٠

٦ — النخبة الهندسية — ألفه مع عبدالله افندى مصطفى بولاق ١٣١٦ ص ٥٦

صبري (بك) يعقوب

المتوفي سنة ١٣٣٤ وقد قارب الثمانين

١ — رسالة جغرافية — تتعلق بالكلام على ما تيسرت معرفته الآن مما هو في حوزة مصر من أقطار السودان معربة عن نسينجر بك مدير عموم مديريات السودان . الشرقية مط المدارس ١٢٩١ ص ١٩

٢ — النخبه الوافية في علم الجغرافية — طبع حجر مصر ١٢٩٧

الصبيري

(٨١٥)

(الشيخ) محمد المهدي (أو) المهدوي بن علي بن ابراهيم الصبيري اليمني الهندي المهجمي المقري

ذكره صاحب كشف الظنون وقال انه توفى سنة ٨١٥

الرحمة في الطب والحكمة — وهو على خمسة أبواب (١) في علم الطبيعة (٢) في طبائع الاغذية والادوية (٣) فيما يصلح للبدن في حال الصحة (٤) في علاج الامراض الخاصة (٥) في علاج الامراض العامة طبع بهامش التذكرة في الطب لاحمد بن سلامة القليوبي (مصر ١٣٠٠ و ١٣٠٢ و ١٣٠٤)

الصدر «حسن» ☆ حسن الصدر

صدر الدين الدمشقي ☆ الدمشقي العثماني

صدر الدين الشيرازي ☆ الشيرازي «محمد»

صدر الدين الصدر

مختصر تاريخ الاسلام — بغداد ١٣٣٠ ص ١١٧

صدر الشريعة الاول

برهان الدين محمود بن صدر الشريعة الاول وهو جد صدر الشريعة عبيد الله بن مسعود بن تاج الشريعة الآتي ذكره

(نبغ في حدود سنه ٦٣٠ هـ)

وقاية الرواية في مسائل الهداية — ويعرف بالوقاية (فقه حنفي) أوله الحمد لمن جعل العلم أجل المواهب الالهية الخ وهو متن مشهور اعتنى بشأنه العلماء بالقراءة والتدريس والحفظ . أنظر شرح الوقاية لصدر الشريعة عبيد الله بن مسعود الآتي

صدر الشريعة الاصغر «عبيد الله»

(٧٤٧) (٠)

عبيد الله بن مسعود بن تاج الشريعة محمود ابن صدر الشريعة محمود بن صدر الشريعة احمد بن جمال الدين عبيد الله المحبوبي البخاري الحنفي

ورث المجد عن أب فأب فأخذ العلم عن جده تاج الشريعة محمود بن صدر الشريعة عن أبيه صدر الشريعة عن أبيه جمال الدين المحبوبي . . . وكان ذا عناية بتقييد نفائس جده وجمع فوائده . شرح كتاب الوقاية من تصانيف جده تاج الشريعة وهو أحسن شروحه . ثم اختصر الوقاية وسماه النقاية. وألف في الاصول متناً لطيفاً سماه التنقيح . ثم صنف شرحاً نفيساً سماه التوضيح ومرقده ومرقد والديه وأولاده وأجداد والديه كله في شرع آباد ببخارى

٢ — تنقيح الاصول — أو تنقيح متن التوضيح في الاصول أوله : اليه يصعد الكلم الطيب الخ ذكر فيه انه لما كان فحول العلماء مكبين على مباحث كتاب فخر الاسلام علي البزدوي ووجد بعضهم طاعنين على ظواهر ألفاظه أراد تنقيحه وحاول تبيين مراده وتقسيمه على قواعد العقول الخ طبع مع شرح المؤلف: التوضيح في حل غوامض التنقيح وشرح التفتازاني في التلويح الى كشف حقائق التنقيح دهلي ١٢٦٧ لكناو ١٢٨١ و ١٢٨٧ — قازان ١٨٨٣م

٢ — التوضيح في حل غوامض التنقيح — طبع ضمن مجموعة رقم ٣ (هنـد ١٢٩٢) وطبع مع تنقيح الاصول المذكور قبلاً

٣ — شرح الوقاية — (فقه حنفي) وهو شرح وقاية الرواية في مسائل الهداية — أتمه أواخر صفر سنه ٧٤٣ — مط الامبراطورية القازانيه ١٣١٨ ص ٢٩١

٤ — مختصر الوقاية في مسائل الهداية — (أو) النقاية مختصر الوقاية — قازان ١٢٦٠ و ١٢٩٠ — و ١٩٠٢ ص ١٩٨ — بطرسبرج ١٨٩٥ م ص ١٨٠ و ٤

الصدفي المصري * ابن يونس المصري الحاكمي

الصدق «احمد»

احمد الصدق بن علي البروساوي

ميزان الانتظام — وهو شرح تصورات وتصديقات للقطب الرازي — وبهامشه شرح التصورات للمبيدي — أستانة ١٣٠٦ ص ٣١٩ و ١٣٢٧ ص ٣١٩

صدقي «اسحق (افندي)»

(الشيخ) اسحق افندي صدقي بن اسلام الجركسي المرتقي الاسلامقي

١ — شرح التحفة الصدقية في الفرائض الفوتية مذيل بالمتن المذكور (فقه حنفي) مط الحميدية ١٣١٣ ص ٤٨

٢ — شرح خطبة سعد الدين التفتازاني لمتن العزي في علم التصريف للسيد الزنجاني — (صرف) مط العلمية ١٣١٣ ص ٦١

صدقي «حافظ» * حافظ صدقي

(٠) ابن قطلوبغا ص ٢٩ عدد ١١٨ الفوائد البهية ١٠٩

صدقي الحسن

الحسن بن الحسن الملقب بصدقي

وظائف القضاة وترجيح احدى البينات —
(فقه حنفي) بمبء ١٢٩١ص ١٨ و ١٠٨

صدقي «محمد» * محمد صدقي

صدقي « محمد توفيق » * محمد توفيق صدقي

صدقي « الدكتور محمود باشا »

(١٣٠٨)

كان وكيل مصلحة الصحة العمومية بالقاهرة

ارشـــاد الخواص في التشريح الخاص —
ألفه مع محمد بك أمين معلم التشريح الخاص بالمدرسة الطبية سابقاً ـ جزء ٢ أحدهما اطلس يشتمل على ٥٤٥ شكلاً ـ بولاق ٥ / ١٣٠٤

صدقي « محمد بن احمد بك »

أحد تلامذة فرقة النشآت التركية

ملجأ الطباخين — ترجمه من التركية ـ استانة ١٢٦٠ ـ مط شرف ١٣٠٤ و ١٣٣٣ ص ٨٠

صديق حسن خان

(١٢٤٨ ـ ١٣٠٧) (٠)

أبو الطيب محمد بن علي بن حسن بن علي بن لطف الله الحسيني صديق حسن خان بهادر القنوجي البخاري ـ زوج ملكة بهوبال الهندية

ولد ببلدة قنوج وأخذ العلم من أكابر طرف وطنه ثم ارتحل الى دهلي وهي اذ ذاك مشحونة بعلماء الدين فأخذ عن شيوخها في المعقول والمنقول لاسيما من الشيخ صدر الدين الدهلوي . ثم ارتحل الى بهوبال ومنها سافر الى الحجاز وحج وأخذ من علماء اليمن وبقي عاكفاً في الحرمين نحو ثمانية اشهر . ثم عاد الى بهوبال وتزوج بملكة اقليم الدكن واستوطن واستقر هناك . وجمع في خزانته كتباً كثيرة وكان ينشر العلم ويفيد العلماء ويؤلف بالسلسان العربي ولغة الفرس والهند (ملخص عن جلاء العينين) وقد انتقد بعض مصنفاته أبو الحسنات عبد الحي اللكنوي في كتابين له ابراز الغي في شفاء العي ـ وتذكرة الراشد لرد تبصرة الناقد (١)

١ — أبجدية العلوم — وهو على ثلاثة أقسام الاول في الوشي المرقوم في بيان أحوال العلوم من حيث الفلسفة والتوحيد واللغة والتاريخ : الثاني السحاب المرقوم المسطر بأنواع الفنون وأصناف العلوم الثالث الرحيق المختوم من تراجم أئمة العلوم وهو كتاب مفيد جداً جمعه مؤلفه سنة ١٢٩٠ جزء ٣ بهوبال ١٢٩٦ وجملة صحائفه ٩٧٠

٢ — الاذاعة لما كان وما يكون بين يدي الساعة
وهو كتاب العبرة مما جاء في الغزو والشهادة والهجرة بهوبال ١٢٩٣ ـ استانة ١٢٩٣ ص ٦٨ و ١٦٤

٣ — الاقليـــد لادلة الاجتهاد والتقليـــد —
(علم الاصول) مط الجوائب استانة ١٢٩٥

٤ — اكليل الكرامة في بيان مقاصد الامامة
أوله : الحمد لله الذي أرشد عباده والمخلصين الى سبيل الهداية والوقاية الخ بهوبال ١٢٩٤ ص ٢٤٨

٥ — الانتقاد الرجيح في شرح الاعتقاد الصحيح
طبع حجر بالهند ـ وبهامش جلاء العينين في محاكمة الاحمدين ـ للالوسي

٦ — البلغة في أصول اللغة — يشتمل على بيان اللغة وحدها وتصريفها ووضعها ومبداها وسعتها وغير ذلك ـ بهوبال ١٣٩٤ ص ١٥٤ ومط الجوائب استانة ١٢٩٦ ص ١٨٩

(٠) ترجمته في قرة الاعيان ومسرة الاذهان في مآثر الملك الجليل النواب محمد صديق حسن خان وفي جلاء العينين وفي مقدمة كتاب نيل الاوطار للشوكاني

(١) بلغت مصنفات صديق حسن خان ٢٢٢ مصنفا فيها ٤ باللغة العربية و ٤٥ بالفارسية ٨ و ١٠٣ باللغة الهندية (أوردو)

٧ — حسن الاسوة بما ثبت من الله ورسوله في النسوة
مط الجوائب استانة ١٣٠١ ص ٤٢٤

٨ — حصول المأمول من علم الاصول —
يبحث عن الاحكام والاختلاف في النقول — مط الجوائب ١٢٩٦ ص ٢١٤

٩ — خبئة الأكوان في افتراق الامم على المذاهب والاديان — طبع مع لقطة العجلان الآتي

١٠ — الحطة فى ذكر الصحاح الستة —
(مصطلح الحديث) هند ١٢٨٣

١١ — خلاصة الكشاف — وهو مختصر الكشاف عن حقائق التنزيل للزمخشري — لكناهور ١٢٨٩ ص ٣٤٢

١٢ — الدين الخالص — المنسوب لصديق حسن خان وهو لاحد تلامذة ابن تيمية — أوله الحمد لله الواحد الصمد الخ قال هذا كتاب ناطق ببيان ما دلت عليه كلمة الاخلاص والتوحيد وافهمته من رد انواع الضلال من الشرك والبدعة والتقليد — جزء ٢ دهلي ٢ / ١٣٠١ و ١٣١٢ وطبع بهامش الجزء الثاني من كتاب اكتفاء الصراط المستقيم في مخالفة اصحاب الجحيم لابن تيمية

١٣ — ذخر المحتي من آداب المفتي — ضمن مجموعة رقم ٦٣

١٤ — رحلة الصديق الى البيت العتيق —
هند ١٢٨٩

١٥ — الروضة الندية شرح الدرر البهية —
وهو شرح على الدرر البهية للقاضي محمد اليمني الشوكاني (علم الاصول) اوله : نحمدك اللهم انت الذى علمت الناس في دينهم حكماً وفى دنياهم أحكاماً بولاق ١٢٩٧ ص ٤١٧ و ١٣١٧ ص ٤١٧

١٦ — الطريقة المثلى فى الارشاد الى ترك التقليد
أستانه ١٢٩٦ ص ٥٩

١٧ — ظفر اللاضي بما يجب في القضاء على القاضي
ضمن مجموعه رقم ٦٣

١٨ — السراج الوهاج من كشف مطالب صحيح مسلم بن حجاج — هند ١٣٠٢

١٩ — العبرة مما جاء في الغزو والشهادة والهجرة
وهو كتاب الاذاعة المذكور رقم ٢

٢٠ — العلم الخفاق من علم الاشتقاق — (صرف)
مط الجوائب ١٢٩٦ ص ٤٨

٢١ — عون الباري لحل ادلة البخاري —
وهو شرح كتاب التجريد الصريح لاحاديث الجامع الصحيح للشيخ احمد الشرجي الزبيدي (حديث) بهوبال ١٢٩٩ ص ٧٥٠ — وطبع بهامش نيل الاوطار للشوكاني (بولاق ١٢٩٧)

٢٢ — غصن البان المورق بمحسنات البيان
يشتمل على ثلاثة علوم (١) علم المعاني (٢) علم البيان (٣) علم البديع وفيه ٢٣ نوعاً من البديع منقولة من لغة الهند مط الجوائب ١٢٩٦ ص ١٠٢ و ٢ وفي الهند ١٢٩٤

٢٣ — الغنة ببشارة أهل الجنة — (تصوف) بولاق ١٣٠٢ ص ١٠٨

٢٤ — فتح البيان فى مقاصد القرآن — (تفسير)
وبهامشه تفسير ابن كثير القرشي الدمشقي جزء ١٠ بولاق ٢ / ١٣٠٠

٢٥ — فتح العلام بشرح بلوغ المرام — وهو شرح على بلوغ المرام من ادلة الاحكام لابن حجر العسقلاني جزء ٢ بولاق ١٣٠٢ ص ٣٤٨ و ٤٠٦

٢٦ — الفرع النامي من الاصل السامي —
هذا الكتاب فارسي — كذا ذكره حسين بن محسن السبعي

في مقدمة نيل الوطار هند ١٢٩١

٢٧ – قضاء الارب في تحقيق مسئلة النسب
من جهة الام والاب – هند ١٢٨٣

٢٨ – قطف الثمر في بيان عقيدة الاثر . . . .

٢٩ – لف القماط على تصحيح بعض ما استعملته العامة من المعرب والدخيل والمولد والاغلاط
بهوبال ١٢٩١ ص ٢٦٨

٣٠ – لقطة العجلان مما تمس الى معرفته حاجة الانسان
وهو يشتمل على تواريخ الامم السالفة ويليه خبئة الاكوان في افتراق الامم على المذاهب والاديان – وهو مبني على فرق الخليقة واختلاف عقائدها ومبانيها وذكر الحال في عقائد الاسلام وتعدد الفرق الاسلامية – مط الجوائب ١٢٩٦ ص ٣١٨ و ٨ وفي الهند ١٢٩١

٣١ – الموعظة الحسنة بما يخطب به في شهور السنة
بولاق ١٣٠١ هند ١٢٩٥ ص ٣٣٠

٣٢ – نزل الابرار بالعلم المأثور من الادعية والاذكار
قال مؤلفه : جمعت هذا السفر المختصر وجئت بما تيسر لي وحضر بتجريد كتاب الاذكار عما زاد على أحاديث الدعوات والاذكار من دقائق الفقه ومهمات القواعد... وضممت اليه ما في العدة وشرح التحفة والكلام الطيب وغيرها من الفوائد الخ مط الجوائب ١٣٠١ ص٤٠٤ و١٦

٣٣ – نشوة السكران من صهباء تذكار الغزلان
وهو مبني على ذكر أنواع العشق وأحوال العشاق والمشوقات من النسوان وما يتصل بذلك من تطورات الصبوة والهيمان مط الجوائب ١٢٩٦ ص ١١٢

٣٤ – نيل المرام من تفسير آيات الاحكام –
لكناهور ١٢٩٢

٣٥ – يقظة أولي الاعتبار مما ورد في ذكر النار وأصحاب النار – بهوبال ١٢٩٤ ص ١٣٥

الصديقي ابن علان * ابن علان

الصديقي « جمال الدين * ابن طاهر الفتني

الصديقي « زين العابدين » * بدر الدين تاج

صروف « هبة الله »
(١٨٣٩ – ١٩١٣)

هو ابن الخوري سبيريدون – ولد في البلمند وتوفى في القدس الشريف
أنيط اليه تصحيح المطبوعات العربية في بطريركية الروم الارثوذكسيه في القدس وله:

جغرافية فلسطين ومناهج القراءة –
(لم اقف لمعرفة تاريخ نشره)

صروف « (الدكتور يعقوب) »
(١٨٥٢ – ١٩٢٧) (٠)

ولد في قرية الحدث (في سفح جبل لبنان) في بيت عرف افراده بالفضل وحسن التربية وأرسله والده الى مدرسة الامريكان في عبيه . فبدأت هناك مظاهر كفاءته ودخل الجامعة الامريكية وكان فيها من مقدمة المنتظمين في سلك التلمذة . مارس التدريس عامين في مدرستي صيدا وطرابلس شام .
انشأ المقتطف في بيروت سنة ١٨٧٦ وفي سنة ١٨٨٨ نقلت ادارة هذه المجلة الى مصر فاشتهرت ونمت وطار صيتها في الخافقين وظل الدكتور صروف يباشر العمل ويشرف على أعداد مجلته الى آخر اسبوع من اسابيع حياته العلمية
ولا حاجة الى وصف المقالات العلمية والتاريخية والفلسفية

(٠) المقتطف المجلد ٧١ ص ١٩٢

التي دبجها يراعه فانها اشهر من نار على علم لايرى على مثالها الا في المجلات الاوروبية الشهيرة

وفي مصر القاهرة رجلان عظيمان اشتهرا بنشر العلوم ولا سيما الآداب العربية الى درجة لم يسبقهما اليها أحد اعني بهما صاحب السعادة احمد باشا تيمور والمرحوم الدكتور صروف

فلصاحب السعادة تيمور باشا الهمة الشماء بجمع خزانة تحوي نفائس الكتب العربية المخطوطة والمطبوعة والعناية بتنظيمها وترتيبها بطريقة فنية يمهد سبيل الاستفادة منها وللمرحوم صروف الكد والجد بنشر فنون العرب وآدابهم في مجلة المقتطف وكان العالمان المذكوران يتبادلان الاراء لاظهار هذه الكنوز من دفائنها ونشرها على رؤوس الملا فقد استفاد الدكتور صروف وافاد من كتاب نفيس وجده في الخزانة التيمورية وهو كتاب السموم لابي موسى جابر بن حيان وهي نسخة وحيدة على ما هو معروف الى الآن فوصفه وصفاً وافياً في مقتطف سنة ١٩٢١ واظهر ما كان للعرب من التضلع بفنون الطب وغيرها بعهد المؤلف المذكور

وعني أيضاً بوصف كتاب قديم دخل بخزانته بواسطة صاحب هذا المعجم وهو كتاب لباب الآداب لاسامة بن منقذ الكناني المخطوط سنة ٥٧٩ للهجرة فزين به طروس مجلته في سنة ١٩٠٧ و ١٩٠٨

وكان المرحوم مطبوعاً على حب البحث والتدقيق شأن العلماء الحقيقيين يقضي ساعات وأياماً في مكتبته أو في غيرها من المكاتب لدرس مسألة علمية أو نظرية فلسفية أو تاريخية لا يمل ولا يكل حتى يصل الى الحقيقة المنشودة

كان لوفاته بالقاهرة وقع شديد في النفوس رثاه الاعيان والكتاب والادباء . ذكرنا له كتابين مطبوعين الفهما وهو شاب ومن شاء أن يطالع تآليفه ويعرف مقدار تضلعه في العلوم عليه بمراجعة مجموعة المقتطف التي بلغت أكثر من سبعين مجلداً من سنه ١٨٧٦ الى سنه ١٩٢٧ وأكثر مقالاتها العلمية والفنية من قلمه

١ — سر النجاح — تأليف الدكتور سميلز تعريب الدكتور صروف — بيروت طبعه ثانية ١٨٨٠ وفي مصر طبعه ثالثه ١٨٨٥ مزيد عليها أكثر من ثلث الكتاب من الامثال والحكم والشواهد وترجمة كثيرين من عظماء الشرق من المتقدمين والمحدثين

٢ — سير الابطال والقدماء العظماء — عربه مع زميله الدكتور فارس نمر وفيه قصص قدماء اليونان لكنهما لم يتعرضا للبحث عن أصل خرافات اليونان وتمحيصها لتجريد صحيحها من فاسدها — مط الاميركيه بيروت ١٨٨٣ ص ١٨٤

صريع الغواني * مسلم بن الوليد

صعب «جرجس»

الماركيز جرجس صعب دي ارابولي
الحلبي الاصل

كتاب الفلسفة — تأليف القس بوتيه (معرب) مط القديس جاورجيوس بيروت ١٨٨٣

صعب حنا بك * أبو صعب «حنا»

الصعيدي «علي» * العدوي «علي الصعيدي»

الصغاني

(٥٧٧ — ٦٥٠ هـ) (٠)

رضي الدين أبو الفضائل حسن بن محمد بن حسن
ابن حيدر بن علي العدوي العمري الصغاني
ويقال الصاغاني الحنفي

قال الذهبي ولد بمدينة لاهور ونشأ بغزنة ودخل بغداد سنة ٥١٦ وذهب منها بالرئاسة الشريفة الى صاحب الهند فبقي مدة وحج ودخل اليمن ثم عاد الى بغداد وسمع من النظام المرغيناني وكان اليه المنتهى في اللغة — حدث عنه الشرف الدمياطي وله من التصانيف مجمع البحرين في

---

(٠) بغية الوعاه ٢٢٧ روضات الجنات ٢٢٣ الفوائد البهية ٦٣ مفتاح السعادة ١ — ٩٨

اللغة التكملة على الصحاح ـ العباب وصل فيه الى فصل بكم وفيه قيل :

ان الصغاني الذي حاز العلوم والحكم
كان قصارى أمره ان انتهى الى بكم

وله غير ذلك ـ كانت وفاته ببغداد

مشارق الانوار النبوية من صحاح الاخبار المصطفوية — (حديث) : أنظر شرح ابن ملك عليه :مبارق الازهار في شرح مشارق الانوار ـ (استانة ١٣١١)

وله كتاب الاضداد ـ طبع مع كتاب الاضداد لابن السكيت

وكتاب يفعول طبع حديثاً ـ (أنظر جامع التصانيف الحديثة)

الصفاقسي

(الشيخ) محمود بن سعيد مقديس الصفاقسي

نزهة الانظار في عجائب التواريخ والاخبار طبع حجر على القاعدة المغربية جزء ٢ تونس ١٣٢١

الصفاقسي (الشيخ) «علي» ✲ النوري الصفاقسي

الصفاقسي «علي بن محمد» ✲ ابن الصباغ «نور الدين»

الصفايحي «(الشيخ) اسماعيل افندي»

القاضي بتونس سابقاً

ايقاظ الاخوان لدسائس الاعداء وما يقتضيه حال الزمان — ذكر فيه حقيقة الملك وأصنافه ومعنى الخلافة والامامة ـ استنبول مطبعة عسكريه ١٣٣٣

الصفقي (أو) السفطي «يوسف»

(الشيخ) يوسف بن سعيد بن اسماعيل الصفقي المالكي

١ — حاشية سنية وتحقيقات بهية على الجواهر الزكية في حل الفاظ العشماوية — لابن تركي (فقه مالك) فرغ من تأليفها سنة ١١٩١ـ بولاق ١٢٨٧ ص ٣٥١ والمط الوهبيه ١٢٩٥ ص ٢٩٥ و ١٣٠٢ ص ٢٧٥ ومصر ١٢٩٢ ص ٣٥٠ (أنظر أيضاً مجموعة رقم ٧٨)

٢ — نزهة الارواح في بعض أوصاف الجنة دار الافراح — (مواعظ) مصر ١٢٧٧ ص ٥٦ ومط شرف ١٣٠٥

الصفدي النابلسي «أبو عثمان»

الشافعي

عاش المؤلف في أواسط القرن السابع للهجرة استكتبه السلطان صالح نجم الدين أيوب ثم أمره بالنظر في بلاد الفيوم وأعمالها سنة ٦٤١ هـ فصنف كتابه الآتي ليطلع السلطان على أحوال تلك البلاد :

تاريخ الفيوم وبلاده — يقسم الى عشرة أبواب استوفي فيها كل أوصاف بلاد الفيوم من هيئة وصورة ومحل وأهل الى غير ذلك وبذيله ست فهارس للاعلام الواردة فيه ـ باعتناء السيد البيلاوي وله مقدمة للدكتور موريتس ـ مصر ١٨٩٨ ـ ١٣١٦ ص ٢٠٤

الصفدي «صلاح الدين»

(٦٩٦ — ٧٦٤) (٠)

صلاح الدين أبو الصفا خليل بن ايبك بن عبد الله الصفدي الشافعي

---

(٠) طبقات السبكي ٦ ـ ٩٤ طبقات الشافعية للاسدي ورقة ٨ الدرر الكامنة في حرف الخاء خليل بن ايبك. مفتاح السعادة ١ ـ ٢١٠

الامام الاديب الناظم الناثر أديب العصر . قرأ يسيراً من الفقه والاصلين وبرع في الادب نظماً ونثراً وكتابةً وجمعاً وعني بالحديث ولازم ابن سيد الناس وبه تمهر في الادب وصنف الكثير في التاريخ والادب . قال لي انه كتب أزيد من ستمائة مجلد تصنيفاً . وكانت بيني وبينه صداقة منذ كنت صغيراً فانه كان يتردد الى والدي فصحبته ولم يزل مصاحباً الى أن قضى نحبه وكنت قد ساعدته في آخر عمره فولي كتابة الدست بدمشق . ثم ساعدته فولي كتابة السر بحلب . ثم ساعدته فحضر الى دمشق على وكالة بيت المال وكتابة الدست الى أن مات بالطاعون ليلة عاشر شوال سنة ٧٦٤ وكان له همة عالية في التحصيل (تاج الدين السبكي)

وفي طبقات الاسدي : وقفت على ترجمة كتبها لنفسه نحو كراسين ذكر فيها مشايخه وأسماء مصنفاته وهي نحو الخمسين منها ما أكمل ومنها ما لم يكمله . وقال وكتبت بخطي ما يقارب خمسمائة مجلد . قال ولعل الذي كتبته في ديوان الانشا ضعفا ذلك . اه .

ومن مصنفات صلاح الدين الصفدي الغير المطبوعة الوافي بالوفيات وهو من اكبر المعاجم في تراجم الاعيان منه قسم في دار الكتب السلطانية وآخر في الخزانة التيمورية وأكثراجزائه فيمكاتب أوروبا والقسطنطينية (١) وكتاب التذكرة الصلاحيه وهو مطول في الادب والشعر ونصرة الثائر على المثل السائر وتشنيف السمع في انسكاب الدمع وأعيان العصر وأعوان النصر (٢) وألحان السواجع بين البوادى والمراجع والنبيه على التنبيه وكشف الحال في وصف الخال وفض الختام عن التورية والاستخدام وخلوة المذاكرة والروض الباسم وغير ذلك .

كانت وفاته بدمشق الشام

١ — الارب من غيث الادب — وهو شرح قصيدة الطغرائي — ويليه لامية الشنفري مع بعض شروح — بعناية عبده يحيى باباد وبولس — مط الثمانية بعبدا ١٨٩٧ ص ١١١ (١)

٢ — تشنيف السمع بانسكاب الدمع — مط الموسوعات ١٣٢١ ص ١٢٨

٣ — تمام المتون في شرح رسالة ابن زيدون — مط الولاية دمشق ١٣٢٧ ص ٣٢١ التزم طبعه محمد رشيد الصفار صاحب جريدة الزهور (بأحرف سقيمة) مط الولاية ببغداد ص ٣٢١ والكتاب مذيل برسالة القاضي محيي الدين عبد الله بن عبد الظاهر كتبها الى ناصر الدين ابن مشاور الكناني المعروف بابن النقيب على نسق الرسائل الزيدونية

٤ — جنان الجناس — في علم البديع — ويليه مناهج التوسل في مباهج الترسل للشيخ عبد الرحمن بن محمد الحنفي البسطامي — مط الجوائب استانة ١٢٩٩ ص ١٦٠

٥ — دمعة الباكي ولوعة الشاكي — أنظر : لوعة الشاكي ودمعة الباكي الآتي بعده

٦ — الغيث المنسجم في شرح لامية العجم — أو غيث الادب الذي انسجم في شرح لامية العجم — ذكر فيه شيئاً كثيراً على طريق الاستطراد فصار مشحوناً بغرائب الجد والهزل وأحسن المجاميع (كشف الظنون) (٢) بهامشه رسائل أبي العلا المعري — المط الوطنية اسكندرية ١٢٩٠ بهامشه سرح العيون في شرح رسالة ابن زيدون لابن نباتة المصري — الازهرية ١٣٠٥ جزء ٢

٧ — قهر الوجوه العابسة بذكر نسب الجراكسة

---

(١) جاء في معلمة الاسلام أن هـذا المعجم يحوى ما يقرب أربعة عشر ألف ترجمة

(٢) قال السبكي في ترجمته فأنا أشرت اليه بعمله ثم استعان بي في أكثره

---

(١) في فهرس الكتب العربية الموجودة بالدار (دار الكتب المصرية) ذكر أن هذا الكتاب لم يعلم مؤلفه . اختصره من كتاب غيث الادب الذى انسجم المذكور رقم ٦

(٢) انتقد هذا الشرح بدر الدين محمد بن أبي بكر المخزومي الدماميني في كتاب سماه : نزول الغيث الذي انسجم على سرح لامية العجم وهو غير مطبوع (منه نسخة خطية نفيسة في الخزانة التيمورية وثلاث نسخ خطية في دار الكتب المصرية) ورد على الدماميني علاء الدين بن اقبرس المولود سنة ٨٠١ والمتوفى سنة ٨٦٢ في كتاب سماه تحكيم العقول بأفول البدر بالنزول

(من قريش) رسالة تلخصت من كتاب شهاب الدين الصفدي بطلب الامير رضوان بك الامير بولاق ١٢٨٧ مط محمد مصطفى ١٣١٦ ص ٢٢

٨ — لوعة الشاكي ودمعة الباكي — طبع حجر مصر ١٢٧٤ ص ٦٠ ـ مط شرف ١٣٠٢ ص ٥٩ و ١٣٠٧ ص ٥٢ ـ مط الجوائب أستانة ١٢٩١ ص ٧٤ و ١٣٠١ طبعة ثالثة ـ تونس ١٢٨١ ـ مط الفتوح الادبية ١٣٣١ ص ٤٨ (١)

٩ — مقدمة الوافي بالوفيات — باريس ١٩١٢ م

١٠ — نكت الهميان في نكت العميان — جمع فيه تراجم أهل العميان ورتبه على مقدمات ونتيجة باعتناء العلامة احمد زكي باشا مصر ١٩١٠ ص ٣٢٠

صفوت * الساعاتي «محمود»

صفوت «احمد» * احمد صفوت

الصفوري

(الشيخ) عبد الرحمن بن عبد السلام الصفوري الشافعي (نبغ بمكة في حدود سنة ٨٨٤)

نزهة المجالس ومنتخب النفائس — (مواعظ) مصر ١٢٨١ و ١٢٩٦ جزء ٢ ـ مط شرف ومط محمد مصطفى ١٣٠٠ و ١٣٠٣ ـ بهامشه طهارة القلوب والخضوع لعلام الغيوب لسيدي عبد العزيز الديريني ـ جزء ٢ مصر ١٣٠٤ و ١٣٠٧

(١) ليس من المحقق أن هذا الكتاب هو من تصنيف صلاح الدين الصفدي . فان صاحب كشف الظنون ينسبه الى الشيخ زين الدين منصور بن عبد الرحمن الشافعي المتوفى سنة . . . . ويقال انه مقامة حسنه . وكان في خزانتي نسخة خطية كتب فيها أنه لعلاء الدين بن شريف الماردبي وفي نسخة كتبت سنة ١٢٢٩ في الخزانة التيمورية يذكر انه تأليف صفي الدين الحلي ـ ومما يعول عليه أكثر من سواه النسخة الخطية التي ابتاعها مؤخراً احمد باشا تيمور وهي قديمة جداً يرتقي عهدها الى القرن الثامن للهجرة فانه لم يذكر فيها اسم المؤلف . ونضيف الى ذلك أن مترجمي صلاح الدين الصفدي لم يذكروا له هذا الكتاب من ضمن مصنفاته

الصفيبوري «عبد الرحيم بن عبد الكريم»

منتهى الارب في لغة العرب — قاموس عربي وفارسي طبع كلكته جزء ٤

«صفير» جرجس

(١٩٢٨) (٠)

(الخوري) جرجس فرج صفير الماروني اللبناني من قرية كفرديان وكان مدرساً للفلسفة في المدرسة اللبنانية في قرية شهوان وأدار دروس مدرسة الحكمة في بيروت زها تسع سنوات

١ — القواعد المنطقية — تأليف الاب تونجورجي اليسوعي ـ عربه وذيله بحواش وشروح وأمثلة وقدمه الى البطريرك الياس حويك ـ اسكندرية ١٩٠٦ ص ٣٤٢

٢ — كتاب في أصل الانسان والكائنات — دحضاً لمذهب التحول ورداً على الدكتور شبلي شميل مط اليسوعيين بيروت ١٨٩٠ ص ٢٣٥

صفير «خير الله»

(الدكتور) خير الله فرج صفير

أحد المتخرجين في المكتب الطبي ببيروت ومعاون المستشفى الفرنسية في المدينة المذكورة

١ — التحفة الدرية في الحوادث الجوية — طبع قسم منه في النبذة الاولى من الدائرة العلمية : أنظر الدائرة العلمية المارونية

٢ — الخلاصة الطبية — في علل الجهاز التنفسي تأليف الاستاذ دي برون ـ معرب ـ قسمه الى خمسة فصول في علل الانف والحنجرة والشعب والرئتين والبليور ـ الجزء الاول بيروت ١٨٩٧

٣ — المنارة الطبية في المداراة الاهلية —

(٠) مجلة الآثار حزيران ١٩٢٨ ص ٢٧٤

وهو تأليف أحد أطباء لبنان ميلاد جرجس منصور صالح ضنين الحدلتوني ـ صدره بفصول عن مبادئ التشريح وألحقه بوجز أقرباذين ـ مط الارزبجونية ١٩٠٢ ص ٤١٣

صفير «يوسف»

صاحب مكتبة المدارس في بيروت

١ — ترقي العائلات في تربية البنات — بيروت ١٩١٠ ص ١٤٤

٢ — الدر المنتخب من كتب الادب — جزء ٢ بيروت ١٩٠٨/٩

٣ — مجالي الغرر لكتاب القرن التاسع عشر — مجموع مقالات وخطب مدبجة بيراع أشهر كتاب العصر بعبدا ١٩٠٤ ص ٢٤٨

صفي الدين الحلي * الحلي «صفي الدين»

صفي الدين الحنفي البخاري * البخاري «صفي الدين»

صقال الحلبي «ميخائيل بن أنطون»

المولود بمالطه حين كان أبوه نازلاً بها وعاد معه طفلاً الى حلب وأخذ العلم عن أبيه. نظم الشعر وهو في السادسة عشرة من عمره وتعاطى مدة المحاماة في حلب ثم جاء مصر ونشر فيها (بالاشتراك مع يوسف بك شلحت) ؟ مجلة الاجيال المصورة وهو الآن عضو مراسل للمجمع العلمي العربي بدمشق

١ — العبر — منظومة اجتماعية تبلغ نحو ٥٠٠ بيت ـ المط المارونية حلب ١٩١١ م ص ٤٨

٢ — لطائف السمر (أو) السمر فى سكان الزهرة والقمر — وهو على شكل رواية فلسفية ضمنه رؤيا خيالية شخص فيها والده بعد وفاته نازلاً من مقامه في الزهرة ليعلمه ما يجرى في العالم الاخر. وفي هذا الكتاب بعض منظومات لوالده أنطون صقال ـ مصر ١٩٠٧ م ـ حلب المط المارونية ١٩١١ م

الصقلي «ابن ظفر» * ابن ظفر الصقلي

الصقلي «محمد» * الادريسي الصقلي

الصقلي الفاطمي * محمد الفاطمي

الصلدي ملك الاعجام

ديوان الصلدي ملك الاعجام — وحربه مع الملك ضرغام ملك العراق ومجيء بنى هلال لاخذ الثار وهو من الخرافات ـ طبع حجر بمصر . . .

صليبا «(القس) أغابيوس»

فرائد القلائد في التاريخ والعقائد — مط اكاديمية بطرسبرج ١٨٦٦ ص ١٦٢

صليبا بن يوحنا الموصلي

أحد كتبة النساطرة من النصف الاول من القرن الرابع عشر للميلاد ـ اختصر كتاب المجدل عن المتن لمؤلفه ماري بن سليمان بمعاونة عمر بن متى الطيرهاني . (أنظر الطيرهانى : كتاب المجدل)

الصليبي «(الدكتور نجيب)»

أصل الفيليبين المتلتيين — مصر (؟) ١٩١٣

صموئيل الكاتب الاوروباوي

مجموع في علمي العروض والقوافي — أوكسفورد ١٦٣١

الصنهاجى * ابن آجروم

الصنهاجى «ابن ادريس» * شهاب الدين القرافي

الصنهاجي الزموري * أبو القاسم الفتوح

صنوع «يعقوب» * أبو نضاره

صهيوني «(القس) جبرائيل»

كتاب في صناعة النحو — ألفه بمساعدة الشماس يوحنا الحصروني — باريس ١٦١٣

صوايا «نعيم»

صدي الوطنية — بعبدا ١٨٩٨ ص ٢٨

صوفي زاده «حسن بن حسن»

من أبناء القرن الثالث عشر للهجرة ومن أفاضل الاتراك

أسامي رواة صحيح البخاري — وعدتها ١٤٤٢ استانة ١٢٨٢

الصوفي السكري «محمد أمين» * محمد أمين الصوفي

الصوله

(١٨١٤ — ١٨٩٩ م) (٥)

سليمان بن ابراهيم الصوله الدمشقي

كان مولده بدمشق وفيها قضى أول سني حياته ولما ترعرع انتقل مع والديه الى مصر ونشأ فيها وتلقى العلوم في مدارسها وكان يتردد على اساتذة الازهر فأخذ عنهم العلوم العربية ونظم الشعر وقد أخبر عن نفسه انه في أيام الشباب كان يعارض قصائد أبي فراس الحمداني ويشطر منظومات المتنبي . وقد ألف كتاباً سماه : حسن الوجود في عقائد اليهود وآخر سماه طبقات الدلال عند ربات الجمال والاحتيال في تغفيل الرجال راحت حرقاً في حوادث سنة ١٨٦٠ م وتقلد للترجم المناصب في الدواوين المصرية وصحب ابراهيم باشا لما جاء لفتح الشام ثم استقر بعد ذلك في دمشق ولما كانت سنة ١٨٨٤ عاد الى مصر وفيها أقام الى وفاته

١ — ديوان (الصوله) — قال في مقدمته انه برض من عد ومجموع صغير بقي من ديوان كبير غادرته اللصوص بين محروق ومقصوص ـ فقال وهو به يتعزى : اذا ما كان لي ابل فمعزى وله ذيل خاص بالهجو ـ مط المعارف ١٨٩٥ ص ٣٨٧ و ٣٢

٢ — مجلى العبر في اطايب الحكايات والسمر — طبع بيروت (١)

الصولي الشطرنجي «ابو بكر»

(٣٣٥ أو ٣٣٦) (٥)

أبو بكر محمد بن يحيى بن عبد الله بن العباس بن محمد ابن صول تكين الكاتب المعروف بالصولي الشطرنجي

كان أحد الادباء الفضلاء المشاهير روى عن أبي داود السجستاني وعن ثعلب والمبرد وغيرهم وروى عنه الدارقطني والمرزباني نادم المقتدر والمكتفي وله التصانيف المشهورة وكان أغلب فنونه أخبار الناس وله رواية واسعة ومحفوظات كثيرة وكان أوحد وقته في لعب الشطرنج لم يكن في عصره مثله . توفي الصولي مستتراً لانه روى خبراً في حق علي بن أبي طالب فطلبته الخاصة والعامة لقتله فلم تقدر عليه وكان قد خرج من بغداد

أدب الكتاب — عني بتصحيحه محمد بهجت الأثري المط السلفية ١٣٤١ ص ٢٦٠ وهو ثلثة أجزاء بكتاب واحد

الصيدلاني

محمد افندي عبد اللطيف الصيدلاني

(٥) الاداب العربية في القرن التاسع عشر جزء ٢ — ١٦٣

(١) في فهرست دار الكتب المصرية : مجلى العبر في اطايب الحكايات والسمر تأليف س. ق. الصيداوي اوله اما بعد حمد الله على افضاله الخ ذكر فيه أخباراً غريبة خالية من كل ما يخدش وجه الفضيلة الخ طبع الشام

(٥) ابن خلكان ١ — ٦٤٣ الانباري ٣٤٣ الفهرست ١٥٠ و ١٥٦

الدرر البهية في التذكرة الطبية — (في علم منافع الادوية) مط المقتطف ١٨٨٧م ص١٣٧

الصيرفي «عبد اللطيف بك»

(١٢٥٧ — ١٣٢٢) (٠)

نشأ بالاسكندرية وخدم الحكومة المصرية متقلباً بمناصبها وكان ناظراً بقلم الدعاوى ثم عين وكيلاً لمديرية البحيرة ثم استقال من الخدمة واشتغل بالمحاماة . وكان آية في الذكاء وحسن الخلق . فكان يقابل الاساآت بالاحسان ويغض النظر عمن يؤذيه متمثلاً بقول من قال

من ذا الذي ما سأ قط ومن له الحسنى فقط

ديوان الصيرفي — وهو يشتمل على جملة قصائد وأبيات مفردة وقصائد نثرية . رتبه على أبواب : في المدائح النبوية وفي المدائح الخديوية وفي مدائح الاخوان والاصحاب وفي التشطير والتخميس وغير ذلك قام بنشره نجله عبد العزيز — بمط الملاجى العباسية بمدرسة محمدعلى الصناعية بالاسكندرية ١٣٢٥ — ١٩٠٨ ص٢٣٢

الصيادي الرفاعي * احمد الصيادي الرفاعي

الصيادي (الشيخ) محمد وفاء

مولد النبي — طبع حجر مصر ١٣٠٠ ص ١٦

الصيادي «محمد مهدي» * الرواس

حرف الضاد

الضبى «احمد بن يحيى» * ابن عميرة الضبى

(٠) ترجمته فى اول ديوانه

الضبى «المفضل» * المفضل الضبى

الضحاك الشيباني

(٢٨٧) (٠)

الحافظ أبو بكر احمد بن محمد بن عمرو النبيل أبي عاصم الضحاك الشيباني الظاهري

ولي قضاء أصبهان ست عشرة سنة وذهبت كتبه في البصرة فى فتنة الزنج فأعاد من حفظه خمسين ألف حديث ونقل عن ابن الاعرابي في طبقات النساك انه كان يحفظ لشقيق البلخي ألف مسئلة وكان ظاهري المذهب لا يقول بالقياس . . .

كتاب الديات — رواية الشيخ المنقذ شمس الدين محمد بن محمد بن جوارش الصالحى عن جماعة من العلماء (فقه الظاهرية) مط التقدم ١٣٢٣ ص ٨٤

ضوء «(الخوري) اسطفان»

اللبناني

حديقة الجنان في تاريخ لبنان — وفيه تاريخ الامير يوسف الشهابي — صدر منه الجزء الاول — قال في مقدمة كتابه انه وقع نظره على بعض آثار من كتاب قديم في التاريخ فاستخلص منه تاريخه — لكنه لم يذكر لمن ينسب هذا الكتاب القديم ولا في أي عهد كتب — بترون (لبنان) ١٩١١

ضيف «(الدكتور) احمد»

مدرس بالجامعة المصرية

له مقدمة لدرسة بلاغة العرب و بلاغة العرب فى الاندلس وغير ذلك

أنظر مؤلفاته في جامع التصانيف الحديثة

(٠) تذكرة الحفاظ للذهبي

حرف الطاء

طاش كبري زاده

(٩٠١ ـ ٩٦٨) (٠)

عصام الدين أبو الخير احمد بن مصلح الدين مصطفى ابن خليل المشهور بطاش كبري زاده

قال عصام الدين في ترجمة حاله : حكى والدي رحمه الله أنه لما أراد أن يسافر من مدينة بروسا الى بلدة أنقره قبيل ولادتي بشهر رأى في المنام في الليلة التي سافر في صبيحتها شيخاً جميل الصورة وقال له : ابشر فانه سيولد لك ولد فسمه باسم احمد . فلما سافر قص هذه الواقعة على والدتي ثم أني ولدت في الليلة الرابع عشرة من شهر ربيع الاول سنة ٩٠١ ولما بلغت سن التمييز انتقلنا الى بلدة أنقره فشرعنا هناك في قراءة القرآن العظيم وعند ذلك لقبني والدى بعصام الدين وكناني بأبي الخير . ا ه

ثم انتقل المترجم الى بروسه وسافر والده الى القسطنطينية وسلمه لعلاء الدين الملقب باليتيم . وقرأ عليه بعض كتب الصرف والنحو والمنطق ولما عاد والده الى بروسه اشتغل عنده . وقرأ على محمد التونسي قدراً من صحيح البخارى وأجازه بجميع موسوعاته . ثم أنه صار مدرساً بقسطنطينية سنة ٩٣٣ وتنقل الى عدة مدارس في بلاد الروم يدرس بها الى أن صار قاضياً ببروسة سنة ٩٥٢ . ثم قلد قضاء قسطنطينية واشتغل في اجراء الاحكام الدينية الى أن عرضت له عارضة الرمد فأضرت عيناه وعميت كريمتاه فاستعفى عن المنصب . وكان المترجم بحراً من المعارف والعلوم متمماً من الفضائل سنامها وغاربها مقيداً من المعاني شواردها وغرائبها ـ قيل أن تآليفه تنيف على الثلاثين وكان ينظم الشعر العربي

١ — آداب البحث والمناظرة — منظومة طبعت في مجموع من مهمات الفنون مراراً عديدة

٢ — رسالة الشفا لادواء الوبا — قال هذه رسالة الشفا لادواء الوبا أمليتها نفعاً لكافة المسلمين في أمر الاعتقاد وصوناً لعقائد الامة في حق هذه البلية عن طرفي الاقتصاد الخ ـ مط الوهبية ١٢٩٢ ص ١٠٤

٣ — شرح (طاش كبرى زاده) — على رسالته في آداب البحث والمناظرة أستانه . .

٤ — شرح على الفوائد الغيائيه من علمي المعاني والبيان لعضد الدين الايجي (بلاغة) أستانة ١٣١٤ ص ٣٠٨

٥ — الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية — تم تأليفه سنة ٩٦٥ وعدد ما ذكر في عشر طبقات خمسمائة وأحد وعشرون رجلاً مائة وخمسون منها من المشايخ والباقي من العلماء ـ طبع بهامش وفيات الاعيان لابن خلكان (مصر ١٢٩٩ و ١٣١٠)

٦ — مفتاح السعادة ومصباح السيادة — في موضوعات العلوم ـ ذكر فيه المؤلف أنواع العلوم وضروبها وموضوعاتها وما اشتهر من المصنفات في كل فن مع نبذ من تواريخ مصنفها ـ جزء ٢ حيدرآباد الدكن ١٣٢٨

طاشكندي «محمد» (٠)

١ — شرح باب الصرف من ميزان الادب — لعصام الدين الاسفرائيني ـ طبع مع كتاب باب الصرف المذكور مط وادى النيل ١٢٩٠

٢ — عجالة البيان في شرح الميزان — ويليه متن ميزان الادب لعصام الدين الاسفرائيني استانة ١٢٨٦

الطالقاني المؤيدي

(القاضي) أبو الحسن على بن المفضل المؤيدي الطالقاني

---

(٠) الشقائق النعمانية ٢ ـ ٢٧٧ العقد المنظوم في ذكر أفاضل الروم ٢ ـ ١٩٩ الفوائد البهية ص ٧١ بالتعليقات

(٠) قال صاحب كشف الظنون : الطاشكندى محمد ولعله هو القادم الى الروم في سنة . . . . (بياض)

الامثال البغدادية (أو) رسالة الامثال البغدادية

التي تجرى بين العامة جمعها سنة ٤٢١ ونشرها الاستاذ لويس ماسينيون (١) على نسخة آياصوفيا ــ مطرعمسيس ١٩١٣ ص ٤٣

(الشيخ) طه الاسكندري

مدرس العلوم العربية بمدرسه خليل أغا بالقاهرة وخادم مقام سيدنا ابراهيم الخليل

المقاصد الوفية في قواعد علم العربية — أولها صرف اللهم نحو حمد الله من اعظم النعم الخ . مصر ص ١١٢

الشيخ) طه بن محمد الدمياطي الشافعي

المصحح بدار الطباعة ببولاق سابقاً

المتوفي سنة ١٣٢٥

كفاية المستكفي من الفن الصرفي — (نظم) بولاق ١٣١١ ص ٨٤

(الشيخ) طه بن محمد البيقوني * البيقوني

(الشيخ) طه بن مهنا * ابن مهنا

طه (افندي) انور

صراف محكمة الاسكندرية الاهلية سابقاً

مختصر لطيف ومؤلف منيف في القواعد الاربعة الاولية الحسابية — لتلامذه المكاتب الاهلية . وهو موضوع على صورة سؤال وجواب مصر ١٣٠٧ ص ٢٤

(الدكتور) طه حسين

درس التاريخ والفلسفة وآداب اللغة الفرنسية في مدرسة

(١) L. Massignon

منتلبار (فرنسا) وهو الآن أستاذ الاداب العربية في الجامعة المصرية

١ — ذكرى أبي العلاء — يشتمل على خمس مقالات ١ في زمن أبي العلاء ومكانه وماكانت عليه العلوم والاداب. وقتئذ ٢ ــ في قبيلة أبي العلاء وأسرته وترجمة حياته ٣ في أدب أبي العلاء ٤ في علمه ٥ في فلسفته . اه اختص بنشره عبد الحميد افندي حمدي منشىء جريدة السفور بالقاهرة ــ مط الواعظ ١٣٣٤ ــ ١٩١٥ ص ٤١٠ (١)

٢ — الواجب — تأليف جول سيمون — ترجمه بمعاونة محمد رمضان ــ جزء ٢ ــ مصر

٣ — ملخص محاضرات (الدكتور طه حسين)— في الظاهرة الدينية عند اليونان وتطور الالهة واثرها في المدنية ــ طبع مع كتاب الهة اليونان لمحمد حسين جبره (مصر ١٣٣٨)

الطاهر بن مسعود «(الشيخ) أبو الصفا»

(١٢٣٤)

قرأ العلوم بجامع الزيتونة بتونس وتولى خليفة الامامة بالجامع المذكور على عهد آخر الائمة البكريين (١٢٢١) ولم يزل على التدريس والامامة والخطبة الى أن أصابه الطاعون سنة ١٢٣٤

المواهب الصمدية لكشف لثام السمرقندية (بلاغة) وفي آخره ترجمة المؤلف تونس ١٨٩٨ م

(الشيخ) طاهر بن حسين بن طاهر

المسلك القريب لكل سالك منيب — ومعه دعاء البخارى وطريقة ساداتنا بأعلوي للشيخ احمد دحلان (تصوف) مط حسن الطوخي طبع حجر ١٢٩٦ . مط العمومية ١٣١٨ ص ٦٣

(١) قدم هذا الكتاب الى الجامعة المصرية سنة ١٩١٤ ونوقش بين الجمهور فى ٥ مايو من هذه السنة ونال مؤلفه منها شهادة العالمية ولقب دكتور فى الآداب (انظر أيضا تأليف طه حسين فى جامع التصانيف الحديثة)

(الشيخ) طاهر الجزائري * الجزائري (الشيخ) طاهر

الطاهر الحامدى « (الشيخ) احمد »

كان موجوداً سنة ١٣١٢ بالحامدية وهى بلدة بصعيد مصر في مديرية قنا — توفي سنة ١٣١١

١ — الكشف الرباني على المورد الرحماني — وهو شرح على ارجوزة الشيخ احمد بن شرقاوى الموسومة بالمورد الرحماني — وبالهامش :

٢ — مطية السالك الى مالك الممالك — في آداب الطريق وما يتعلق بها (تصوف) مط الخيرية ١٣٠٧ ص ١٣٨

طاهر رمزي

رئيس معلمي قسم البرادة بصنائع الكلية بخرطوم

درر الاستفادة في فن البرادة — مط السلفية ١٣٤١ — ١٩٢٣ ص ٤٤

الطائي « مصطفى »

(١١٣٨ — ١١٩٢)

مصطفى بن محمد بن يونس بن أبي عبد الله الطائي الحنفي

١ — توفيق الرحمن بشرح كنز دقائق البيان وهو شرح على كنز الدقائق لابي البركات النسفي (فقه حنفي) بهامشه الذخائر الاشرفية فى الغاز الحنفية لعبدالبر ابن الشحنة — الحسينية ١٢٩١ — مط الشرف ١٢٩٩ الازهرية ١٣٠٧ ص ٢٧٢

٢ — كنز البيان مختصر توفيق الرحمن — كلاهما للشيخ مصطفى الطائي على متن كنز الدقائق للنسفي أول الشرح الحمد لله الذي فقد في دينه من أراد به السعادة فرغ منه سنة ١١٧٨ — بهامشه الذخائر الاشرفيه لابن الشحنة المتقدم (فقه حنفي) الحسينية ١٢٩١ — مط شرف ١٢٩٩ — مط عبدالرازق ١٣٠٦ — البهية ١٣١٩ ص ١٧٢

الطباخ * محمد راغب الطباخ

الطباطبائي « ابراهيم »

(١٢٤٨ — ١٣١٩) (٠)

من فحول شعراء العراق . ولد في النجف وتوفي فيها نشأ وفيه ميل فطري للاداب فعكف عليها في أبان شبابه ولم تمض مدة حتى اشتهر في شعره بطريقته العربية الصرفية

ديوان الطباطبائي — مط العرفان صيدا ١٣٣٢ ص ٢٨٨

الطباطبائي « علي بن محمد »

الشرح الكبير المسمى برياض المسائل في تحقيق الاحكام بالدلائل — (فقه على مذهب الامامية) — طبع مع المختصر النافع لابي قاسم الحلي جزء ٢ طهران . . .

الطباطبي « حسين بن كمال الدين »

السبع شداد — هو مختصر في الهيئة — دهلي (الهند) ١٣٠٩

طباره « محمد عيسى »

الاساس في الفقه — مط الادبية بيروت ١٣٠٠ ص ١٠٠

الطبراني

(٢٦٠ — ٣٦٠) (٠٠)

أبو القاسم سليمان بن احمد بن أيوب بن مطير اللخمي الطبراني

(٠) العراقيات ص ٧٤
(٠٠) ابن خلكان ١ — ١٦٩

ولد بطبرية الشام ورحل الى العراق والحجاز واليمن ومصر والجزيرة وأقام في الرحلة ثلاثاً وثلاثين سنة وسمع الكثير وعدد شيوخه الف شيخ وله المصنفات الممتعة النافعة الغريبة منها المعاجم الثلاثة الكبير والاوسط والصغير وهي أشهر كتبه - توفي بأصبهان

المعجم الصغير — (في الحديث) وهي رسالتان ١ — غنية الالمعي لابي الطيب محمد شمس الحق . ٢ — التحفة المرضية للشيخ حسين بن محسن الانصاري دهلي ١٣١١

الطبرسي « ابو علي الفضل »

(٥٤٨) (٠)

(الشيخ) أبو علي الفضل بن الحسن بن الفضل الطبرسي المشهدي - ويعرف بالطبرسي الكبير صاحب التفسير

قال صاحب رياض العلماء : كان قدس سره رضي الدين أبو نصر حسن بن الفضل صاحب مكارم الاخلاق وسبطه أبو الفضل علي بن الحسن صاحب مشكوة الانوار من اكابر العلماء - وقال ابن بابويه في فهرسته شاهدته وقرأت تفقها عليه - مات في المشهد المقدس الرضوي - وقال الامير مصطفى في رجاله عند ذكره : ثقة فاضل دين عين من اجلاء هذه الطائفة له تصانيف جسنة انتقل من المشهد الرضوي الى سبزوار سنة ٥٢٣ وانتقل بها الى دار الخلود سنة ٥٤٨ هـ

١ — جوامع الجامع — (في التفسير) وهو مختصر كتابيه مجمع البيان والكافي الشافي في التفسير أيضاً العجم ١٣٢١

٢ — مجمع البيان في تفسير القرآن — أوله الحمد لله الذي ارتفعت من مطارح الفكر جلالته أتم تأليفه سنة ٥٣٤ (١) جزء ٢ العجم ١٣١٤ وتحت الطبع بمطـ العرفان

(٠) روضات الجنات جزء ٣ ص ١٦٣ و ص ٥١٣

(١) وهم صاحب كشف الظنون عند ذكر هذا الكتاب اذ نسبه لابي جعفر محمد بن الحسن بن علي الطوسي المتوفى سنة ٥٦١ هـ وتبعه في هذا الغلط العلامة بروكلمان الالماني في تاريخه آداب اللغة العربية (جزء ١ ص ٤٠٥) وصاحب السعادة احمد زكي باشا في الموسوعات ص ٦٣

بصيدا :

الطبرسي «أبو نصر حسن»

رضي الدين أبو نصر حسن بن الفضل الطبرسي ابن الفضل المتقدم .

مكارم الاخلاق — بولاق ١٣٠٠ - بهامشه الوسيلة العظمى في شمائل المصطفى خير الورى - لابي المكارم زين الدين بير محمد دده - مط محمد مصطفى ١٣٠٤ مط العثمانية ١٣١١ ص ١٥٨ - مط الميمنية ١٣١١ ص ١٦٦ و ١٣١٨ ص ١٦٨ بهامشه - كتاب تهذيب الاخلاق وتطهير الاعراق لابن مسكويه : الخيرية ١٣٠٣ ص ٢١٤

الطبرسي « احمد »

(الشيخ) أبو منصور احمد بن علي بن أبي طالب الطبرسي ويعرف بالشيخ الطبرسي الاول

ذكره صاحب روضات الجنات (جزء ١ ص ١٨) قال: عالم فاضل محدث ثقة له كتاب الاحتجاج على أهل اللجاج حسن كثير الفوائد - ولم يذكر سنة وفاته

الاحتجاج على أهل اللجاج (في مذهب الشيعة والانتصار لاهل البيت) - قال صاحب الروضات المذكور هو كتاب معتبر معروف بين الطائفة مشتمل على كل ما أطلع عليه من احتجاجات النبي والائمة بل كثير من اصحابهم الامجاد مع جملة من الاشقياء والمخالفين وفي خواتيمه أيضاً تدقيقات كثيرة خرجت من الناحية المقدمة الى بعض اكابر الشيعة طهران ١٢٦٨ و ١٣٠٢ ص ٢٥٨

الطبرسي «حسين»

حسين بن محمد تقي النوري الطبرسي

١ — فصل الكتاب في (اثبات) تحريف كتاب رب الارباب — أوله الحمد لله الذي انزل على عبده كتاباً تبياناً لما في الصدور قال هذا كتاب لطيف عملته في

اثبات تحريف القرآن وفضائح أهل الجور والعدوان وسميته «فصل الخطاب في (إثبات) تحريف كتاب رب الارباب» وجعلت له ثلث مقدمات وبابين ـ العجم ١٢٩٨

٢ — كشف الاستار عن خبر الغائب عن الابصار (للمهدي المنتظر) ـ رتبه على مقدمة وفصلين وخاتمة طبع حجر العجم ١٣١٨

الطبري «ابن جرير»

(٢٢٤ — ٣١٠) (٠)

أبو جعفر محمد بن جرير بن يزيد بن خالد الطبري الآملي

علامة وقته وامام عصره وفقيه زمانه . صاحب التفسير الكبير والتاريخ الشهير

قرأ الفقه على داود وأخذ الفقه الشافعي عن الربيع ابن سليمان بمصر وعن الحسن بن محمد الزعفراني ببغداد وأخذ فقه مالك عن يونس بن عبد الاعلى وبني عبد الحكم محمد وعبد الرحمن وسعد وابن أخي وهب وأخذ فقه أهل العراق عن أبي مقاتل بالري وأدرك الاسانيد العالية بمصر والشام والعراق والكوفة والبصرة والري. (الفهرست)

قال الخطيب : كان ابن جرير يحكم بقوله ويرجع الى رأيه لمعرفته وفضله . جمع من العلوم ما لم يشاركه فيه أحد من أهل عصره . فكان حافظاً لكتاب الله بصيراً بالمعاني فقيهاً في أحكام القرآن . عالماً بالسنن وطرقها صحيحها وسقيمها وناسخها ومنسوخها . . .

وذكر أبو محمد الفرغاني أن قوماً من تلامذة محمد بن جرير حسبوا لابي جعفر منذ بلغ الحلم الى أن مات ثم قسموا على تلك المدة أوراق مصنفاته فصار لكل يوم أربع عشرة ورقة

كانت ولادته بآمل طبرستان وتوفي ببغداد . رثاه خلق كثير من أهل الدين والادب من ذلك قول ابن دريد :

ان المنية لم تتلف به رجلاً
بل أتلفت علماً للدين منصوبا
كان الزمان به تصفو مشاربه
والآن أصبح بالتكدير مقطوبا

١ — تاريخ الامم والملوك — المشهور بتاريخ الطبري ويعرف بأخبار الرسل والملوك . قال صاحب الفهرست : آخر ما أملى منه الى سنة ٣٠٢ ـ طبع في ليدن سنة ١٨٧٦ الى سنة ١٩٠١ في ١٣ جزء باعتناء الاستاذ دى غويه وغيره من المستشرقين وله مقدمة باللغة اللاتينية وفهارس بالعربية وتعليقات بجزئين ويتلو هذه الاجزاء كتاب صلة تاريخ الطبري لعريب بن سعد الكاتب بجزء واحد طبع سنة ١٨٩٧ م (أنظر عريب القرطبي ابن سعد الكاتب) وطبع تاريخ الامم والملوك باعتناء يوسف بك محمد الحنفي ومحمد افندى عبداللطيف بأحد عشر جزء ويليه صلة تاريخ الطبري لعريب بن سعد القرطبي وهو الجزء الثاني عشر ص ٩٦ وهو يحوي تواريخ سنة ٢٩٢ الى ٣٢٠ ثم الجزء الثالث عشر وهو المنتخب من ذيل المذيل من تاريخ الصحابة والتابعين لابن جرير الطبرى ص ١٢٢ ـ كان الفراغ من طبع هذا التاريخ بمط الحسينية سنة ١٣٣٦ ـ وطبع قسم من هذا التاريخ معنونا : « تاريخ الملوك واعمارهم ومواليد الرسل وأبنائهم والكائن الذى كان في زمن كل واحد منهم ـ وهي الاجزاء الاول والثاني والثالث والخامس من التاريخ ومعها مقدمة وترجمة باللغة اللاتينية للدكتور كوز غارتن (١) ـ غريفسوالد ٥٣ / ١٨٣١

٢ — اختلاف الفقهاء — أوله كتاب الدية وينتهي الى آخر كتاب الكفالة (فقه حنفي)

كتب عنوان هذا الكتاب : « هذا ما يحتوي عليه نسخة المكتبة الخديوية من كتاب اختلاف الفقهاء » طبع بمطبعتي الموسوعات والترقي مصر ١٣٢٠ ص ٢٤ و ١٦١ ـ وطبع على نفقة مصححه الدكتور فريدريك كرن الالماني البرليني . .

---

(٠) الفهرست ٢٣٤ . ابن الاثير ٨ — ٤٥ ابن خلكان ١ — ٥٧٧ . طبقات السبكي ٢ — ١٣٥ . معجم الادباء ٦ — ٤٢٣ روضات الجنات ٤ — ١٦٣ . مفتاح السعادة ١ — ٤١٧

(١) Joannes Ludovica Kosegarten

٣ — الاعتقاد — (الجزء في الاعتقاد) الهند ١٣١١

٤ — جامع البيان في تفسير القرآن — ويعرف بتفسير الإمام الطبري — وهو أجل التفاسير وأعظمها فانه يتعرض لتوجيه الاقوال وترجيح بعضها على بعض والاعراب والاستنباط فهو يفوق بذلك تفسير الاقدمين : (عن الجلال السيوطى) — بهامشه التفسير المسمى غرائب القرآن ورغائب الفرقان للامام القمي النيسابوري جز٣٠ الميمنية ١٩٠٠

وطبع على نفقة الخشاب صاحب المكتبة المشهورة بالمط الاميرية ببولاق سنة ١٣٢٢ الى ١٣٣٠ بثلاثين جزء بعد تصحيح النسخة على الاصول الموجودة في خزانة دار الكتب المصرية

الطبري «عبد القادر»

(٩٧٦ — ١٠٣٣) (٠)

عبد القادر بن محمد الحسيني الطبرى المكي الشافعي

امام أئمة الحجاز — ولد ونشأ بمكة وترعرع في حجر أبويه وأكمل حفظ القرآن وهو ابن اثنى عشرة سنة وحفظ عدة متون منها الاربعين النووية في الحديث والاشارات عليها والعقائد النسفية والفية ابن مالك في النحو وثلث المنهج لشيخ الاسلام زكريا وعرض جملتها على عدة مشايخ في سنة ٩٩١ وأجازوه بمحفوظاته وشرع في هذا العام في الاشتغال ثم صنف وأجاد كتباً عديدة منها مقامة سماها «درة الاصداف السنية في ذروة الاوصاف الحنفية» وكتاب عيون المسائل وشرح على الدريدية وغير ذلك — توفي بمكة

عيون المسائل من أعيان الرسائل — وفيه من الفنون ثلاثون فنا أولهم علم القوافي وآخرهم علم التقويم — التزم ترتيبه وطبعه محمد عمر الحسامي البيروتي مط السلام ١٣١٦ ص٢٥٢

(٠) خلاصة الاثر ٢ — ٤٥٧

الطبري «محب الدين»

(٦١٤ — ٦٩٤) (٠)

محب الدين أبو العباس احمد بن عبد الله بن محمد ابن أبي بكر بن ابراهيم الطبري المكي — شيخ الحرم وحافظ الحجاز

قال صاحب ديوان الاسلام : له مؤلفات منها الاحكام في الحديث وشرح التنبيه والمناسك اه. تفقه بقوص على الشيخ مجد الدين القشيري . استدعاه المظفر صاحب اليمن ليسمع عليه الحديث . فتوجه اليه من مكة وأقام عنده مدة. كانت وفاته بمكة ودفن بالمعلاة

رأيت لهذا المترجم مخطوطاً نفيساً موسوماً بخلاصة السير في بيان بعض أحوال سيد البشر — قال انه جمعه من اثنى عشر مؤلفاً لم يذكره السبكي ولا الاسدي في ترجمته

الرياض النضرة في مناقب الاصحاب العشرة — جزء ٢ الحسينية ١٣٢٧

الطبيب النفيس * نفيس بن عوض

الطحاوي

(٢٣٩ — ٣٢١) (٠٠)

(الامام) أبو جعفر احمد بن محمد بن سلامة بن سلمة بن عبد الملك بن مسلمة بن سليمان الازدى الطحاوي الحنفى

الطحاوي نسبة الى طحا قرية بصعيد مصر — وقال السيوطى في لب اللباب انه ليس من طحا بل من طحطوحة قرية بقرب طحا . برع في الفقه والحديث واليه انتهت رئاسة الحنفية بمصر . قرأ على المزني الشافعي وهو خاله وكان الطحاوي ينظر في كتب أبي حنيفة . فقال له المزني والله لايجيء منك شيء . فغضب وانتقل من عنده وتفقه

(٠) طبقات السبكي ٥ — ٨ طبقات الاسدى ٥٩
(٠٠) ابن خلكان ١ — ٢٣ ابن قطلوبغا ٦ . حسن المحاضرة ١ — ١٦٣ الفوائد البهية ٣١

في مذهب أبي حنيفه وصار اماماً (ملخصاً عن الفوائد البهية)
قال ابن عساكر : خرج الى الشام سنة ٣٦٨ فلقي القاضي ابا حازم قاضي دمشق وأخذ عنه الفقه

١ — عقيدة (الطحاوي) — ويليها شرحها لعمر بن اسحق الحنفي الهندي المتوفي سنة ٧٧٢ ـ قازان ١٣١١ (١)

٢ — مشكل الاثار — (في الحديث) جزء ٤ حيدر آباد الدكن ١٣٣٣

٣ — شرح معاني الاثار — (٢) (حديث) قال في أوله : سألني بعض اصحابنا من أهل العلم ان اضع له كتاباً اذكر فيه الاثار المأثورة عن رسول الله (صلعم) التي يتوهم أهل الالحاد والضعفة أن بعضها ينقض بعضاً لقلة علمهم بناسخها ومنسوخها . وجعل أبواباً فذكر في كل منها ما فيه من الناسخ والمنسوخ وتأويل العلماء وأقامة الحجة على الصحيح (كشف الظنون) جزء ٢ لكنو ١٣٠٠/٢ ص ٤٤٤ و ٤٣٦

الطحطاوي أو الطهطاوي «احمد»

(١٢٣١) (٠)

(الشيخ) احمد بن محمد بن اسمعيل الطحطاوي الحنفي
ولد بطهطا بلدة بالقرب من أسيوط بصعيد مصر وحضر الى القاهرة في سنة ١١٨١ فدخل الازهر ولازم الحضور في الفقه على الشيخ احمد الحماقي والمقدسي والحريري والشيخ مصطفى الطائي والشيخ عبد الرحمن العريشي حضر عليه من أول الدر المختار الى كتاب البيوع وتمم حضوره على والد عبد الرحمن الجبرتي مع الجماعة لتوجه الشيخ عبد الرحمن لدار السلطنة

قال الشيخ علي عبد الرحمن الجبرتي قرأت مع المترجم الوالد متن نور الايضاح وكنت معه في غالب الاوقات اما في الجامع اما في المنزل للطافة طبعه وكان يعيد معي ويفهمني ما يصعب عليّ فهمه . . . ثم انتقل الى المدرسة العينية ولما مات الشيخ ابراهيم الحريري تعين المترجم لمشيخة الحنفية

١ — حاشية على مراقي الفلاح شرح نور الايضاح
أول الحاشية الحمد لله الذى ايد الشريعة بورّاثها وسطع بهم منارها الخ بهامشها الشرح المذكور (فقه حنفى) بولاق ١٢٦٩ و ١٢٧٩ ص ٧٣٦ و ١٢٩٠ و ١٣١٨ ص ٣٠٨ ـ مط عبد الرازق ١٣٠٤ استانة ٩/١٣٢٧ ص ٤٠٨ ـ وطبعت بهامش مراقي الفلاح للشرنبلاوي

٢ — حاشية على الدر المختار شرح تنوير الابصار
جمع فيها المواد التي على الكتاب وضم اليها زيادات (فقه حنفي) جزء ٤ بولاق ١٢٥٤ ـ وجزء ٣ بولاق ١٢٦٩ و ١٢٨٣ جزء ٤

الطحاوي «احمد عبد الرحيم»

(١٢٣٣ ـ ١٣٠٢)

نهاية المقصد والتوسل لفهم قولة الدور والتسلسل — وهو شرح لهذه المسألة من حاشية الامير على شرح عبد السلام على الجوهرة لوالده ابراهيم اللقاني ـ بولاق ١٣٠٣

الطحطاوي «محمد»

(الشيخ) محمد اسماعيل الانصاري الطحطاوى
من أبناء القرن الثالث عشر

نظم اللالي الغرر في سلك العقود والدرر — (توحيد) وهو شرح على منظومة لجده في العقائد فرغ من الشرح المذكور سنة ١٢٦٩ ـ المط الشرفية ١٢٩٩

الطرائفي

(الشيخ) عبد الكريم بن ضرغام المعروف بالطرائفي

---

(١) في كشف الظنون جزء ٤ ص ٢١٩ : عقائد الطحاوي أو بيان السنة والجماعة للامام احمد بن جعفر الحنفي المتوفى سنة ٣٤١
(٢) في فهرس دار الكتب المصرية كتب اسم هذا الكتاب : معاني الآثار . مع أن طبعة الهند وسمه بشرح معاني الآثار
(٠) الجبرتي ٤ ـ ٢٦

من أدباء النصف الثاني من القرن التاسع للهجرة ورأيت اسمه بكتاب مخطوط قديم : (القاضي الفاضل) جمال الدين بن عبد الكريم بن ضرغام الطرائفي

أبكار الافكار في مدح النبي المختار — أولها الحمد لله الذي ميز الانسان بالقلب واللسان قال : اني قدحت زند فكري ونظمت على كل حرف من حروف المعجم عشرين بيتاً عشرة غزلاً وعشرة مدحاً وأرجتها بصفات النبي (صلعم) . فلما نظرت الى جواهرها الفت لها أسماطا (أي تخميساً) وأول الاصل :

أحبة قلبي عللوني بنظرة
فدائي جفاكم والوصال دوائي

وأول التخميس : أذوب اشتياقاً والفؤاد بحسرة — طبع الاصل فقط في المجموعة النبهانية في المدائح النبوية ليوسف النبهاني — وفي ديوان الامامين الوتري والطرائفي جمع عبد الباسط الانسي (بيروت ١٣١٧) ثم طبعت في كتاب موسوم « بديوان نفح الطيب من مدح الشفيع الحبيب» مذيل بمدحة التحفة المحمدية نظم محمد رشيد بن عبداللطيف الرافعي الفاروقي الطرابلسي — وبهامشه تعطير الوجود لمدح صاحب المقام المحمود لعبد القادر الحسيني الادهمي — طرابلس شام ١٣١٠ ص ٣٦ . وأما التخميس فلم يطبع ويوجد منه نسخ خطية في دار الكتب المصرية وفي الخزانة التيمورية

الطرابلسي «برهان الدين»

(٨٤٣) (٠)

برهان الدين ابراهيم بن أبي بكر بن الشيخ علي الطرابلسي الحنفي نزيل القاهرة

الاسعاف لاحكام الاوقاف — (فقه حنفي) مختصر جمع فيه وقفي الهلال والخصاف — بولاق ١٢٩٢

الطرابلسي «عبد الغني» * عبد الغنى الفاروقي

(٠) ابن قطلوبغا رقم ٨٢ . في كشف الظنون وفي فهرس المكتبخانة الخديوية تاريخ وفاته ٩٢٢

الطرابلسي «علي»

(٨٤٤) (٠)

علاء الدين أبو الحسن علي بن خليل الطرابلسي الحنفي، قاضي القدس الشريف

معين الحكام فيما يتردد بين الخصمين من الاحكام — (فقه حنفي) رتبه على ثلاثة أقسام كلها في علم القضاء ١ مقدمات هذا العلم الذي تبتنى عليه الاحكام ٢ فيما يفصل به الاقضية من البينات ٣ في أحكام السياسة الشرعية — بولاق ١٣٠٠ ص ٢٠٧ — اليمنية ١٣١٠ ص ٢٤٥ وبهامشه لسان الحكام في معرفة الاحكام لابي الوليد بن الشحنة [illegible]

الطرابلسي «محمد» * الحسيني الطرابلسي

الطرابلسي «مصطفى بن محمد»

ديوان — مط العثمانية ١٣١٠ ص ٤٨

الطرابلسي المغربي * ابن ذكرى

طرايشي «(الشيخ) محمد»

تبصرة الاخوان فى بيان اضرار التبغ المشهور بالدخان — مصر . . .

طراد « أسعد بن ابراهيم »

(١٨٣٥ — ١٨٩١) (٠٠)

ولد في بيروت وتفقه في المدرسة الاميركية وأكثر التردد الى الشيخ ناصيف اليازجي ونظم قصائد عديدة تحدى فيها شعر الشيخ من السهولة والمتانة وفي سنة ١٨٧٢ م جاء القطر المصري وتعاطى التجارة في الاسكندرية وزفتى والمنصورة الى أن توفاه الله . له شعر كثير قد

(٠) كشف الظنون طبع أوروبا ٥ — ٦٤٣
(٠٠) تراجم مشاهير الشرق ٢ — ٣١١

جمع منظمه في ديوان بعد وفاته بهمة بعض أنسبائه وله مقالات أدبية نشرت في مجلة الجنان للمعلم بطرس البستاني

ديوان — جمعه مع ابن أخيه فضل الله طراد وعني بنشره وترتيبه نجيب ابراهيم طراد وفيه نحو ٥٠٠ بيت بيروت . . . وطبع نبذة من ديوان (أسعد طراد) بالاسكندريه ١٨٩٩ م

طراد « نجيب ابراهيم »

(١٨٥٩ – ١٩١١ م) (*)

نجيب بن ابراهيم بن متري طراد

أسرة طراد قديمة العهد في بيروت غنية بالمال والرجال ولد نجيب بيروت وأخذ مبادىء اللغة العربية في مدرسة القديس جاورجيوس للروم الارثذكس ثم دخل مدرسة الامركان في بيروت . ثم غادر المدارس الى التجارة فلم ينجح بها فعاد الى العلم وأنصب على الدرس والمطالعة ودعي الى حمص فعلم في احدى مدارسها . ثم دعاه زعيم البابيين عباس بن بهاء الله لتعليم أولاده وسافر بعد حين الى الاسكندرية حيث حرر في جريدة الاهرام وتعين كاتباً في ادارة السكة الحديد بمصر ثم توظف بوزارة الحربية . وقد حضر الحوادث العرابية وتعين ترجماناً لعرابي باشا في محاكمته بعد الفتنة المشهورة . ثم أنشأ جريدة الرقيب سنة ١٨٩٨ وتركها بعد مدة وعاد الى بيروت واستقر فيها الى أن وافاه الاجل

١ — تاريخ الدولة المكدونية والممالك التي انفصلت عنها مط اللبنانية بيروت ١٨٨٦ ص ١٧٢

٢ — تاريخ الرومانيين — مط اللبنانية بيروت ١٨٨٦ ص ٢٣٢

طرازى « الويكنت فيليب »

(الويكنت) فيليب بن نصر الله بن أنطون بن نصر الله ابن الياس بن بطرس دي طرازي

المولود بيروت سنة ١٨٦٥ — من أسرة الكونت دي طرازي المشهورة في بيروت واحد النجباء السوريين (١) نال أحد عشر وساماً من السلاطين ورؤساء الحكومات والمجامع العلمية وله الفضل في تأسيس المكتبة العمومية في بيروت

١ — تاريخ الصحافة العربية — يحتوي على أخبار كل جريده ومجلة عربية ظهرت في العالم شرقا وغرباً مع رسوم اصحابهم ومشاهيرهم جزء ٢ بيروت ١٩١٣ ص ١٦٠ و ٤٣٦

٢ — السلاسل التاريخية في اساقفة الابرشيات السريانية — وفيه رسوم — المط الادبية بيروت ١٩١٠ ص ٤٨٢

٣ — القلادة النفيسة في فقيد العلم والكنيسة — وهو سيرة حياة المطران اقليميس يوسف داود السرياني وفيه مراثي الفقيد في عشرين لغة — بيروت ١٨٩١ ص ٢٠٣

٤ — مجموع البرآات البابابوية في تثبيت البطاركة السريانية — أقدمها سنة ١٧٨٣ الى الزمن الحاضر عربي ولاتيني — طبع بيروت

٥ — نبذة مختصرة في الصحف العربية المصورة — مط اليسوعيين بيروت ١٩١٣

والمترجم تآليف ما زالت مخطوطة في التاريخ والادب والشعر

الطرسوسي

محمد بن احمد بن محمد الطرسوسي

١ — تقريرات على كتاب المرآة — (في أصول الفقه الحنفي) أستانة ١٣٠٤ وتكرر طبعه

٢ — حاشية (الطرسوسي) — على مرقاة الوصول لملا خسرو — استانة ١٣٠٩

(*) تاريخ الصحافة العربية ٢ — ١٩٤

(١) أنظر تاريخ أسرة دي طرازى فى السلاسل التاريخية

الطرطوشي

(٤٥١ — ٥٢٠) (٠)

أبو بكر محمد بن الوليد بن محمد بن خلف بن سليمان ابن ايوب الفهري الاندلسي المالكي الطرطوشى المعروف بابن أبي زندقة

كان زاهداً عابداً متورعاً متقللاً من الدنيا قوالاً للحق صحب بسرقسطه القاضي أبا الوليد وأخذ عنه مسائل في الحساب والفرائض وقرأ الادب على أبي محمد بن حزم بمدينة اشبيلية . ثم رحل الى المشرق سنة ٤٧٦ ودخل بغداد والبصره فتفقه هناك عند أبي بكر الشاشي وأبي محمد الجرجاني وسمع بالبصرة عن أبي على التسترى . وسكن الشام مدة وحج بها وكان راضياً باليسير . توفي بالاسكندرية وشهرته تغني عن الاطناب فيه . وحكي أنه كتب في سراج في ملوك الذي أهداه لولي الامر بمصر :

الناس يهدون على قدرهم
لكنني أهدي على قدري
يهدون ما يفنى وأهدى الذي
يبقى على الايام والدهر

سراج الملوك — (مواعظ) جمعه من سير الانبياء وآثار الاولياء ومواعظ العلماء وحكم الحكماء ونوادر الخلفاء ورتبه ترتيباً انيقاً . فما سمع به ملك الا استكتبه ولا وزيراً الا استصحبه . وذكر فيه الامير أبا عبد الله محمد الاموي وأبوابه أربعة وستون باباً (عن كشف الظنون) ـ بولاق ١٢٨٩ ص ٢٠٩ ـ مط الوطنية اسكندرية ١٢٩٩ ص ٣٥٧ ـ بهامشه التبر المسبوك في نصيحة الملوك للغزالي ـ الخيرية ١٣٠٦ و ١٣١٩ ص ١٨٠ ـ وطبع بهامش مقدمة ابن خلدون

طرفة بن العبد

(٥٥٠) م (٠٠)

هو ابن عمر طرفة بن عمرو بن بكر وائل بن ربيعة ابن أخت جرير بن عبد المسيح المعروف بالمتلمس شاعر جاهلي . نبغ في الشعر من حداثته حتى صار يعد من الطبقة الاولى وتوفي وله من العمر ست وعشرون سنة ـ كان في صباه عاكفاً على الملاهي يعاقر الخمر وينفق ماله عليها

١ — دوان (طرفة بن العبد البكري) — طبع في غريفسوالد ١٨٦٩ م ـ برلين ١٨٩٥ مع شرح الاعلم الشنتمري ـ شالون ١٩٠٠ بعناية الاستاذ سلكسون (١) ومعه ترجمة فرنسية وطبع في قازان ١٩٠٩ ص ٨٠ مرتباً على رواية ابن السكيت بشرح احمد بن الامين الشنقيطى

٢ — معلقة (طرفة بن العبد) — أنظر شعراء العرب

٣ — قصيدة (طرفة بن العبد) — المعلقة شرحها الزوزني ـ بون ١٨٢٩ (٢)

الطرنباطي

ابو عبد الله محمد بن مسعود الطرنباطي العثماني

(من ابناء القرن الثالث عشر هـ)

ارشاد المسالك الى فهم الفية ابن مالك — أتمها سنة ١٢٠٦ طبع فاس ١٣٠٥ ص ٥٣٥ و ١٣١٥ ص ٥٣٦

طريح النجفي أو الطرائفي * النجفي « فخر الدين »

طعمه «الياس عبد الله»

المولود في قرية الحمراء بلبنان

الغريبات — ديوان جمع فيه القصائد التي قالها وهو في سن الواحدة والعشرين ـ سان باولو (البرازيل) ١٩١٥ ص ١٨١

(٠) معجم الادباء لياقوت ٣ ـ ٥٢٩ ابن خلكان ١ ـ ٦٠٦ نفح الطيب ١ ـ ٣٦٨ حسن المحاضرة ١ ـ ٢١٨ الديباج ٢٧٦

(٠٠) الاغانى ١١ ـ ١٠٤ و ١٠٥ . حياة الحيوان للدميرى ٢ ـ ٢٠٩ الجمهرة ٨٣ خزانة الادب ١ . ٤١٤ الشعر والشعراء ٨٨

(١) M Selighson

(٢) Torafæ Moallaca cum Zuzenii Scholiis, Par Joannes Wullers. Bonæ ad Rhenumsii 1892

الطغرائي

(٥١٤) (٥)

فخر الكتاب أبو اسماعيل الحسين بن علي بن محمد بن عبد الصمد الملقب مؤيد الدين الاصبهاني المنشئ المعروف بالطغرائي

وزير السلطان مسعود بن محمد السلجوقي بالموصل كان غزير الفضل لطيف الطبع : فاق أهل عصره بصنعة النثر والنظم ـ ذكره السمعاني وأثنى عليه واورد قطعة من شعره في صفة الشمعة وذكر انه قتل في سنة ٥١٥ وللطغرائي ديوان شعر جيد ومن محاسن شعره قصيدته المعروفة بلامية العجم وكان عملها ببغداد في سنة ٥٠٥ يصف حاله ويشكو زمانه وأولها :

أصالة الراي صانتني عن الخطل
وحلية الفضل زانتني لدي العطل

وذكره ابو البركات ابن المستوفي في تاريخ اربل وقال انه ولي الوزارة بمدينة اربل مدة

١ — ديوان (الطغرائي صاحب لامية العجم) — وفيه اللامية مط الجوائب استانة ١٣٠٠ ص ١٤٣

٢ — لامية العجم — وهي مشهورة اعتنى بها الادباء طبعت باعتناء الاستاذ بوكوك في اكسفورد سنة ١٦٦١ وباعتناء الاستاذ رايسكي في فرانكفورت ١٧٦٩ وفي درسدن ١٧٥٦ ـ الاستانة ١٣٠٠ وفي مجموع من مهمات المتون مصر ١٨٦٨ و ١٨٧٨ ـ وطبعت مع لامية العرب للشنفرى باعتناء الاستاذ فراين في قازان ١٨١٤ م — وطبعت مع شرحها ليونس المالكي في كتابه الكنز المدفون والفلك المشحون

طغرلبك * ابن طغرلبك

طلعت افندي * يورغاكي افندي

(٥) ابن خلكان ١ ـ ٢٠٠ روضات الجنات ٢٤٨ الكامل لابن الاثير ٩ ـ ١٩٩ . معجم الادباء ٤ ـ ٥١

طلعت بك حرب « محمد »

مدير قلم قضايا الدائرة السنية سابقاً وأحد أعضاء الجمعية الجغرافية الخديوية ومؤسس البانق الاهلي المصرى ومديره حالا

١ — البراهين البينات على وجوب تعليم البنات — مط النيل ١٣٠٩

٢ — تاريخ دول العرب والاسلام — الجزء الاول (لم يطبع غيره) بولاق ١٣١٥ ص ٣٢٢ ـ مصر ١٩٠٥ ١٣٢٢ ص ٣٧٠

٣ — تربية المرأة والحجاب — بحث فيه مسألة تحرير المرأة التي أظهرها قاسم بك امين فوافقه في مبدأ وجوب تربية المرأة وخالفه في تحرير المرأة ورفع الحجاب وغير ذلك مط الترقي ١٣١٧ ص ١٤٠

٤ — علاج مصر الاقتصادي ومشروع بنك المصريين أو بنك الامة ـ مط الجريدة ١٣١١ ص ١٨٨

٥ — فصل الخطاب في المرأة والحجاب — وهو رد على المرأة الجديدة لقاسم بك أمين ـ مط الترقي ١٣١٩ ص ٥٣

٦ — كلمة حق على الاسلام والدولة العلية — مصر . . . .

طلعت «محمد» * محمد طلعت

طلعت «محمود افندي» * محمود طلعت

طموم « مصطفى » * مصطفى طموم

الطندتاعي * ابو النجا

الطندتائي

(الشيخ) علي بن محمد بن سالم الازهري الطندتائي

سلسلة سلسلية وحياض رحيقية ونفائس

مسكية في نظم الطريقة العروسية — (تصوف)
مط شرف ١٣٠٤ ص ١٤

الطنطاري «أبو النقيب»

١ — اصباح المصباح — وهي تعليقات على شرح التفتازاني قازان ١٩٠٢ ص ١١٨

٢ — مختصر الحاوي (توحيد) قازان ١٨٩٩ ص ٢٠٨

٣ — مصباح الحواشي — وهي حاشية على شرح الدواني على العقائد العضدية للايجي — قازان ١٨٩٩ ص ٢٢٠

٤ — ميزان الحواشي على شرح التهذيب — للجلال الدواني — قازان ١٩٠٢ ص ١٠٠ (١)

(الشيخ) طنطاوي جوهري

من الكتاب والشعراء المجيدين في هذا العصر ومن أساتذة مدرسة دار العلوم بالقاهرة المولود سنة ١٢٨٧هـ

١ — الارواح — جمعها من كتب الاوائل والاواخر مط السعادة (دون تاريخ)

٢ — أصل العالم — وهي مباحث فلسفية في الجغرافية الطبيعية — مط الفنون الجميلة بالاسكندرية (دون تاريخ)

٣ — اين الانسان — مط المعارف ١٩١٣ ص ٢٧٢

٤ — التاج المرصع بجواهر القرآن والعلوم — مط التقدم ١٣٢٤ ص ١٩١ — الطبعة الاولى بمط المؤيد ص ١٤٠

٥ — جمال العالم — الطبعة الثانية مصر ١٣٢٩

٦ — جواهر التقوى — مصر ١٣٢٢

٧ — جواهر العلوم — النظر في الكون بهجة الحكماء وعبادة الاذكياء — مط الترقي ١٣١٩ ص ٢٥٥ مط هندية ١٣٢٢ — ١٩١٣ ص ٢٣٨

٨ — الحكمة والحكماء — خطبة ألقاها في نادي المدارس العليا اهداها لجمعية المؤاساة الاسلامية لمساعدة الفقراء مط التقدم ص ٦٤

٩ — رسائل — تتضمن المقالات الآتية (١) الحكمة والحكماء (٢) ماالمقصود من هذا العالم (٣) وجهة العالم واحدة وهي النظام العام (٤) قطع شعرية معربة عن الانكليزية (٥) قصائد شعرية — مط جرجي غرزوزي اسكندرية ١٩١٥ ص ١١٣

١٠ — الزهرة — في نظام العالم والامم — مصر ١٣٢٢ ص ٦٠

١١ — السر العجيب في حكمة تعداد أزواج النبي مط الجمالية ١٣٣٣

١٢ — سوانح الجوهري — مصر

١٣ — الفرائد الجوهرية في الطرف النحوية — مط الاسلام ١٣١٦ ص ١٤٣

١٤ — مذكرات في ادبيات اللغة العربية — مط الشعب ١٣٢٨ ص ١٢١

١٥ — ميزان الجواهر في عجائب هذا الكون الباهر مط المتوسط ١٣١٨ ص ٢٧١

١٦ — نظام العالم والامم أو الحكمة الاسلامية العليا قدمه المؤلف هدية لمدرسة ساكنة الجنان والدة المرحوم عباس باشا الاول — مط مدرسة والدةعباس ٤ / ١٣٢٣ جزء ٢

١٧ — النظام والاسلام — مط الجمهورية ١٣٢١ ص ٢٣٢ — مط هندية ١٣٣١

١٨ — نهضة الامة وحياتها — مصر

---

(١) وجدت أسماء هذه الكتب الاربعة لابي النقيب الطنطاري في فهرست رودلف هويت في هال عن سنة ١٩٠٥ م ص ١٢٨

الطنطاوي «مرسي شاكر»

١ — محاورة الاعمى والمبصر — مصر . . .

٢ — نفحات الربيع — ديوان ضمنه جملة قصائد خيالية وأهداه الى محمد أمين بك واصف مدير القليوبية جزء أول مط الروايات الجديدة ١٩١١ ص ٨٠ .

الطنطراني

(٤٨٥)

معين الدين أبو نصر احمد بن عبد الرازق الطنطراني كان أستاذ المدرسة النظامية ببغداد واشتهر بقصيدته التي مدح بها نظام الملك وزير السلطانين السلجوقيين الب ارسلان وملك شاه : وهي : «القصيدة الطنطرانية» أولها :

ياخليّ البال قد بلبلت بالبلبال بال
بالندى زلزلتني والعقل في الزلزال زال

وهي قصيدة ترصيعية مجنسة لم يجنس على منوالها (وقد نسبت غلطا للرشيد الوطواط) . طبعت في كتاب شرح المعلقات السبع للزوزني (مصر ١٣٠٤) وفي بيروت في مجلة الشراكة الشهرية ليوسف شلفون سنة ١٨٦٦ م معها ترجمة فرنسية للبارون سلوستر دي ساسي في منتخباته المطبوعة في باريس سنة ١٨٠٦ و ١٨٢٦ (وهو كتاب الانيس المفيد للطالب المستفيد) — وطبع لها شرح سمي الفرائد الجانية لمحمد بن الحاج العرابي (بمصر ١٩٠١ م)

الطهطاوي «احمد رافع»

(المولود سنة ١٢٧٥) (٠)

الموجود سنة ١٣٤٤

احمد رافع بن محمد بن عبد العزيز رافع الحسيني القاسمي الحنفي الطهطاوي

من أسرة ذات مجد أصيل وشرف أثيل . ولد بمدينة طهطا بمديرية جرجا (مصر) ونشأ بها . وقدم الى الجامع الازهر سنة ١٢٨٧ ومكث به اثنتي عشرة سنة أخذ به العلوم

(٠) تاريخ علماء المصريين ص ١٤٠

عن أكابر العلماء كالاساتذة محمد عليش ومحمد الخضري وشمس الدين الانبابي وغيرهم

١ — بلوغ السؤل بتفسير لقد جاءكم رسول — أو حمد الاوبة بخاتمة التوبة وهو مختصر في تفسير هذه الآية . أوله الحمد لله الذي أرسل رسوله من نفس بيوت العرب الخ فرغ من تأليفه سنة ١٣٠٥ — مصر ١٣٠٥ ص ٢٦

٢ — الثغر الباسم في مناقب سيدي أبي القاسم — ذكر فيه مناقب جده جلال الدين أبي القاسم الطهطاوي مط الرغائب ١٣٣٩ ص ٩١

٣ — رفع الغواشي عن معضلات المطول والحواشي الجزء الاول مصر ١٣٣٣

٤ — القول الايجابي في ترجمة العلامة شمس الدين محمد الانبابي — مط شرف ١٣١٤ ص ١٠٣

٥ — كمال العناية بتوجيه ما في ليس كمثله شيء من الكناية — (بلاغة) وهي رسالة جامعة لكثير من المسائل البيانية والفلسفية والكلامية (توحيد) — مط محمد مصطفى ١٣١٣ ص ٨٠

الطهطاوي «احمد بن عبد الرحيم»

*احمد بن عبد الرحيم

الطهطاوي «احمد بن محمد»

الشيخ احمد بن محمد بن اسماعيل الطهطاوي الحنفي

١ — حاشية (الطهطاوي) على الدر المختار شرح تنوير الابصار — (فقه حنفي) — جزء ٤ بولاق ١٢٨٢

٢ — حاشية (الطهطاوي) على مراقي الفلاح شرح نور الايضاح — كلاهما لحسن الشرنبلالي (فقه حنفي) بولاق ١٢٩٠

الطهطاوي «احمد افندي عبيد»

الروض الازهر في تاريخ بطرس الاكبر — ايمبراطور الموسكو — معرّب — بولاق ١٢٦٦ ص ٣٤٨

الطهطاوي «رفاعه بك» * رفاعه بك

الطهطاوي «(الشيخ) سعيد عبد الله»

أحد علماء الجامع الازهر ومدرس الرياضة والجغرافية بهذا المعهد

الخلاصة السنية في الجغرافية الازهرية — (مقرر السنة الثالثة) مط شركة الرغائب ١٣٢٩—١٩١١ ص ١٠٧

الطهطاوي «عبد الرحيم عنبر»

هداية الباري الى ترتيب أحاديث البخاري — وهو ترتيب التجريد الصريح لاحاديث الجامع الصحيح المعروف بمختصر الزبيـدي لصحيح البخاري (مشكولاً بالشكل الكامل) مصر ١٣٣٠ جزء ٢

الطهطاوي «محمد»

(الشيخ) محمد بن رفاعه بن عنبر الطهطاوي

جامع البحار وروضة العقول والانظار — في علمي العروض والقوافي — ويليه رسالتان في المنطق والبيـان . الاولى موسومة بمفتاح علم المنطق والثانية بنهاية الايجاز في التشبيه والكناية والايجاز المؤلف — مط العلمية ١٣١٨ ص ٤٨

الطهطاوي «محمد اسماعيل» * محمد اسماعيل

طهمان بن عمرو الكلابي

ديوان شعر — طبع في ليـدن ١٨٥٩ في مجموعة حرزة الحاطب وتحفة الطالب (أنظر مجموعة رقم ٢٠)

الطوسي «أبو جعفر»

(٣٨٥ — ٤٦٠)(٠)

كان فقيه الشيعة مشتغلاً بالافادة في بغداد الى أن وقعت الفتنة بين الشيعة والسنة سنة ثمان وأربعين وأربعمائة واحترقت كتبه وداره في باب الكرخ فانتقل من بغداد الى النجف وبقى هناك الى أن توفي في شهر المحرم سنة ستين وأربعمائة ودفن بداره — له من التصانيف : كتاب التبيان الجامع لعلوم القرآن . كتاب التهذيب وكتاب الاستبصار في الحديث . كتاب النهاية . كتاب المبسوط . كتاب الجمل والعقود فى العبادات والاقتصاد . كتاب يوم وليلة في العبادات اليومية . كتاب العدة (في الاصول) وكتاب الفهرست الذى ذكر فيه أصول الاصحاب ومصنفاتهم وغير ذلك

١ — الاستبصار فيما أختلف فيه من الاخبـار (حديث الشيعة) جزء ٣ بمجلد واحد — طبع العجم (دون تاريخ)

٢ — فهرست كتب الشيعة — او فهرس الطوسي (في اسماء الرجال) ويليه كتاب نضد الايضاح لعلم الهدى كلكته ١٨٥٣ — ١٢٧١ ص ٣٨٣ (١)

الطوسي «رضي الدين»

١ — مجح الدعوات ومنهج العبـادات — طهران ١٣٢٣ ص ٣٦٠

٢ — المجتنى من الدعاء المشتبه — طهران ص ٤٠

(نقلت وصف هذين الكتابين عن فهرست مكتبـة هراسوفتش في ليبزيك)

الطوسي «علاء الدين علي»

(٨٨٥) (٠٠)

قرأ في بلاد العجم على علماء عصره وحصل العلوم العقلية

(٠) روضات الجنات ٥٨٠

(١) List of Schy'at books, ed. A. Springer, and Mawlawy Abdul-Haqq. Calcutta 1853 5

(٠٠) الشقائق النعمانية ١ — ١٥٨

والنقلية ومهر في العلوم كلها ثم أتى بلاد الروم وأكرمه السلطان مراد خان واعطاه مدرسة أبيه السلطان محمد خان بمدرسة بروسا ـ ثم أن السلطان محمد خان لما فتح القسطنطينية جعل ثمانية من كنائسها مدارس وأعطى واحدة منها للمولى علاء الدين الطوسي وأعطى واحدة للمولى خواجه زاده وفي بعض الايام أتى السلطان المدرسة المذكورة وأمر المولى الطوسي ان يدرس عنده وأن يجلس في مكانه المعتاد وجلس السلطان محمد خان بجانبه الايمن وأحضر الطلبة فقرأوا عليه حواشي شرح العضد للسيد الشريف وطرب السلطان محمد خان مما سمع وخلع على المولى الطوسي.

وأمر السلطان المولى المذكور والمولى خواجه زاده أن يصنفا كتاباً للمحاكمة بين تهافت الامام الغزالي وتهافت ابن رشد ـ وسمى المولى الطوسي كتابه بالذخر ولكن فضلوا كتاب المولى خواجه زاده على كتاب الطوسي وكان ذلك سبباً في ذهاب المذكور الى بلاد العجم ومات في خراسان أو في تبريز

الذخيرة في المحاكمة بين كتاب الغزالي وابن رشد

(فلسفة) حيدر آباد ١٣١٧ ص ٢٧٢.

الطوسي «محمد بن علي» (٠)

(الشيخ) أبو جعفر عماد الدين محمد بن علي بن محمد الطوسي المشهدي المشتهر بالعماد الطوسي.

صاحب الوسيلة والواسطة من المتون الفقهية المشهورة الباقية الى هذا الزمان والمشار الى فتاويه وخلافاته النادرة في كتب علماء الشيعة والاعيان. ذكره الشيخ حسن بن علي بن محمد الطبرسي ـ وقد ذكره أيضاً المحدث النيسابوري في كتاب رجاله في عنوان «محمد بن علي بن حمزه الامام جمال الدين أبو جعفر الطوسي المشهدي. وقال في صفة حاله: شيخ امام فقيه واعظ عالم له تصانيف منها كتاب الوسيلة وكتاب الواسطة وكتاب الشرائع في الشرائع ومسائل الفقه

(٠) روضات الجنات ص ٥٩٤

الوسيلة الى نيل الفضيلة ـ طبع مع الجوامع الفقهية

انظر محمد باقر بن محمد رحيم

الطوسي «نصير الدين»

(٦٠٧ ـ ٦٧٢) (٠)

نصير الدين أبو جعفر محمد بن محمد بن الحسن الطوسي الشيعي الفيلسوف صاحب العلم الرياضي ويعرف بالخواجه نصير الدين الطوسي

ولد بطوس ونشأ في ربعه وكان رأساً في علم الاوائل لاسيما في الارصاد والمجسطي. وكان ذا حرمة وافرة ومنزلة عند هولاكو خان من عظماء سلاطين التتارية وقد عمل الرصد العظيم بمدينة مراغه واتخذ في ذلك قبة وخزانة عظيمة وملاها من الكتب التي نهبت من بغداد والشام والجزيرة حتى تجمع فيها زيادة على اربعمائة ألف مجلد

وكان من أعوانه على الرصد من العلماء جماعة أرسل اليهم الملك هلاكو خان منهم العلامة قطب الدين محمود الشيرازي صاحب شرف الاشراف والكليات ـ ومؤيد الدين العروضي الدمشقي وكان متبحراً في الهندسة وآلات الرصد ـ ونجم الدين القزويني وكان فاضلاً في الحكمة والكلام ـ ومحيي الدين الاخلاطي وكان مهندساً متبحراً في العلوم الرياضية ومحيي الدين المغربي ونجم الدين الكاتب البغدادي وكان فاضلاً في أجزاء الرياضي والهندسة وعلم الرصد كاتباً مصوراً ـ وضبطوا حركات الكواكب

مات نصير الدين ببغداد ودفن بمشهد الكاظم ـ له مصنفات كثيره في العلوم الحكمية والشرعية على مذهب الامامية

١ ـ **تجريد الكلام** ـ أوله أما بعد حمد واجب الوجود قال: فاني مجيب الى ماسألت من تحرير مسائل الكلام وترتيبها على ابلغ النظام مشيراً الى غرر فوائد الاعتقاد ونكت مسائل الاجتهاد مما فادني الدليل اليه وقوى اعتقادي عليه (كشف الظنون) وهو أول

(٠) فوات الوفيات ٣ ـ ١٤٩ المنهل الصافى ٣ ـ ٢٦٥ روضات الجنات ٦٠٥ مفتاح السعادة ١ ـ ٢٦١

ما كتب في العقائد الحقة الامامية ـ طبع مع شرح عليه لابن مطهر الحلي ـ بمباي ١٣١١ ـ وطبع مع شرح عليه لعبد الرزاق اللهيجي موسوماً بشوارق الالهام ـ طهران ١٢٨٠

٢ — تحرير أصول الهندسة لاقليدس — رومة ١٥٩٤ م وفي كلكته ١٨٢٤ م ص ١٨٠ ستة مقالات من كتاب تحرير الاوقليدس موسوماً بتحرير أصول الاوقليدس وكتب عليه تأليف خواجه نصير الدين الطوسي

وطبع في العجم (دون تاريخ) موسوماً بتحرير اقليدس في الهندسة وبه رسوم ودوائر كثيرة

وفي لندن ١٦٥٧ ـ وبفاس على الحجر ١٢٩٣ جزء ٢ ص ٤٤٥ و ٤٥٥ وفي الاستانة ١٢١٦ موسوماً بكتاب اقليدس ص ٢٢٢ وفي القسطنطينية أيضاً باسم

شكل القطاع — أو تربيع الدائرة رتب على خمس مقالات كل منها يتضمن عدة أشكال وفصول ـ ومعه ترجمة فرنسية لالكسندر قره تيودوري نقلاً عن نسخة خطية من خزانة أدهم باشا ١٣٠٩ ـ ١٨٩١ ص ١٥٧ و ٢١٤ (١)

٣ — تلخيص المحصل — وهو مختصر لكتاب محصل أفكار المتقدمين والمتأخرين للفخر الرازي . فرغ من تحريره سنة ٦٦٩ طبع بذيل الكتاب المذكور (مصر ١٣٢٣)

٤ — حل مشكلات الاشارات والتنبيهات — (للامام ابن سينا) أو شرح الاشارات في الطبيعيات (٢) أشار فيه الى أجوبة بعض ما اعترض به الفخر الرازي في شرحه على الاشارات ـ طبع حجر لكناو ١٢٩٣ ص ٤٣٢ و ١٢٩٧ ص ٣٣٤

(١) Traité de quadrilatère, texte ar. d'après un Ms. tiré de la Bibliothèque de S.E. Edhem Pacha, publié par Al Pacha Carathéodory, Constantinople 1891

(٢) كتب اسم الكتاب بأوله : شرح الاشارات في الطبيعات الحكيم الكامل نصير الدين الشهير بالمحقق الطوسي وكتب في آخره انتهى حل مشكلات الاشارات والتنبيهات

٥ — شرح قسم الالهيات من اشارات ابن سينا — وشرح آخر للفخر الرازي جزء ٢ والجزء الثاني فيه المحاكمات أستانة ١٢٩٠ . والعجم ١٢٨١ : شرح نصير الدين الطوسي على الاشارات . وهذا الشرح هو نفس كتاب حل مشكلات الاشارات المذكور أعلاه رقم ٤

الطوقاتي «عمر صالح» * الفيضي التوقاتي

الطولنبي * المثماني الطولنبي

الطولوني «حسن»

حسن بن حسين بن احمد الطولوني الحنفى
المولود سنة ٨٣٢ هـ

النزهة السنية في أخبار الخلفاء والملوك المصرية . وهو مختصر بدأ فيه بذكر النبي صلعم ثم الخلفاء ومن ملك مصر الى عصره وسلطان زمانه الملك الاشرف طومان باي ابن أخ الملك الاشرف قانصوه الغوري . بولاق (دون تاريخ) وطبع في مجموعة التحفة البهية والطرفة الشهية (أستانة ١٣٠١) وطبع على الحجر بمصر في مجموعة عدد أوراقها ٢٣ وهي بغير خطبة أولها خلافة أبي بكر الصديق وينتهى ما فيها الى الدولة العباسية ويتلوها أخبار الملوك المصرية ينتهى مافيها الى مدة السلطان الملك الاشرف أبي النصر قايتباي . وفي هذه المجموعة شجرة النسب الشريف النبوي تأليف المقر الاشرف الامير السيفى «يشبك بن مهدي»

الطوير «عبد الله بك»

القاضي بالمحاكم الاهلية
(١٨٦٦ — ١٩١٥)(٠)

ولد بالقاهرة والتحق بالازهر مدة ثم أتم دروسه بمدرسة الفرير الفرنسية فتلقى فيها علوم الادب والفلسفة ومهر في اللغة الفرنسية ثم انخرط في سلك مدرسة الحقوق وسنة ١٨٨٧ اسندت اليه وظيفة المترجم لقلم قضايا الدائرة السنية

(٠) ترجمته في مقدمه كتاب تاريخ القضاء لمحمد زكي يوسف بطيطا

وفي سنة ١٨٩٢ عين نائباً لمحكمة بني سويف وتنقل بوظائف النيابة في أمكنة مختلفة وفي مارس سنة ١٩١٤ عين مديراً لادارة المحاكم الاهليه

شهد الناس له بنزاهته وعدالته . لم نر له من التصانيف سوى رواية ألفها وهو طالب بمدرسه الحقوق وهي :

رواية واقعة البرامكة — بولاق ١٣٠٥ ص ٤٣

الطويراني «حسن حسني باشا»

(١٢٦٦ — ١٣١٥) (٠)

حسن حسني الطويراني بن حسين عارف بن حسن سهراب بن محمود بن مسيح بن علي باشا الكبير

منشىء جريدة النيل ومجلات الشمس والزراعة والمعارف في القاهرة

كان مولده في القاهرة . ومنذ حداثته نزعت به نفسه الى تحصيل العلوم فنال منها نصيباً وافراً . وأحكم في أصول اللغتين العربية والتركية . فبرز فيها شعراً ونثراً حتى صار من أعظم الكتبة المعدودين في عصره . وطاف مرات كثيرة في آسيا وافريقيا وشرق أوروبا وفي نواحي عام ١٨٨٠ م سكن القسطنطينيه وأخذ يحرر في صحفها الشهيرة وانشأ سنة ١٨٨٤ مجلة الانسان التي حولها بعد ذلك الى جريدة . ثم سافر الى القطر المصري حيث اصدر جريدة النيل ومجلة الشمس ومجلة الزراعة ومجلة المعارف . وكانت وفاته في القسطنطينية

١ — ثمرات الحياة — ديوان أوله : الحمد لله الذي جعل من الشعر حكمة ومن البيان سحراً الخ رتبه على أربعة وعشرين باباً وخاتمة ـ مط الوطن ٩ / ١٣٠٠

٢ — الحق روح الفضيلة — رسالة فلسفية طبعت بمصر . . .

٣ — خط الاشارات — رسالة في اشارات الكتابة في اللغة كالنقط وغيرها ـ مط النيل ١٣١٠

(٠) تاريخ الصحافة العربية ٢ ـــ ٢٢٤ الحكم البرهاني في حوال العلامة الطويراني لمحمد مظفر آل المفتي

٤ — القول الفصل — في ترجمة أبي الهدى ـ مط العمومية ١٣١٣

٥ — المبادىء الحسينية في أصول الحكمة الدينية

وهي رسالة جميلة الموضوع مشتملة على خمسين قاعدة مقتبسة من كتب أصول الدين مع شرح كل منها مصر ١٣٠٩

٦ — المختار من ثمرات الحياة — وفيه نخبة من شعره باعتناء عبد الغني العريسي ـ مصر ١٣٢٥ ص ١١٣

٧ — مصباح الفكر في السير والنظر — استانة ١٣٠٢

٨ — مقالة في اجمال الكلام على مسئلة الخلافة بين أهل الاسلام — مط المحروسه ١٣٠٩ ـ ١٨٩١ ص ٣٢

٩ — النشر الزهري في رسائل النسر الدهري — (اثر قلم حسن حسني الطويراني) يشتمل على مواضيع خياليه تحتها افكار فلسفية وسياسية وسواها ـ استانة ١٣٠٦ ص ١٣٤

الطيبي «محمد»

(١٢٤١ ـ ١٣١٧)

(الشيخ) محمد بن علي بن عبد الرحمن الطيبي الدمشقي الشافعي ـ مفتي حوران

تفقه على أبيه وجده واشتغل في الفرائض والحساب وطالع في الربع والاسطرلاب وطرفا من الهندسة وخدم في أمانة الفتوى مدة وفي تقسيم المواريث والمياه في دمشق وانتخب مفتياً لحوران سنة ١٢٨٨ ـ له رسالة في فن المساحة غير مطبوعة وله :

خلاصة الترجيح للدين الصحيح — طبع حجر بمصر ١٢٧٩

الطيرهاني «عمر بن متى»

أحد علماء النساطرة في القرن السادس عشر للميلاد

المجدل — وهو كتاب ألفه ماري بن سليمان عالم نسطوري من القرن الثاني عشر للميلاد باللغة الكلدانية السريانية ونقله عمر بن متى الطيرهاني وصليبا بن يوحنا للموصلي الى العربية وطبع مع ترجمة لاتينية بعناية الاب جسمندي ـ روما ١٨٩٦ الى ١٨٩٩ وفيه تواريخ بطاركة النساطرة الى سنة ٣١٧ م (أنظر كتاب الاداب السريانية للاب روبنس ديفال)(١)

طيفور «احمد» ⁕ احمد بن أبي طاهر

حرف الظاء

ظافر المالكي الازهري

محمد البشير

اليواقيت الثمينة في أعيان مذهب عالم المدينة

وهو فى تراجم المتأخرين من علماء المالكية ـ أوله : الحمد لمن جعل العلماء هداة الامم الخ ـ الجزء الاول فقط ينتهى الى حرف العين ـ مات المؤلف قبل اتمامه ـ مط الملاجيء العباسية ٥ / ١٣٢٤ ص ٢٦١

ظافر المدني

محمد بن الاستاذ محمد بن حمزه ظافر المدني

النور الساطع والبرهان القاطع — (في الطريقة الشاذلية) مصر ١٣١٠ ص ٦٢

ظافر الياس

وكيل مجلة المقتطف في الدقهلية

— روض الرياحين فيما كتب قبل الثلاثين —

وهو مجموعة مقالات ادبية فكاهية اجتماعية ادرجت في المقطم بين سنتى ١٩١١ ـ ١٩١٢ الجزء الاول — مط. المقتطف ١٩١٢ ص ١٦٥

ظاهر خير الله ⁕ امين ظاهر خير الله

ظاهر خير الله ⁕ الشويري «ظاهر خير الله»

الظاهري ⁕ ابن شاهين

ظريفه « مشيل افندي »

مدرس الرياضة والطبيعة في المدرسة السعيدية الثانوية ومن خريجي جامعة برستول بانكلترا

١ — التمرينات الهندسية — لطلاب المدارس الثانوية وفيه ٨٧٠ مسألة ليتمرن بها تلامذة السنة الاولى والثانية فى القسم الثانوي ـ مصر ١٩١٥

٢ — الهندسة الفراغية — مصر ..

ظهير العمري

اسعد بن مسعود بن عيسى الملقب بزهير العمري

(نبغ سنة ٨١٢هـ)

شرح الاربعين النووية — (حديث) تونس ١٢٩٩

حرف العين

عائشة الباعونية ⁕ الباعونية

عائشة عصمت «خانم»

(١٢٥٦ ـ ١٣٢٠)

ابنة اسماعيل باشا بن محمد كاشف تيمور شقيقة.

---

(١) La littérature Syriaque par Rubens Duval, 3me éd. Paris 1907 pp. 200

احمد باشا تيمور صاحب الخزانة التيمورية — أدبية فاضلة حكيمة عاقلة بارعة باهرة شاعرة ناثرة . رضعت أفاويق الادب وهي في مهد الطفولية وتحلت على لغات الغرب قبل تضلعها باللغة التركية . وفاقت على اقرانها فصاحة عند بلوغها سن الرشاد وصارت ندرة زمانها بين أهل الانشاء والانشاد

ولدت بالقاهرة وتعلمت العلم والادب على اساتذة أفاضل بين أبويها وتفرس والدها فيها النجابة والميل العظيم لاقتباس العلم فأحضر لها بعض الاساتذة . فأخذت عنهم شيئاً من الفنون واتقنت اللغة الفارسية الا انها بعد زواجها كفت عن المطالعة والدرس والتفتت الى تدبير منزلها . وما زالت كذلك حتى كبرت ابنة لها اسمها توحيده . فألقت لها زمام منزلها وعادت الى الدرس وتعلم النحو وأخذت العروض عن فاطمة الازهرية وشقيقة الطبلاوية فبرعت واتقنت بحوره وأحسنت الشعر وصارت تنشد القصائد المطولة والازجال المتنوعة والموشحات البديعة التي لم يسبقها أحد على معانيها. وحال الزمان دون رغائبها اذ اختطفت المنية كريمتها فاستولى عليها الحزن وتركت الشعر والعلوم وجعلت ديدنها الرثاء والعديد والنوح سبع سنوات حتى أصابها رمد العيون . ثم سمعت قول الناصحين وقللت شيئاً فشيئاً من البكاء والنوح وعادت الى مطالعتها وجمع أشعارها

ولما نشرت مؤلفاتها سارت في حديثها الركبان الى اقصى العمران وطار صيتها في الآفاق ووردت اليها التقاريظ من كل جهبذ أديب ولوزعي اريب (ملخصاً عن الدر المنثور في طبقات ربات الخدور للانسة زينب فواز)

—

- حلية الطراز — وهو ديوان غالب شعره رقيق متين وأول خطبته : الحمد لله الذي اطلع شموس البلاغة المشرقة من سواطع مطالع العبادات — ومستهل أشعاره قولها :

بيد العفاف أصون عز حجابي
وبعصمتي اسمو على اترابي

وفي آخر الديوان جملة تقاريظ لبعض شعراء العصر — مط شرف ١٣٠٣ و ١٣١٠ ص ٧٢

٢ — مرآة التأمل في الامور — (أدب) الرسالة الاولى بمط المحروسة ١٣١٠ ص١٦ والرسالة الثانية بمط النيل(١)

٣ — نتائج الاحوال في الاقوال والافعال — قرظته السيدة ورده اليازجي الشاعرة بقولها

هذا الكتاب الذى هام الفؤاد به
ياليتني قلم في كف كاتبه

مط محمد مصطفى ١٣٠٥ ص ١٠٧

—

العابد «احمد عزت» * عزت باشا

—

عابدين « خير الله »

مفتش في نظارة المعارف العمومية بمصر

١ — ارشاد الانسان الى صحة الابدان — مصر ١٣١٢ ص ١٩٢ — الطبعة الثانية مضاف اليها زوائد وفوائد وافية — مط مدرسة والدة عباس ١٣٢٦—١٩٠٨ ص ٢٧١

٢ — الفوائد الصحية للمقاقير المنزلية — وفي صدر هذه الرسالة ديباجة للدكتور شبلي شميل في مدح موضوعها وحمد مؤلفها — مصر ١٣٠٨—١٨٩١ ص ٦٠

—

عارف الحسيني

محمد افندي عارف الحسيني الدمشقي الشهير بالمنير
الرئيس الثاني لمجلس المعارف بدمشق
(من أبناء القرن الرابع عشر هـ)

١ — اسمي الرتب في العقل والعلم والادب — دمشق ١٨٨٣ م

---

(١) أنظر لسان الجمهور على مرآة التأمل فى الامور لعبد الله وافي الفيومي

٢ — حسن الابتهاج بالاسراء والمعراج — طبع حجر بولاية سوريا (دمشق) ١٣٠٧

عارف الزين «احمد»

صاحب مجلة العرفان بصيدا

١ — تاريخ صيدا — صيدا ١٩١٣ — ١٣٣١ ص ١٧٦

٢ — مختصر تاريخ الشيعة — وهو خمس مقالات نشرت تباعاً في مجلة العرفان — صيدا ١٣٣٢ — ١٩١٤ ص ٤٢

عارف «محمد»

محمد عارف بن الشيخ احمد افندي الفحماوي ابن الحاج اسمعيل بن الحاج قاسم بن اسمعيل بن عامر بن منصور من قبيلة بني محمود بيلدة أم الفحم قرب بيت المقدس

كان وكيل النائب العمومي لدى المحاكم الاهلية بالقاهرة

١ — (رسالة) — فخر بني ارم في أن العرب أقدم وأعز الامم — اعتمد فيها على الادلة النقلية من القرآن والحديث والتفسير والتوراة وعلى الادلة التاريخية وعلى الادلة الحسية بالخط العربي القديم وغير ذلك — بولاق ١٣١٥ ص ٦٠ قطع كبير

٢ — ليس في الامكان ابدع مما كان — في تأويل ما شجر بين الصحابة بالبيان وفي بيان ما لله في الخلاف والمقابلة بين الناس من الحكمة البالغة مط المكارم الاسكندرية ١٣٢٠ — ١٩٠٣ ص ٢٣٦

عازر الحلبي «(القس) بولس»

الشعاع الساطع في حرفة الزارع — بيروت ١٨٩٨ ص ٩٧

(الدكتور) عازر فوزي

علاج السل الرئوي — مصر ...

عاصم بن ايوب * البطليوسي «ابو بكر»

عاصم (افندي)

أبو الكمال احمد افندي عاصم

الاوقيانس البسيط في ترجمة القاموس المحيط

وهو ترجمة قاموس الفيروزبادي الى اللغة التركية — جزء ٣ استانة ٤ / ١٢٣٠ — بولاق ١٢٥٠ وكتب تاريخ طبعه في آخر الكتاب

وقاموس نوريعم الورى هداه لخير لغات البشر
تأمل لطائف تاريخه وشاهد محمد على الاثر

وطبع في الاستانة مراراً — وآخر طبعة سنة ١٣٠٥

عاصم «حسن (افندي)»

تعريب خطبة موسيو رنان التي جعل موضوعها الدين الاسلامي والرد عليه — طبع حجر مصر

العاصمي المالكي * ابن عاصم الاندلسي

العالم محمود * محمود العالم

عالمكير پادشاه * اورنك زيب

العامدي «عبد الوهاب» * الامدي عبد الوهاب

عامر بن الطفيل

(٦٣٣ م) (٠)

عامر بن الطفيل بن مالك بن جعفر العامري

شاعر جاهلي

هو ابن عم لبيد الشاعر وكان فارس قيس وسيدهم. قال أبو بكر محمد بن القاسم الانباري: قرأت شعر عامر ابن الطفيل على أبي العباس ثعلب وزادني أشياء لم تكن في نسختي — قيل انه كان له وقائع في مدحج وغطفان وخثعم

(٠) الاغاني ١٠ ص ٤٦ الشعر والشعراء ١٩١ خزانة الادب ٣ — ٤٩٢

وسائر العرب. وكان مع شجاعته سخياً حكيماً

ديوان شعر عامر بن الطفيل العامري — رواية أبي بكر محمد بن القاسم الانباري عن أبي العباس احمد بن يحيى ثعلب — طبع مع ديوان عبيد بن الابرص

عامر (افندي) سعد

كان مدرس العلوم الرياضية بالمدارس الحربية
(من أهل القرن الثالث عشر)

١ — أحسن الوسائل لتصريف السوائل — بولاق ١٢٩١

٢ — المنحة الازهرية في الاعمال الجبرية — مصر ١٢٧٨

العامري «محمد حسني» * محمد حسني العامري

العامري اليمني

(٨٩٣)

أبو زكريا عماد الدين يحيى بن أبي بكر العامري اليمني

١ — بهجة المحافل وبغية الاماثل في تلخيص السير والمعجزات والشمائل — قسمه على ثلاثة أقسام (١) في تلخيص السير (٢) في الاسماء والصفات (٣) في الشمائل والفضائل — فرغ منه في رمضان سنة ٨٥٥ — طبع بشرح جمال الدين محمد الاشخر اليمني — جزء ٢ مط الجمالية ١٣٣٠

٢ — الرياض المستطابة في جملة من روي في الصحيحين من الصحابة — يتضمن التعريف لمن صح له في الصحيحين روئة أو رواية مرتباً على الحروف ذكر في كل واحد منهم كم روي منها على الاطلاق ثم ما اتفقا عليه من مسنده ثم ما انفرد به البخاري ثم مسلم ثم ما انفرد به كل واحد منهما من الرجال . وقدم مقدمة مفيدة (كشف الظنون) — بهوبال ١٣٠٣ ص ٦٠٠

العاملي «بهاء الدين»

(٩٥٣ — ١٠٣١) (٠)

بهاء الدين محمد بن حسين بن عبد الصمد الحارثي العاملي الجبعي . ينسب الى الحارث الهمداني

علم الائمة الاعلام . وسيد علماء الاسلام . اليه انتهت رئاسة المذهب والملة . وبه قامت قواطع البراهين والادلة جمع فنون العلم فانعقد عليه الاجماع : وتفرد بصنوف الفضل فبهر النواظر والاسماع . فما من فن الا وفيه المعلى والمورد العذب المحلى . ومن مصنفاته المسمى بالعروة الوثقى والزبدة في الاصول وخلاصة الحساب والمخلاة والكشكول فيه كل نادرة من علوم شتى وتشريح الافلاك وغير ذلك من الرسائل المختصرة . كان مولده بقزوين(١) ثم خرج من بلده وتنقلت به الاسفار الى أن وصل الى أصفهان . فوصل خبره الى سلطانها شاه عباس فطلبه لرئاسة العلماء فوليها فعظم قدره وارتفع شأنه . ثم دخل مصر وكان يجتمع بمدة اقامته بمصر بالاستاذ محمد بن أبي الحسن البكري وكان الاستاذ يبالغ في تعظيمه فقال له مرة : يامولانا أنا درويش فقير كيف تعظمني هذا التعظيم قال شممت منك رائحة الفضل . وامتدح الاستاذ بقصيدته المشهورة التي مطلعها :

يا مصر سقياً لك من جنة
قطوفها يانعة دانية

ثم قدم القدس ولزم فناء المسجد الاقصى وكان متسماً بلباس السياح مؤانساً بالوحشة دون الايناس ثم أقلع الى حلب ورجع الى أصفهان فتوفي فيها (ملخصاً عن احمد المنيني صاحب الفتح الوهبي)

١ — أربعون حديثاً — من طرق أهل بيت النبوة والولاية ومنبع الفتوة والهداية . قال مؤلفها جمعتها من أماكن عديدة ومواطن شريدة . تبصرة لاخوان الدين وتذكرة لخلان اليقين . طبع حجر طهران ١٣١٠ ص ١٩٢

---

(٠) خلاصة الاثر ٣ — ٤٤٠ روضات الجنات ٥٣٢

(١) وقيل ببعلبك

٢ — أسرار البلاغة — طبع بهامش كتاب المخلاة الآتي

٣ — تشريح الافلاك — طبع حجر بلكناو والهند — ص ١١٦ — أنظر اللاهوري «امام الدين»: شرح تشريح الافلاك

٤ — خلاصة الحساب — (والهندسة) — مرتب على مقدمة وعشرة أبواب — كلكته ١٨١٢ م ١٨٢٩ م — كلستان كشمير ١٢٨٥ — استانة ١٢٦٨ وطبع على الحجر بمصر ١٢٩٩ باسم خلاصة الحساب بإعتناء حسن الطويل المصري — وطبع مع حاشية الشيخ محمد حسنين العدوي على خلاصة الحساب مصر ١٣١١
مع ترجمة المانية للاستاذ نسلمان (١) في برلين ١٨٤٣

٥ — زبدة الاصول — وبهامشه حاشية عليه للسيد محمد حسين صاحب أصول الشيعة — العجم ١٣٠٢ وطبع أيضاً بالعجم سنة ١٢٦٧ كتاب الاصول له أيضاً وهو مختصر

٦ — الكشكول — جمع فيه كل نادرة من علوم شتى ألفه حين كان بمصر — طهران ١٢٦٦ وفيه مباحث باللغة الفارسية — وفي طهران ١٢٩١ ص ٣٩٦ — بولاق ١٢٨٨ وفيه شرح الشيخ احمد المنيني على قصيدة الشيخ بهاء الدين العاملي في مدح صاحب الزمان سيدي محمد المهدي وبأولها ترجمة بهاء الدين صاحب الكشكول ص ٤٣٥ وفي بولاق أيضاً ١٣٢٩ ص ٤٣١ و ١٣٠٥ ص ٣٥١ بالمط الميمنة وبهامشها ادب الدنيا والدين — المط البهية ١٣٠٢ — الشرفية ١٣٠٢ — المط العامرة المحمودية ١٣١٨ ص ٣٣١

٧ — المخلاة — تشتمل على نوادر يسر لها المحزون وعلى لطائف وأشعار ومواعظ في الادب ومكارم الاخلاق وغير ذلك — المط الميمنية ١٣١٧ ص ٢٢٨ ويليها كتاب أسرار البلاغة المذكور رقم ٢ وبهامشها كتاب سكردان السلطان لابن أبي حجلة المغربي — المط الادبية ١٣١٧

(١) G.H.F. Nesselmann

٨ — وسيلة الفوز والامان في مدح صاحب الزمان الخ — أنظر شرح هذه القصيدة لاحمد المنيني

العاملي «حسين»

حسين بن شهاب الدين العاملي الشامي

هذا شواهد المطول المسمى عقود الدرر في حل أبيات المختصر — وهو شرح على شرحي التفتازاني المطول ومختصر المطول — طهران ١٢٦٩ ص ١٥٠

العاملي «محمد بن الحسن»

(المولود سنة ١٠٣٣) (٠)

الشيخ محمد بن الحسن بن علي بن محمد المعروف بالشيخ الحر العاملي الاخباري

هو صاحب كتاب وسائل الشيعة وأحد المحمدين الثلثة المتأخرين الجامعين لاحاديث هذه الشريعة ومؤلف كتب ورسائل كثيرة أخرى في مراتب جليلة شتى — منها كتاب أمل الامل الذي وضعه لتذكرة أحوال علماء جبل عامل ثم بالتبع لغير أولئك من المتأخرين عن زمن شيخنا الطوسي — كان مولده في قرية مشغر قرأ بها على أبيه وعمه الشيخ محمد الحر وجده لامه الشيخ عبد السلام ابن محمد الحر وغيرهم — وقرأ في قرية جبع على عمه أيضاً وعلى الشيخ زين الدين بن محمد بن الحسن بن زين الدين وعلى الشيخ حسين الظهيري وغيرهم وأقام في البلاد اربعين سنة وحج فيها مرتين ثم سافر الى العراق وزار الرضا بطوس واتفق مجاورته لها أربع وعشرون سنة — وله أيضاً كتاب الجواهر السنية في الاحاديث القدسية والفصول المهمة في أصول الائمة وغير ذلك —

١ — امل الآمل في علماء جبل عامل — وفيه أسماء العلماء المتأخرين — طبع في العجم (١)

(٠) روضات الجنات ص ٥٤٤ — سلافة العصر لابن النديم ص ٣٦٧

(١) كذا أخبرني جبل بك العظم ولم اقف على تاريخ طبعه

٣ — الفصول المهمة في أصول الائمة —
يشتمل على القواعد الكليات المنصوصة في أصول الدين وأصول الفقه وفروع الفقه — العجم ١٣٠٤ (أنظر الموسوي العاملي)

العاملي «محمد الجواد»

محمد الجواد بن محمد بن محمد الحسيني العاملي
المولود بالنجف الاشرف

مفتاح الكرامة في شرح قواعد العلامة —
(في فقه الشيعة) فرغ منه المصنف سنة ١١٩٩ — جزء ٨ طبع في المطابع الآتي ذكرها :
الجزء الاول : كتاب الطهارة بالمط الرضوية ١٣٢٤ ص ٥٨٤ — الجزء الثاني وهو الجزء الاول من كتاب الصلوة — مط الشوري ١٣٢٦ ص ٥٠٤ و ١٥ — الجزء الثالث وهو الثاني من كتاب الصلوة ص ٦٠٤ ويليه كتاب الزكاة ص ١٣٥ بمط الشوري سنة ١٣٢٦ — المجلد الرابع : الفرائض والمواريث مط الشورى ١٣٢٦ ص ٣١٤ المجلد الخامس : كتاب الدين وصحة الرهن والحجر والضمان والحوالة والكفالة والصلح مط الشوري ١٣٢٦ ص ٥٢٠ — المجلد السادس : في الامانات وتوابعها ويدخل فيه الوديعة والعارية واللقطة والجعالة والغصب والشفعة — مط العثمانية بدمشق ١٣٣١ ص ٤٤٤ المجلد السابع يتضمن احياء الموات والاجارة والمزارعة والمساقات والشركة والقراض والوكالة — مط الشوري ١٣٢٦ ص ٦٧٠ — المجلد الثامن كتاب المتاجر — المط الرضوية ص ٧٨٨

عباد «سليمان بن علي» * سليمان بن علي

عباده * عبد الفتاح عباده

العبادي «ابن قاسم» * ابن قاسم العبادي

العبادي «عبد الرحيم» * العباسي «عبد الرحيم»

(الشيخ) عباس بن محمد الشافعي

١ — اتحاف الاخوان بشرح قصيدة الصبان
(علم العروض) — أنظر مابعده

٢ — فتح البر بشرح بلوغ الوطر من مصطلح أهل الاثر — أتم الشرح سنة ١٣٢١ — بهامشه اتحاف الاخوان المذكور قبلاً مط الحميدية ١٣٢٢

العباس الحسيني الموسوي

العباس بن علي بن نور الدين المكي الحسيني الموسوي

نزهة الجليس ومنية الاديب النفيس —
وهي رحلة الى بلاد مصر وفلسطين والعجم والهند واليمن ألفها سنة ١١٤٨ وأكثر فيها من الاستطرادات الادبية جزء ٢ مط الوهبية ١٢٩٣ ص ٣٩٩ و ٤١٢

عباس «محمود» * العقاد «عباس»

العباسي الحسيني

(الشيخ) علي بن قاسم العباسي الحسيني
من أشراف اليمن الحسينين — المولود باليمن
المتوفي بكرلندي بجهة مليبار

الفرات الفائض على حدائق ذريعة الناهض الى تعليم أحكام الفرائض — وهو شرح على منظومة الشريف أبي بكر بن عبد الرحمن العلوي الشافعي الحضرمي (فرائض المذاهب الاربعة) مط عبد الرازق ١٣٠٣

العباسي الحنفي «احمد»

(الشيخ) احمد بن محمد بن حسن بن علي بن
محمد العباسي الحنفي
(نبغ من سنة ٨٧٢ الى سنة ٩٠١)
وكان معاصراً للملك الاشرف قايتباي

تحفة النسائل في أجوبة المسائل — جمع فيه مؤلفه ثلاثمائة حديث في الفقه والدين — مصر ١٢٧٧ ص ١٣٦

العباسي «الحسن»

الحسن بن عبد الله بن محمد بن عمر العباسي

آثار الاول في ترتيب الدول — بدأ في تأليفه سنة ٧٠٨ ﻫ أوله: الحمد لله الواحد في عظمته الخ وهو في أربعة أقسام الاول في الضوابط وقواعد المملكة الثاني في أحوال الملك في ذاته مع خواصه وخدمه الثالث في الامور المختصة بالملك وخواصه وحاشيته الرابع في الحروب — بولاق ١٢٩٥ ص ١٩٢ — مصر ١٣٠٥ — وطبع على هامش تاريخ الخلفاء للجلال السيوطي

العباسي «عبد الرحيم»

(٨٦٨ — ٩٦٣) (٠)

بدر الدين أبو الفتح عبد الرحيم بن عبد الرحمن احمد العبادي العباسي الشافعي القاهري ثم الاسلامبولي ولد بمصر وحصل العلوم الادبية وعلم البلاغة والحديث والتفسير وأتى القسطنطينية في زمن السلطان بايزيد مع رسول أتاه من قبل السلطان الغوري ملك مصر . كان له انشاء بليغ ونظم حسن

معاهد التنصيص على شواهد التلخيص — جعله كالشرح لابيات تلخيص المفتاح وأهداه الى أبي البقاء محمد بن أبي الجيعان ووضع فيه في كل فن ما يناسبه من نظرائه الادبية ومزج الجد بالهزل — بولاق ١٢٧٤ — بهامشه بدائع البداءة لعلي بن ظافر الازدي جزء ٢ مط محمد مصطفى ١٣١٦

العباسي المهدي * المهدي العباسي

(٠) الشقائق النعمانية ١ — ٦٦٥

عبود «اسكندر»

اسكندر بن الياس بن ميخائيل عبود الدمشقي مولداً البيروتي موطناً — وكيل دعاوى

الآثار العدلية — أوله الحمد لله المحيط علماً المفيض حلماً الخ — بعبدا (لبنان) ١٩٠٠ ص ٣٨٤

عبود «رزق الله نعمة الله»

أثر حسن لفقيد الوطن — وهو مجموع مراثي وتأبين وترجمة حياة الدكتور سليمان افندي الخوري الحمصي — مط الادبية بيروت ١٩٠٤ ص ٢٨٨

عبود الغسطاوي

(القس) بولس عبود الغسطاوي الراهب الماروني النائب الاسقفي في يافا — والغسطاوي نسبة الى غسطا كسروان

تاريخ العلامة البطريرك يوسف اسطفان والراهبة هندية الشهيرة — في ٣ أجزاء الجزء الاول المجالي التاريخية في ترجمة الراهبة هندية الشهيرة . والثاني والثالث الاصول المحجوبة — وفيه الشهادات الاصلية في اللغات العربية واللاتينية والايطالية على حياة الراهبة المذكورة التي عاشت في لبنان — بيروت ١٠ / ١٩٠٩

عبد الاحد «سليم (افندي)»

١ — رسائل غرام — مصر . . .

٢ — علم السياسة — معرب — مصر . . .

(الشيخ) عبد الاول

المنطوق في معرفة الفروق — هند ١٣١٦

عبد الباري * الاهدل « محمد »

عبد الباسط الحنفي

(٩٢٠)

غاية السؤل في سيرة الرسول — استانة ١٣٢٨ ص ٢٧ صغير

عبد الباقي الفاروقي * العمري « عبدالباقي »

عبد البهاء

أحد مؤسسي شيعة البهائين

هـو الله — هذا بعض المواهب العالية المشرقة على الآفاق في أجوبة المسائل العلمية الفائضة من قلم مركز الميثاق — وهي مكاتيب عبد البهاء مط كردستان ١٣٢٧ بطرسبرج ١٩٠٨ موسومة برسائل الشيخ البابي بهاء الدين

عبد الجبار المعتزلي

(٤١٥) (٠)

القاضي أبو الحسن عبد الجبار بن احمد بن عبد الجبار بن احمد بن خليل الهمداني الاسد أبادي شيخ المعتزلة في عصره — المتوفي بالري

قرأ على أبي اسحق بن عياش مدة ثم رحل الى بغداد وأقام عند الشيخ أبي عبد الله مدة مديدة حتى فاق الاقران وصار فريد دهره . استدعاه الصاحب الى الري بعد سنة ستين وثلاثمائة وبقي فيها مواظبا على التدريس الى أن توفي . وكان الصاحب يقول فيه هو أفضل أهل الارض ويقال أن له أربعمائة ألف ورقة مما صنف في كل فن

تنزيه القران عن المطاعن — مذيل بمقدمة التفسير للراغب الاصفهاني وفي مقدمته ترجمة المؤلف. أوله : الحمد لله على نعمه واحسانه في الدين والدنيا مط الجمالية ١٣٢٦ ص ٤٣٢ مع الذيل

---

(٠) ترجته في مقدمة كتابه : تنزيه القرآن عن المطاعن

عبد الجبار الفزاني

السيوف البداتر في عنق الشيخ شافر — طبع دون ذكر المحل والتاريخ

عبد الجليل بن ياسين البصري

(١١٩٠ — ١٢٧٠) (٠)

ولد في البصرة ثم ارتحل منها الى الزيادة فسكنها حتى استولى عليها صاحب الدرعية ابن المسعود . فسار الى البحرين وسكن بها الى سنة ١٢٥٩ ثم استوطن الكويت وتوفي هناك

ديوان (سيد عبد الجليل) — طبع حجر بمبيء ١٣٠٠ ص ٢٨٠

عبد الجليل (بك) سعد

القاضي في المحاكم الاهلية المولود بالقاهرة سنة ١٢٩٨

١ — مقدمة القوانين — مختصر — مصر

٢ — النبذة الانيقة في جغرافية افريقية — مط العمومية ١٨٩٥ ص ٤٨

عبد الجواد الاصمعي

أحد المصححين في دار طباعة دار الكتب المصرية المولود بالقاهرة سنة ١٣١٢

العرب وأطوارهم . . طور العرب والعربية في أطوار الجاهلية — مط الجمالية ١٣٣١ — ١٩١٢ ص ٣٦٩ وله أيضاً قلعة محمد علي لا قلعة نابوليون — أنظر جامع التصانيف الحديثة

---

(٠) المشرق جزء ١١ ص ٢٧٩

عبد الجواد (افندي) عبد المتعال

كتاب المترادفات للتعليم الثانوي —

أنظر الانصاري « عبد الله افندي » .

(الشيخ) عبد الحافظ بن علي المالكي

(١٣٠٣)

١ — زهر الرياض الزكية الوفية بمضمون السمرقندية (بلاغة) فرغ من تأليفه سنة ١٢٥٢ بولاق ١٢٩٠

٢ — شرح روض الافهام في غاية ماينتهي اليه الكسر من الاحكام — (في الفرائض) مط محمد مصطفى ١٣٠٢

(الشيخ) عبد الحافظ عبد الحق الحجاجي

كان في أواخر القرن الثالث عشر للهجرة

يواقيت التصانيف في الابنية والتصاريف — مط وادي النيل ١٢٩٥

عبد الحسين بن شرف الدين * الموسوي العاملي

عبد الحفيظ

مولاي عبد الحفيظ سلطان المغرب الاقصى سابقاً

١ — الجواهر اللوامع في نظم جمع الجوامع — (علم الاصول) فاس ١٣٢٧ ص ١٠١

٢ — العذب السلسبيل في حل الفاظ خليل — فاس ١٣٢٦ ص ١١٨

٣ — كشف القناع عن اعتقاد طوائف الابتداع — (في الرد على بعض التصوفة وذم البدع) فاس ١٣٢٧ ص ٤٤

٤ — نظم مصطلح الحديث — فاس ١٣٢٧ ص ١١٠

٥ — ياقوتة الحكام في مسائل القضاء والاحكام (نظم) طبع حروف فاس ١٣٢٧ ص ١٢٦

٦ — نيل النجاح والفلاج في علم ما به القرآن لاح . (نظم) فاس ١٣٢٧ ص ١٠٤

عبد الحفيظ بن محمد الحنفى

غايه البداية في سر حكم النهاية — (تصوف) فرغ من تأليفه سنة ١٢٥٧ ... أنظر محمد المكي بن محمد الحنفى شرح حكم عبد الحفيظ

عبد الحق بن محمد

١ — شرح التصديقات والتصورات — (علم سلم العلوم) طبع بالهند . . .

٢ — النامي — (أصول) وهو شرح على الحسامي للشيخ محمد بن محمد بن عمر الاخسيثي ـ فرغ من الشرح سنة ١٢٨٩ ـ هند (دون تاريخ)

عبد الحق بن وطاف

مدير مدرسة فاس

التجارة المصرية — ضمنه مباحث تجارية على أصول الفقه المعمول به في الجزائر ـ فاس طبع حروف ١٣٢٩ ص ٣٧٦

عبد الحق الاسلامي

السيف الممدود في الرد على أخبار اليهود — فاس (دون تاريخ) ص ٢٤

عبد الحكم بن محمد السبكي الحنفي

المدرس بمدرسة القضاء الشرعي بمصر

١ — حقوق الاسرة — قال هذا كتاب اضطرني الى تأليفه حاجة الطلاب الى مجموعة يرجعون اليها فى تحصيل

ما اشتمل عليه من أبواب الفقه تغنيهم عن المراجعة الطويلة في أمهات المذهب وتزيل شكواهم من كتاب قدري باشا الذي سماه : الاحكام الشرعية في الاحوال الشخصية — مط الجمالية ١٣٣١ — ١٩١٤ ص ٣٥٧

٢ — مختار العقد — مصر . . .

٣ — مذكرات المعاملات — مصر . . .

٤ — المرافعات الشرعية — مصر . . .

(الشيخ) عبد الحكيم بن الشيخ مخلوف

(١٣٠١)

١ — حاشية على الدردير — جزء ٢ — استانة

٢ — سمير الامير على شرح الامير — شرح اللوي الصغير على السمرقندية في البيان — وبهامشها حواشي للمؤلف — مط الازهرية ١٢٩٩ ص ١٣١

عبد الحكيم السيالكوتي * السيالكوتي

عبد الحكيم حمدي

الزراعة الفنية المصرية — مصر . . .

عبد الحكيم بن بير قدم * بير قدم

عبد الحكيم محمود خطيب

من خريجي مدرسة العلوم الخديوية والمدرس بالمدارس الاميرية

الطرائق المألوفة الى تعليم الاملاء ورسم الحروف مط السعادة ١٣٣١ — ١٩١٣ ص ٦٣

عبد الحليم المصري

(١٣٠٤ — ١٣٤١)

عبد الحليم بن حلمي المصري — شاعر

ولد في دمنهور والتحق بالمدرسة العسكرية ثم توظف بالسودان واستقال . وكان له في آخر أيامه حظوة عند الملك فؤاد الاول .

ديوان شعر — مصر . . . وله كتاب الرحلة السلطانية وتاريخ السلطنة المصرية — أنظر جامع التصانيف الحديثة الجزء الاول

عبد الحميد أبو هيف * أبو هيف

عبد الحميد بدران

قاموس الاملا — (عن مكتبة الهلال)

عبد الحميد احمد

الكيميا غير العضوية — مصر ١٣٣٢

عبد الحميد ثابت

مطالع البدور في تطبيق الكسور — مصر ١٢٩٢

عبد الحميد زائد * الرحماني «عبد الحميد»

(الشيخ) عبد الحميد

ابن الشيخ ابراهيم الشافعي الشرقاوي

١ — تسهيل الفوائد لتحصيل شرح الشيخ خالد (نحو) وهي حاشية على شرح الشيخ خالد الازهري الجرجاوي على متن الاجرومية — بولاق ١٣١٣

٢ — حساب العرب — اسكندرية ١٩١٢ ص ٤٨

٣ — ديوان الخطب الحميدية خدمة للاخوة الاسلامية اسكندرية ١٣١٥

الدكتور عبد الحميد (بك) عامر

أستاذ الطب الشرعي بمدرسة الطب البيطري العليا والطبيب الشرعي للمحاكم الاهلية بمصر

الطب الشرعي في مصر — ألفه بمعاونة الدكتور سدني سمث ـ مصر ١٩١٩ (؟)ـ وطبع ثانية سنة ١٩٢٥ بمط المقتطف ص ٦٣٨ وفيه رسوم (١)

عبد الحميد الفراهي * القراهي «عبد الحميد»

(الشيخ) عبد الحميد قدس

(١٣٣٥)

هو ابن الشيخ محمد علي بن عبد القادر الخطيب كان مدرساً بالمسجد المكي والامام الشافعي

١ ـــ ارشاد المهتدي الى شرح كفاية المبتدي — وبالهامش كفاية المبتدي (توحيـد) مط الميمنية ١٣٠٩ ص ١٥١

٢ ـــ الانوار السنية على الدرر البهية — وهو شرح على الدرر البهية لشيخه أبي بكر بن محمد الشطا (فقـه شافعي) مصر ١٣١٣ ص ١٩٧ و ١٥ ـ بهامشه تقريرات للشارح المذكور ـ الميمنية ١٣٣٤

٣ ـــ دفع الشدة في تشطير البردة — مكة ١٣١٣ ص ٣١

٤ ـــ الذخائر القدسـيـة في زيارة خير البرية — مط الميمنية ١٣٢١ ص ٢٢٨

٥ ـــ طالع السعد الرفيع شرح نور البديع في مدح الشفيع — الميمنية ١٣٢١ ص ٢٢٤

٦ ـــ لطائف الاشارات الى شرح تسهيل الطرقات لنظم الورقات في الاصول الفقهيـات — نظم العمريطي ـ وبهامشه شرح كالتتمة يسمي قرة العين في شرح ورقات امام الحرمين (علم الاصول) ـ الميمنية ١٣٣٠ ص ٦٦

عبد الحميد الكاتب

(١٣٢) (٠)

أبو غالب عبد الحميد يحيي بن سعيد مولى بني عامر ابن لؤي بن غالب الكاتب البليغ المشهور وبه يضرب المثل في البلاغة حتى قيل : فتحت الرسائل بعبد الحميد وختمت بابن العميد . وكان في الكتابة وفي كل فن من العلم والادب اماماً وهو من أهل الشام وكان أولا معلم صبية يتنقل في البلدان وعنه أخذ المترسلون . ولطريقته لزموا ولآثاره اقتفوا . وهو الذي سهل سبل البلاغة في الترسل . وكان كاتب مروان بن محمد بن مروان ابن الحكم الاموي آخر ملوك بني أمية المعروف بالجعدي قتل معه في قرية بوصير من أعمال الفيوم بالديار المصرية

رسائل (عبد الحميد الكاتب) للكتاب — تونس ١٣١٨ ـ أنظر رسائل البلغاء باسم محمد كرد علي

عبد الرحمن بن حسن

حفيد محمد بن عبد الوهاب

فتح المجيد شرح رسالة التوحيـد لمحمد بن عبد الوهاب — هند ١٣١١

عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الحكم

(٢٥٧ أو ٢٦٨)

جاء اسمه قبلاً في صفحة ١٦٢ من هذا المعجم ولم نذكر له الكتاب الآتي :

ذكر فتح الاندلس — طبع مع ترجمة باللغة

---

(١) قررت وزارة المعارف العمومية تدريس هذا الكتاب بمدرسة الطب الملكية ومدرسة الطب البيطري العليا ومدرسة الحقوق الملكية

(٠) ابن خلكان ١ ـ ٣٨٦

الانكليزية للاستاذ هريس جونس [١] غوطا ١٨٥٨ ص ٢٨ و ٨٦ و ٦

عبد الرحمن بن عبد الله السعدي * السعدي
«عبد الرحمن»

(الشيخ) عبد الرحمن بن نصر بن عبد الله
(٥٨٩)

المنهج المسلوك في سياسة الملوك — ألفه للملك الناصر صلاح الدين بن يوسف الايوبي ـ بولاق ١٨٤١ مصر ١٣٠٦ ص ٤٣ و ١٣٢٦ ص ١٤٠

عبد الرحمن بن عبد العزيز * العمري المدني

عبد الرحمن بن نصر الشيرازي * الشيرازي
«عبد الرحمن»

(الدكتور) عبد الرحمن اسمعيل افندي

أحد المتخرجين من مدرسة قصر العيني

١ — التربية والآداب الشرعية للمكاتب المصرية مط الاهلية ١٨٩٥ م

٢ — التقويمات الصحية على العوائد المصرية — بولاق ١٣١٣ ص ٨٦

٣ — طب الركة — وفيه ذكر العوائد الطبية المستعملة عند العامة ـ الجزء الاول مط البهية ١٣١٠ ص ١١٢ الجزء الثاني مط العاصمة (دون تاريخ)

عبد الرحمن بن محمد * باعلوي «عبد الرحمن»

---

(١) J. Harris Jones

عبد الرحمن افندي أنيس

١ — المطالع العباسية — (في علم الرياضيات) مط المدارس ١٣١٣

٢ — الهندسة العملية — طبع حجر ١٣١٥

عبد الرحمن (بك) خوجه
في الطوبجية

ثمرة النجاح في بيان اللوغارتمات وفى حل مسائل الارباح — (معرّب) مط أركان الحرب ١٢٩١

(الشيخ) عبد الرحمن الحوت

مراقي السعادات في الحث على أداء الصلوات في أول الاوقات — والزجر على تركها والتهاون بها وتأخيرها (فقه شافعى) بولاق ١٣١٢ ص ٦٨

عبد الرحمن خلف الازهري
المدرس بالازهر الشريف

المسلك البديع فى حكمة التشريع — مط الجمالية ١٣٢٦ ص ٧٩

عبد الرحمن سامي باشا
(١٢١٠ — ١٢٩٨)

أحد ولاة الدولة العثمانية ـ رافق ابراهيم باشا المصري لمحاربة جزيرة المورة وتنقل بوظائف كثيرة منها نظارة المعارف وغيرها له تآليف باللغة التركية منها

رموز الحكم — ترجم [illegible] ـة السيد عبد اللطيف افندى نجل احمد افندى السلطاني وطبع باللغتين التركية والعربية بمط البلاغة في طرابلس الشام ١٣١٢ ص ١٦٩

(الشيخ) عبد الرحمن الرقعي

من علماء القرن التاسع للهجرة

منظومة في الفقه — وهي مشهورة بنظم مقدمة ابن رشد (فقه مالك) أولها :
الحمد لله العظيم الخالق الخ فرغ من نظمها سنة ٨٥٣ — مط محمد مصطفى ١٣٠٠

عبد الرحمن (بك) سامي

(١٣٠٩)

كانت وفاته بمصر بعد أن أتم نشر رحلته الى البلاد الشامية

سفر السلام في بلاد الشام — (أو) القول الحق في بيروت ودمشق ـ يتضمن وصف الشام اذ كان قصده التمتع بمشاهده والاستشفاء بطيب هوائه ـ ادرج قبلاً بمجلة اللطائف ثم طبع في رسالة لوحدها ـ مط المقتطف ١٨٩٣ م ص ٧٠

(الشيخ) عبد الرحمن السويسي الحنفي

عضو المحكمة الشرعية الكبرى سابقاً

(المتوفي سنة ١٣٣١)

١ — تلخيص النصوص البهية من الفتاوى المهدية
وهو مختصر الفتاوى المهدية ـ مصر ١٣١٨

٢ — مختصر الفتاوى المهدية في الشريعة المحمدية
(فقه حنفي) مط المؤيد ١٣١٨ ص ١٩١ (١)

عبد الرحمن الصوفي

(٢٩١ ـ ٣٧٦) (٠)

أبو الحسين عبد الرحمن بن عمر الصوفي المولود بالري

عالم بالفلك ـ اتصل بعضد الدولة فكان منجمه . له غير الكتاب المطبوع مطارح الشعاعات وارجوزة في الفلك

الكواكب الثابتة (أو) صور الكواكب

طبع في بطرسبرج ١٨٧٤ (١) وفيه صور منقولة عن النسخ الخطية

عبد الرحمن الطبيب * العلواني «عبد الرحمن»

عبد الرحمن (افندي) علي

(١٣٠٦)

١ — الازهار الرياضية في الاعمال الطبوغرافية —
(معرب) طبع حجر بمط المدارس الحربية ١٢٩١

٢ — بغيـــة الفتيان في قواعد النيشان —
بولاق ١٢٩٠

٣ — تذكار الشجعان في اصابة النيشان —
معرب بولاق ١٢٨٩

٤ — غنيمة العسكرية في ملحوظات وقواعد حربية
بولاق ١٢٩٠

عبد الرحمن عبد * المحلي الحنفي

(الشيخ) عبد الرحمن الغوابي

المدرس بالمدارس الاميرية سابقاً

(المتوفي سنة ١٣٤٣)

هبة الرحمن في رسم بيان البنان —(علم الصرف)
المنصورة ١٣١٩

عبد الرحمن المنصوري

رحلة الشتاء والصيف — وهي الرحلة الاخيرة التي حصلت لمؤلفها ـ مط الاداب بغداد ١٣٢٩ ص ٦٠

---

(١) يغلب الظن ان الكتابين هما واحد باسمين مختلفين

(٠) المقتطف ٣٣ ـ جزء ١ ص ٥٩

(١) Description des étoiles fixes par Abdul Rahman Es-Souphi traduit par H. C. F. C. Schjellarup - St. Pétersbourg 1874.

عبد الرحمن ناجم (افندي)

مدعي عمومي سابقاً في ولاية بيروت

١ — تسهيل التحصيل — (نحو) استانة ١٢٨١ص٢٤

٢ — كلزار آثار — منتخبات أشعار في اللغات العربية والتركية والفارسية ـ مط الادبية بيروت ١٣٠٩ص٢٧٢

٣ — هدية الامم وينبوع الاداب والحكم — مط جريدة بيروت ١٣٠٧ ص ٥٨٤ و ٧

عبد الرحمن (افندي) يس

التطبيقات الرياضية للمدارس المصرية — (علم الجبر) ألفه مع علي أفندي لبيب ـ بولاق ١٣١٤ ص ١٨٨

(الشيخ) عبد الرحيم

(من علماء القرن العاشر)

شرح النقود الزواهر في نظم الجواهر — للمولى علاء الدين بن محمد القوشجي ـ ألفه برسم السلطان سليم خان ـ أوله نحمدك يامن بيده وضع كل شيء تصريفه الخ (علم الصرف) طبع حجر بمصر ص ٢٠٠ وطبع في الاستانة على الحجر سنة ١٨٦٦ص ٢٠٠ وهو على قسم الوضع فقط

عبد الرحيم بن احمد القاضي

١ — أحوال القيامة — (مواعظ) معه ترجمة ألمانية للاستاذ ولف (١) ليبسيك ١٢٨٧ ص١١٤و١٤و١١٥

٢ — دقائق الاخبار في ذكر الجنة والنار — لاهور ١٢٨٩ ـ دهلي ١٢٩٢ ـ بمبىء ١٨٨٠ م مصر ١٢٩٨ ـ بهامشه البعث والنعيم للجلال السيوطي مصر ١٣٠٣ ص ٤٠ ـ اليمنية ١٣٠٦ ـ مط عبد الرازق — مط الخيرية ١٣٠٩ ص ٤٠

(١) M. Wolf

عبد الرحيم بن محمود مصطفى

أحد طلبة مدرسة المعلمين الناصرية

رأس الادب المكلل في حياة الاخطل — انتهى من تنميقه سنة ١٣٢٨ ـ مط مصر ١٩١٠ص٦٢

عبد الرحيم سليم

مدرس العربي بمدرسة فرساي بفرنسا

رسالة مرفوعة لنظارة المعارف العمومية المصرية عن شرح طرق التعليم الابتدائي بمدارس المعلمين بفرنسا بولاق ١٨٩٥ ص ٣٨ صغير

عبد الرحيم فوزي

دليل علمي تاريخي — مط الجمالية ١٩١١ ص ١٣٠

عبد الرزاق أبي الفضائل * القاشاني

عبد الرزاق (افندي) حسين

الرسالة الازهرية في علم الرياضيات — طبع حجر ١٢٩٨

عبد الرزاق درويش

وكيل المدرسة البحرية بثغر الاسكندرية

المشكاة السنية في الكرة الارضية — اسكندرية ١٢٨٩

(الشيخ) عبد الرشيد

الرشيدية — وهي شرح على الرسالة الشريفية في آداب البحث للسيد الجرجاني ـ ضمن مجموعة رقم ٢

عبد الرشيد حسنى الططاوي

منتخب اللغة — قاموس عربي ومعه ترجمة فارسية ـ

منتخب من القاموس والصحاح والكنز والمهذب وغيرها من كتب اللغة. جمعه عبد الرشيد الططاوي وعنى بنشره المولوى الله داود وقدم له مقدمة انكليزية الاستاذ لوسدن (١) ـ طبع في كلكته ١٨٠٨ ص ٨٨١

العبدري الفاسي * ابن الحاج الفاسي

العبدري «محمد» * المواق

عبد السلام بن محمد العلمى

ضياء النبراس في حل مفردات الانطاكي بلغة فاس — وبهامشة البدر المنير فى علاج البواسير ـ فاس ١٣١٨ ص ١٣٦

(الدكتور) عبد السلام ذهني

الافوكاتو لدى محكمة الاستئناف بالقاهرة

مسئولية الحكومة المصرية — (٢) مصر ١٩١٤ جزء ٢

عبد السلام القادري * القادري « أبو محمد »

عبد السلام القويسني * القويسني

عبد الشكور رحمان علي خان

ابنية الاسلام المقتبسة من حديث النبي دار الخلافة العلية ١٢٩٩ ص ٤٢

(الشيخ) عبد الصمد

(نبغ في حدود سنة ٩٠٠)

الجواهر السنية في النسبة والكرامات الاحمدية

(١) M. Luusden

ظر المقتطف جزء ٤٦ الجزء الرابع ص ٤٠٥

وبقية ترجمة احمد البدوي المتوفي سنة ٦٧٥ ـ طبع حجر ١٢٧٧ مط العلمية ١٣١٣ ص ١٤٤

عبد الصمد الجاوي الفيليباني الاشعري

سير السالكين — (تصوف) بولاق ١٣٠٩ جزء ٤

عبد العاطي هلل

أحد متخرجي دار العلوم والمدرس باللغة العربية بمدرسة بني سويف الاميرية ثم مدرس بمدرسة رأس التين الاميرية

١ — البحر الفائض في علم الفرائض — بالمط المصرية الاسكندرية ١٣٣٠ ص ٦٤

٢ — جلاء القرائح في الحكم والنصائح — طبع في بنى سويف (مصر) ١٣١٨ ص ١٩٥

٣ — سفير الادب في الانشاء والخطب — مصر ..

عبد العزيز بن احمد النجاري * النجاري

« عبدالعزيز »

عبد العزيز جاد الله

عبد العزيز بن عبد الرحمن جاد الله

الدليل الصادق على وجود الخالق وبطلان مذهب الفلاسفة ومنكري الخالق — طبع مصر (دون تاريخ)

عبد العزيز حمدي

١ — الاشعار الحماسية في الحرب الطرابلسية — مصر

٢ — الكشكول الصغير — جزء أول ـ مصر ...

عبد العزيز صبري

نجل عمدة الحيارية (١)

كان موجوداً سنة ١٩١٩ م

١ — انفس الاعلاق في مكارم الاخلاق — مصر ١٣٢٣ ص ١٤٤

٢ — ديوان (صبري) — جمع فيه شوارد افكاره الشعرية في الحكم التي وردت على السن بعض الحيوانات والطيور وفي الاجتماعيات والاوصاف . والغزليات والوطنيات وغير ذلك الجزء الاول مط التأليف ١٣٢٩ — ١٩١١ وفي أوله مقدمة في الشعر والشعراء

٣ — زهرة الصبا في روضة الحياة — مصر ١٣٢٧ ص ٢٢١

عبد العزيز (افندي) كامل

القول المبين فى مختصر المادة الطبية والاقرباذين مط الموسوعات ١٩٠٤

عبد العزيز الصدر «محمد»

الجبن والجبناء — مصر . . .

عبد العزيز (افندي) فهمى

امين الكتبخانة الخديوية سابقاً

هداية الطلاب الى حل مسائل الحساب — مط التمدن ١٣٢١ ص ٣٥

(الدكتور) عبد العزيز (بك) «محمد»

نجل محمد افندي كاني

١ — التربية الاستقلالية — تأليف الفونس اسكيروس (معرب) طبعة ثانية ص ٤٦ — مط المنار ١٨٩٣ م

(١) هي قرية من قرى الوجه القبلي بمصر

٢ — طلبة الراغبين في بيان حقوق الدائنين — الفه مع محمد توفيق نسيم مصر — ١٨٩٣ ومصر ١٩١٠

٣ — الفتوحات الربانية في تفسير ما ورد في القرآن من الاوامر والنواهي الالهية — جزء ٢ مصر ...

٤ — قبل الزواج وبعده — (معرب) مصر . . .

٥ — قصيدة تهنئة — بعيد جلوس الخديوي وعجائب القرن التاسع عشر — مط الترقي ص ١٦

عبد العزيز محمود

معيد تدريس المدرسة الخديوية

اتحاف أبناء العصر بتاريخ ملوك مصر — ألفه مع واصف محمد أمين وكلاهما من تلامذة المدارس الاميرية . والكتاب موضوع على حسب المواد المقررة لتلامذة المدارس الثانويه — مصر ١٣٠٧

(الدكتور) عبد العزيز نظمى (بك)

حكيم لعلوم مصلحة الصحة وصاحب مجلة الحكمة وحكيمباشي بمستشفيات الاوقاف وعضو بجمعية ... الطب الفرنسية

١ — تربية الاطفال — مط الجمهور ١٩٠٣ ص ١١٠

٢ — تمريض الاطفال — مصر

٣ — الرياض العباسي فى قانون الصحة الاساسي — مصر ١٣١١

٤ — صحة المولود — قال فى مقدمته أنه جعله في قالب مدرسي حتى يجوز استعماله في المدارس وخصوصاً في مدارس البنات — مط الواعظ ١٣٢٤ ص ١٦٤

٥ — واجبات الطبيب — مط الجريدة ١٣٢٦ — ١٩٠٨ ص ١٩٧

عبد العزيز النعماني * النعماني

عبد العزيز يحيى

الدر المنثور في تفسير أسماء الله الحسنى بالمأثور بولاق ١٢٩٤ ص ١٥٠

عبد العظيم مصطفى «محمد افندي»

أستاذ شقيقي الحضرة الخديوية العباسية في العلوم الادبية والدينية والرياضية

الكواكب الدرية نظم القواعد الدينية — وهو موضوع درس الاميرتين شقيقتي الحضرة الخديوية العباسية وأوله : حمداً لمولانا الكريم الهادي مبين الغي من الرشاد وعليه شرح الشيخ محمد غنيم ــ وهما مسبوقان بأربعة عشر تقريظاً لبعض جهابذة العلماء مطشرف ١٣٠٩ ص ٥٠ و ٨

عبد العلي محمد أبو العياش * بحر العلوم

عبد العليم الشاشي

اجابة السؤل في تحقيق الحلول — (توحيد) طبع حجر بالهند ١٢٩٣

عبد الغفار «محمد»

الدولة العليـة واليونان وولايات البلقان — مصر (دون تاريخ)

عبد الغفور اللارى * اللاري

عبد الغنى رمضان

الحكمة وفصل الخطاب — مط الادبية بيروت ١٣١٠ ص ٩٢

(الشيخ) عبد الغنى الفاروقي الطرابلسي

أشراق الانوار في اطلاق العـذار — (أدب) ألفه سنة ١٢٦٨ طبع..

(الشيخ) عبد الغنى محمود

شيخ علماء مشيخة الاسكندرية

١ — اقرب الوسائط في رسم البسائط — . . .

٢ — كتاب مصطلح الحديث مط شرف ١٣٢٩

عبد الغنى الحيداني أو الميداني

شرح القدروي — (فقه حنفي) مط سوريا (دمشق) ص ٤٩٧

عبد الغيور احمد المصري الازهري

العضب الثمين في نحور اعداء الدين — وهو رد على رسالة الشيخ يوسف شلبي الشبرابخومي الشافعي المسماة الرسالة التامة فيما اضطربت به العامة التي انتصر فيها لبعض البدع ــ مصر ١٣٢٩

عبد الفتاح احمد المكنى بأشرف

كلشن آبادي

مدرس عربي وفارسي بمدرسة سركار الفن كالج بمعمورة بمبي

خزانة العلوم — هو كتاب بثلاثة اجزاء ألفه على ترتيب الكتب التي هي متداولة في البلاد الهندية في المدارس الانكليشية (كذا) وجمعها من مصنفات المتقدمين ومؤلفات المتأخرين ــ بمبي ١٨٦٨ ص ٩٦ وترجمته بين السطور باللغة الهندية

عبد الفتاح الجارم

(١٢٤٠ ــ ١٠٠٠)

الشيخ عبد الفتاح الجارم بن برهان الدين ابراهيم الجارم بن محمد بن احمد بن عبد المحسن الحسنى الادريسي الرشيدي الحنفى

ولد برشيد ونشأ في حجر والده الى أن ترعرع وحفظ.

القرآن وشرع في طلب العلم ببلده فأخذ عن والده المعقول والتفسير والحديث . وعن الشيخ محمد صالح البنا مفتي ثغر رشيد . ثم جاء الى القاهرة ودخل الى الازهر وأخذ عن الشيخ ابراهيم السقا وغيره وأجازوه وعاد الى بلده فأقبل عليه جميع أهله لما انطوى تحت معارفه الجمة من اللطافة ولين الجانب . ثم ولي افتا ثغر دمياط ثم مديرية الدقهلية توفي برشيد

الايضاحات الجلية فيما تصح به الدعاوى الشرعية
مط الدمياطية المنصورة ١٣١٨ — ١٩٠١ ص ٩٢

عبد الفتاح خليفه

ثمار الانشاء — مصر ...

عبد الفتاح (افندي عباده)

(١٩٢٨ م)

كان رئيس قلم التسجيل بمحكمة مصر الاهلية

١ — انتشار الخط العربي في العالم الشرقي والعالم الغربي — بحث في تاريخ الخط العربي قبل الاسلام وفيه خرائط وجداول ورسوم مط هنديه ١٩١٥ ص ١٦٧

٢ — الاسطول الاسلامي — بحث تاريخي أدبي في أنواع الفن الحربية الاسلامية ومعداتها وأوصافها — مط الهلال ١٩١٣

عبد القادر (افندي)

الكاتب السلطاني

الكوكب المنير في ترجمة أبي الهدى الكبير
دون اسم البلد والتاريخ (١)

---

(١) وطبع رد على هذا الكتاب موسوم باعلام الكبير والصغير باكاذيب الكوكب المير (ولا ذكر لمؤلفه ولا محل طبعه)

عبد القادر بن عمر البغدادي * البغدادي

عبد القادر بن احمد الخطيب الطرابلسي

المدرس في الحرم النبوي

رسالة في تحرير المقادير الشرعية — علم مذهب الائمة الاربعة المجتهدين — بولاق ١٣١٢ ص ٣٦

عبد القادر بن عمر الدمشقي الحنبلي

(١١٣٥)

نيل المآرب بشرح دليل الطالب — للشيخ مرعي بن يوسف المقدسي الحنبلي (فقه الامام احمد ابن حنبل) — جزء ٢ بولاق ١٢٨٨

عبد القادر بن نعمان

الرصافة القادرية — وهو شرح على مختصر ديوان الحماسة لابي تمام — هند ١٢٩٩

عبد القادر بن يوسف الحلبي * نقيب زاده

عبد القادر أبو احمد

الدر الازهر في شرح الفقه الاكبر — (توحيد) طبع حجر كانپور ١٢٩٨ ص ٦٤

عبد القادر الجزائري * الجزائري « عبد القادر »

عبد القادر الجليلي الحسني

الدرر النحوية على منظومة الشبراوية — الجزائر ١٩٠٧ ص ١٠١

عبد القادر الادهمي الطرابلسي

هو السيد عبد القادر افندي بن عبد القادر افندي الحسيني الادهمي الطرابلسي الحنفي

١ — غرر الائتناس ودرر الاقتباس — (ديوان شعر) مط جريدة الرفيق اسكندرية ١٣١٣ ص ٣٤

٢ — هدية الناسك وهداية السالك في المسالك — (فقه حنفي) — مط العلمية ١٣١٢ ص ١١٢

عبد القادر الحسيني * الحسيني الازهري الطرابلسي

عبد القادر الفاسي * الفاسي «عبد القادر»

(الشيخ) عبد القادر الكردستاني

(أو) الكردي السنندجي

تقريب المرام في شرح تهذيب الكلام — ومعه حاشية المحاكات لاخيه محمد وسيم الكردستاني — وهذا الشرح على قسمي المنطق والكلام جزء ٢ بولاق ١٣١٩ (١)

(الشيخ) عبد القادر بن عبد الله المجادي

١ — شرح على منظومة آداب المريدين لمحمد المنزلي (تصوف) تونس ١٣١٤ ص ١٠٠

٢ — المجردية — (علم النحو) بون ١٨٩٤ ص ٥٨ (٢)

(الاستاذ) عبد القادر المغربي

كان محرراً بجريدة المؤيد

١ — الاشتقاق والتعريب — يبحث فيما يعرض للغة العربية من تكاثر كلماتها بواسطة الاشتقاق والتعريب — مط الهلال ١٩٠٩ ص ١٤٦

عبد القدوس التوباني الجاوي

١ — رسالة تسمى سفينة النجاة — تتعلق بأصل الدين والصلاة

٢ — رسالة في العقائد — طبع كلاهما في مجموع بالمط الوهبية ١٢٩٢

عبد الكافي نامق

الحضارة — قال مؤلفه انه عازم على وضع كتاب يجمع فيه معظم العلوم والفنون — صدر منه الجزء الاول من المجلد الاول وهو يحتوى على فصيح اللغة العربية — مط الاتفاق ١٣٢٨ — ١٩١٠ ص ٤٠ ولم يصدر غيره

عبد الكريم سلمان

محرر الوقائع المصرية — أحد الكتاب المجيدين في هذا العصر

سياحة الجناب الخديوي المعظم في أقاليم مصر البحرية والقبلية — بولاق ١٣٠٨ ص ١٦٨

(الشيخ) عبد الكريم مراد

المسائل التجويدية — وهي محتوية على قراءة حفص وقراءة ورش ومحل الاختلاف بينهما — مصر . . .

عبد اللطيف البغدادي

(٥٥٧ — ٦٢٩) (٠)

(الشيخ) موفق الدين عبد اللطيف بن يوسف ابن محمد علي بن سعد البغدادي الشافعي المعروف بابن اللباد

---

(١) فى فهرس دار الكتب المصرية جزء ١ ص ١٦٩ : «تقريب المرام في شرح تهذيب الكلام» وهو شرح على تهذيب الكلام لسعد الدين التفتازاني . تأليف العلامة الشيخ عبد القادر بن محمد السعيد التخق . ومعه حاشية المحاكات للمولى الشيخ محمد وسيمه الكردستاني — طبع بولاق ١٣١٩

(٢) عن فهرس ملر جزء ٨

(٠) عيون الانبا ٢ — ٢٠١ فوات الوفيات ٢ — ٧ — حسن المحاضرة ١ — ٢٤٩ — الخطط الجديدة ١٥ — ٧٩ بغية الوعاة ٣١١

موصلي الاصل بغدادي المولد كان مشهوراً بالعلوم عارفاً بعلم الكلام والطب . قال ابن أبي أصيبعة في عيون الانبا : وكان صديقاً لجدي وبينهما صحبة أكيدة بالديار المصرية لما كانا بها . وكان أبي وعمي يشتغلان عليه بعلم الادب . واشتغل عمي عليه أيضاً كتب ارسطا طاليس . وكان الشيخ موفق الدين البغدادي كثير العناية بها والفهم لمعانيها . وأتى الى دمشق من الديار المصرية وأقام بها مدة وأقام أيضاً بالقاهرة وله الراتب والجرايات من أولاد الملك الناصر صلاح الدين . وأتى الى مصر ذلك الغلا العظيم والموتان الذي لم يشاهد مثله . وألف الشيخ موفق الدين في ذلك كتاباً ذكر فيه أشياء شاهدها وسمعها ممن عاينها تذهل العقل . وسمى ذلك الكتاب : كتاب الافادة والاعتبار في الامور المشاهدة والحوادث المعاينة بأرض مصر . ثم سافر الى حلب وأرزن الروم وبلاد كثيرة وعاد الى بغداد وبها توفي

١ — الافادة والاعتبار في الامور المشاهدة والحوادث المعاينة بأرض مصر — (أو) آثار مصر طبع في تونجه سنة ١٧٨٩ — وفي باريس ومعه ترجمة باللغة الفرنسية وفيه ترجمة الشيخ الطبيب المشهور بابن جلجل وترجمة عبد اللطيف البغدادي من كتاب عيون الانبا باعتناء الاستاذ سلوستر دي ساسي ١٨١٠ ص ٧٥٢ و ٢٤ وطبع بمصر بمط وادي النيل ١٢٨٦ ص ٦٤ و٤ وبأوله ترجمة المولف وبآخره ترجمة ابن جلجل — وطبع موسوماً بمختصر أخبار مصر (أو) العبر والخبر في عجائب مصر مع ترجمة لاتينية للاستاذ هيد (١) أوكسفورد ١٧٠٢ م — ومعه ترجمة للاستاذ هويت (٢) أكسفرد ١٨٠٠

٢ — ذيل الفصيح - - (فصيح ثعلب) طبع مع كتاب التلويح في شرح الفصيح لابي سهل الهروي (مصر ١٢٨٥) وطبع في مجموعة الطرف الادبية لطلاب العلوم العربية (مصر ١٣٢٥) أنظر الخانجي الحلبي «محمد أمين» : الطرف الادبية

(١) T. Hyde

عبد اللطيف (افندي)

أحد موظفي قلم الترجمة بديوان المدارس

تعريب الامثال بتهذيب الاطفال — (معرب) بولاق ١٢٦٣ ص ١٣٢ صغير

عبد اللطيف بن احمد السلطاني

رموز الحكم — ألفه بالتركية عبد الرحمن سامي باشا المتوفي سنة ١٢٩٨ وترجمه عبد اللطيف السلطاني طبع الاصل والترجمة معاً في طرابلس الشام سنة ١٣١٢ ص ١٦٩ وبآخره ترجمة عبد الرحمن سامي باشا

عبد اللطيف شكري الاسكندري

أهل خبرة بالمحاكم الاهلية

دليل المنوفية — مط الترقي ١٩٠٠ ص ١٩٢

عبد اللطيف (افندي) محمد

الدروس الاولية في مبادي علم الجغرافية — مط كاستليولا ١٣١٤

عبد اللطيف مصطفى * مصطفى عبد اللطيف

عبد الله اباحي

أحد الروحانيين الشرقيين (وهو اسم مستعار)

المذهب الروحاني — في موضوع الارواح واستحضارها وتنويمها المغناطيسي وتاريخ الاشتغال بهذا الفن . وفيه بحث في تاريخ الاديار — طبع غالباً سنة ١٣٣٠ ص ٤٧٠

عبد الله بن حسين المصري

تاريخ الفلاسفة — (أو) مختصر تراجم مشاهير قدماء الفلاسفة (معرب) بولاق ١٢٥٢ — مط الحوائب

استانة ١٣٠٢ ص ١٦٠! ـ مط التمدن ١٩٠٤ ص ١٦٢

عبد الله بن سلام * الخيبري

عبد الله بن سليم البصري

(١١٣٤)

الامداد بمعرفة علو الاسناد — أوله الحمد لله الذي خص من شاء من عباده بعلا الاستاذ الخ ـ حيدر آباد ص ٩٢

(الشيخ) عبد الله بن عبد الظاهر

اللطائف الخفية في السيرة الاشرفية — (الاشرف خليل بن قلاون) طبع أوروبا

عبد الله بن علوي بن عبد الله العطاس

١ — الدرة البهية في الاخلاق المرضية — المأثورة من خير البرية والاداب الدنيوية على وفق الزمانية والاغراض الاضرومية بحسب الاعمال الخيرية (نظم) بولاق ١٣١٣

٢ — ظهور الحقائق في بيان الطرائق — (تصوف) هند ١٣٠٤ ص ٢٩٢

٣ — النصيحة الاحسانية — قصيدة طويلة بحث فيها على ممارسة العلوم والاعمال العرانية ـ مصر ١٩١٠

عبد الله بن علوي الحدادي * ابن علوي الحدادي

(الشيخ) عبد الله بن الشيخ مرتضي

وطناً خوابي ـ مذهباً اسماعيلي (كذا كتب)

الثمار الشهية في تاريخ الاسماعيلية — مط اللبنانية بيروت ١٩١٩ ص ٢٠

عبد الله بن مسعود

شرح على متن الوقاية — لتاج الشريعة (فقه حنفي) طبع بهامش كشف الحقائق شرح كنز الدقائق لعبد الحكيم الافغاني

عبد الله أسعد

شيخ الاسلام المفتي ببلد الله الحرام
من علماء القرن الثاني عشر

عدة أرباب الفتوى — في مذ حنيفة النعمان ـ أنظر الشرواني : أبو السعود

(الشيخ) عبد الله أمين الشافعي

سيوف ازالة الغفلة والطغيان في بهجة من ارتاب في غاية التبيان — (فقه شافعي) ـ مصر مصر . . . ص ١٦٠

عبد الله (افندي) الانصاري * الانصاري «عبدالله»

(الشيخ) عبد الله البيتوشي

كفاية المعاني في نظم حروف المعاني — (نحو) أستانة ١٢٨٩

عبد الله جمال الدين افندي

(١٢٦٠ ـ ١٣١٨)

هو ابن السيد حسن شمس الدين المشهور «بركنزاده» ولد في مدينة جمرار كنه حيث كان جده محمد هدايت افندي قاضياً فيها ودرس علوم الدين والشريعة الغراء على أكبر علمائها ونال شهادة العالية ودخل في خدمة الحكومة وهو اذ ذاك ابن عشرين سنة . . . وفي سنة ١٢٩٤ تعين قاضياً لبيروت فمكث بها سنتين وتعين مفتشاً في سورية سنة ١٢٩٦ وقضى بها سنتين ثم عاد لقضاء بيروت وقضى بها مدة ثم استقال لمرض ألم بزوجته

فسافر الى استنبول . وفي سنة ١٣٠٢ تولى مشيخة الاسلام في روم ايلي الشرقية ومكث بها حتى تعين لقضاء مصر في سنة ١٣٠٨ ونال رتبة قاضي عسكر أناضول والنيشان المجيدي الاول وتوفي في مصر ودفن في قرافة الامام الشافعي (عن ترجمته في مقدمة كتابه السياسة الشرعية)

١ — آثار (جمال الدين) — مصر . . .

٢ — الاحتجاب — عربه عن التركية صالح بك الملقب بأصمعي وهو رد على تحرير المرأة — مط الترقي ١٣١٨ ص ٥٥

٣ — السياسة الشرعية وحقوق الراعي وسعادة الرعية — (معرب) — مط الترقي ١٣١٨ ص ٢١٤

عبد الله الحسين

أحد قواد باي تونس

١ — حسم الالداد في نازلة محمود بن عياد — اسكندرية ١٢٩٢ ص ٨٠ — وترجم الى اللغة الفرنسية وطبعت الترجمة في ليفورنا سنة ١٨٧٥ م

٢ — رسالة — أولها الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات الخ بعث بها الى خير الدين ناظر البحرية بتونس وفيها وصف رحلة محمد صادق باشا باي تونس لمقابلة نابوليون الثالث امبراطور فرنسا — نقلت عن الرائد التونسي — تونس ١٢٧٧ ص ٢٣

عبد الله (افندي) حلمي

سفينة الاسلام . ماهي الدولة العثمانية — ألفه بمعاونة مصطفى افندي صبري — مط الظاهر ١٣٢٤ الجزء الاول ص ٦٤ صغير

عبد الله (افندي) زكي

وكيل مدرسة الامركان بالمحروسة

نزهة الالباب في علم الحساب — مط المقتطف ١٨٨٥ م

عبد الله السني * السني «عبد الله»

عبد الله عفيف الدين * الفقيه «عبد الله»

عبد الله علاء الدين البغدادي * الدهلوي «عبدالله»

(الشيخ) عبد الله العلمي

أ-ظم تذكار للعثمانيين الاحرار — (أو) الحرية والمساو . . . ن — مط الاهلية بيروت ١٣٢٦ ص١٩٠

عبد الله القادري

البرهان المفضل في ادحاض كذب المسلسل — طبع حجر بمبيء سنة . . .

عبد الله القدومي * القدومي

عبد الله كويليام * محمد ضياء

عبد الله (افندي) مخلص

المولود سنة ١٢٩٦ — ١٨٧٨ في عينتاب من أعمال حلب والمقيم الآن بحيفا — أديب . . . وغيره له مقالات ممتعة في أهم المجلات العلمية وله :

١ — سيرة الفاتح في تاريخ السلطان محمد الفاتح — حيفا ١٩١٠

٢ — فاتحة الفتوحات العثمانية — وكلاهما تأليف نامق كمال بك — معربان عن اللغة التركية — حيفا ١٩٠٨ — وله تآليف ذكرت في جامع التصانيف الحديثة

عبد المتعال منصور

نزهة العاشق الولهان في الاغاني والاناشيد والالحان — جزء ٢ مصر ١٣٢٧ ص ١٤٦

العبدلي الرفاعي

محمد بن احمد العبدلي البحريني الرفاعي

لباب المعاني في أخبار القطبين العظيمين الرفاعي والجيلاني — (من شفاء صدور المؤمنين فيهدم قواعد المبتدئين) بولاق ١٣٠٧

عبد المجيد (افندي) خيري

الدفع المتين في الرد على قاسم بك أمين — مط الترقي ١٣١٧

عبد المجيد (افندي) خيري المصري

أحد مدرسى فنون الرياضة بالمدرسة الخديوية

١ — أسهل كتاب لمعرفة الحساب — الاول في التعريفات الحسابية ـ الثاني في الكسور الاعتيادية والاعشارية ـ الثالث في المقاييس الرابع في قواعد حل المسائل الكثيرة الاستعمال ـ جزء ٤ مصر ١٣١٠

٢ — الفتوحات العباسية في حقيقة المقاييس المصرية — مط العصر التاسع عشر ١٣١٠ ص ١٦

٣ — نتيجة كل عصر في الاوقات المستعملة بمصر مصر ١٣١٢

عبد المجيد علي * العدوي «عبد المجيد»

عبد المجيد (افندي) كامل

الضابط بالجيش المصري سابقاً وصاحب مجلة الاستاذ

في بلاد الناس — (أو) رحلة الشتاء والصيف وهي رحلة موجزة في بعض بلاد ايطاليا وسويسرا وفرنسا والجزائر وتونس وطرابلس الغرب ـ القسم الاول وهو ٤ أجزاء بكتاب واحد ـ مط العثمانية بيروت ١٣٣١ وفيه رسوم كثيرة

عبد المجيد (افندي) لطفي

كاتب صحة الغربية

المنهاج الصالح لكتاب المصالح — مصر أو الاسكندرية . . .

عبد المجيد المغربي

المنهل الفائض في علم الفرائض — مصر . . .

عبد الملك صدقي

كاتب بهندسة ري الفيوم

المحاورة الادبية في تفضيل الزواج عن العذوبية ويليها ملاحظات عمومية ـ مصر ١٩٠٧ ص ١٩٤

عبد الملك الفتني * الفتني المكي

عبد المؤمن صفي الدين * ابن عبد الحق

عبد المؤمن بن هبة الله

شرف الدين عبد المؤمن بن هبة الله المغربي الاصفهاني (أو) الاصبهاني المعروف بشقوره أو شقروه (اشتهر في أواسط القرن العاشر للهجرة)

أطباق الذهب — (في المواعظ والخطب) ذكر فيه أنه أشار الى تأليفه ولي من أولياء الله سبحانه وتعالى فألف كأطواق الذهب ورتبه على مائة مقالة عارض بها أطواق الزمخشري (كشف الظنون) بولاق ١٢٨٠ ص ٩٦ ـ لاهور ١٨٧٨ م ص ٩٦ مصر ١٣٢٥ ص ١٥٤ ـ شرح الفاظه الشيخ يوسف النبهاني ـ مط الادبية بيروت ١٣٠٩ ص ١١٢

وطبع بالشكل الكامل مع شرحه لمحمد منير عبد القادر المقدم بالازهر بهامش تحفة أهل الفكاهة في المنادمة والنزاهة لمحمد افندى سعد (مصر ١٣٢٦)

عبد المنعم المليجي * المليجي «عبد المنعم»

عبد المنعم الراوي العاني

قاموس العاشقين في أخبار السيد حسين برهان الدين — بيروت ١٣٠٢

(القاضي) عبد النبي بن عبد الرسول الاحمد نكري

جامع العلوم — الملقب بدستور العلماء في اصطلاحات العلوم والفنون بتصريح شاف وتوضيح واف ـ جزء ٣ كبيرة وله جزء رابع المسمى بضميمة دستور العلماء ـ حيدر آباد ٣١ / ١٣٢٩

عبده حسن راشد

عبده حسن راشد المشهدى الخفاجى بن مصطفى
راشد المشهدى
ناظر أوقاف المشهدية سابقاً بمصر

١ — الانوار الاحمدية في المناقب العلية — محتوياً على كرامات الامام علي بن أبي طالب طبع بهامش الكتاب الآتي :

٢ — النفحات الاحمدية والجواهر الصمدانية — شرحاً لخلاصة الاحزاب والاوراد الاحمدية طريقة سيدى احمد البدوي وبهامشه الانوار الاحمدية في المناقب العلية محتوياً على كرامات الامام علي بن أبي طالب ونسله المشهورين من آهل البيت ـ مط التقدم ١٣٢١ ص٣١٦

عبد النور «أمين (افندي)»

شرح قانون الابنية وقرار الاستملاك — بيروت أو لبنان ـ ص ١٠٦

عبد الهادي (افندي) اسماعيل

العجالة البيطرية لارشاد ضباط السواري والطوبجية — بولاق ١٢٦٠

عبد الواحد (افندي) حمدي

منشىء جريدة البستان

١ — العلم في الصغر — الجزء الاول وهو من التربيع الى آخر قواعده الخلط والمزج ـ مط العصر التاسع عشر ١٣١٠ ص ٥٦

٢ — النبذ العلمية والفكاهات الادبية — أنظر كامل افندي صدقي

عبد الواحد المراكشي * المراكشي

العبد الوادي * ابن زيان العبد الوادي

عبد الواسع بن خضر كمال الدين

رسالة (عبد الواسع) في تقلب الزمان وتبدل الاحباب — طبع ضمن مجموعة التحفة البهية والطرفة الشهية رقم ١٧ (استانة ١٣٠٢)

عبدين «خير الله» * عابدين خير الله

عبيد بن الابرص

(٥٦٥ ـ ٦٠٥ م)

عبيد بن الابرص السعدي الاسدي المضري

شاعر من فحول الجاهلية وحكمائها ودهاتها قديم الذكر طائر الشهرة . كان شهماً كريماً مع ضيق ذات يده وهو شاعر بني أسد غير مدافع وأحد أصحاب المجهدات التي هي في الطبقة الثانية بعد المعلقات . كان معاصراً لامرىء القيس وله معه مناظرات كثيرة . وقد عمر طويلاً ـ قتله النعمان بن المنذر لانه وفد عليه في يوم بؤسه

١ — كتاب ديوان شعر — عبيد بن الابرص السعدي الاسدي — ويتلوه ديوان عامر بن الطفيل — ومعهما ترجمة باللغة الانكليزية وشروح للاستاذ شارل ليال (١) طبع باعتناء لجنة جيب في ليدن — لندن ١٩١٣ وفيه لوحات بالفوتوغراف — ص ١٩٦ للمتن العربي — و ص ١٣٤ للترجمة الانكليزية (قطع كبير)

٢ — معلقة (عبيد بن الابرص) — طبعت بكتاب المعلقات العشر وأخبار قائليها — أنظر شعراء العرب

(الامير) عبيد الله بن احمد

درج الغرر ودرج الدرر في محاسن النظم والنثر

وهي قطعة من هذا الكتاب جمعها خادمه عمر بن علي بن محمد المطوعي — ومعه ملحوظات باللغة الالمانية — ليبسيك ١٩٠٨ ص ٥٨ و٢٥

عبيد الله بن مسعود * صدر الشريعة

عبيد المحلى

(الشيخ) محمد بن عبد الرحمن عبيد المحلى
مفتي بنها سابقاً

بهجة الاخوان فى فضل ليلة النصف من شعبان

أولها: الحمد لله ذي الجود والاحسان (اوراد) مصر ١٣٠٤

العبيدي «ابراهيم»

(الشيخ) ابراهيم بن عامر بن علي العبيدي المالكي

قال صاحب اليواقيت الثمينة. لم اقف له على ترجمة ووقفت له على مؤلفات منها كتاب عمدة التحقق . . . وهو كتاب جليل الا انه اكثر النقل فيه من الموضوعات وكتاب الدر المنضد في الاسم الشريف احمد وكتاب قلائد العقيان رحمه الله تعالى

(١) Sir Charles Lyal

١ — عمدة التحقيق فى بشائر آل الصديق — مط جمعية المعارف ١٢٨٧ وبهامش روض الرياحين في حكايات الصالحين لليافعى اليمنى (مصر ١٣٠٧)

٢ — قلائد العقيان في مفاخر دولة آل عثمان — ألفه سنة ١٠٩٢ هـ — مصر ١٣١٧ ص ١٢٨

العبيدي «عبيد الله»

(الشيخ) عبيد الله بن عبد الكافي بن
عبد المجيد العبيدي
(من علماء القرن الثامن للهجرة)

شرح المضنون به على غير أهله — وهو شرح على الابيات التى انتخبها عز الدين الزنجاني — فرغ الشارح منه سنة ٧٢٤ — عني بنشره اسحق بنيامين يهودا مط السعادة ١٥ / ١٩١٣ ص ٥٧١

العبيدي الموصلي «(الشيخ) محمد حبيب»

١ — جمال التهنئة وتهنئة الجمال — بهلال العيد وعيد الهلال (قصيدة) بيروت ١٩١٧ ص ١٦

٢ — جنايات الانكليز على البشر عامة وعلى المسلمين خاصة — بيروت ١٩١٦ — ١٣٣٤ ص ١٦٠

٣ — حبل الاعتصام — بيروت ١٩١٦ ص ١٦٠

٤ — خطبة نادي الشرق — وضعها أثر الحرب العثمانية البلقانية — مط سرسم الموصل ١٣٣١ ص ٨٨

٥ — صدى الحقيقة — وهي مجموع الخطب التي ألقاها الشيخ محمد في الاستانة عند زيارته ساحة الحرب في الدردنيل سنة ١٩١٦ ص ٥٦

العبيدي «أبو سعيد محمد»

أنظر: العميدي «أبو سعيد»

العتبي « أبو النصر »

(٤٢٧) (٥)

محمد بن عبد الجبار المشهور بأبي النصر العتبي . أصله من الري وجاء خراسان الى خال له كان من الوجهاء فنشأ عنده وكان بليغ الانشاء فتولى الكتابة للامير أبي علي ثم لابي منصور سبكتكين مع أبي الفتح البستي . ثم صار نائباً في خراسان لشمس المعالي واستوطن نيسابور وأقبل على خدمة الاداب والعلوم واشتهر على الخصوص بتاريخه المعروف باليميني

سيرة اليميني — (أو) سيرة محمود صاحب غزنة (أو) اليميني في أخبار السلطان يمين الدولة أبي القاسم محمود (ابن ناصر الدين أبي منصور) سبكتكين ـ ألفه في الرحلة الرومية بطلب من مفتي الدولة العثمانية ـ طبع موسوماً بتاريخ اليميني باعتناء الاستاذ سبرنغر ـ دهلى ١٨٤٨ ص ٦ و ٤٩٣ (ووقع غلط في ترقيم صفحاته) بولاق ١٢٩٠ لاهور ١٣٠٠ـ١٨٨٣ ص ٣٧٢ـ أنظر أيضاً الفتح الوهبي على تاريخ أبي النصر العتبي لاحمد النيني

العتقي « ابن القاسم » * ابن القاسم المالكي

العتكي * السكري « أبو سعيد »

العثماني الحنفي « (الشيخ) عبد الله (افندي) »

رسالة في دفع المطاعن عن الشيخ احمد الفارقي السرهندي النقشبندي ومريديه — طبع ضمن مجموعة رقم ٤٦

عثمان (بك) أبو شنب

شركات التعاون الزراعي في أوروبا — وضعه بعد أن ساح في أوروبا لهذه الغاية وفيه وصف مسهب للنقابات الزراعية التي شاهدها ـ مصر ١٩١٣

عثمان البصري

(١٢٥٠) (٥)

(الشيخ) عثمان بن سند البصري الوائلي (نسبة الى قبيلة من عنزة وهي وائل بن قاسط بن أسد بن ربيعة بن نزار بن معد عدنان) المتوفي في بغداد سنة ١٣٥٠ وقد دفن بجوار الشيخ معروف الكرخي

١ — أوضح المسالك على مذهب الامام مالك — وهو مختصر العمروسي نظمه عثمان بن سند مع زيادات وايضاحات ـ بمبىء ١٣١٠ ص ١٠٨

٢ — تفهيم التفهم شرح تعليم المتعلم — قازان ١٨٩٦ م ص ١٢٨

٣ — سبائك المسجد في أخبار احمد نجل رزق الاسعد بمبىء ١٣١٥ ص ١٢٠ وله أيضاً كتاب مطالع السعود بطيب أخبار الوالي داود ـ اختصره أمين بن حسن الحلواني المدني ـ أنظر المدنى « امين » : مختصر تاريخ الشيخ عثمان الخ

عثمان (بك) جلال المصري

(١٢٤٠ ـ ١٣١٦) (٥٥)

محمد عثمان بك جلال المصرى ابن يوسف الحسني الدنائي القاضى بمحكمة الاستئناف بالقاهرة

درس اللغات في مدرسة الالسن ثم دخل سنة ١٢٦١ في قلم الترجمة . ثم انتدبته الحكومة لاشغال الكتابة في وزاراتها الى ان استوزره توفيق باشا الخديوي واتخذه لصحبته في رحلته الى جهات القطر المصري ـ وتقلد القضاء في محكمة الاستئناف

---

(٥) يتيمة الدهر ٤ — ٢٨١ وفى مقدمة الفتح الوهبي لاحمد النيني وذكره ابن خلكان فى ترجمته أبي القاسم محمود أبي منصور سبكتكين المجلد الثانى ص ١١٠

(٥) وقال بعضهم انه توفى سنة ١٢٤٢ أنظر مجلة لغة العرب ٣ ـ ١٨٠

(٥٥) الخطط الحديدة ١٧ ـ ٦٢

١ — الاربع روايات من نخب التياترات —
وهي ١ الشيخ شاوف ٢ النساء العالمات ٣مدرسة الازواج ٤ مدرسة النساء ـ مصر ١٣٠٧ ص ٢٤٠

٢ — الاماني والمنه في حديث قبول وورد جنه —
(رواية معربة) مصر . . .

٣ — تطبيق تعليم الاسلحة على الطريقة الجديدة
(معرب) مط وادى النيل ١٢٩٠

٤ — حملي زجل — احدهما في الازهار والثاني في المأكولات
مط الوطنية مصر

٥ — حمل زجل — في المكينات ـ طبع حجر ص ٦

٦ — رواية الثقلاء — مصر ١٣١٤ ص ٣١

٧ — الرواية المفيده فى علم التراجيديه —
(معرب) مط الشرفية ١٣١١ ص ١٣٨

٨ — السياحة الخديوية في الاقاليم البحرية —
(أرجوزة) بولاق ١٢٩٧ ـ القسم الثاني من السياحة الخديوية : الكوكب الدري في رحلة الخديوي الى الوجه البحرى للشيخ محمد قاسم

٩ — العيون اليواقظ في الامثال والمواعظ —
وهي منظومة مشتملة على مائة حكاية مستخلصة من حكايات ايسوب ـ طبع حجر مصر ١٢٧٤ و ١٢٩٧ ـ بولاق ١٣١٣ ص ٢١٦ مط النيل ١٣٢٤ـ١٩٠٨ص٣٠٩و٦

١٠ — نصائح عمومية في فن العسكرية —
(معرب) بولاق ١٢٨٩

عثمان الجندى ☆ الجندى « عثمان بن محمد »

عثمان شكري

اليواقيت النباتية والفنون الزراعية —
ألفه مع صالح محمد فارس ـ مصر . . .

عثمان صدقي

الطبيعة الابتدائية — للمدارس ـ ألفه مع نقولا بسيور ـ مصر . . .

(الشيخ) عثمان عبد المنان

النزيل بالداكزلي المعروف بداماد الشيخ احمد الشيرواني

مـأوى الرغائب في مجد النصائح —
(تصوف) وهو شرح قصيدة المعشرات لابن عربي — ألفه سنة ١٣٠١ ـ استانة ١٣٠٦ ص ٤٦٦

عثمان باشا غالب

مدرس علم التاريخ الطبيعي بمدرسة الطب المصرية في حدود سنة ١٣١٠ وكانت وفاته في سويسره في ٢٨ يناير سنة ١٩٢٠ م

١ — علم الحيوانات — وهو كتاب متسع في هذا العلم
اوله : لما كان علم الحيوانات وكيفية تراكيبها ونواميس حياتها يكاد ان يكون معدوم الوجود في المؤلفات العربية ولم يوجد منه الا بعض كتب قديمة العهد وضعت الخ ـ مصر ١٣٠٣

٢ — علم الحيوانات اللافقرية — وبآخره قاموس
الالفاظ الاصطلاحية المأخوذة من اللغتين اللاتينية واليونانية واستعملت في الكتاب . أوله : باب الاجسام العضوية وغير العضوية ـ طبع حجر مصر ١٣٠٣ ـ ١٨٨٦ ص ٧٧٥ و ٣٩ (١)

٣ — مختصر تركيب أعضاء النبات ووظائفها —
أوله: قد طلب مني سعادة يعقوب ارتين باشا وكيل نظارة المعارف العمومية أن أضع كتاباً مختصراً في فروع التاريخ الطبيعي الخ ـ طبع حجر مصر ١٣٠٤ـ١٨٨٧ ص ١٧٢

---

(١) لم أتحقق كون هذا الكتاب هو غير علم الحيوانات المذكور قبله

عثمان (بك) غالب

القاضي بالمحاكم الاهلية بالقاهرة

الاوامر العالية واللوائح الخاصة بالمواد الجنائية
مط العلمية ١٣١٦

عثمان كمال الدين

المعتصم بحبل الله المتين

رأس الحكمة — (مواعظ) مط المصرية ١٣٠٩
ص ٣٢

(الدكتور) عثمان لبيب عبده

طبيب وجراح ومولد ومساعد مستشفى
بمدينة شيكاغو سابقاً

الاسعاف الطبي — مط الحميدية ١٩٠٨ ص ١٦٨
(صغير)

(الشيخ) عثمان (افندي) الموصلى

من أهل القرن الرابع عشر للهجرة
الشيخ عثمان بن الحاج عبد الله الموصلي المولوي

١ — تخميس على لامية الامام البوصيري التى
مطلعها — جاء المسيح من الاله رسولا
وأول التخميس : العقل يشهد اذ يقيم دليلا — مصر ١٣١٣
ص ٤٧

٢ — مجموعة سعادة الدارين — مط محمد مصطفى ١٣١٦

٣ — المراثي الموصلية — وهي قصائد له ولغيره في رثاء
الشيخ محمد المهدي العباسي المتوفى سنة ١٣١٥ مط الهداية

٤ — الهدية الحميدية الشامية — هو نفس كتاب تخميس
على لامية الامام البوصيري المذكور رقم ١

عثمان الميري

(الشيخ عثمان بن يحيى بن عبد الوهاب الميري)

مختصر رونق المجالس — ويليه كتاب الياقوتة
في الوعظ لابي الفرج بن الجوزي وبهامشه ملتقط الحكايات
لابن الجوزي أيضاً (مواعظ) — الميمنية ١٣٠٩ ص ٥٤

عثمان وهبي القونيوي

الدر الغالي شرح ارشاد المتملي من سنن النبي
العالي — وهو كتاب في الحديث حافل رتبه على
أبواب الفقه وأكثر فيه من الادعية النبوية والآداب
المصطفوية — جزء ٢ وعلى الهامش شرح الحرز الثمين
للحصن الحصين لملا علي القاري — مط الاميرية مكة
١٣٠٤

العثماني البقني «عماد الدين»

حل المعاقد وتوضيح المقاصد — وهي رسالة في
مسائل فلسفية لغوية — ملتان (١) ١٨٨٠ ص ٤٨

العثماني الدمشقي * الدمشقي العثماني

العثماني الطولني «عبد القادر بن حداد»

بديع الميزان — وهو شرح على ميزان المنطق اختصار
نجم الدين الكاتبي — كانپور ١٨٧٧ م ص ٨٠

العثماني القنوجي

(الشيخ) محمد بشير الدين بن محمد كريم الدين
العثماني القنوجي
(المتوفى في حدود سنة ١٢٦٤)

كشف المبهم مما في السلم — وهو شرح على مسلم
الثبوت لمحب الله البهاري (أصول) — كانپور ١٢٨٧

---

(١) ملتان بلدة في مملكة بنجاب بالهند يبلغ عدد سكانها نحو
تسعين الف

العثماني المنيني

أبو العباس احمد بن علي العثماني الشهير بالمنيني

شرح الصدر بشرح أرجوزة استنزال النصر بالتوسل لاهل بدر — فرغ من تأليفه سنة ١١٦٧ — مصر ١٢٨١ ص ٢٢٥

العجاج

أبو الشعثاء عبد الله بن رؤبة البصري التيمي

هو وابنه راجزان مشهوران كل منهما له ديوان رجز ليس فيه شعر سوى الاراجيز

ديوان (العجاج) — طبع من ضمن مجموع أشعار العرب المطبوع في برلين سنة ١٩٠٣ في الجزء الثاني منه

العجيمي «الشيخ» عبد الله بن عثمان

١ — حاشية على المقدمة السنوسية — (توحيد) مكة ١٣١٣ ص ١٤

٢ — الخريدة البهية في اعراب ألفاظ الاجرومية مكة ١٣١٣ ص ٥٥

العجيمي «يوحنا»

(١٧٢٤ — ١٧٨٥م) (٠)

الراهب الحلبي المولود بقرية جون (بلبنان) من طائفة الروم الملكيين — أرسل الى رومية سنة ١٧٣٧ لاقتباس العلوم في مدرسة بروبغندا فأقام بها تسع سنين عاكفاً على تعلم اللغات وبرع في علم الفلسفة واللاهوت وغيرها ولما أتم دروسه سار الى باريس فأقام بها أربع سنوات ثم عاد الى وطنه — فرقاه البطريرك كيرلس كاهناً متبتلاً وبنى بقرية جون كنيسة هي باقية الى اليوم . وسار سنة ١٧٨٠ مرة أخرى الى أوروبا فتوفى بها سنة ١٧٨٥ في مملكة النمسا

(٠) تاريخ سوريا للمطران يوسف الدبس عدد ١٠٥٤

الحجة الراهنة في أصل حقيقة الموازنة — مصر (دون تاريخ) ص ٨٠ (١)

العدل * حسن توفيق العدل

المدوي الحجازي * حجازي بن عبد المطلب

المدوي الحمزاوي المالكي «الشيخ» حسن»

(١٢٢١ — ١٣٠٣) (٠)

ولد بعدوة من قرى مصر وحفظ القرآن بها ثم التحق بالجامع الازهر فتعلم العلم به وتلقى الفقه والتفسير والحديث عن الشيخ محمد الامير الصغير وبعض الادب عن البرهان القويسني والسعد والمطول وجمع الجوامع عن الشيخ مصطفى البولاقي . وجلس للتدريس سنة ١٢٤٢ فقرأ جميع الفنون المتداولة بالازهر وانتفع به الطلبة وكان له حب شديد للطلبة فتراه يسعى في مصالحهم والشفاعة لهم وتنفيس الكربة عنهم وقد بنى مسجدين عظيمين الواحد ببلده والآخر بالقاهرة بجوار سيدنا الحسين . مات بالقاهرة ودفن في الضريح الذي كان أعده لنفسه بجوار ضريح الشيخ الشنواني

١ — ارشاد المريد في خلاصة علم التوحيد — وهو شرح على مختصر في علم التوحيد لبعض الافاضل . فرغ من تأليفه سنة ١٢٥٨ — بولاق ١٢٧٣ — بهامشه المطلع السعيد لارشاد المريد للشيخ احمد شرف الدين المرصفي وهو حاشية على الارشاد المذكور — طبع حجر مصر ١٢٨٣

٢ — بلوغ المسرات على دلائل الخيرات — ويليه دلائل الخيرات مع شروح على الهامش وأحزاب وأدعية طبع حجر مصر ١٢٨٩ ص ١٨٣

٣ — تبصرة القضاة والاخوان في وضع اليد وما يشهد له من البرهان — (فقه مالك) بولاق ١٢٧٦

(١) أنظر جامع الحجج الراهنة ص ٥٢٧

(٠) الخطط الجديدة ١٤ — ٣٧ اليواقيت ١٢٦

٤ — الجوهر الفريد على ارشاد المريد —
مط شرف ١٢٩٧ ص ١٨٠

٥ — الفيض الرحماني بشرح الامام عبدالباقي الزرقاني
وهي حاشية عليه أولها : الحمد لله الذي فتح بمفاتيح الغيوب أقفال القلوب الخ فرغ من تأليفها سنة ١٢٨١ (فقه مالك) جزء ٢ مصر ١٢٨٨ — جزء ٣ مط شرف ١٢٩٩

٦ — كنز المطالب في فضل البيت الحرام —
والحجر والشاذروان وما في زيارة القبر الشريف من المآرب — (فقه مالك) طبع حجر مصر ١٢٨٢ ص ٢٤٦

٧ — المدد الفياض بنور الشفا للقاضي عياض —
وهو شرح على الشفا للقاضي عياض اليحصبي — طبع حجر مصر ١٢٧٦ ص ٣٤٤ — وطبع بهامش الشفا بتعريف حقوق المصطفى للقاضي عياض المذكور (مصر ١٢٧٦)

٨ — مشارق الانوار في فوز أهل الاعتبار —
(تصوف) بولاق ١٢٧٥ ص ٣١٩ — مط كاستلي ١٢٧٧ و ١٢٨٠ ص ٣١٨ — الوهبية ١٢٩٧ و ١٣٠٠ — وبهامشه اسعاف الراغبين في سيرة المصطفى وفضائل آل بيته الطاهرين للصبان — مط شرف ١٣٠٣ — مط عبد الرازق ١٣٠٧ ص ١٩١ و ٤

٩ — النفحات الشاذلية في شرح البردة البوصيرية
مصر ١٢٩٧

١٠ — النفحات النبوية في الفضائل العاشورية —
بولاق ١٢٧٢ — طبع حجر مصر ١٢٧٨ — مط شرف ١٢٩٧

١١ — النور الساري من شرح الجامع الصحيح للامام البخاري — (أنظر البخاري: الجامع الصحيح) (مصر ١٢٧٩)

العدوي الحمزاوي المالكي « محمد »

نجل الشيخ حسن العدوي الحمزاوي المالكي المذكور قبلا تقريرات رائقة وتحقيقات فائقة — نمقها الشيخ محمد الازهري وشحن بها حواشي الامام محمد الحنفي على شرح الرسالة الوضعية العضدية لابي القاسم السمرقندي طبع حجر مصر ١٢٩٨ ص ٣٠٠

العدوي « عبد الله »

(الشيخ) عبد الله بن الشيخ حسين خاطر العدوى المالكي

لقط الدرر على شرح نخبة الفكر —
لابن حجر العسقلاني (مصطلح الحديث) وهي حاشية اتمها سنة ١٣٠٩ — مصر ١٣١٠ ص ٧٩ — مط التقدم ١٣٢٣

العدوي عبد المجيد

(١٣٠٣)

(الشيخ) عبد المجيد بن علي العدوي — خادم آل بيت النبي في الضريح الزينبي

١ — التحفة المرضية في الاخبار القدسية والاحاديث النبوية والعقائد التوحيدية والحكايات السنية والاشعار المرضية — بالمط الكاستلية ١٢٨٠ ص ٢٠٠ — الميمنية ١٣٠٦ و ١٣١١ ص ١٥٤ — العثمانية ١٣١٠ ص ١٤٤ و ٤

٢ — مطلع البدرين فيما يتعلق بالزوجين —
مصر ١٢٧٨ ص ٦٦

العدوي « علي الصعيدي »

(١١١٢ — ١١٨٩) (٠)

(الامام) علي بن احمد بن مكرم الله الصعيدي العدوي المنسفيسي المالكي الشهير بالصعيدي شيخ الشيوخ في عصره وأحد صدور الازهر

(٠) سلك الدرر ٣ — ٢٠٦ الجبرتي ١ — ٤١٤

ولد ببني عدي وقدم الى القاهرة وحضر دروس مشايخ وقته وتلقن الطريقة الاحمدية عن الشيخ علي بن محمد الشناوي ودرس بالازهر وغيره .

له مؤلفات دالة على فضله وكان قبل ظهوره لم تكن المالكية تعرف الحواشي على شروح كتبهم الفقهية . وهو أول من خدم تلك الكتب بها. وكان شديد الشكيمة في الدين يصدع بالحق ويأمر بالمعروف واقامة الشريعة ويحب الاجتهاد فى طلب العلم ولما بنا الامير علي بك مدرسته كان المترجم هو المتعين في التدريس بها داخل القبة على الكرسي وابتدأ بها البخاري وحضره كبار المدرسين فيها ـ وكان على قدم السلف في الاشتغال والقناعة وشرف النفس ـ توفي بالقاهرة ودفن بالبستان بالقرافة الكبرى

١ — حاشية على شرح الخرشي على مختصر ابي الضياء خليل — (فقه مالك) ـ بهامش الشرح المذكور للخرشي ـ بولاق ١٣١٧

٢ — حاشية على شرح الزرقاني على العزية — (فقه مالك) بولاق ١٢٩٨ ـ الوهبية ومط شرف ١٢٩٩ مط محمد مصطفى ١٣٠٤

٣ — حاشية على كفاية الطالب الرباني لرسالة ابن ابي زيد القيرواني — (فقه مالك) جزء ٢ بولاق ١٢٨٨ الشرفية ١٣٠٠ ـ الازهرية ١٣٠٠ و ١٣١٠ ـ الخيرية ١٣٠٥ و ١٣٠٩

٤ — الدرة الفريدة على الكلمات التوحيدية — طبع مع كتاب مطالع النيرين فيما يتعلق بالقدرتين لمحمد الامير (مصر ١٨٩٥)

العدوي القرشي * ابن طلحة

العدوي « محمد »

(١١٩٣)

(الشيخ) محمد بن عباده بن بري العدوي المالكي

حاشية على شرح شذور الذهب لابن هشام الانصاري — وبالهامش الشرح المذكور (نحو) مط. عثمان عبد الرازق ١٣٠٣

العدوي « محمد قطه » * محمد قطه العدوي

العدوي « محمد حسنين » * محمد حسنين

العدوي «مخلوف» * محمد حسنين مخلوف

عرابي باشا

(١٢٥١ ـ ١٣٢٩) (٠)

زعيم الثورة العرابية

ولد احمد عرابي في قريه هرية رزنة على مقربة من الزقازيق وتوفي أبوه وهو في الثامنة من عمره فكفله أخوه الاكبر . ولما بلغ السنة الثانية عشرة من العمر جاور في الازهر وأقام فيه سنتين تعلم فيهما شيئاً من الفقه والنحو ـ ثم عاد الى بلده وبقي فيها الى أن دخل العسكرية سنة ١٢٧١ في زمن سعيد باشا والي مصر فترقى في خدمة العسكرية حتى بلغ رتبة القائمقام وبقي في هذه الرتبة كل أيام اسمعيل ولما تولي نظارة الجهادية فى عهد توفيق باشا هاج الجيش على الخديوي واضطربت البلاد وأظهر الاهالي العداء للاوربيين وحدثت مذبحة الاسكندرية المشهورة وجاهز عرابي بالعصيان على الخديوى وصارت البلاد كلها في قبضة يده ـ ولما ارسلت انكلترا وفرنسا بوارجها الى الاسكندرية أخذ عرابي ينشيء فيها الحصون ويضع فيها المدافع ويزيد حاميتها فأرسل اليه أميرال الاسطول الانكليزي أن يمنع الاستمرار على التحصين ولما لم يمتنع العرابيون أطلقت البوارج الانكليزية قنابلها على الاسكندرية في ١١ يوليو سنة ١٨٨٢ وكان ذلك بدء الاحتلال البريطاني ولما دخل الانكليز القاهرة بعد معركة التل الكبير ألقوا القبض على عرابي ورفقائه وحوكموا في مجلس حربي فصدر الحكم عليهم بالقتل لكن الخديوي بدله بالنفي

(٠) المقتطف ـ نوفمبر سنة ١٩١١ ـ مراة العصر ٩٩ تاريخ مصر الحديث لجرجي زيدان

الى جزيرة سيلان فأرسلوا اليها في ٢٧ ديسمبر سنة ١٨٨٢ وبقوا فيها الى سنة ١٩٠١ وقدم عرابي الى هذا القطر المصري بعد غيابه نحو ١٩ عاماً وتوفي بالقاهرة في شهر سبتمبر سنة ١٩١١

تقرير (احمد باشا عرابي) — عن الحوادث العرابية كتبه سنة ١٢٩٩ طبقاً للنسخة المنقولة عن نسخة بخط يده — مط الجامعة (دون تاريخ) ص ٤٦

العراني « ابراهيم »

الهداية الالهامية في مسك الدفاتر والاعمال التجارية — جزء ٢ مصر . . .

العراقي « عبد الرحيم »

(٧٢٥ — ٨٠٦) (٠)

أبو الفضل عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن زين الدين العراقي الكردي

ولد بمنشاة المهراني بين مصر والقاهرة (كذا في حسن المحاضرة) وعني بالفقه فبرع فيه وتقدم بحيث كان شيوخ عصره يبالغون في الثناء عليه كالسبكي والعلائي وابن كثير وغيرهم . ووصفه الاسنوي بحافظ مصر كان مفرط الذكاء سريع الحفظ فأشار عليه العز بن جماعة بطلب الحديث وعرفه الطريق فطلبه وأكثر الترحال الى الشام والحجاز وهم بالتوجه الى بغداد ثم بالتوجه الى تونس فلم يتفق له ذلك . وسمع من جماعة بالقاهرة ومصر واسكندرية وحلب وحمص وبعلبك وطرابلس ودمشق وحماه وصفد وغزة ونابلس وبيت المقدس والخليل ومكة والمدينة وغيرها فمهر في الحديث وفنونه حتى قال العز بن جماعة كل من يدعي الحديث بالديار المصرية فهو مدع (طبقات الاسدي ورقة ٩١) وله مؤلفات في الفن بديعة كالالفية التي اشتهرت في الافاق ونظم الاقتراح

(٠) حسن المحاضرة ١ — ١٦٨ — طبقات الشافعية للشرقاوي ص ١٨٨ بالقفا — الفوائد البهية ٢٢٢ بالتعليقات

وتخريج احاديث الاحياء وغير ذلك وكان صالحاً متواضعاً ضيق المعيشة

١ — الفية مصطلح الحديث — (أو) ألفية العراقي في أصول الحديث لابن الصلاح وعبر عنه بلفظ الشيخ وزاد عليه وفرغ عنها بطيبة في جمادى الآخرة سنة ٧٦٨ . ثم شرحها وفرغ عنه فى ١٥ رمضان سنة ٧٧١ وسماه : فتح المغيث بشرح ألفية الحديث (كشف الظنون) طبع فى الهند دون تاريخ — أنظر أيضاً فتح المغيث الآتى ذكره .

٢ — الفيـــة العراقى في غريب القرآن — طبعت بهامش التيسير في علم التفسير للديريني أنظر الديريني

٣ — فتح المغيث بشرح الفية مصطلح الحديث — مع شرح آخر عليها لشمس الدين محمد السخاوي — طبع حجر لكناو ١٣٠٣

٤ — القرب في محبة العرب — (حديث) هند ١٣٠٣ ص ١٦

٥ — المغنى عن حمل الاسفار في الاسفار في تخريج ما في الاحياء من الاخبار — اختصر فيه على ذكر طرق الحديث وصحابته ومتخرجه . وبيان صحته وضعف مخرجه (كشف الظنون) — طبع بهامش احياء علوم الدين للغزالي (٣ / ١٣٣٢)

العرب « ابراهيم (بك) »

آداب العرب — بولاق ١٩١١ ص ١١٢

عرب فقيه

عبد القادر بن سالم بن عثمان شهاب الدين المعروف بعرب فقيه

(نبغ في حدود سنة ٩٥٠)

ألف تاريخاً في فتوح الحبشة تبتدىء حوادثه في سنة ٩٣٤ هـ وفى مقدمته ذكر آل سعد الدين اصحاب الصومل

فتوح الحبشة — المسمى أيضاً « تحفة الزمان » الذي من الله به وتفضل علينا الكريم المنان . معه ترجمة باللغة الفرنسية للاستاذ باتيه جزء ٢ باريس ١٩٠٩ / ١٩١٧ الجزء الاول فيه المتن العربي ص ٣٤٧ والجزء الثاني فيه الترجمة الفرنسية (وفي النسخة المطبوعة كتب اسم المؤلف شهاب الدين احمد بن عبد القادر .. المعروف بعرب فقيه)

عربان مفتاح

الدرة البهية في الاسرار الربانيـــة — مصر . . .

عربه جي باشي

(١١٩٠) (٠)

هو السيد ابراهيم بن على المعروف بعربه جي باشي كان رئيس طائفة من جند الدولة العثمانية يقال لهم عربه جيلر وله آثار خطية كثيرة والحاقات على كتاب كشف الظنون — (أنظر حاجي خلفا) وترجمة كتاب صدر الشريعة في الفقه وغير ذلك . عزم على الحج فأدركته المنية فى الطريق — وسماه صاحب سلك الدرر : ابراهيم ابن على الحنفى الرومي — رئيس طائفة الجند المعروفين بالعربجية

العربي «محمد الفاسي» * محمد العربي الفاسي

العربي «محمد»

محمد العربي بن السائح الرباطي الشرقي
العمري التيجاني
(من أبناء القرن الثالث عشر للهجرة)

بغية المستفيد لشرح منية المريد — وهو شرح على منية المريد للشيخ احمد التيجاني (تصوف) الجزء الاول بمط محمد مصطفى ١٣٠٤ ص ٢٩٧ وبمط جريدة الاسكندرية الاسكندرية (دون تاريخ)

(٠) سلك الدرر ١ — ٤

العربي الدرقاوي

(١٣٢٩)

أبو عبد الله محمد العربي بن احمد الحسني
الدرقاوي نزيل القبيلة الزروالية

رسائل — الشيخ الكبير والعارف الشهير — سيدى محمد العربي الخ (تصوف) — بتصحيح أبي العباس احمد الجيلاني الحسني ويتقدمه خطبة الكتاب بقلم احمد بن محمد الزكاري الحسني المدعو بابن الخيام — فاس ١٣١٨

عريبلى «(الدكتور) ابراهيم يوسف»

حل العقـدة بملخص الافادة في انتاج الاولاد حسب الارادة — كان الفراغ من تبييضه سنة ١٩١٥ في مدينة واشنطون بالولايات المتحدة — واشنطون ١٩١٦ ص ١٨٦

عرفان بك سيف النصر الريدي الملوي

تحية العرفان في تنوير الاذهان — وهو مجموع قصائد ومكاتبات منها ما دار بين الشيخ علي أبي النصر والشيخ رشوان محمد السواجى من المواليا — المط العمومية ١٣٢١

عرمان (السيدة) سلمي

نباهة الحيوان — (مصور) بيروت ١٨٩٠ م

عرقتنجى «(الدكتور) جورج»

نزيل الاسكندرية

فوائد في تغذية الاطفال — مصر ١٩١٢ ص ٢٠ (وأعاد طبعه مراراً : أنظر جامع التصانيف الحديثة)

عروة بن حزام

أخبار عروة بن حزام — الجزائر ١٨٧٦ م ص ١١

عروة بن الورد

(٥٩٦ م) (٠)

أبو نجد عروة بن الورد بن زياد العبسي

كان شاعراً فارساً وصعلوكاً مقدماً وكان يلقب عروة الصعاليك لانه كان كالرئيس عليهم يجمعهم ويقوم بأمرهم اذا اخفقوا في غزواتهم ويعولهم اذا لم يكن عندهم معاش وكان لشعره تأثير في نفوس قبيلته . سئل الحطيئة كيف سلفتهم في حربكم قال : كنا ألفي حازم . فقيل وكيف ذلك قال : كان فينا قيس بن زهير وكان حارساً وكنا لا نعصيه : وكنا نقوم أقدام عبرة ونأتم بشعر عروة بن الورد وننقاد لامر الربيع بن زياد»

ديوان — معه ترجمة ألمانية وشرح لنولدكي — طبع في غوتنجن ١٨٦٤م ص ٩٣ — وطبع في مجموع مشتمل على خمسه دواوين من اشعار العرب — (أنظر شعراء العرب)

العروسى « مصطفى »

(١٢١٣ — ١٢٩٣) (٠٠)

مصطفى بن محمد العروسي الشافعي — شيخ الجامع الازهر

تقلد المشيخة سنة ١٢٨١ وكان قد ترك القراءة في الازهر فعاد اليها فخافته المشايخ والطلبة وكان مشغوفاً بأبطال بدع كثيرة . فأبطل في ايامه الشحادة بالقراءة في الطرقات وأقام جماعة مما يدرس بالازهر بلا استحقاق وعزم على عمل الامتحان للمدرسين . ففاجأه العزل عن المنصب سنة ١٢٨٧ . وكان فصيحاً متكلماً وفيه عفة وقناعة . وله مؤلفات نفيسة منها شرح علي الرسالة القشيرية ومنها كشف الغمة وتقييد معاني ادعية سيد الامة ورسالة فى الاكتساب وغير ذلك .

---

(٠) الاغانى ٢ — ١٩٠ الى ١٩٧ شعراء النصرانية ٨٨٣ جمهرة اشعار العرب ١١٤

(٠٠) الخطط الجديدة ١٦ — ٧١ — كنز الجوهر فى تاريخ الازهر ص ١٢٦

نتائج الافكار القدسية في بيان معاني شرح الرسالة القشيرية — وهي حاشية على شرح أبي زكريا الانصارى (تصوف) — بولاق ١٢٩٠

وذكر له المشرق جزء ١٢ ص ٧٥٢ كتاب أحكام الفاكهات في أنواع الفنون المتفرقات لكنه لم يقل اذا كان طبع أو لا وفي الخطط الجديدة جاء اسم هذا الكتاب : مسائل أحكام الفاكهات في أنواع الفنون المتفرقات — قال انه في جزء ضخم

عريان غبريال

نخب الادب — . . . ؟

عرياني زاده

(١١٦٨) (٠)

عثمان بن عبد الله الشهير بالعرياني الحنفي الكليسي الاصل نزيل القسطنطينية

اشتغل بتحصيل العلوم بمدينة كليس فصار عالماً بارعاً فقيهاً متورعاً . ثم ارتحل الى القسطنطينية فلم يزل يدرس فيها ويؤلف الكتب النافعة الجليلة : ثم هاجر الى المدينة المنورة وأقام بها ثمان سنين وقضى نحبه بها . وله مؤلفات كثيرة كلها مفيدة الا أنه احترق أكثرها في بيت ابنه مصطفى افندي في الحريق الكبير الذي وقع في القسطنطينية وما بقي من مؤلفاته شرح القصيدة النونية الآتي ذكرها وشرح الالفية وشرح الحجازية ومرصاد المراد تخميس بانت سعاد وشرح الحزب الاعظم وشرح القصيدة الهمزية وشرح العوامل

خير القلائد شرح جواهر العقائد — (توحيد) وفيه شرح القصيدة النونية لخضر بيك جمعها من جملة شروح — استانة ١٣٠١ ص ١٧٦

---

(٠) سلك الدرر ٣ — ١٦٠ وفى مقدمة كتابه خير القلائد

العريسي «عبد الغني»

(١٩١٦ م) (٠)

صحافي من شهداء العرب في ديوان عاليـه التركي . ولد وتعلم في بيروت واشترك مع فؤاد حنتس باصدار جريدة المفيد يومية ببيروت وناوأتها الحكومة فثبتت وذهب الى باريس سنة ١٣٣٠ فدخل مدرسة الصحافة وبهر في علم السياسة الدولية وعاد الى بيروت وانتقل الى دمشق في بدء الحرب العامة فأصدر فيهـا الجريدة مدة يسيرة وطلبته الحكومة فلحق بالبادية ولجأ الى نوري الشعلان ابن شيوخ عرب الرولة فخانه وأسـلمه الى الحكومة فساقته الي ديوان عاليه حيث حكم عليه بالموت ونفذ فيه الحكم شنقاً في بيروت وهو في نحو الثلاثين من عمره

كتاب البنين — تأليف بول دومر رئيس مجلس الامة الفرنساوية ـ (معرّب) بيروت ١٩١١ ص ٢٨٠

العزب * محمد العزب

العزازي

الشيخ خليل العزازي الحسيني الشافعي
من علماء أواخر القرن الثالث عشر

١ — تسهيل الحقائق في حساب الدرج والدقائق

طبع حجر مصر ١٢٩٩ ص ١٥

٢ — الـكوكب الازهر في العمل بالربع المقنطر

أوله حمداً لمن جعل سير الشمس والقمر بحسبان . . رتبه على مقدمة وعشرة أبواب وخاتمة ـ طبع حجر بمط أبي زيد ١٢٩٩

عزرا ساموئيل ساسون

مفتش مطبوعات ولاية حلب ومدرس في مكاتبها سابقاً

تاريخ مدحت باشا وجمعية الاتحاد والترقي العثمانية — أوله : الحمد لله الذي نصر الاحرار وهو الواحد القهار الخ الاسكندرية ١٩١٠ ص ١٠٤

عز الدين بن عبد السلام * ابن عبد السلام

عز الدين بن علي المالـكي الاشعري

بغية الولدان وبهجة الاخوان — (توحيد) مصر ١٣١٥

عز الدين ابو عبد الله

شرح اصطلاحات علم الحديث — طبع مع ترجمة ألمانية وشروح للموسيو ريش ـ ليدن ١٨٨٥

عز الدين المقدسي * ابن غانم المقدسي

(الدكتور) عزت

الاسعافات الطبية — مصر . . .

عزت باشا

(١٢٤٤ — ١٣١٠) (٠)

احمد عزت باشا بن محمود افندي العمري

كانت ولادته بالموصل وقرأ منذ حداثته دروس الدين واللغة ثم طلبه عمر عبد الباقي الشاعر الـكبير الى بغداد فسار اليها وأقام مدة أكمل في أثنائها قراءة شرح الفية ابن مالك ثم عاد الي الموصل ودرس أصول الفقـه وعلم الحساب وغيره وأكمل على عمـه فنون الشعر والادب فبرع فيها وتقلد مناصب عالية في الدولة العثمانية وكانت وفاته بالاستانة . له عدة تصانيف طبع منها

العقود الجوهرية في مدح الحضرة الرفاعية — مط محمد مصطفى ١٣٠٦

وقد عني بطبع كتاب الطراز الانفس في شعر الاخرس

العزي « عز الدين ابو المعالي » * الزنجاني

---

(٠) الاعلام جزء ٢ ـ ٥٣٢

(٠) تاريخ الموصل الجزء ٢ ـ ٢٦٢

عزمي بك * سيد افندي عزمي

عزمي « سليمان »

طبيب بمستشفى قصر العيني ومدرس بمدرسة الطب المصرية

النزلة الوافدة — أو الانفلونزا ـ مط الرغائب ١٣٣٩ ص ١٧١

عزمي « محمد »

نصيحتي — مصر . . .

عزمي « مصطفى »

تنزية الافكار — حكايات و نوادر ـ مصر ١٣١٢ ص ٣٢

عزمي « منصور » * منصور عزمي

عزوز * توفيق عزوز

عزيز « احمد متولي »

حديقة الحيوانات — مصر . . .

عزيز حبشي

اجراء التحقيق الجنائي — مصر ١٩١٣

عزيز الدين

مفتي بيشاور

الحجة البيضاء في دفع حرمة النداء — (فوائد) طبع حجر في بيشاور ١٢٩٢

العزيزي البولاقي

(١٠٧٠) (٠)

(الشيخ) علي بن احمد بن نور الدين محمد بن ابراهيم العزيزي البولاقي الشافعي

كان اماماً فقيهاً محدثاً حافظاً متفنناً ذكياً سريع الحفظ بعيد النسيان مواظبا على النظر والتحصيل كثير التلاوة متواضعاً كثير الاشتغال بالعلم محباً لاهله خصوصاً أهل الحديث . . . شارك النور الشبراملسي في كثير من شيوخه وأخذ عنه واستفاد منه وكان يلازمه في دروسه الاصلية والفرعية وفنون العربية . له مؤلفات كثيرة نقلهفيها يزيد على تصرفه . منها شرح على الجامع الصغير للسيوطي وحاشية على شرح التحرير للقاضي زكرياوغير ذلك . وكان وفاته ببولاق وبها دفن . والعزيزي نسبة للعزيزية من الشرقية بمصر

السراج المنير بشرح الجامع الصغير — (حديث) بولاق ١٢٩٢ ـ بهامشه حاشية الشيخ الحفني عليه ـ المط الخيرية ١٣٠٤ ص ٤٨٣ ـ اليمنية جزء ٣ سنة ١٣٠٥ و ١٣١٢

العزيزي « محمد بن يوسف »

من معمورة العزيز

تعريفات العزيزي (أو) التعريفات العزيزية — وهى خاصة بتعريفات النحو والصرف والمنطق ـ طبع حجر استانة ١٢٨٨ و ١٣٢٦

عساف مرعي « جبرائيل »

احد اللبنانيين المهاجرين الى امركا

الاسكا وكلونديك بلاد الذهب — وهي من بلاد الولايات المتحدة اسهب في وصفها ووصف مناجمها ـ طبع .. ذكره المقتطف في فبراير سنة ١٩١١م

العسقلاني « ابن حجر » * ابن حجر

عسكر « محمد عيسى » * محمد عيسى

---

(٠) خلاصة الاثر ٣ ـ ٢٠١

العسكري « أبو احمد »

(٢٩٣ ـ ٣٨٢) (٠)

الحسن بن عبد الله بن سعيد بن أسماعيل بن زيد بن حكيم العسكري أبو احمد اللغوي

كان من الأئمة المذكورين في التصرف في أنواع العلوم والتبحر في فنون الفهوم . سمع ببغداد والبصرة وأصبهان وغيرها من أبي قاسم البغوي وأبي بكر بن دريد ونفطويه وغيرهم . اشتهر في الافاق بالدراية والاتقان وانتهت اليه رئاسة التحديث والاملاء للاداب والتدريس بقطر خوزستان . صنف صناعة الشعر . التصحيف . الحكم والامثال . راحة الارواح . كتاب المختلف والمؤتلف . وكتابا في المنطق وكتاب الزواجر وغير ذلك

١ ــ التصحيف والتحريف وشرح ما يقع فيه ــ الجزء الاول لم يطبع سواه ـ مط الظاهر ١٣٢٧ ص١١٣

٢ ــ تصحيفات المحدثين في غريب الحديث ــ بهامش النهاية في غريب الحديث لابي السعادات بن الاثير الجزري

العسكري « ابو هلال »

(المتوفي بعد سنة ٣٩٥) (٠٠)

أبو هلال الحسن بن عبد الله بن سهل بن سعيد ابن يحيى بن مهران اللغوي العسكري

قال السلفي : هو تلميذ أبي احمد العسكري الذي قبله توافقا في الاسم واسم الاب والنسبة وكان موصوفاً بالعلم والفقه والغالب عليه الادب والشعر وكان يتبزز احترازاً من الطمع والدناءة . قال ياقوت ولم يبلغني شيء في وفاته غير اني وجدت في آخر كتاب الاوائل من تصنيفه : وفرغنا من املاء هذا الكتاب يوم الاربعاء لعشر خلت من شعبان سنة ٣٩٥

قال صاحب دمية القصر : قلت بلغني أن هذا الفاضل كان يحضر السوق ويحمل اليه الوسوق : ويحلب در الرزق ويمتري . بأن يبيع الامتعة ويشتري . . . وكان له في سوقة الفضلاء اسوة . أو كأنه استعار لاشعاره كسوة وهم نصر بن سنت التزارزي وأبو الفرج الواوا . والسرى الرفا الموصلي . أما نصر فقد كان يدحو الرقاقه الارزية ويشكو في اشعاره تلك الرزية . وأما أبو الفرج فقد كان يسعي بالفواكه رائحاً وغادياً . ويتغنى عليها منادياً وأما السرى فقد كان يطرز الحلق . ويرفو الخرق . ويصف تلك العبرة ويزعم انه يسترزق بالابرة الخ

١ ــ التفضيل بين بلاغة العرب والعجم ــ ضمن مجموعة التحفة البهية والطرفة الشهية استانة ١٣٠٢ (هي بحسب معلمة الاسلام لابي احمد العسكري لا لابي هلال) كما كتبت في مجموعة التحفة البهية

٢ ــ جمهرة الامثال ــ أوله الحمد لله حمد الشاكرين الخ ـ طبع باعتناء ميرزا محمد ملك الكتاب الشيرازي بمبيء ١٣٠٧ ص ٢٢٢ ـ وعلى هامش مجمع الامثال للميداني جزء ٢ المط الخيرية ١٣١٠

٣ ــ (كتاب) الصناعتين ــ الكتابة والشعر ذكر فيه كتاب البيان والتبيين للجاحظ وقال أن البيان والبلاغة مشوبة في تضاعيفه ومنتشره لا يوجد الا بالتأمل فعملت هذا الكتاب في صنعة الكلام بنظمه ونثره ـ وجعله على عشرة أبواب . الاستانة ١٣٢٠ ص ٣٧٠

٤ ــ (كتاب) الكرماء ــ مط الشورى ١٣٢٦ ص ٤٤

٥ ــ معجم في بقايا الاشقياء ــ وهي رسالة تتضمن اسماء بقايا الاشياء نظمها على نسق حروف المعجم . برلين ١٩١٥ ص ٣٨

٦ ــ مختصر كتاب الفروق ــ هو مختصر كتاب الفروق لابي هلال العسكري لم يعلم مؤلفه ـ بولاق ١٣٢٣ له شرح ديوان أبي محجن الثقفى ـ أنظر أبو المحجن الثقفي

---

(٠) بغية الوعاه ٢٢١ معجم الادباء ٣ ـ ١٢٦ ابن خلكان ١ ــ ١٦٤

(٠٠) خزانة الادب ١ ــ ١١٢ معجم الادباء ٣ ـ ١٣٥ دمية القصر للباخرزى (مخطوط)

العسيلى « عثمان بن احمد »

بغية المشتاق لتهذيب الاخلاق — مطجريدة بيروت ص ٢٣ (دون تاريخ)

العسلى «سعيد» * سعيد العسلى

العسلى « شكري » * شكري افندي العسلى

العشماوي « عبد الباري »

(الشيخ) عبد الباري الرفاعي العشماوي
(من أبناء القرن العاشر)

ذكره صاحب الخطط الجديدة جزء ١٤ ـ ٥١ ولم يفد عنه شيئاً من ترجمته

العشماوية — وهي مقدمة في العبادات (فقه مالك) ويليه رسالة الشيخ محمد مكي في التوحيد ـ مصر ١٢٨٥ و ١٢٩٨ ـ مط شرف ١٣٠٩ ـ طبع حجر بالمط الشرفية ١٣١٠ ص ١٦

العشماوي «(الشيخ) عبد الله»

حاشية على متن الاجرومية — وبالهامش الفوائد الفكرية لعبد الله باشا فكري ـ مط العلمية ١٣١٠

العشماوي «يحيى»

يحيى البدوي الجزائري العشماوي المالكي

هداية العوام اللاحنين — مصر ١٣٢٣ ص ٤٨

عشوب «(الشيخ) عبد الجليل عبد الرحمن»

من تلامذة مدرسة القضاء الشرعي
بالمحاكم الشرعية

الوقف — (فقه حنفى) مط المعاهد الدينية ١٣٣٣ ص ٢٠٦ و ٩

عصام الدين الاسفرائيني

(٩٥١) (٠)

العصام ابراهيم بن محمد بن عربشاة الامام العلامة المحقق المدقق عصام الدين الاسفرائيني السمرقندى صاحب المؤلفات المشهورة كحاشية البيضاوى والجامى والاطول (ديوان الاسلام)

هو من ذرية أبي اسحق الاسفرائيني واسفرائين قرية من قرى خراسان كان أبوه قاضياً بها وجده في أيام أولاد تيمور وهو من بيت علم ونشأ وهو طالباً للعلم فحصل وبرع وفاق أقرانه وصار مشاراً اليه بالبنان . وكان بحراً في العلوم . له التصانيف الحسنة النافعة في كل فن ـ خرج في آخر عمره من بخارا الى سمرقند . فمرض مدة اثنين وعشرين يوماً ثم قضى نحبه (شذرات الذهب) وهو تلميذ المولى عبد الرحمن الجامى المعروف

١ — الاطول — وهو شرح على تلخيص المفتاح للقزويني (بلاغة) جزء ٢ أستانة ١٢٨٤

٢ — باب الصرف من ميزان الادب — ويليه شرح الباب المذكور لطاشكندي محمد ـ مط وادي النيل ١٢٩٠

٣ — حاشية على تحرير القواعد المنطقية — للرازي . في مجموعة رقم ٩١ (أستانة ١٢٦٦)

٤ — حاشية على شرح السعد على الفوائد النسفية (توحيد) استانة ١٢٤٩ و ١٢٦٥ ص ٢٦٧

٥ — حاشية (العصام) على القطب على الشمسية (قسم التصورات) أستانة ١٢٨٩ ص ٣٠٧

٦ — حاشية (العصام) على القطب على الشمسية (قسم التصديقات) وتعرف بحاشية العصام على التصديقات مط الشركة الصحافية استانة ١٣٠٧ ص ١٩٢

(٠) شذرات الذهب ٤ — ٧٢٥ .روضات الجنات ١ — ٥٠ وفي كشف الظنون تؤرخ وفاته سنة ٩٤٣

٧ — حاشية على متن السمرقندية فى الاستعارات
(بلاغة) تونس ١٢٨٣ ص ٢٤

٨ — شرح (العصام) على الفريدة — ومعه حاشية حسن زيباري على الهامش — أستانة ١٢٧٦ ص ١٤١

٩ — عصام على الجامى — وهو شرح على شرح الجامى على الكافية (نحو) أوله يا هادياً لسالك مسالك محا مدك الخ أستانة ١٢٥٦ (أو) ١٢٥٩ ص ٣٤٧ — أستانة ص ٢٧١ و ١٣٠٦ ص ٢٨٦

١٠ — عصام على الرسالة الوضعية — أوله : نسألك فائدة تملأ مائدة تنزلها من السماء يا من منّ علينا بتعليم الاسماء — بهامشه حواش وشروح — طبع حجر أستانة ١٢٧٤ ص ٩٦

١١ — ميزان الادب — صرف ونحو وبيان — طبع مع مجالة البيان لمحمد طاشكندي (أستانة ١٢٨٦)

المصفوري

(الشيخ) محمد بن أبي بكر المشهور بالمصفوري

المواعظ المصفورية — المشتمل على أربعين حديثاً النبوية أستانة ١٣٠٦ ص ٥٦

عصمت افندي

كتاب الهندسة — (أو) المقالة الاولى في الهندسة مترجماً عن هندسة ليجاندر الفرنساوي — بولاق ١٢٥٥
وطبع كتاب الهندسة ترجمة عصمت افندي من التركية موسوماً بالنخبة العزية في تهذيب الاصول الهندسية تأليف ليجاندر الفرنساوي كتب فيه أنه الطبعة الثالثة — بولاق ٩ / ١٢٨٨ ص ٢٥٥ وبآخره لوحات هندسية

عضد الدين الايجي

(٧٠٠ أو ٧٠١ — ٧٥٦) (٥)

عبد الرحمن بن احمد بن عبد الغفار الامام العلامة المحقق المدقق القاضي عضد الدين الايجي الشيرازي الشافعي

مصنف المواقف وشرح مختصر ابن الحاجب والفوائد الغياثية وغيرها (ديوان الاسلام)

ولد بأيج بلدة من نواحى شيراز وكان اماماً في المعقول قائماً بالاصول والمعاني العربيـة مشاركاً في الفنون كريم النفس كثير المال جداً كثير الانعام على الطلبة — أخذ عن مشايخ عصره ولازم الشيخ زين الدين الهيكى تلميذ البيضاوى وغيره وولى قضاء الممالك وأنجب تلامذة عظاما اشتهروا في الآفاق منهم الشيخ شمس الدين الكرمانى والتفتازانى والضياء القربى وجرت له محنة مع صاحب كرمان (بغية الوعاه) . قال تاج الدين السبكي كان أكثر اقامته في مدينة السلطانية وولي في أيام أبي سعيد قضاء الممالك ثم انتقل بالآخرة الى ايج وتوفي مسجوناً بقلعة وريميان وايج بلحف هذه القلعة

١ — آداب البحث — بين قواعدها كلها في عشرة أسطر — طبع في مجموع من مهمات الفنون

٢ — الالهيات والسمعيات والتذييل — من كتاب المواقف وعليه قسم من كتاب المواقف الآتي — طبع في ليبسيك ١٨٤٨ م ص ١٢ و ٣٧١ مع ملحوظات لاتينية للاستاذ سوارنزن (١)

٣ — الرسالة العضدية — في علم الوضع — ضمن مجموع من مهمات الفنون وفي مجموعة رقم ١٠١

٤ — شرح القاضي العضد على مختصر المنتهى — تأليف ابن الحاجب — جزء ٢ أستانة ١٣٠٧

٥ — العقائد العضدية — وهي مختصر مفيد ولما أتمها قضى نحبه بعد اثني عشر يوماً . فيكون آخر تأليفه — أنظر الدواني : شرح العقائد العضدية

٦ — المواقف فى علم الكلام وتحقيق المقاصد

(٥) الدرر الكامنة — بغية الوعاه ٢٩٦ . السبكي ٦ — ١٠٨ طبقات الشافعية للاسدى ٧٦ مفتاح السعادة ١ — ١٦٩

(١) Statis quinta et sesta et oapendix libri Mewakif etc. edidit T. Soerensen

وتبيين المرام — ألفه لغياث الدين وزير خدابنده وهو كتاب جليل القدر رفيع الشأن اعتنى به الفضلاء (كشف الظنون) — طبع م شرحه للسيد الشريف الجرجاني — أنظر الجرجاني «السيد الشريف» شرح على المواقف — وطبع قسم من هذا المصنف سمي : الالهيات والسمعيات والتذييل من كتاب المواقف للقاضي عضد الدين الايجي مع شرح الجرجاني السيد الشريف أنظر رقم ٢ قبله : الالهيات والسمعيات .

العضيمي

(المعلم) احمد منصور العضيمي البيروتي
كن حياً سنة ١٢٨٨ هـ

١ — القمر المشرق في بلاد المشرق —
ديوان شعر بيروت ١٨٧٣ م ص ٤٨

٢ — مصباح النصر في تواريخ شعراء مصر —
صدره بقصيدة في مدح صبحي باشا والي ولاية سوريا — بيروت مط اللبنانيه ١٨٧٢ ص ٧٦

عطا باشا حسني

عطا باشا بن حسن بن حسني أمير الحاج ابن صالح ابن حسن من اشراف مدينة ديار بكر
المولود في القاهرة سنة ١٢٩٨ عضو الجمعيتين العلمية والجغرافية في باريس

١ — حلى الايام في خلفاء الاسلام —
وهو ٤ أجزاء بمجلد واحد عدد صفحاته ٩٩١ طبع بمصر (دون تاريخ) الجزء الاول في السيرة النبوية الشريفة . الثاني الخلفاء الراشدون — الثالث الخلفاء الامويون . الرابع الخلفاء العباسيون

٢ — خواطر في الاسلام — جزء ٢ مصر ١٣٢٧(١)

٣ — النهضة الشرقية . . وهي مقالات نشرها المؤلف في بعض الجرائد وعني بجمعها عبد المسيح انطاكي ووصف فيها رحلته الى القسطنطينية وذكر اراءه له خصوصية بشأن حكومات الاسلام — مصر ١٩٠٦ — ١٣٢٤ ص ٢٨٠

عطا (افندي) فهمي

مترجم دائرة والدة الجناب الخديوي السابق

الاساس بالمقياس — كتيب في بيان المقائيس المصرية والانكليزية والفرنساوية ونقود كل مملكة في العالم — مصر ١٣٢٣

عطا الله امين يحي

(١٠٤٤)

(القاضي) عطا الله أمين يحي المعروف بنوعي زاده

القول الحسن في جواب القول لمن —
(فقه حنفي) أوله الحمد لله الذي خلق الانسان وجعل اللسان على الفؤاد دليلاً الخ قال اردت أن ارتب مجموعة لاخواني من الحكام تنفعهم عند قطع الخصام من المسائل يكون القول فيها لاحد المتخاصمين بيمينه أو بمجرد قوله . . . فرغ من تأليفه سنة ١٠٣٨ — طبع حجر مصر ١٢٧٦

عطايا « ابراهيم »

مبكر الغيث . . . ؟

عطايا (المعلم) ميخائيل بن يوسف

الدمشقي

المنتخب في تاريخ أدباء العرب — جمعه من عدة مؤلفات أهمها مؤلف الاستاذ فلاديمير غرغاس الروسي — طبع (على الحجر) بأمر ونفقة الجمعية الامبراطورية الفلسطينية الارثوذكسية — موسكا ١٩٠٣م ص ٢٤٧ عدا الفهرست

(١) في الجزء الثاني من هذا الكتاب قصيدة العرش والهيكل لجبرائيل دلال الحلبي

ثم طبع باعتناء عبد الفتاح عباده والبير عطايا بمط الهلال ١٩١٤ م ص ١٨٣ لكنهما بدلا بعض عبارات في فاتحة الكتاب فلا يعرف هل هي من قلم ميخائيل عطايا أم منهما ومقدمة الكتاب المطبوع بمصر هي لعبد الفتاح عبادة وضاع عن القارىء مقصد المؤلف الذى وضع الكتاب بايعاز من الجمعية الامبراطوريه الفلسطينية لكي يجعله على طريقة واسلوب كتاب العلامة فلاديمير وقال في فاتحته انه ذكر في مؤلفه معلومات جديدة عن مصنفات طبعت بعد وفاة الاستاذ المذكور

العطار الاسرائيلي «داود»

أبو المنى داود بن أبي النصر بن . فاظ المعروف بالكوهين العطار الاسرائيلي الهاروني

منهاج الدكان ودستور الاعيان فى أعمال وتراكيب الادوية النافعة للابدان — جمعه لنفسه ولولده سنة ٦٥٨ هـ وذكر انه جامع للاغراض يكتفي فيما يحتاج اليه بالنسبة الى غيره جمعه من الدستور المارستاني وغيره من عدة اقرباذينات مختارة كالارشاد والمكي والمنها واقرباذين ابن التلميذ وغير ذلك (كشف الظنون) مصر ١٢٨٧ مط شرف ١٣٠٥ ص ١٦٤ ـ الحسينية ١٣٣٠ ص ٢٤٧

العطار «حسن»

(١١٩٠ ـ ١٢٥٠) (٠)

حسن بن محمد العطار الشافعي المصرى
شيخ جامع الازهر

ولد في القاهرة في حدود سنة ١١٩٠ (١) ونشأ بها في حياطة أبيه الشيخ محمد كتن وسمع من أهله أنه مغربي الاصل . ورد بعض أسلافه مصر واستوطنها وكان أبوه عطاراً استخدم ابنه أولاً في شؤونه ثم رأى منه رغبة في العلوم [illegible] وأخذ من كبار مشايخ الازهر كالشيخ الامير والشيخ الصبان وغيرهما حتى نال منها قسطاً كبيراً فلما كان هيجان الفتن بدخول الفرنساوية مصر داخله الخوف ففر الى الصعيد كجماعة من العلماء . ثم بعد أن حصل الامن واتصل بناس من الفرنساوية فاستفاد منهم الفنون الشائعة في بلادهم وأفادهم اللغة العربية ثم ارتحل الى الشام ودخل دمشق وتجول في بلاد كثيرة ثم رجع الى مصر وأقر له علماؤها بالسبق وتولى التدريس فى الازهر سنه ١٢٤٦ الى آخر سنة من حياته

نقل عنه الشيخ محمد شهاب الشاعر أنه كان يقول أن الشيخ العطار كان آية في حده النظر وشدة الذكاء ولقد كان يزورنا فيلاً في بعض الاحيان فيناول الكتاب الدقيق الخط الذى تعسر قراءته في أوضح النهار فيقرأ فيه على نور السراج وهو في موضعه وربما استعاد مني الكتاب في مجلدين فلا يلبث عنده الا الاسبوع أو الاسبوعين ويعيده اليّ وقد استوفى في قراءته وكتب في طرره على كثير من مواضعه

١ — أنشأ (الشيخ العطار) — — في المراسلات والمخاطبات وكتابة الصكوك كالشروط مما يحتاج اليه الخواص والعوام والكمال والتمام طبع على الحجر بمصر على ذمة الشيخ محمد افندي الجزائري (دون تاريخ) ص ١٢٦ ـ بولاق ١٢٤٣ ص ١٥٧ ـ ١٢٥٠ ص١٤٨ ١٢٦٦ص١٤٠ و١٢٧٥ ـ مط كستلي ١٢٧٠ ـ مصر ١٢٧٨ ص ٢٦٤ وطبع بمط مصطفى وهبي ومط شرف والوهبية والميمنية ومط عثمان عبدالرازق من سنة١٢٩٧ الى ١٣١٠ وفي بمبي ١٣٠٢ ص ٩٥ وطبع مع كتاب انشا الشيخ مرعي المقدسى أنظر الشيخ مرعي المقدسي : بديع الانشا والصفات

٢ — حاشـــية (العطار) — على التذهيب للخبيصي شرح التهذيب المذكور وبهامشها الشرح المذكور وحاشية ابن سعد (منطق) بولاق ١٢٩٦

٣ — حاشية (العطار) — على شرح ايساغوجي لاثير

---

(٠) الخطط الجديدة ٤ — ٣٨

(١) كذا ورد في كتاب مرشد الانام الذى الفه المرحوم احمد بك الحسيني ولم يزل مخطوطا وفى معلمة الاسلام يؤرخ مولده سنة ١١٨٠

DICTIONNAIRE

ENCYCLOPÉDIQUE

DE

BIBLIOGRAPHIE ARABE

COMPRENANT

1° le nom de tous les ouvrages imprimés,

tant en Orient qu'en Occident et en Amérique,

depuis la création de l'Imprimerie jusqu'à 1919 inclusivement.

2° une biographie succinte de la plupart des auteurs anciens et modernes.

3° les sources des notes biographiques.

PAR

JOSEPH ELIAN SARKIS

Fascicule VII

Librairie J. E. SARKIS & Fils

53, Rue Faggalah

LE CAIRE (Egypte)

IMPRIMERIE SARKIS - LE CAIRE

1929